



В игре «кто первым моргнет» легко остаться без глаза

Вице-премьер Италии Маттео Сальвини зло предложил Макрону самому съездить на Украину повоювать

Здесь был мой дом

Корреспондент «Труда» побывал в родных местах, ставших в наши дни прифронтовой полосой



Как Пушкин и Дон Кихот с ветряными мельницами воевали

Великий поэт стал героем мультфильма

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Екатерина
НОВОКРЕЩЕНОВА:
Я – за любовь
и искренность

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 37–38 (27772)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

7
июня
2024
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сколько там натикало на часах апокалипсиса?

А эти ребята за нашу зарплату...

На каждые 10 тысяч россиян сегодня приходится 163 чиновника. В СССР их было вдвое меньше

• В ФОКУСЕ •

Картошка еще не вошла на подмосковных огородах, а дачников уже предупредили: за каждый проданный килограмм заплатите штраф до 2 тысяч рублей. Такие нормы теперь содержатся в обновленной редакции Кодекса об административных правонарушениях (КоАП). И прости-прощай время, когда на дороге у каждой второй деревенской калитки стояло ведро той самой рассыпчатой и дешевой картошки. Пусть маленькой, но прибавки к пенсии за бабушкин труд. Спрашивается: кому это мешало?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Теперь для продажи продуктов, выращенных на дачных участках, требуется соответствующая государственная регистрация. Надо иметь участок менее 50 соток и не использовать наемный труд, что требует подтвердить справку от садоводческого товарищества или местной администрации. И упаси вас полиция от попыток продажи своих овощей в непопулярных местах – у той же калитки... А еще нельзя выращивать продаваемый картофель из клубней, проросших в подвале с прошлого года, – только из официально купленных в магазине «семенных». Иначе, согласно статье КоАП, нарушаются «правила производства сельскохозяйственных растений». За что так же положен штраф до 500 рублей.

На
49,7%

выросли в России цены на картофель с начала 2024 года. Об этом со ссылкой на данные Росстата сообщает РИА «Новости»

То есть обложили по самое не могу. Хотя и без этого бюрократотворчества в 2016 году на долю личных хозяйств приходилось 74% всех посевных площадей и чуть больше – урожай картофеля (на частных делянках он лучше растет): в 2021 году – 66%, в 2022-м – 65%, а в прошлом – лишь 58,1%. Зато импорт в 2021 году составил 546 тысяч тонн картофеля, в 2022-м и 2023-м – по 500 тысяч тонн.

Есть и общенародные экономические потери: по данным Росстата, в последние несколько лет в структуре всех денежных доходов населения доля предпринимательских доходов уверенно снижается: в Европе она стабильно выше 6%, в США – выше 8–10%, в России сегодня – ниже

3,5%. Зато в России растет доля государственных дотаций и зарплат на разного рода помощь из казны, то есть население приучают к иждивенчеству. Так что картошка – лишь маленький пример огромного вреда, наносимого усилением бюрократии.

А чиновников у нас много, и численность их растет. Два года назад Минфин пробовал подсчитать, сколько людей в стране работают в государственных и муниципальных органах власти, – вышло около 2,4 млн человек: 603 тысячи в федеральных государственных органах, 252 тысячи в региональных и 395 тысяч в муниципальных. «Получается, на 10 тысяч населения России приходится 163 чиновника. Это 3,3% от

численности занятых в экономике», – рассказывала первый замминистра финансов Татьяна Нестеренко. В советские времена, по данным статуправления СССР, их было куда меньше: при почти вдвое большем населении в стране в 1985 году численность управленцев составила 2,03 млн человек (это без партийного аппарата КПСС, который составлял 1940 ответственных и 1275 технических работников «на зарплате»).

«У нас более раздутая бюджетная сеть по сравнению с советским периодом», – говорил на заседании Госсовета в октябре прошлого года министр финансов Антон Силуанов. По словам главного финансиста, Россия по численности занятых в бюджетном секторе опережает развитые страны в 1,4 раза, а страны со средним уровнем развития – в 2,5 раза.

«Не оберешься преград, коли в кресле сидит бюрократ», – гласит народная мудрость. За примерами далеко ходить не надо. Вот недавно при оформлении загранпаспортов полицейские, отвечающие за миграционные вопросы, запретили прикладывать к анкете свою фотографию с улицы. Улыбаться нельзя! Если требование нарушено, в услугах, то есть в выдаче загранпаспорта, могут отказать. А детям запрещено фотографироваться с игрушками.

И Ассоциации туроператоров России пошли жалобы: в российских аэропортах разворачивают туристов при вылете за рубеж «из-за разнотечной в документах».

с. 3

Взбесившийся трамвай

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Два трамвая столкнулись на Логовом шоссе в столице Кузбасса: один с отказавшими тормозами скатился с горы и на скорости 90 км в час врезался в другой. В Сети появилась шокирующая видеозапись, как на повороте отрывающаяся двери и двое пассажиров выпадают на проезжую часть перед колесами машин. В итоге один человек погиб, 114 пострадали.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Вагоновожатая 23-летняя Александра со стажем в полгода была дисциплинированным водителем, пыталась предотвратить аварию до последнего момента и попала в реанимацию. Врачи диагностировали переломы ноги и правой руки, черепно-мозговую травму. Родным удалось сказать: «Видимо, отказали тормоза». Кстати, Саша, как выяснили журналисты, пыталась обесточить вагон, снять «рога», но трамвай все равно несся как взбесившийся. В результате вместе с Александрой на больничных койках оказались более 30 человек, трое в тяжелом состоянии. «Большинство пострадавших получили переломы и ушибы, с ними работают травматологи, ортопеды и психологи», – заявили в мэрии.

Кемеровский градоначальник Дмитрий Анисимов заявил, что администрация города окажет необходимую поддержку семье погибшего, а о причине ДТП сказал так: «Трамвай в Кемерово изношен на 80–90%, возраст устаревших машин составляет до 40 лет».

Но хозяева вагона – Кемеровская электротранспортная компания (КЭТК) – начали свои оправдания с того, что назвали фейком сведения о неудовлетворительном техническом состоянии трамвая. По



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

их данным, вагон буквально три дня назад проходил полное техническое обслуживание, и проблем не нашли. А в тот роковой день был выпущен на линию «полностью исправным, без замечаний со стороны принявшего вагон водителя». На линию трамвай вышел по расписанию, в 6 утра. Первый круг прошел нормально, а на втором, получается, сам сошел с ума. И двери, через которые вылетали пассажиры, сам себе оборвал...

Таких трамваев в России много: по данным заместителя генерального директора Института проблем естественных монополий (ИПЕМ) Владимира Савчука, российская трамвайная система до сих пор является самой крупной в мире. И, видимо, самой древней: более 80% трамвайных вагонов находятся за пределами срока службы (40 лет). Притом что в стране фактически нет сети трамвайно-ремонтных заводов.

Вагон, который вела в Кемерово машинист Александра, по среднему возрасту эксплуатации находится где-то посерединке – 16 лет. И хотя участники ДТП уверяют, что трамвай был набит под завязку, это неправда: официальная вместимость такого вагона – 200 пассажиров. Правда, и максимальную скорость в паспорте ему записали 62 км в час, а в тот день на спуске он разогнался до 90. Так что пассажирам еще повезло – концовка могла быть куда более кровавой. А теперь региональный Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей.

Без временен трамвайный парк Екатеринбурга эксплуатирует вагоны со средним возрастом 37 лет, Ижевска – 38 лет. А волгоградцы гордятся, что на их маршруте №13 до сих пор ходит самый старый в России тип трамвая Татра ТЗ со своими ровесниками, многие из которых перешагнули полувековой рубеж. Вот уж поистине: старость – не в радость. ■

с. 2

люди с улицы

Повод для знакомства

Исследования показали, что 93% россиян при знакомстве с мужчиной в первую очередь обращают внимание на возраст мужчины. А что на вас может произвести впечатление при первой встрече?



ДЕНИС КЛЕВЦОВ
СТУДЕНТ-МАТЕМАТИК
– Хочется сказать про ум и обаяние, но не буду лукавить: внешность – прежде всего! Мне нравятся девушки стройные и красивые. Но желательно не ветреные. В общем, девушку мечты я еще не встретил.



МАРИЯ РОДИОНОВА
ПРОДАВЕЦ
– Обращаю внимание на одежду. Опрятность – это важно, она многое говорит о человеке. А вообще-то должны быть общие вкусы и интересы. Мне нравится, когда человек увлечен своим делом – это притягивает.



АНДРЕЙ АРТУШОВСКИЙ
АДМИНИСТРАТОР
– Девушка должна тебя зацепить – внешностью и искренностью. С первым проблем нет, а вот со вторым... Бывает, она вроде с тобой, а вроде витает мыслями где-то. Но, к счастью, я свою даму уже нашел.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Почему «Крокус» сгорел, как спичка

• НА ПРОСВЕТ •

31 мая Следственный комитет завел дело об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности, по факту теракта в «Крокус Сити Холле». Это следует из постановления суда в отношении одного из обвиняемых в нападении. «В одно производство с указанным уголовным делом (о теракте. – «Труд») соединено уголовное дело, возбужденное 25 марта 2024 года, по ч. 3 ст. 238 УК», – говорится в документе. Так об этом сообщило агентство РИА «Новости».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Из витиеватого сообщения можно понять, что в рамках расследования некоего уголовного дела в отношении одного из напавших на «Крокус» лиц заведено дело, касающееся систем безопасности. Причем не уточняется, есть ли в рамках этого дела подозреваемые или обвиняемые, – известно лишь, что «под подпиской о невыезде находятся два сотрудника зрительного зала, которые, возможно, не обеспечили должной

И сегодня, спустя два с половиной месяца после чудовищного теракта, ясности о виновниках и заказчиках не прибавилось

безопасности при пожаре». Поди здесь разберись.

Хотя в первые же часы и дни после трагедии было множество комментариев специалистов, пытавшихся ответить на вопрос, почему «Крокус» сгорел, как спичка. ТАСС тогда сообщал, что Следственный комитет возбудил уголовное дело о халатности. Подозреваемыми проходили ответственный за пожарную безопасность и начальник пожарной охраны «Крокуса».

Но официальных подтверждений тому не последовало. Повис в воздухе и вопрос, почему не задержаны владельцы и руководство «Крокуса», как это было, например, в трагических случаях с «Зимней» или «Хромой лошадей».

Напомним: совладелец «Хромой лошади» Анатолий Зак был

задержан сразу после пожара в его клубе в декабре 2009-го, тогда погибли 156 человек. Зак предъявили обвинения по той самой ч. 3 ст. 238 УК (оказание услуг, не соответствующих требованиям безопасности, повлекшее смерть двух и более лиц). Сначала, пока шло следствие, Зак сидел в СИЗО, а в апреле 2013 года суд приговорил его к 9 годам и 10 месяцам лишения свободы в колонии-поселении. Вышел он на свободу в сентябре 2018-го – после того, как вступил в силу закон, приравнивающий день в СИЗО к полутора дням в колонии. Зак «отмотал», как видно, почти полный срок по статье, предусматривающей до 10 лет заключения...

Сразу после трагедии в «Крокус» многие предположили, что та же участь постигнет и владельца этого заведения, где погибли 145 человек. Но ничего подобного не случилось. Не было и намека на какие-то санкции в отношении владельца «Крокуса» или же руководства управляющей компании. А министр по ЧС Куренков, не дожидаясь окончания расследования, бодро отпарировал президенту, что системы безопасности в «Крокус» работали штатно.

с. 2

курсы валют \$88,7604 (+0,0168) €96,5698 (+0,1255)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

Депутаты Госдумы от фракций ЛДПР, КПРФ и СРЗП подготовили законопроект об отмене ЕГЭ в пользу традиционных государственных экзаменов

Инфляция в России в начале июня составила 8,17% в годовом выражении, следует из обзора Минэкономразвития «О текущей ценовой ситуации»

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России
– Если хотите прекратить боевые действия на Украине, то перестаньте поставлять оружие. И эти действия прекратятся в течение двух-трех месяцев.



Андрей Макаров
глава бюджетного комитета ГД
– Я правильно понимаю, что мы будем производить государственные макароны? Ну а что, идея-то хорошая.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Есть у нас вечный спор с президентом России – он любит нормальную погоду, теплую, а я такую вообще терпеть не могу.



Пласидо Доминго
оперный певец
– Я пел в Казани в 2014 году. Замечательный город навсегда останется в моем сердце – это город, где родился Федор Шаляпин.



Михаил Салтыков-Щедрин
вице-губернатор Твери (Е.И. Якушину, 7 июня 1861 года, Тверь)

– Крестьянское дело идет в губернии столь же плохо, как и в Ярославской. В течение мая месяца было шесть экзекуций; в одной выпоролы 17 человек, в другой троих, в третьей двоих; в трех случаях солдатики постояли-постояли и ушли.



Александр Пушкин
поэт (П.А. Вяземскому, 7 июня 1824 года)
– Мы все прокляты и рассеяны по лицу земли – между нами сношения затруднительны, нет единодушия.

Почему «Крокус» сгорел, как спичка

Однако эти выводы кардинально расходятся с теми, что изложены в заявлении на имя главы СКР Александра Бастрыкина о возбуждении дела по ст. 263 УК РФ, которое подавал адвокат Игорь Трунов, защищающий интересы некоторых потерпевших и их родственников. Так вот, эти люди считают, что владельцы «Крокуса» «допустили нарушения, связанные со строительством и противопожарной безопасностью на концертной площадке». По словам их адвокатов, концертный зал с 2009 года не приводился в соответствие с новыми нормами безопасности. А в обивке стен концертного зала использовались отнюдь не огнеупорные материалы. Как общал ТАСС, отделка стен зала «Крокуса» могла способствовать распространению пожара. Они не просто состояли из горючих материалов, но и выделяли ядовитый дым при горении, рассказал тогда агентству источник в правоохранительных органах.

«Крокус Сити Холл» запустили в 2009 году. Обивка стен и пластик, который в то время применялся, выделяли цианид водорода. Поэтому мы привели нормативную базу МЧС, они конкретно регламентируют огнеупорность. Материалы, которые использовались в «Крокусе», должны были соответствовать категории EI-60. Это значит, они способны продержаться в пожаре 60 минут, а вспыхнуло все мгновенно», – заявил адвокат Трунов. В заявлении в СКР подчеркивалось, что «Крокус» проектировали еще в 1998–1999 годах. С тех пор требования к пожарной безопасности существенно изменились, сейчас нормы предполагают «постоянные вложения существенных денег в новые системы лазерных датчиков, автоматику, системы пожаротушения, огнеупорные покрытия, отделку».

В заявлении, отправленном в СКР, утверждалось, что противопожарная водяная завеса и система дымоудаления «Крокуса» были в нерабочем состоянии. Пострадавшие в теракте также пишут, что в концертном зале в течение нескольких секунд после начала пожара загорелся занавес сцены, тогда как он должен был изготовлен из огнеустойчивого полотна с покрытием из



Время идет, вопросы остаются.

специального состава. Трунов напомнил, что ответственность за пожарную безопасность по закону несут владельцы объекта, поэтому заявление было подано именно против них.

И что? СКР медлил, уголовное дело было заведено лишь сейчас, и непонятно, в отношении конкретных лиц или же по факту. Собственники на свободе и неплохо себя чувствуют. Ранее сын владельца Crocus Group Эмин Агаларов заявлял РИА «Новости», что «все системы безопасности в «Крокусе» работали, в том числе и оповещение, а во всех пожарных гидрантах было давление». В эфире РБК он же говорил, ничуть не смущаясь, что «огнезащитная система сработала максимально», «есть помещения, вообще не поврежденные огнем» и что «без соблюдения противопожарных норм здание нельзя было бы ввести в эксплуатацию».

Последнее заключение может убедить разве что тех, кто ничего не знает о практике ввода в эксплуатацию и получения заключения о пожарной безопасности. Как говорят специалисты, в стране ходят тысячи поддельных сертификатов безопасности, выданных госорганами. То есть владельцы заведений могли и не знать, что приобретают

смертельный материал – по документам он что ни на есть пожаростойчивый. Так было в деле «Хромой лошади» и «Зимней вишни» тоже. Проблема эта, как говорят эксперты пожарного дела, застарелая, но никак не решается. Корень ее нам тоже хорошо известен: коррупция.

Могут возразить: это же теракт, террористы поливали зал горючей смесью, при чем тут владельцы? Напомним похожее дело: террористический акт в аэропорту Домодедово. Тогда по указанию председателя СКР Александра Бастрыкина был привлечен к ответственности по ст. 238 УК РФ хозяин аэропорта. И пока он не погасил каждому из потерпевших моральный и материальный ущерб, уголовное дело в отношении него не прекращалось. Но тут все иначе. В мае Эмин Агаларов покинул пост вице-президента Crocus Group. На всякий случай, от греха подальше? Его отец Араз Агаларов, судя по всему, вообще над схваткой. Он же друг президента Азербайджана, встречался с Трампом и вообще уважаемый человек, какие к нему могут быть претензии?

Ну а что происходит вообще с расследованием трагедий? Потерпевшими по делу о теракте

в «Крокус Сити Холле» признаны 1700 человек, следует из свежего постановления Басманного суда о продлении ареста четырем фигурантам дела. Еще 800 человек были допрошены в качестве свидетелей. Согласно документу суда, обвинение предъявлено 20 персонажам, из которых 18 содержатся под стражей, а двое отпущены под подписку о невыезде. Помимо этого, следствие провело более 20 обысков и свыше 65 осмотров мест происшествия, а также назначило более 650 различных судебных экспертиз, в том числе судебно-медицинские, баллистические, пожарно-технические, инженерно-строительные и дактилоскопические, говорится в документе. Согласно тексту постановления, в компетентные органы трех иностранных государств СК направил восемь запросов о правовой помощи...

То есть работа кипит, контора пишет. Ах да, чуть не забыл: еще отозвана лицензия у ЧОПа, охранявшего «Крокус». Но ни о каких судебных разбирательствах, тем более санкций и посадках, пока не слышно. А ведь нас уверяли, что расследование будет скорым и эффективным и все исполнители и заказчики будут выявлены и понесут наказание. А еще директор ФСБ Александр Бортников заявлял, что военная разведка Украины имеет непосредственное отношение к теракту и что текущие наработки указывают на причастность спецслужб США и Великобритании. Теми же выводами делился и секретарь Совбеза РФ Николай Патрушев – теперь уже бывший. Официальный представитель МИДа Мария Захарова в апреле сообщила, что найденные следы по делу о теракте ведут на Украину. О том же говорил и постпред России при ООН Василий Небензя. Но подтверждений и имен по этому поводу до сих пор не предъявлено.

Так что за все произошедшее, за теракт, в котором 145 человек погибли, непосредственно пострадали 550, а всего потерпевшими признаны 1700, ответят тот самый трясующийся террорист с отрезанным ухом и его подельники? А также два неназванных сотрудника зрительного зала? ■

145
человек погибли, непосредственно пострадали 550, а всего потерпевшими признаны 1700 человек

В игре «кто первым моргнет» легко остаться без глаза

• ЭХО •

Французский президент накануне выборов в Европарламент решил опровергнуть свой шатающийся на ветрах рейтинг, сделав ряд угрожающих заявлений в адрес России. Которые испугали даже коллег по НАТО. По словам Макрона, Париж не исключает возможности отправки войск в зону боевых действий, «если Россия прорвет линию фронта и Киев попросит о помощи». Следом он же призвал разрешить Киеву поражать объекты на территории России, откуда ведутся обстрелы, так как не считает это эскалацией... А чем же все это считать?



Президент Макрон с суровым выражением лица.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Le Monde подтвердила: Макрон собирается создать европейскую коалицию для отправки военных инструкторов на Украину. Такое заявление планируется сделать в ходе визита Зеленского в честь 80-летия высадки союзников в Нормандии, куда Россию не позвали. Главком ВСУ Сырский уже подписал разрешение на посещение французскими офицерами учебных центров на Украине. Президент Франции успокаивает: это еще не объявление войны России. На что читатель Le Figaro Стефан Адам отвечает: когда американцы пришли во Вьетнам, они тоже начали с отправки инструкторов туда в 1956 году. Надо ли напоминать, как развивались события после этого?

Другие надеются, что Макрон слегка блефует. Если так, то, по оценкам The Washington Post, блеф французского президента несет слишком большие риски как в его собственной стране, так и на Западе. Издание отмечает, что французское общественное мнение совершенно не готово встречать гробы с

Украины. Союзники Франции по НАТО тоже не горят желанием пойти на прямое столкновение с Россией даже в случае гибели своих военных инструкторов. Вице-премьер Италии Маттео Сальвини зло предложил Макрону самому поехать на Украину и принять участие в боевых действиях. А что, хорошее лекарство для тех, у кого чешутся руки.

Согласно британской The Telegraph, НАТО прорабатывает «сухопутные коридоры» для срочной переброски американских частей и бронетехники в Европу на линию фронта для участия в вероятном наземном конфликте с Россией. Такие планы развертывания были у альянса всегда, но теперь их меняют под новые реалии. Украина несет огромный ущерб от российских ракет большой дальности по системам тылового обеспечения. Если, прибыв в Нидерланды, контингенты США попадут под российские ФАБы или морские порты в Северной Европе будут разрушены, то задействуют побережье Италии, Греции и Турции. НАТО всерьез рассчитывает, что это решит проблему?

В Кремле назвали идеи Макрона беспрецедентным витком эскалации напря-

женности, который требует особого внимания и ответных мер. Прошли учения ракетных соединений ЮВО по отработке применения тактического ядерного оружия. Тут же Пентагон ответил первым тестовым пуском межконтинентальной Minuteman III, которая остается единственной ракетой США шахтного базирования. На фоне успехов в гиперзвуком у РВСН России она поспешно обновляется. Ясно, что такие репетиции надежд на мир не прибавляют. Это скорее похоже на игру «Кто первым моргнет», только в глобальном масштабе без глаз рискуют остаться все игроки.

Вера в то, что американцы как гаранты ядерного паритета не перейдут черту прямого военного участия НАТО на Украине, начала таять в потоке заявлений о «предотвращении победы России любыми средствами». Вот и президент США талдычит о том же: «Если Украина падет, то следующей будет Польша, а за ней все эти страны вдоль российской границы России, от Балкан и Белоруссии». Об этом Байден сообщил журналу Time, несколько путаясь в географии и фактах. Заодно он упрекнул журнали-

стов: те почему-то не пишут про то, что «Российская армия разгромлена», а ее солдаты «истреблены». Хотя министр обороны США Остин только что доложил публично, что ВСУ находятся в сложнейшей ситуации, а Россия, наоборот, успешно продвигается...

Впрочем, Украина – не единственная ласточка армагеддона. Тот же неугомонный Байден допустил в интервью Time привлечение американских военных для помощи Тайваню в случае вторжения Китая. Понятно, что в этом случае у Пекина не останется выбора – как и у России ранее. Соперничество Америки с Китаем должно быть выиграно, считает Foreign Affairs, предлагая отстоять гегемонию США военным путем. Рекомендации неоконцов следующему правительству США: Китай надо не сдерживать, как это делает администрация демократов, пытаться лишь тормозить его развитие. «Китай надо просто уничтожить!» (Видимо, Россия – вопрос для них решенный.) Для этого предлагается, по сути, мобилизация Америки и ее союзников на несколько десятилетий экстремальной конфронтации с перестройкой всей экономики на военные рельсы. Один из авторов концепта – Мэттью Поттинджер, бывший ответственный за китайскую политику у Трампа, а второй, Майкл Гэллахер, до недавних пор глава «китайского комитета» палаты представителей Конгресса США. Такое вот планов громадьё.

Формула «Мир через силу» сегодня украшает программы кандидатов в президенты с пугающей легковесностью. Ею бравировал Дональд Трамп, но войну не начинал. А президент Джо Байден заявил журналу Time, что США не только остаются мировой державой, но и планируют сделать еще больше. На предвыборном митинге Джо уgrabил свою мысль: «У нас есть возможность, если мы будем достаточно дерзки и уверены

в себе, по-прежнему лидировать в мире, осознавая, насколько сильно он изменился. Мы провели 50 лет в послевоенный период, где это работало чертовски хорошо, но теперь вроде как пар вышел. Нужен новый мировой порядок».

Пар вышел, но... Вот она, новая формула миропорядка. От своей роли гегемона в США, похоже, не откажется ни один президент. Идея окончательной победы в военном противостоянии – будь то с Кремлем, Пекином или с исламской угрозой, – прочно засела в головах политической элиты Запада. Потому рассчитывать на серьезные переговоры о мире на Украине, в Палестине и на Тайване даже после смены караула в Белом доме и ЕС не стоит. Многополярный мир Запад стерпит только в условиях острейшей экономической необходимости, да и то не раньше завершения СВО.

Такой вот замкнутый круг получается.

P.S. В Риме полным ходом идет строительство восьмиметрового подземного музея, который будет интегрирован со станцией метро «Пьяцца Венеция». По задумке авторов проекта, уникальный комплекс станет «новым сердцем Рима, где история и современность сплетаются воедино». Музей-метро будет расположен на глубине 85 метров под историческим центром итальянской столицы. «Эта станция будет признана самой красивой в мире», – уверен инженер Андреа Скотти, ответственный за музейный комплекс. Как объяснил Скотти, в отличие от многих других хранилищ, где экспонаты привозят из разных мест, музей на станции «Пьяцца Венеция» находится в своем первоначальном контексте, в сердце Древнего Рима.

Интересное разделение труда: одни размахивают ядерной дубинкой, грозя весь мир пустить под откос, другие пытаются сплести воедино историю и современность – на память потомкам. Интересно, чья возьмет? ■

Номинальная заработная плата в РФ в марте составила 87 тысяч 740 рублей, повысившись на 21,6% по сравнению с прошлым годом, сообщил Росстат

Компания «Аурис» до конца года планирует запустить в Санкт-Петербурге производство автомобилей на базе бывшего завода Toyota

А эти ребята за нашу зарплату...

с. 1 По словам вице-президента АТОР Артура Мурадяна, в выезд могут отказать и даже изъять загранпаспорт из-за буквы Ё в загранпаспорте, места рождения в «советском» написании, а также из-за особенностей машинописного штифта транслитерации. Эта проблема, говорит Мурадян, «носит лавинообразный характер».

К примеру, недавно из-за опечатки в загранпаспорте россиянина М. Алиева не выпустили в Стамбул, а паспорт изъяли и выдали предписание заменить документ. Оказалось, что место рождения мужчины было записано с ошибкой: «Ямало-Немецкий АО» вместо «Ямало-Ненецкий АО». Туркам было бы наплевать, а наши проявили бдительность. В Калининградской области пограничники изъяли загранпаспорт россиянина, который возвращался из Польши, из-за опечатки в графе «место рождения»: вместо «Петропавловск-Камчатский» было указано «Петропавловск-Камчатский». Но этого хотя бы впустили – в пору и за это кланяться в пояс!

Что характерно: проблемы являются не на иностранных, а на российских погранпунктах: там наших людей готовы выпустить, но здесь не выпускают. Хотя понятно, что в паспортных «ошибках» виноваты не сами граждане, а чиновники наших же, российских государственных учреждений, которые называются «ответственными», но ни за что не отвечают. И не хотят отвечать.

Кстати, известный журналист Владимир Познер, имеющий также американское гражданство, рассказывал, как в США потерял американский паспорт. Обратился в полицию – и новый документ ему выписали в течение нескольких часов. Но подумать страшно, с какими многоневными мгытарствами ему пришлось бы столкнуться, случись с ним подобное на российской земле с любым паспортом...

Однако наибольший вред приносит российская бюрократия российскому бизнесу. Это показали результаты опроса топ-менеджеров, проведенного компанией «Технологии Доверия» совместно с Аналитическим центром НАФИ в формате теле-



ФОТО ЕГОР АЛЕЕВ / ГИСС

49%

опрошенных предпринимателей главным препятствием для ведения дел назвали бюрократию. Далее идут дефицит кадров – 40%, нехватка финансовых ресурсов – 31%, несовершенство законодательства – 30% и только потом санкции – 25%

фонного интервью на условиях конфиденциальности. В нем принял участие 1001 руководитель. Респонденты представляли малый, средний и крупный бизнес, различные регионы и отрасли. Главным, но не неожиданным результатом стал вывод: даже в нынешней сложнейшей международной ситуации ведению успешного бизнеса чаще препятствуют не внешние, а внутренние факторы.

Бизнес оперативно подстраивается под любые внешние условия, заявляет председатель совета директоров ГК «Прайм-кей» Олег Малахов. «Наверное, это в крови у предпринимателей. Многим уже удалось адаптироваться и к «восточному вектору» продукции, и к изменению логистических цепочек. К тому же освободившись из-за ухода западных компаний ниши позволиликратно наращивать спрос на внутреннем рынке, что стало дополнительным драйвером для развития отечественных компаний».

Причем среди рисков, которые в наибольшей степени мешают ведению бизнеса, зарубежные санкции далеко не на первом месте. Главным препятствием для ведения дел 49% опрошенных назвали бюрократию. Далее идут дефицит профессиональных кадров – 40%, нехватка финансовых ресурсов – 31%, несовершенство законодательства – 25%. Что же делать? Можно пойти по грузинскому пути. В 2004 году здесь сменилась исполнительная власть, известная непомерно раз-

росшимся бюрократическим аппаратом, и парламент затеял кардинальную реформу по принципу «наименьшего государства». Дабы избавить экономику от лишнего регулирования, ускорить рост ВВП и заодно обуздать коррупцию. Меры принимались самые революционные, включая упразднение пожарной инспекции, санитарно-эпидемиологической службы, обязательного техосмотра транспорта, сертификации и стандартизации продукции. Реформаторам обещали хаос. Но на практике выяснилось, что, поскольку чиновники все равно не справлялись с работой, без их пригляда жизнь только улучшилась. Относительное число смертей в ДТП и пожарах сократилось. Люди не пострадали от лекарств, ведь продаваемые в аптеках медикаменты проверялись в странах-производителях. Удалось сэкономить на экспертизах, а ВВП вплоть до мирового кризиса 2008 года рос в среднем почти на 10% в год (против средних 3,7% в предыдущие годы). Кроме того, по сей день в рейтингах борьбы с коррупцией Грузия регулярно попадает в пятерку лидеров.

В Москве программа борьбы с бюрократизмом реализовалась по отраслевому принципу. Начали со строительства, где по правилам Минстроя значилась 141 разрешительная и запретительная процедура, обязательные соблюдения в отрасли, но из них только 29 процедур непосредственно касались стройки. Власти Москвы решили снизить административные барьеры: с 2012 года в столице сокращают излишние процедуры, а оставшиеся регламентируют, ускоряют и переводят в электронный вид без очередей в кабинеты. Результат: в 2005 году в Москве на получение необходимых документов, без которых не начнешь стройку, требовалось в среднем 629 дней и почти 12% от стоимости проекта, в 2015 году – уже 244 дня и 1,7% бюджета. В минувшем году для ряда объектов сроки сократились до 99 дней и 0,9% от стоимости проекта.

Что еще важнее: опыт Москвы ныне перенимают многие российские регионы. А столица разрабатывает и реализует аналогичные программы в других отраслях. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Год назад Владимир Путин опять заявил, что власти на всех уровнях следует бороться с бюрократией без проволочек. Еще раньше в стране заработала «регуляторная гильотина» – инвентаризация всех действующих и обязательных для бизнеса требований с целью понять, соответствуют ли они современным реалиям. Если соответствуют, то нормы остаются, если нет, то они отменяются или изменяются. В результате за первые два года было отменено порядка 12 тысяч актов как российского, так и советского периода. Взамен было принято 447 новых нормативов. В 2023 году в рамках «регуляторной гильотины» планировалось к пересмотру еще 800 избыточных требований для бизнеса, но результаты пока неизвестны. И в предпринимательской среде поговаривают, что компания сходит на нет. Хотя в борьбе с бюрократией главное – отказаться от кампанейщины, урезать права и возможности любых ведомств каждодневно и без устали. И постоянно сокращать штат, чтобы перегруженные по горло чиновники не искали себе лишней работы. Ибо то, что они найдут, нам точно не будет на пользу.

Вас здесь не заливало

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Новый этап в судебной саге по оспариванию застройки Финского залива: в суде появилась долгожданная экспертиза от Следственного комитета РФ. Ее ждали с прошлого лета.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Третий год длится тяжба между жителями Васильевского острова и представителями застройщика и Росприроднадзора, который выдал разрешение на застройку Финского залива. Дело в Куйбышевском районном суде Петербурга по оспариванию государственной экологической экспертизы при строительстве намывных территорий на Васильевском острове кончилось не в пользу истцов. А мотивировочное решение судья готовила 150 дней – вместо 10, как положено по закону. Поэтому исполненные решимости бороться дальше василеостровцы долгое время не могли перейти в апелляционную инстанцию.

И вот наконец в городском суде состоялось первое заседание по оспариванию решения Куйбышевского районного суда по иску жителей против государственной экологической экспертизы по Северному намыву. Оно было коротким, но важным: в деле появилась экологическая экспертиза от Следственного комитета. Она еще только туда доставлена, еще никто не знает ее содержания, а у представителей застройщика и, что совсем печально, у государственного ведомства, Росприроднадзора, стали сдавать нервы. Они были так уверены, что эта экспертиза вообще не доедет до суда, потом протестовали против



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Васильевский остров уходит все дальше в море.

приобщения этого документа к материалам дела.

И все напрасно – глава СК Александр Бастрыкин, к слову, сам василеостровец, не забыл своего намерения разобраться в законности осушения акватории Финского залива у берегов острова. В самом деле, почему Росприроднадзор так настроен против независимой экологической экспертизы, если уверен в своей правоте и действовал по закону?

В прошлом году из-за этого злополучного намыва СК возбудил несколько уголовных дел, в том числе против сотрудников Росприроднадзора. По версии следствия, должностные лица не изучили должным образом градостроительные планы земельных участков, не приобщили общественную экспертизу к материалам дела и не затребовали результаты инженерных изысканий, отсюда и возникло дело о превышении должностных полномочий. Государственную экспертизу, которая признала проект строительства намывных территорий

соответствующим экологическим требованиям, СК считает необоснованной. «Строительство сопровождается пылением, вредными выбросами от технологических операций, а также от работы техники и механизмов. Кроме того, нарушение гидрологического режима Невской губы в результате бесконтрольного строительства новых намывных территорий может привести к подтоплениям низменных районов Петербурга», – уверены в СК. Позицию следователей подтверждают мнения ведущих специалистов в области экологии, гидротехники, гидрологии. Все это теперь будет рассмотрено в суде.

Жители Васильевского острова многократно заявляли о нарушениях со стороны застройщика, которые могут привести к экологическому бедствию. После возбуждения уголовного дела по факту застройки этой части Финского залива и даже признания самого намыва вещдоком работы на территории приостанавливали. Однако Генпрокуратура РФ

раз за разом по неким формальным поводам отменяла постановления о возбуждении уголовных дел. Следственный комитет раз за разом их возобновлял.

Перспектива затопления города становится на наших глазах вполне реальной. Намыв уже подмывает дома и прибрежную инфраструктуру Морской набережной. Там вода выливается фонтанчиками во дворах, в засыпанном русле реки постоянно бьют ручьи, которым теперь, после создания намывных территорий, нет выхода в залив.

Специалисты предупреждают, что дальнейшее создание новых крупных намывов в акватории Невской губы может создать угрозу наводнения в городе при закрытой дамбе. Она создавалась с конца 1980-х, чтобы защищать город от наводнений, а застройка залива очевидным образом угрожает наводнениями историческому центру Петербурга, поскольку сокращает площадь зеркала Невской губы и повышает уровень воды. Дальнейший намыв в губе приведет к уменьшению времени ее заполнения водой.

По наблюдениям специалистов, уровень моря в Петербурге растет год от года. Как тут не вспомнить строки из «Медного всадника» о страшном наводнении: «Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоча и клубясь, / И вдруг, как зверь, остервенясь, / На город кинулась».

P.S. Очевидно, создание искусственных островов пора остановить и активно заниматься берегоукреплением. Но нет! Недавно Смольный утвердил новый намыв, теперь уже возле Сестрорецка, где на искусственных островах предполагается построить 2 млн квадратных метров жилой и коммерческой недвижимости. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Сколько там натикало на часах апокалипсиса?

Не первый раз мы задаем этот вопрос, но что делать, если возникают все новые и новые поводы для тревог? Вот и сейчас: ряд западных стран во главе с США разрешили Украине использовать дальнобойное иностранное оружие для нанесения ударов вглубь российской территории. Налицо очередной виток эскалации конфликта. Чем все грозит обернуться?

Федор Лукьянов
главный редактор журнала «Россия в глобальной политике»

– Увы, напряжение растет. Хотя публичные дискуссии об использовании дальнобойных вооружений – дело лукавое. В том или ином виде оно уже применялось. А сейчас вовлечение НАТО в конфликт будет расширяться. Российское руководство оказалось перед трудным вопросом: что должно произойти в случае применения этого оружия, чтобы ответные меры затронули государство НАТО? Я, надеюсь, говорю о гипотетических сценариях, но они в любой момент могут стать реальностью. Ведь удар по натовским объектам и подразделениям поставит уже перед западными лидерами и военными все тот же вопрос: а как на это реагировать? Считать ли нападением, которое обязывает страны блока задействовать статью 5 о коллективной самообороне? Положение Украины тяжелое, Киев, вероятно, воспользуется правом на применение указанных видов вооружения. И чтобы вас не очень пугать, добавлю: вокруг сценария столкновения НАТО и РФ основного блефа и информационного шума. Есть основания считать, что ястребиная риторика того же Макрона вызвана стремлением привлечь часть французских избирателей.

Олег Шеин
депутат областной думы Астрахани – Прав был Эйштейн, когда говорил: если случится Третья мировая, четвертую будут вести уже дубинками и палками. Проблема «горячих голов» касается нас тоже. Включите



телевизор: там полно призывов жажнуть, нанести ядерные удары. Но почему эти люди в студиях не желают думать, что такая же участь может постигнуть Москву, Казань, Волгоград, ту же Астрахань? Во времена Советского Союза во внешней политике провозглашались лозунги «Мир – мир!» и «Нет войне!». А сейчас нас призывают сплотиться под лозунгом «Жах-нем!»... И Первая, и Вторая мировые войны возникали не вдруг, а шаг за шагом – и все по самым страшным сценариям. Сейчас из-за ядерного фактора ставки взлетели. Хочу верить, что сохранились остатки разума у тех, от кого зависят жизни миллионов жителей Земли.

Владимир Жарихин
заместитель директора Института стран СНГ

– Ставки повышаются. Остается надеяться на то, что у политиков все-таки хватит здравого смысла не довести ситуацию до Третьей мировой. Сейчас сложно отделять стремления к военному обострению и информационные вбросы. Те же слова Макрона про участие в конфликте солдат НАТО – это во многом работа на внутреннюю аудиторию, желание Макрона привлечь «правый» электорат Ле Пен, неравнодушный к милитаристским заявлениям. А Вашингтон стремится, чтобы конфликт продолжался в каком-то виде до ноябрьских выборов президента, для него важно, чтобы Киев не потерпел критических поражений. Впрочем, и при Трампе вряд ли конфликт угаснет. Москва и Вашингтон, вероятно, активизируют контакты, но какие плоды принесет диалог, не знает никто.

Виктор Ерофеев
писатель

– Полагаю, мы на пороге нового Карибского кризиса. Ощущение, что вот-вот может полыхнуть. Тех, от кого зависит жизнь на планете, призвал бы задуматься. Надо искать компромиссы. Помните: компромисс – это не слабость, а искусство договариваться. Ведь если откроется ядерный ящик Пандоры, победителей уже не будет. Праздновать и размахивать знаменами не придется. К моей горечи, я совершенно не понимаю, где у политиков заканчивается желание торговаться и начинается стремление уничтожать.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Брать отпуск летом планируют 32% россиян.
При этом каждый второй (53%) проведет отпуск дома, а еще 28% отдохнут на даче, показал опрос ВЦИОМа

72% граждан России считают крепкую семью
самой важной ценностью в жизни, показало исследование социологов Российского общества «Знание»

Здесь был мой дом

Корреспондент «Труда» съездил в родные места, ставшие в наши дни прифронтовой полосой



1

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

На въезде в брянский район Климово навигатор в моем авто безнадежно зависает. Работают средства РЭБ, которые должны гарантированно сбивать с курса украинские дроны. Труднее защититься от обстрелов ствольной артиллерии, особенно если деревня от границы совсем недалеко.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
СЕЛО ЧУРОВИЧИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ – МОСКВА

В любом случае про все «прилеты» губернатор Александр Богомаз информирует население в своем телеграм-канале. Вот как раз накануне сообщил, что ВСУ обстреляли Стародубский район. Под раздачу попали работавшие в поле механизаторы. К счастью, на сей раз обошлось без жертв, однако один механизатор получил контузию, повреждены две единицы сельхозтехники. А поскольку трактор перепутать с танком или установкой реактивной системы залпового огня (РСЗО) невозможно, то остается сделать вывод, что стреляли именно по мирным жителям. Чтобы так называемый беспокоящий огонь держал в постоянном напряжении местное население.

Хотя могла быть еще одна причина. Именно в Стародубском районе расположена центральная усадьба известного далеко за пределами области холдинга «Меленский картофель», которым сейчас владеет Ольга Богомаз. Именно отсюда бывший успешный брянский фермер, а ныне губернатор начинал путь в политику.

Впрочем, это только предположение. Во всяком случае села Климовского района, который клином вдавнётся в Черниговскую область, под обстрелы попадают куда чаще. Особенно достается Новым Юрковичам, которые на самой границе с Белоруссией и Украиной. Полвека назад там торжественно открывали монумент «Три сестры» как знак братства соседних республик. А потом каждый год в мае на широком лугу возле пограничной речки Жеведы устраивали праздники с песнями, танцами и дружескими посиделками. Впору ушпинуть себя за руку и спросить вслед за острым на язык уральским поэтом Борисом Рыжим: «Куда теперь девать весь этот хлам?».

Но ведь не зря говорят, что человек ко всему привыкает. В этом лишний раз я убедился, пока ехал на свою малую родину. По дороге из областного центра встретил пару автомашин с армейскими номерами и проехал несколько блокпостов, не снижая скорости. Автоматчики с полосатыми жезлами держались подчеркнуто отстраненно, изредка останавливая для проверки грузовики и микроавтобусы. В остальном приближение границы никак не ощущалось. Впервые за три года мне не пришлось показывать паспорт, махать командировочным удостоверением и открывать багажник. На придорожных рынках местные жители как ни в чем не бывало торговали всякой снедью, лошади паслись на привязи, а по лугам бродили огромные черные быки от «Мираторга», поставяющего в столицу мраморную говядину и прочие деликатесы.

В Чуровичах, как всегда радушно, нас встретили бывшие мои соседи. Виктор и Рита по фамилии Первые на пенсии, но еще в силах держать изрядное хозяйство. На широком дворе кудахчут куры, в отдельном загоне полторы дюжины индюков. Мясо птицы и яйца как для себя, так и на продажу. Обычная картина для зажиточного села, основанного три века назад трудолюбивыми и непьющими староверами. Даже в не слишком изобильные советские времена местный народ торговал мясом, овощами и клубникой в Новозыбкове, Клинцах и даже в Гомеле.

Виктор с видимым удовольствием ведет московского гостя на огород, где длинные ряды огурцов под пленкой, грядки свеклы, моркови и картошки, которая вот-вот зацветет. Не знаю, как это у местных получается, но недавние майские заморозки благополучно перенесли яблони и даже абрикосы. А первые огур-



2 Выпускник Новозыбковской мужской школы Борис Сулейманов погиб при крушении самолета с Ансамблем им. Александрова.

ФОТО АВТОРА

жала из района комиссия, оценили ущерб, но вопрос с компенсацией до сих пор бродит по бумажным джунглям. Как выяснилось, право собственности на дом оформлено не совсем надлежащим образом, надо куда-то ездить, что-то подтверждать документами, которых нет. Но как прикажете жить без окон и с двором нараспашку? В общем, Василий плюнул и, не дождавсь помощи, сам поправил ворота, починил рамы, вставил стекла. Правда, с автомашиной беда – чиновники сразу ему сказали, что этот случай не страховой.

Партизанская улица почти в центре села. По левую сторону в двух шагах училище СПТУ, где готовили бухгалтеров и зоотехников для брянских, гомельских и черниговских колхозов. Здание на замке, никого и ничему здесь больше не учат. Через дорогу наискосок два магазина и школа, которая тоже закрыта. Полторы сотни детей – местных и тех, что привозили автобусами из соседних деревень, – давно учатся дистанционно. Понятно, что в целях безопасности, чтобы лишний раз не рисковать жизнями. Месяц назад в Белгородской области дроны-камикадзе атаковали микроавтобусы с работниками агропредприятия: десятки пострадавших, шесть человек погибли.

А вот магазины по понятным причинам закрыть нельзя. Я зашел в тот, где вывеска «Продукты». За прилавком хлопотал сам хозяин, словоохотливый армянин Вачик. Рассказал, что 30 лет назад перебрался сюда из Еревана, прижился и открыл магазин здесь и в Климово. Два года назад купил соседнее помещение бывшего коопторга, хотел расширять

бизнес, но тут все застопорилось. Надолго ли?

«Я подсчитал: на ремонт придется потратить миллиона полтора, – объясняет владелец продыма. – А тут пошли эти самые «прилеты»... Вот если бы вы были на моем месте, рискнули бы деньги вкладывать?»

Хочется подбодрить хорошего человека, но я лишь пожимаю плечами и не знаю, что сказать. Содной стороны, в руках Вачика неожиданно-негаданно оказалась монополия на торговлю продуктами, а за ними сегодня приходится не только местные, но и военные тоже. Надо бы развиваться, наращивать обороты. Но с другой – в приграничной полосе теперь от риска вдруг оказаться под огнем действительно никто не застрахован. Бельский остался без машины, но ведь можно потерять куда больше...

Я рассказываю новому знакомцу давнюю историю. По правую сторону от все той же Партизанской улицы ныне раскинулся заросший лебедой и лопухами пустырь. На этом месте с незапамятных времен несколько раз в году проходили многолюдные ярмарки, куда съезжался народ с разными товарами со всей округи. Продавцы и покупатели в паспорт друг другу не заглядывали, а говорили вообще на одном языке – на суржике. После распада СССР зар захирел и скоро приказал долго жить. В этой ярмарочной истории все эти сегодняшние «прилеты» поставили еще одну жирную точку.

На прощание мы решили заглянуть в село Малые Щербиничи, где в местной поликлинике главврачом когда-то работал мой отец. Прямого пути туда не оказалось, пришлось делать крюк километром в тридцать. Причем последние десять преодолелись пожухким колдобинам, как будто эта дорога побывала под интенсивным артобстрелом. На самом деле чаша сия миновала этот «медвежий угол». Деревня живет тихо и мирно, даже в школу дети ходят без опаски. Дом силикатного кирпича, где жили врачи, изрядно обветшал, но уцелел. А вот на месте больничного корпуса выросла березовая роща. Женщина за прилавком магазина, где продавались сорочки, зубные щетки и докторская колбаса, объяснила: «Хватился, милый, поликлинику закрыли еще в 90-е годы, когда пошла реформа здравоохранения». И уточнила: в соседнем селе есть фельдшерский пункт, до которого не так просто добраться. Так что местным теперь лучше не болеть. ☑



2

3 Знаменитый памятник «Три сестры».

4 В доме Первых всегда рады гостям.

5 В Малых Щербиничах люди старшего поколения помнят медсестру Анну Аненкову.

6 В 70-е годы в этой школе было 500 учеников. Сейчас всего 140.

7 Вот что осталось от больницы в Малых Щербиничах.

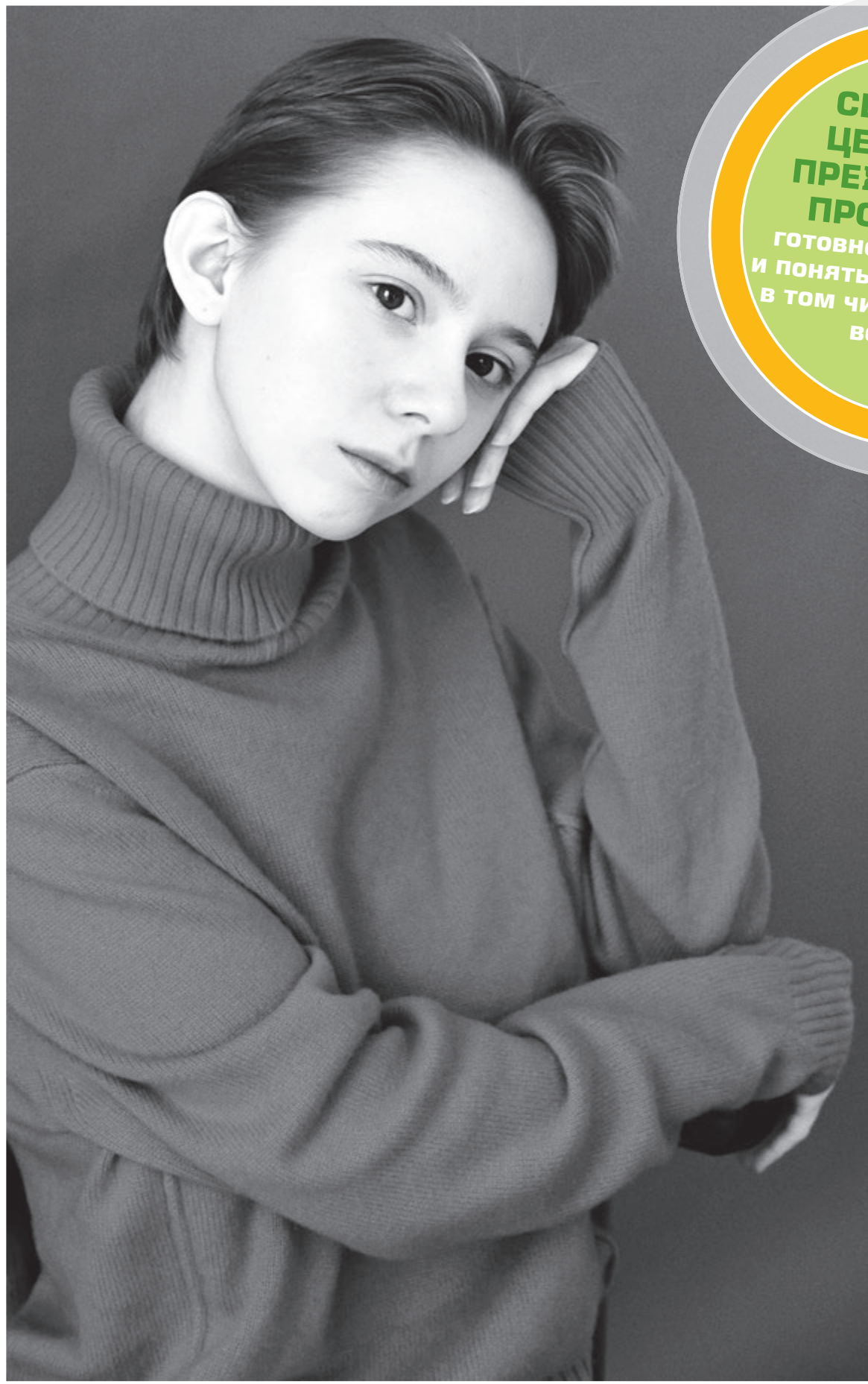


ФОТО АВТОРА



5

Екатерина Новокрещенова: Я – за любовь и искренность



СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРО ДИАЛОГ, готовность услышать и понять своих близких, в том числе младшего возраста

В прокат вышла комедия «Непослушники» – третий, заключительный фильм известной франшизы Владимира Котта, и это хороший повод отметить начало летних каникул семейным походом в кино. По сюжету в монастырь к добрейшему отцу Анатолию (Юрий Кузнецов) привозят на перевоспитание четырех детдомовцев, членов одной семьи. Так следователь хочет уберечь их от отправки за погони и мелкое воровство в места еще более суровые, чем сиротский приют. Чтобы справиться с неуправляемыми детьми, настоятель зовет на помощь своих бывших подопечных – Сашу Черного и Диму (Гоша Куценко и Виктор Хориняк). А дальше – полное приключений и опасностей путешествие и, конечно же, хэппи-энд в финале... Екатерина Новокрещенова – актриса с необычайно обаятельной улыбкой (и это далеко не единственный ее талант) – сыграла Дашу, старшую сестру из дружного детдомовского клана.

АННА ЧЕПУРНОВА

Вашей героине Даше в начале фильма 14 лет. Вы тоже юны, хотя все-таки уже не подросток...
– Да, но была им не так давно и отлично помню те ощущения, весь свой юношеский максимализм. Более того, я еще не растеряла этот подростковый бунтарский дух, пронесла его до сегодняшнего момента, для роли мне нужно было просто «выкрутить» его на максимум. Если же говорить в целом об этих фильмах Владимира Котта, то мне в них нравится отличное сочетание юмора и доброты.

– За вашей социально неблагополучной героиней много чего числится, включая кражи. Насколько вам ясна ее мотивация?

– Вполне ясна. На Дашу давят детдомовский опыт, проблемы с доверием к миру взрослых и взваленная на себя ответственность перед младшими братьями и сестрой. Плюс ко всему она подросток, ей бы с самой собой как-то совладать.

– На ваш взгляд, достаточно ли часто обращается сегодня кино к подростковым проблемам?

– Даже если их поднимают в фильмах, то нам чаще дают смотреть на следствие, а не на причины. То есть показывают этих самых трудных подростков, а почему дети такими стали, рассказывают мало, хотя, мне кажется, именно это – самое важное. Ведь причины агрессивного и неуправляемого поведения часто не очевидны, сложности могут возникнуть даже в семьях, внешне выглядящих вполне благополучными. Например, если ребенок подвергается чрезмерной опеке со стороны родителей.

ФОТО ИВАН ЧИЧУГАРИНА



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не молчите!

Наши сограждане не умеют толком отстаивать свои потребительские права, а зачастую и не хотят этого делать. Почему же с такой легкостью мы дарим свои деньги кому попало?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Столичный пенсионер Владимир Борисович Донцов прошлой весной купил теплицу и установил на своем дачном участке в Подмоскowie. Продавец гарантировал: сооружение выдержит и снег, и ветер, и звезд ночной полет.

«В рекламном ролике четверо мужиков топтались на теплице и рассказывали: она такая прочная, что не нужно разбирать на зиму. Поверил я такому кино на свою голову, выбросив на ветер 60 тысяч рублей, – вспоминает пенсионер. – В первую же зиму снегом разломало весь поликарбонат и погнуло стойки. Обратился к продавцам – те говорят, нестраховой случай. А если не согласны, то подавайте в суд. Но когда мне сутяжничать, если рассада уже выросла? Махнул рукой и починил все за свой счет».

Типичная ситуация. Даже если требования потребителя к продавцу или производителю абсолютно законны, те предлагают перевести спор в судебную плоскость. И потерпевшие, не испытывая особого желания ввязываться в тяжбы, отказываются от претензий. Чем, собственно, поощряют недобросовестных деятелей.

Нужно отстаивание своих законных прав у нас действительно требует времени и нервов. Так что же, по-вашему, лучше махнуть рукой? Вот только кто от этого выиграет? По данным «Общественной потребительской инициативы», нежелание возвращать продавцам некачественные товары и отменять ошибочные транзакции в банках ежегодно обходится клиентам в 70–80 млрд рублей. И происходит это в основном из-за незнания закона, из-за отсутствия информации о механизмах возврата.

Юрист Светлана Корочкина убеждена, что в нашей стране действует хороший закон «О защите прав потребителей». «В случае обнаружения в товаре существенных недостатков покупатель может выбрать несколько вариантов разрешения спора в свою пользу: возврат денег, замена изделия на аналогичное, замена на другую модель с перерасчетом, устранение недостатков или компенсация за их исправление, – рассказывает специалист. – Отказ же от требований – это худший из вариантов потребительского поведения».

Но таких скромников и молчунов миллионы. В случае с неудачными покупками никаких действий к возврату товара не предпринимает каждый пятый потребитель. По ошибочным переводам и мошенническим транзакциям почти треть пострадавших клиентов даже не пытаются вернуть потерю. Во-первых, граждане не хотят тратить время и силы из-за относительно небольших финансовых потерь. Во-вторых, считают случившееся наказанием за соб-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕСКОЙ

ственные промахи. А многие вообще не уверены, что можно что-то вернуть.

Хотя такие опасения беспочвенны. Действительно, серьезная проблема связана с возвратом ошибочно совершенного перевода. «Если банк не успел провести транзакцию, достаточно оперативно подать туда соответствующее заявление. Если же деньги ушли со счета, то вернуть их может только получатель, и здесь многое зависит от его доброй воли, – рассказывает специалист. – Просьба о возврате, подкрепленная заявлением в полицию о неосновательном обогащении, как правило, позволяет добиться нужного результата».

Но даже при отсутствии конструктивного диалога дело необязательно доходит до суда. Чаще достаточно обратиться с жалобой в Роспотребнадзор. После получения соответствующего запроса меняется поведение даже самых изворотливых предпринимателей. Если не поможет и это, тогда суд – это единственный выход. Но идти туда самому необязательно. Разумнее нанять юриста. Тем более что в случае успеха большую часть расходов на оплату судебных издержек возложат на проигравшую сторону.

В общем, суда бояться – без денег остаться.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина СМИРНОВА
спецкор
Санкт-Петербург



Внезапный приступ адекватности

Даже остановившиеся часы дважды в сутки показывают правильное время. Для городских властей такой проверкой на вменяемость стал Петербургский международный экономический форум.

По случаю проведения ПМЭФ Смольный запретил передвигаться на средства индивидуальной мобильности в шести районах Петербурга. «С 00.00 5 июня до 24.00 8 июня на территориях Адмиралтейского, Василеостровского, Московского, Петроградского, Пушкинского и Центрального районов запрещены электросамокаты, электроскейтборды, гироскутеры, сегвеи, моноколеса, а также велосипеды с электродвигателем», – уточняет пресс-служба. Губернатор беспокоится о комфорте и безопасности гостей форума.

«Наша обязанность как гостеприимных хозяев – обеспечить им комфорт и безопасность. Средства индивидуальной мобильности создают дополнительные риски на дороге, так как управлять ими могут в том числе дети и подростки, плохо знающие правила дорожного движения», – разъясняет Александр Беглов очевидное. Дважды два – действительно четыре.

Так городские власти вдруг прозрели и адекватно оценили ситуацию на городских улицах и тротуарах. При этом обошлись без создания межведомственных рабочих групп и новых законопроектов. Без переговоров с кикшеринговыми компаниями и внесения изменений в ПДД, без обращений к главе правительства Михаилу Мишустину. Оказалось, губернатор может справиться с проблемой СИМ сам – без проведения референдума и парламентских слушаний, без регулярных попыток ограничить скорость кикшеринговых самокатов «в рамках пилотного проекта в часы пик вблизи 12 станций метро». Оказывается, ничего этого не нужно! Губернатор принял решение: «СИМ-СИМ, закройся!» – и избавил гостей форума, а заодно и петербуржцев от двухколесной напасти.

Правда, внезапное облегчение жизни коснулось только обозначенных районов Петербурга. Неслучайно в ответ на эту новость в соцсетях немедленно раздалось голося: «Хочу ПМЭФ в моем районе, 365 дней в году!»

«Городские власти вдруг прозрели и адекватно оценили ситуацию на городских улицах и тротуарах. Жаль, ПМЭФ не длится все 365 дней в году!»

Теперь губернатор Петербурга с полным правом примет участие в разных секциях форума, где ему будет что поведать об образе будущего России, о новых туристических продуктах и «практиках успеха» креативных городов. Там собираются обсуждать, как «сделать жизнь в городах лучше, интереснее, легче и приятнее для жителей всех возрастов и будущих поколений».

Не менее важной новостью в момент открытия форума поделился и спикер Заксобрания Александр Бельский. Он поведал, что «Газпрому», который «теперь несет убытки и не платит столько денег в бюджет города, сколько раньше», часть денег даже возвращена из бюджета Петербурга. Конечно, мы помним, как Александр Беглов, комментируя выделение 200 млрд из бюджета города на инфраструктуру для «Лахта Центра», заявил, что власти Петербурга будут делать все, чтобы «Газпрому» было хорошо». Но до такой степени ублажать компанию? Тут уже трудно понять, кто же на самом деле «стратегический инвестор» и кому адресованы эти откровения. Уж точно не жителям города на Неве. У петербургских властей какая-то своя интересная жизнь. Но иногда, пусть и по случаю ПМЭФ, их высказывания попадают в унисон с народными чаяниями, и городские власти демонстрируют приступы адекватности.

«Компания ушла, она ведь консолидированный налогоплательщик, теперь ее средства идут в федеральный бюджет. Мы прекрасно понимаем, что «Газпром» пришел, один период отработал хорошо, другой – в убыток, и нам даже часть средств пришлось вернуть», – рассуждает Бельский, правда, сумму возврата скромно не обозначил. «Газпром» для нас действительно очень важен, но неправильно будет утверждать, что город достиг своих финансовых результатов только за его счет. Это не так», – утверждает спикер.

Остается верить оратору на слово. А было бы не лишним обнародовать еще и цифры: какие средства получил город от «Газпрома» и сколько бюджетных денег Смольный потратил на проекты газового монополиста. Который, как известно, теперь еще и уничтожает бульдозерами бесценные археологические находки Охтинского мыса.



Екатерина Новокрещенова:

Я – за любовь и искренность

«Стр.» – Контакт с юными партнерами по фильму у вас налаживался легко?

– Конечно! Даже не могу передать всю степень моих теплых чувств к ним. Нам было интересно, весело и очень комфортно – и на съемках, и между дублями. С 13-летним Никитой Конкиным, игравшим старшего из братьев, можно было не только пошутить и посмотреть смешные видео, но и поговорить на серьезные, важные темы – про друзей, самоощущение в школе, взросление.

– А с кем легче работало: с детьми или маститыми актерами?

– У нас подобралась удивительная команда, все ладил со всеми. Из взрослых я, наверное, больше всего общалась с Гошей Куценко. Если коротко: он замечательный.

– Фильм, как утверждается в синопсисе, рассказывает о семейных ценностях. А что они означают для вас?

– Взаимопонимание, любовь и поддержку – она вообще, мне кажется, первостепенна. К сожалению, нередко в это понятие люди вкладывают иной смысл – что, допустим, старших родственников надо слепо почитать и терпеть, что бы они ни сделали... По-моему, это неверно. Семейные ценности – это прежде всего про диалог, про готовность услышать и понять своих близких, в том числе младшего возраста.

– Вы хотите сказать, ответственность в семье должна быть взаимной?

– Да, хотя у родителей она особая. Ребенок должен видеть, что они сами соответствуют всему тому, чему его учат. А то ведь бывает, что мать, например, всю жизнь страдает в браке, терпит унижения, а дочке говорит: «Не будь, как я, уважай себя». Но как девочке стать другой, если перед ее глазами такой пример?

– У вас с родителями бывали периоды непонимания?

– Бывало, в мою подростковую пору мы с мамой ругались. Я была капризна, вспыльчива, могла выпалить что-то очень обидное, не осознавая, что этим ее больно раню. Но тут ничего удивительного, подростковый бунт – весьма распространенное явление. Дистанцирование от старших, разрушение авторитетов – тот этап взросления, через который проходит каждый. А тем, кто его не пройдет, во взрослой жизни придется непросто.

– Тем не менее поддержку от мамы и папы вы чувствовали? Например, в выборе профессии?



– Да, всегда чувствовала, что я не одна. И в выборе профессии тоже, хотя никто в семье с актерством не был связан, мои родители по первому образованию историки, а по второму – управленцы. Но они ко всему еще и очень харизматичные и обаятельные люди.

– Как пришла мысль стать актрисой?

– Похоже, альтернативных вариантов у меня просто не было. С самого раннего возраста читала с табуретки стихи, песни пела. В Челябинске со второго по пятый класс ходила в театральную студию, где прекрасный педагог Артем Юлиусович Экгардт укрепил мое желание связать жизнь с актерским искусством. Правда, после переезда в Москву с театральной студией как-то не сложилось. Только в 11-м классе я стала ходить на курсы в Школу-студию МХАТ, а поступила в ГИТИС на курс Евгения Борисовича Каменьковича и Дмитрия

Анатолевича Крымова, к которым испытываю глубокую благодарность. Геннадий Геннадьевич и Наталья Вадимовна Назаровы были с нами постоянно даже на карантине и очень много нам дали. В том числе поставили наш четырехчасовой дипломный спектакль «Детство» по повести Льва Толстого. Эту постановку буду всегда вспоминать с большой любовью.

– Для столь молодой актрисы состоять в штате театра «Мастерская Петра Фоменко» – достижение, не так ли?

– Увы, после окончания ГИТИСа я из-за стресса провалила все прослушивания в театры. Но спустя полгода Евгений Борисович Каменькович пригласил меня в свой спектакль «Женитьба» на роль Дуняши. Сначала я была на контракте, а недавно меня пригласили в труппу. Очень счастлива быть там, потому что с этими людьми ощущаю тот самый внутренний покой, ко-



И в гоголевской Дуняше, и в современной «трудном» подростке Даше Екатерина прежде всего находит те черты, что близки ей самой. Оттого ее героини такие настоящие.

торый всегда для меня являлся главным показателем верности моего пути.

– В кино на вашем счету уже 13 проектов. Какой из них вы бы назвали главным для себя?

– Сердечно люблю каждую картину, к которой когда-либо имела отношение. Но все-таки первой моей заметной ролью была Варя в сериале «Конец света». Можно сказать, с него у меня в кино все и началось. Я тогда еще в ГИТИСе училась на третьем курсе, и, когда позвонил мой агент и поздравил с утверждением, эмоции сразу зашкалили!

– Агент актеру нужен с первых шагов?

– У меня первый агент появился на втором курсе, еще до съемок, и, думаю, мне это очень помогло. Разделение труда – залог успеха. Впрочем, не хочу говорить за всех, может, кому-то из коллег комфортнее всеми вопросами заниматься самостоятельно.

– Если бы вы сами снимали кино, о чем бы оно было?

– О том, о чем мы с вами сегодня говорили, – о взаимодействии детей с родителями. Возможно, я когда-нибудь напишу сценарий с такой материнско-дочерней линией, основанной на собственном опыте. Надеюсь, дозрею.

– Вы говорили, что хотели бы сыграть Лилу Брик. Почему?

– Маяковский – один из моих любимых поэтов, а Лилия Брик имела гигантское значение в его жизни и творчестве. Было бы очень интересно вжиться в этот образ, понять, что в Брик сражало мужчин наповал, как она чувствовала и видела этот мир.

– Кто еще из поэтов вам нравится?

– Моя первая поэтическая любовь с шестого класса – Иосиф Бродский. А год назад в моей личной жизни случилось потрясение, и в это время мне в руки попал сборник стихов Бориса Рыжого. Книга резонировала с моим тогдашним состоянием, с тех пор этот поэт занимает отдельное место в моем сердце.

– Вы родились и полжизни прожили в Челябинске, а в Москву переехали с семьей уже в подростковом возрасте. Сложной ли была адаптация и сильно ли отличаются люди столичные от нестоличных?

– Я достаточно коммуникабельный человек, особых трудностей с вливанием в новый коллектив не возникло. Что касается отличий, то в Москве, мне кажется, люди часто надевают на себя маски, боятся расслабиться, неуместно пошутить, выглядеть нелепо. А в Челябинске к этому проще относятся, там редко изображают из себя что-то, меньше притворяются. А вообще-то это теперь общемировая тенденция: возвращение к простоте, к настоящему, и мне это по душе. Я – за неподдельность и искренность.

СЮЖЕТЫ

Дача под присмотром

Сотрудники уголовного розыска по Рузскому городскому округу по горячим следам раскрыли кражу из загородного дома. Задержаны двое ранее судимых мужчин. Оперативно поймать злоумышленников помогли видеонаблюдатели, установленные на дачном участке.

Это только один из множества примеров борьбы с такими кражами. Интерес жителей к разного рода «умным» защитным устройствам вырос на глазах. За год спрос на ряд устройств увеличился вдвое-втрое. Активнее всего продавались «умные» замки, датчики движения, несанкционированного проникновения в окна и двери, видеонаблюдения высокого разрешения, способные распознавать лица.

Расходы вполне оправданны. Люди стали чаще отдыхать внутри страны, проводить время на загородных участках. Многие перестроили дачи в дома, пригодные для постоянного проживания. Соответственно, острее встал и вопрос охраны имущества, в том числе цифровой.

Закономерный вопрос: а сколько это стоит? Монтаж минимальной охранной системы обойдется сейчас в 50–60 тысяч рублей. «Мы рекомендуем своим клиентам делать хотя бы два контура безопасности – внешний и внутренний. Первый составляют четыре всепогодные камеры с инфракрасной подсветкой для получения четкой картинки в темное время и с датчиками движения. Второй – несколько камер внутри помещения, также сопряженные с датчиками движения, – рассказывают специалисты. – Современные IP-камеры обладают широкими возможностями: могут в режиме реального времени передавать видео высокой четкости на пульт охраны фирмы, загружать его в облачное хранилище или отправлять на смартфон собственника».

ОЛГА ЛЕРНЕР

из Астрахани Илья Авакин. Таких комментариев на профильных форумах сотни. Приезжающие в Астраханскую область заядлые рыбаки в один голос жалуются, что в российской рыболовной Мекке стала заметно хуже ловиться вся рыба – от судака и щуки до сазана и воibly.

Популяция последней сократилась настолько, что власти готовы пойти на решительные меры. Если 100 лет назад воibly добывали до 200 тысяч тонн ежегодно, то в прошлом году официальный улов едва дотянул до тысячи тонн. Почувствовали разницу?

Что же осложнило жизнь воibly и рыбакам? Во-первых, в дельте Волги возросла промысловая нагрузка, в том числе и со стороны рыбаков-любителей, не брезгующих молодью. На популяцию воibly влияет также падение уровня Каспийского моря. Углубление и расчистка входов в нерестилища повышают выход молоди в полтора-два раза, но мероприятия эти дорогие и трудозатратные.

Специалисты уверяют: восстановлению популяции промысловых рыб поможет введение моратория на любой вылов на срок от 5 до 10 лет. Так что, рыбаки, зачехляйте снасти! А к пиву, если что, подойдет и дешевая тарань.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



В трех соснах заплутала совесть

На окраине Калининграда муниципальное учреждение «Городские леса» провело посадки сосенок. Но уже вскоре с них начали обдирать верхние почки. В результате чего сосны росли как кусты. Тогда лесники пошли на хитрость. Среди сосенок появились объявления: «Осторожно, посадки обработаны химикатами. Выпас скота запрещен!». Ожидалось, что после такого предупреждения народ вообще перестанет там появляться. Однако устрашающие таблички не помогли – почки ломали с меньшим азартом.

Наконец одну бабушку поймали с поличным и спросили: зачем вы это делаете? Лекарство для почек делаю, ответила та. А вы видели, что здесь написано? Видела. Не волнуйтесь, я на продажу делаю... На рассказ администрации о том, как среди сосенок заплутала совесть, горожане отреагировали градом комментариев. Дескать, так вот откуда у бабок миллионы, которые они мошенникам переводят...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности
сохранить и приумножить Ваши средства

Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №32878 (800) 700-03-49 КРУГЛУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

ФОТО: ИВАН ПЕТРОВИЧ ИСТОЧНИКОВ



Марина Васильева в роли девушки Наташи, которая, давно уехав в Москву добивается успеха и бросив семью, постоянно старается решать все их проблемы на расстоянии, в сериале «Ткачевы на связи». Пн-Чт, 20.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аманда Пит
★★★★★
«2012»,
Сб, 15.25,
СТС

Леонид Бичевин
★★★★★
«Союз Спасения»,
Ср, 21.35,
«Первый»

Дэниэл Рэдклифф
★★★★★
«Джунгли»,
Чт, 20.00,
РЕН ТВ

Файна Раневская
★★★★★
«Подкидыш»,
Сб, 05.25,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Цепная реакция

Завершились съемки масштабной многосерийной исторической драмы «Атом». Действие начинается в 1943 году, когда Лаврентий Берия поручает своему заместителю Всеволоду Замятину (Алексей Гуськов) собрать команду ученых, чтобы спроектировать первую советскую атомную бомбу. Нам сделать это в разгар войны, да еще и в снарядные сроки? Под руководством Нурчатов (Юрий Чурсин) в Москве начинается работа секретной лаборатории. Нурчатов убеждает Замятина включить в проект двоих ученых: дерзкого физика Фролова (Илья Малаков) и ссыльного радиохимика Нарпову (Ольга Сулупова). И хотя Фролов и Нарпова вызывают вопросы у НКВД, просьбу Нурчатова выполняют. Одновременно с этим советская разведка пытается добыть необходимую научную информацию за рубежом. Агенту Лазаревой (Аня Чиповская), бывшему физики и возлюбленной Фролова, удается передать в СССР важнейшие данные об

атомном проекте союзников. Ренессансом сериала стал Нурбен Эген («Фандорин. Азazel», «Манор-4»). Премьера состоится на «России 1»... И все бы ничего. Но всего три с половиной года назад на этом канале вышел сериал «Бомба». Там тоже были и Берия, и Нурчатов, и молодые «неблагонадежные» ученые, и непостоянная любовь. И бомбу они делали ту же самую. Она – тоже наша все, как Пушкин и Гагарин? Или с тех пор что-то новое выяснилось?



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Труссы Бузовой против ядерного апокалипсиса

В прошлом «Воскресном вечере» Соловьева речь привычно зашла о необходимости нанесения России ядерного удара. На сей раз его потребовал генерал-депутат Гурулев. Жертвой назначил Нидерланды. Казалось бы, наутро социальные сети должны были разорвать от опасной инициативы. Ничего подобного! Самой популярной темой обсуждения пользователей стало... команное боди скандально известной певицы.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Страх перед ядерной войной – нуклеомитифобия была довольно распространена во времена холодной войны, но постепенно утратила острые формы. Тем не менее, согласно опросу ВЦИОМ, проведенному пять лет назад, более половины россиян (52%) признались в наличии опасений подобного рода. Причем 79% респондентов полагают, что почти ни у кого не будет шанса выжить, и лишь 16% надеялись спастись в бомбоубежищах. Видимо, ведущие наших политических ток-шоу и их именитые гости относятся к последним. Иначе с чего бы они с такой легкостью (а порой и с куражом) то и дело требуют поставить точку в противостоянии с НАТО, запустив ракеты.

Вообще-то для ТВ эта тема не нова. Впервые она приобрела масштабный характер на заре СВО. 25 апреля 2022 года в программе Первого канала «Большая игра» Сергей Лавров высказался в том духе, что, мол, опасность ядерной войны никуда не делась, она реальна. Слова министра словно послужили командой «фас!» для телевизионной пропаганды. На следующий день в эфире соловьевского «Вечера» Маргарита Симоньян была категорична: «Самое невероятное – что в конце концов все



ФОТО: СПРАЙТ/ТАСС/ИСТОЧНИКОВ

это закончится ядерным ударом – мне представляется все же более вероятным, чем такое (проигрыш Украине. – «Труд») развитие событий». На что сам Владимир Рудольфович с улыбкой процитировал известный афоризм: «Ну мы-то в рай, а они просто слыхнут». А еще через пару суток «60 минут» показали зрителям «России 1» инфографику с названием «Время полета ракет РС-28 «Сармат» до столиц стран, дающих Украине больше всего вооружения». Посмотрев ее, гость Скабеевой депутат ГД Журавлев с удовлетворением подытожил: «В чем проблема? Одна ракета «Сармат» – были британские, дающих Украине больше всего вооружения». Посмотрев ее, гость Скабеевой депутат ГД Журавлев с удовлетворением подытожил: «В чем проблема? Одна ракета «Сармат» – были британские, дающих Украине больше всего вооружения». Посмотрев ее, гость Скабеевой депутат ГД Журавлев с удовлетворением подытожил: «В чем проблема? Одна ракета «Сармат» – были британские, дающих Украине больше всего вооружения». Посмотрев ее, гость Скабеевой депутат ГД Журавлев с удовлетворением подытожил: «В чем проблема? Одна ракета «Сармат» – были британские, дающих Украине больше всего вооружения».

говорили о неизбежности Третьей мировой. Так, свои «Итоги недели» 28 апреля Дмитрий Киселев начал следующим образом: «На Западе все чаще задаются вопросом, применит ли Россия ядерное оружие. Ответ: да. Но при каких условиях?» А потом буквально на пальцах объяснил, почему подобный шаг может стать неизбежным. А народу – хоть бы хны! Он даже не выясняет, где находится ближайшее бомбоубежище. Он обсуждает скандал, связанный с Бузовой... Выходит, ничему нас жизнь не учит. На протяжении нескольких лет телевизионные пропагандисты почем зря поносили Украину. Как позже оказалось, не просто так. Не потому, что больше говорить было не о чем. Нас постепенно приучали к мысли: это враг, столкновение с которым неизбежно. А чтобы аудитория не нервничала от мрачных перспектив, телевизор продолжал развлекать ее как ни в чем ни бывало. Не то же ли происходит и теперь?

Многие отметили, что скандал с пресловутой «голой вечеринкой» длился в информационном пространстве ТВ непродолжительно. Событие явно не стоило такого внимания. А как

только публика охладела к теме, ей подсовывали новый повод для улюлюканья. Или федеральные ТВ юбилей Приморонны проигнорируют, или Вован с Лексусом спровоцируют какого-нибудь режиссера из творческой среды на саморазоблачение.

На то, что подобные информационные вбросы призваны отвлекать обывателей от действительно серьезных проблем, указывает еще и высокий общественный статус людей и институтов, немедленно подключаемых к их обсуждению. Из последних примеров – как раз Бузова. Она выступила в Уфе на фестивале, вроде бы приуроченном ко Дню защиты детей. Но имела неосторожность выйти на сцену в прикиде в стиле садомазо. И вот уже «делом» намеревается заняться СК Башкортостана! А целый зампред комитета ГД по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Николай Бурляев требует введения дресс-кода для артистов, поскольку «деструктивные образы в медиопространстве, разрушающие духовно-нравственное состояние и единство нашего общества, – это серьезная угроза национальной безопасности России». Во как! А вы – подумаешь, команые трусы...

Что характерно, с оценкой «проступка» Бузовой на канале «Соловьев Live» выступил Сергей Мардан. По сути, он встал на защиту певицы (она же в Донбасс ездила, над Собчак насмеялась – почти своя!). Это сценический образ, публика и хочет видеть ее такой. Попутно он вспомнил и Киркорова, пояснив, что если народ видит кающегося из-за «не той двери» Фила без макияжа и в черной траурной водолазке, а не в перьях со стразами, то он, народ, понимает: что-то не так, и начинает нервничать. И правда! Не из-за угрозы же ядерной войны ему переживать!

10 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists program titles, times, and age ratings.

11 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, June 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Улика из прошлого» Док. цикл Почему последние модели боингов называют «летающими моголами» и как повлияло на качество самолетов решение отказаться от российского титана? Эксперты-криминалисты так же проверят версию о самоубийстве инженера Барнетта – способен ли человек сам совершить подобный выстрел? И что на самом деле может отправить лайнер в штопор?



Премия ИРИ-2024 Церемония награждения Телевизионная версия церемонии награждения учреждена Институтом развития интернета. На сцене комплекса «Мосфильм» будут названы победители в 21 номинации, в трех из которых представлены проекты НТВ: исторический детектив «Цербер», информационно-политическое онлайн-шоу «Инфоцит» и фильм Алексея Гоборцева «Три танкиста».

12 ИЮНЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, June 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



13 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Татьяна Иванова

Из цикла «Мой герой»

Татьяна Иванова рассказала, на каком языке разговаривала до двух лет и зачем в детстве ее купали в молоке, почему ушла из музыкальной школы и как рекомендация подруги открыла дорогу в группу «Номбинация», чем сначала не понравилась Алена Алина и как давать 60 концертов в месяц, в чем зависимость музыканта от сцены и почему музыка 90-х снова в моде.



Москва фонтанная

Из цикла передач «Пешком...»

Фонтан – признан цивилизации. В южных странах это символ городского достатка, свободная бесплатная вода для жителей. Но и на юге, и на севере фонтан – всегда особое украшение: слияние архитектуры, скульптуры и прохлады. В этом выпуске – самые знаковые московские фонтаны. Их в городе 600.

14 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



15 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, June 15, 2024. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Валентин Смирнитский. Судьба мушкетера» Док. фильм к 80-летию актера. Авторы встретились с Валентином Смирнитским у него на даче, он рассказал много интересных историй о съемках «Трех мушкетеров»...



«Институт Склифосовского. Век милосердия» К юбилею института скорой помощи. Одно из самых известных учреждений страны отметило вековую юбилей. Как функционирует круглосуточная фабрика спасения жизни?...

16 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, June 16, 2024. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



ПРО ДЕНЬГИ

Дорогие наши выпускники...

Во сколько обойдется учеба в топовых вузах России?

Наступила жаркая пора для одиннадцатиклассников. Выпускники сдают ЕГЭ и размышляют, в какой вуз подавать документы, к чему душа больше лежит. В переводе с возвышенного на житейский: куда пойти, чтобы быть востребованным и хорошо зарабатывать?

ИРИНА ХМАРА

Родители тоже мучаются нелегкими вопросами: получится ли у ребенка поступить в хороший вуз на бюджет или придется платить за обучение? Понятно, что от правильного выбора во многом будет зависеть дальнейшая жизнь. Но цифры грозят взять верх над чувствами: стоимость обучения в топовых вузах в очередной раз выросла.

Несмотря на все разговоры о том, что высшее образование в нашей стране стремительно теряет популярность, количество студентов в России не меняется последние 25 лет. Сейчас в вузах учатся 4,13 млн студентов, причем больше половины из них – 52% – на платных отделениях. Еще один любопытный факт: половина выпускников с дипломами потом не работают по полученной специальности. Или в профессии вдруг разочаровались, или не смогли найти достойную работу. Получается, родители пять лет вкладывались зря...

«Если посмотреть рейтинг вузов по разным специальностям (юридические, экономические, айтишные), то там есть первая двадцатка, которая и дает образование, – поделился один из экспертов. – По статистике, выпускники этих вузов потом зарабатывают в два раза больше тех, кто окончил институты из нижних строчек рейтинга. Например, из Физтеха у нас в стране вышло рекордное число миллиардеров. А все, что ниже топ-20, – это, как правило, ближе к профанации образования. Получаешь диплом и идешь торговать мобильными телефонами, потому что больше ничего не умеешь».



ФОТО: АНЖЕЛИНА ШИВАРИНОВА/ТАСС

Резко сказано, но... Действительно, если посмотреть рейтинги оценок выпускников, допустим, в сфере промышленности и ИТ, то на первом месте оказывается МФТИ. Средняя зарплата тех, кто там учился, – 270 тысяч рублей в месяц. Второе место разделяют петербургский Университет ИТМО и МГУ имени Ломоносова. Тут средний заработок выпускников достигает 235 тысяч. Почти столько же зарабатывают специалисты с дипломом МГТУ имени Баумана и МИФИ.

Вот только, увы, позволить себе учиться в топовых вузах страны могут далеко не все. За последние пять лет стоимость обучения там существенно выросла – где-то на 20%, а где-то на все 70%. Взглянем на цены?

В РАНХиГС недавно появилась программа «Государственное управление и публичная политика в условиях глобальных вызовов». Звучит очень актуально, абитуриентам обещают в будущем работу в Администрации президента и федеральных и региональных органах власти. Но раскошелиться придется уже на 2 млн рублей в год. В НИУ ВШЭ самая дорогая программа стоит миллион в год – это «Международный бизнес», предметы тут преподают на английском языке. Программа «Кинопроизводство» обойдется ненамного дешевле – 920 тысяч.

В МФТИ цены варьируются в районе 400–500 тысяч рублей за год обучения. Однако по направлениям подготовки, которые реализует Физтех-школа бизнеса высоких технологий, придется заплатить уже до 2 млн.

Примечательно, что самое дорогое обучение в России – в МГИМО. Среди других специальностей тут лидирует программа «Международная экономика и финансы»: год обучения обойдется в 1,158 млн рублей. Немного меньше стоит другая специальность – «Международные финансы и управление инвестициями».

а, а по математике – 5 баллов. Тренировки точно не пройдут, и понятно, что без хороших репетиторов тут не справиться.

Стратегия топовых вузов страны удручает, считает доцент департамента прикладной экономики НИУ ВШЭ Илья Прахов: «Разницы в подготовке между платниками и бюджетниками практически нет. 5 баллов – это ни о чем. А вот финансовая составляющая становится критерием отбора половины студентов. В результате в такие вузы поступают в основном победители олимпиад, абитуриенты из крупных городов и образованных и обеспеченных семей».

Эксперты считают, что в России уже складывается собственная «Лига плюща»: выпускники топовых учебных заведений имеют лучшие шансы преуспеть в жизни, и, соответственно, просят эти заведения за место в два-три раза больше, чем другие вузы. Но многие родители могут себе все это позволить?

Поданным опросов, по-настоящему состоятельных среди тех, кто отправ-

Между тем

Российское высшее образование продолжает пользоваться спросом у иностранцев. Так, первые иностранные студенты появились в вузах Тамбова около 20 лет назад. Сегодня приезжие из дальних стран воспринимаются уже как привычная часть городской среды. Ежегодно студентами местных вузов становятся более 2 тысяч выходцев из стран Магриба и Экваториальной Африки. «В Россию я приехал, чтобы получить медицинское образование. У меня на родине сделать это практически невозможно – единственный медицинский факультет есть в государственном университете в столице, – рассказывает Израэль Премьер из Республики Конго. – Перед поездкой я посмотрел несколько фильмов о вашей стране и примерно представлял, что меня ждет. Не могу сказать, что за проведенные здесь два года что-то меня шокировало или разочаровало, но после пятого курса я собираюсь вернуться домой и открыть там свою клинику».

«Большинство молодых людей в моей стране считают, что получить хорошее образование, а вместе с ним и путевку в жизнь можно только на Западе, но по опыту своей собственной семьи я точно знаю, что это не так, – рассказывает Корреде Оволово из Нигерии. – В России в свое время учились мой отец и старший брат. Теперь моя очередь». По данным Минобрнауки, в российских вузах сейчас учатся 355 тысяч студентов из ближнего и дальнего зарубежья. Наиболее востребованные специальности связаны с медициной, проектированием, управлением, химией, нефтегазовой промышленностью и информатикой. В планах на ближайшую пятилетку – довести количество иностранных студентов в наших вузах до полумиллиона. Если этот показатель будет достигнут, то в рейтинге стран с наибольшим количеством иностранных студентов мы опередим Австралию и Францию и займем четвертое место – сразу за США, Великобританией и Канадой.

ляет детей на платную учебу, – всего 15%. Для остальных это тяжеленная ноша: 40% семей отказываются от машины и отпуска, каждая третья семья откладывает на потом покупку нового холодильника или телевизора, а 15 из 100 и вовсе экономят на еде и одежде, чтобы обеспечить любимому чаду светлое будущее.

Похоже, если вузы и дальше станут повышать цены за обучение такими темпами, ребята из провинции смогут попасть в ведущие университеты разве что через олимпиады: потянуть такие суммы родители будут просто не в состоянии. Социальные лифты, которые в России и так не очень-то работают, совсем останавливаются.

Кстати. В скором времени одиннадцатиклассникам предстоит выпускные,

и это тоже нешуточная статья расходов для их родителей. Платья и костюмы, угощения и подарки учителям на последний звонок, ну и, конечно, аренда ресторана, кафе или кораблика... По данным исследования SuperJob, за последние пять лет расходы родителей на организацию выпускных выросли в полтора-два раза.

В этом году российские школьники тратят на выпускной вечер в среднем 17 тысяч рублей. Эти деньги уходят на наряды, макияж и прическу. Аналогичные траты юношей составляют 10–12 тысяч. Чеки по всем позициям в этом году выросли примерно на 10%. А с учетом оплаты банкета прощание со школой обойдется в среднем по стране в 35–40 тысяч рублей.

НЕЮБИЛЕЙНЫЕ ЗАМЕТКИ

Поехали к Пушкину, хотя баня, говорят, там не очень

225 лет назад родился Александр Сергеевич Пушкин. Нынешнюю дату встретили, к счастью, не с таким шумом-гамом, как четверть века назад круглый юбилей. Не знаю, как вам, а мне хочется тишины, посидеть подумать, порыться в воспоминаниях и бумагах. Возраст, наверное.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Так всегда: роешься в бумагах, ищешь одно, а находишь другое. Вот нашла свой репортаж 16-летней давности из Пушкиногорья, он назывался так: «Кто за нас жить правильно будет – Пушкин?». И даже вспомнила того дядечку в поезде, на толкнувшего на это название. Он удивился, что еду в Пушкинский заповедник. Почти местный, а даже не представлял, что это такое.

– Михайловское, где Пушкин жил в ссылке, Тригорское, куда ездил к друзьям, Петровское, усадьба его прадеда Абрама Ганнибала, Святогорский монастырь, где похоронен...

– Да что вы! А я думал, это где-то... не здесь. Сами понимаете, жизнь сложная, вертеться приходится. Как говорится, кто за меня сделает – Пушкин, что ли? – засмеялся он своему неожиданному каламбуру «в тему».

Но ехала-то я тогда, в 2008-м, бороться. Тогда жив был еще Савва Ямщиков, вовлекший меня в эту борьбу за Пушкинский заповедники и его директора Георгия Василевича. Георгий Николаевич не давал толстосумам там строиться, а они инициировали проверку за проверки, ревизоры не выводились с пушкинских мест, чтобы найти компромат на Василевича, выставившего здесь рубеж обороны от желающих выстроить хоромы свидом на «наше всё».

До развала СССР «те самые дали» (помните, у Довлатова в «Заповеднике»: «Это дали? Я филокартист...») были действительно пушкинскими: в деревнях жили люди, они сеяли рожь и



ФОТО: АВТОРА



ФОТО: МИХАИЛ НИЖИТОВ/ТАСС

пшеницу, убирали урожай. Музей стоял на 665,5 га. Это были те кусочки земли и парка, на которых находились сами усадьбы. Потом колхозы исчезли, поля заросли, дома пришли в негодность, земли стали ничьими. Любкой мог заявить, что это его луг, поле, роща. Предотвращая это, в 1995 году вышли по-

В Святогорском Свято-Успенском монастыре 30 лет назад (фото справа) и сегодня.

становление и указ о территории музея, которая выросла до 9700 га. Но неискушенные в борьбе сотрудники заповедника не изыскали «приросшую» землю из



ФОТО: ЮРИЯ БЕЛИН-ЧЕЛОВ/ТАСС

землепользования. Закрепление этой территории за музеем постановлением правительства («пушкинская земля является землей пейзажного круга в 10 тысячах гектаров») казалось охранной грамотой на все времена.

Постановление продержалось 10 лет. Отменила его администрация района в 2005 году. И тогда же случилось важное событие: музей вошел в состав особо ценных федеральных объектов культурного наследия.

– Дорогу мы переходим, когда речь заходит о застройке, – говорил в 2008-м Василевич. – Самый яркий пример – Савкина Горка между Михайловским и Тригорским. В деревню Бугрово, появившуюся за 20 лет до рождения Пушкина, приехали несколько богатых петербуржцев, да еще там живет местный богатей.

И все вместе они строят маленький Лас-Вегас. Напротив Савкиной Горки теперь дом с колоннами. Не было в деревне никогда домов с колоннами! Выстроены в худших традициях: обшит яркой сайдовой доской, забор флюоресцирует белым. За забором развитое подворье этого торговца лесом, который сейчас решил построить еще и гостиничку...

А если смотреть в интернете – эти гостиницы там видимо-невидимо! «Соседи Пушкина», «Имение Алтунь»... Причем «Алтунь» – это не просто гостиница, а комплекс гостиниц. «Корпус «Барский флигель» был построен рядом с тем местом, где в первой половине прошлого века находился помещичий дворец, разрушенный в годы Великой Отечественной войны. Корпус «Дом над озером» возведен на месте, где стоял разрушенный летний дом Львовых в Пушкинских Горах», – читаем на сайте. Легендирование новоделов задним числом – прием давний, в России он особенно популярен. Зато у нас запросто разрушают уникальные строения ради строительства какого-нибудь торгового центра или очередного «комплекса».

Пушкин и Пушкиногорье – это теперь «внутренний туризм». Значит, должно быть удобно и гламурно – тут не до трепета.

А вот, что называется, «на фоне Пушкина снимается семейство» – люди делятся впечатлениями: где, в какой гостинице, хорошая баня, а где «не советую, баня там не очень», где евроремонт и по-настоящему скандинавский дух (?!), где хозяин вежливый. Ох уж эти вежливые хозяева! К слову, нигде не смогла найти, кто же из «вежливых людей» чем владеет – тоже примета времени. Добавка к прочим обыкновениям последних десятилетий: отщипнуть лес, огородить его глухим забором, в котором ни калитки, ни щелочки...

Ах, Александр Сергеевич, правильнее жить мы не стали.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

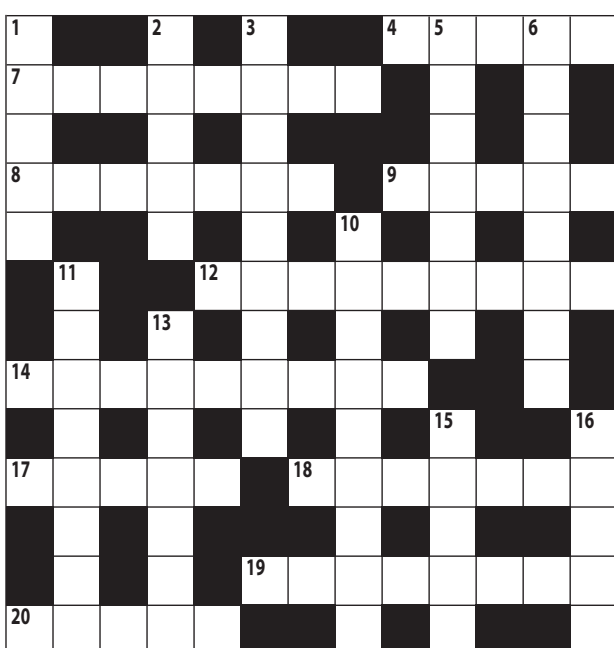
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколмская типография». Адрес: 143600, г. Волгоколмск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolmsk.ru
E-mail: volokolmsk@mail.ru

Знака № 1578-24

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19:30
Номер подписки: 19:30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Мера веса отсутствующей совети. 7. Копчик как напоминание о хвостатых далеких предках. 8. Литературный жанр, изобилующий драконами, эльфами и магией. 9. Что кроме детей и чернви, по мнению кайзера Вильгельма, должно было стать главным в жизни образцовой женщины? 12. Превращает холодную и горячую воду в теплую. 14. Весь творческий багаж артиста. 17. Естественная убыль абитуриентов при вступительных экзаменах. 18. Сплетенная крестовином сеть для мух. 19. Грибон, который паразитирует на злаках. 20. Аристократ, согласно поговорке, вышедший из грязи.

По вертикали: 1. Разговорное название антипода дилетанта. 2. Безотказное средство, повышающее аппетит. 3. «Слышу божественный звук умолкнувшей эллинской речи» (стихотворный размер). 5. Сорт кофе попроще и поглубже арабики. 6. Ароматный южный цветок на флаге американского штата Миссисипи. 10. Лестница-чудесница в метро. 11. Стабильная элементарная частица. 13. «За морем телушка – полушка, да рубль ...» (пословица). 15. Хвалебный или ругательный на марнетплейсе. 16. И подвеченный, и вне очереди.

По горизонтали: 4. Грэм, 7. Рудимент, 8. Фантазия, 9. Кухня, 12. Смесь, 14. Репей, 17. Отсев, 18. Паутина, 19. Спорынья, 20. Нязя.
По вертикали: 1. Профи, 2. Дитя, 3. Экзаметр, 5. Рубава, 6. Магалия, 10. Ось, 11. Дендрон, 13. Перевоз, 15. Ось, 16. Наряд.

ПИТОМЦЫ



Домашний, но леопард

Бенгальская порода относится к гибридным породам кошек, в селекции которых используются дикие животные. Именно поэтому многие заводчики в свое время были категорически против таких экспериментов. Они переживали, что агрессивность диких предков (в случае бенгальской породы – азиатской леопардовой кошки) перейдет к потомству. И до сих пор в некоторых странах существуют ограничения на разведение и продажу гибридных пород, поскольку они, по мнению специалистов, не приспособлены к жизни в неволе.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

По словам зоопсихолога Татьяны Куликовой, на консультациях владельцы часто жалуются, что им трудно обеспечить своим экзотическим питомцам комфортные условия содержания. Например, дать необходимую физическую и интеллектуальную нагрузку или обустроить просторные вольеры. Во многом поэтому кошки находятся в постоянном стрессе, начинают «вредничать» и метят территорию всеми возможными способами (обдирают мебель и обои, отказываются ходить в лоток и т. п.). «Если уж люди хотят держать дома красивую

полудикую кошку, они должны быть готовы вкладываться и в ее воспитание, и в уход за ней», – убеждена Татьяна Куликова.

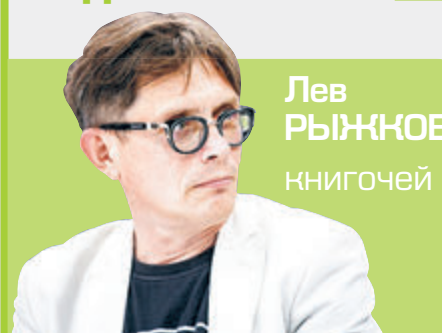
Тем более что выглядят бенгалы действительно эффектно: миндалевидные глаза, небольшие уши, изящное тело и леопардовый окрас. Несмотря на свой строптивый характер, они уже давно закрепились не только в рейтингах популярности, но и в рейтингах самых дорогих пород. Элитный бенгал с хорошей родословной и великолепным качеством шерсти может стоить около 2,5 млн рублей. Поэтому, если на «Авито» предлагают котят бенгальской породы за 10 тысяч рублей, стоит задуматься.

У бенгалов сильно развит охотничий инстинкт, они обожают подвижные игры: катать мячики, выслеживать «добычу», а котят любят развлекаться с погремушками, которые своим шумом привлекают их внимание. В открытых вольерах на даче они с легкостью могут ловить мышей, правда, едят их редко. При правильном воспитании, которое нужно начинать как можно раньше, бенгалы вырастают ласковыми, общительными и любознательными. Они неплохо уживутся с другими домашними животными (за исключением птиц и грызунов), ладят с детьми, если те их не особо докучают. Бенгальские кошки отличаются

сообразительностью и хорошо поддаются дрессировке – например, могут приносить мяч. Более того, им по силам освоить общий курс дрессировки с классическими командами: «сидеть», «лежать», «дай лапу» и т. п. Начинать дрессировать кошку можно с трех месяцев и не позднее двух лет. Вся полученная информация в этом возрасте закрепится в памяти животного на всю жизнь. Можно, конечно, приступить к дрессировке и позже, но тогда понадобится больше времени и терпения.

Бенгалы относятся к тем редким породам кошек, которые любят воду, а значит, с купанием питомца вопросов не будет. Что придется владельцам, которые приучат питомца прогуливаться на шлейке. А вот с питанием могут возникнуть проблемы, и на этой статье содержание лучше не экономить. Малейшее отклонение от ветеринарной нормы может нанести серьезный урон здоровью животного. Чтобы этого избежать, выбирать нужно профессиональный корм категории премиум-класса, в котором должно быть четко указано: белок – не менее 26%, жир – 9%. Опытные заводчики говорят, что движение – это важная составляющая жизни бенгальских кошек, причем активными и игривыми они остаются и в зрелом возрасте. В среднем представители этой породы живут 12–15 лет.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ
КНИГОЧЕЙ

Что общего у капусты с шапкой?

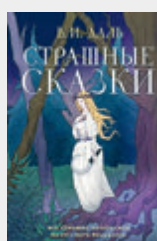
Вы, может, и сами с этим сталкивались? Все вроде бы в жизни налажено, и на работе порядок, но душа рвется куда-то в сторону, хочется чего-то нового, неизведанного. Большинство из нас помаяются неясными мечтаниями и вернутся к рутине. Но есть и такие, кто не успокоится. Вот и среди писателей (они ведь тоже люди!) подобные встречаются – те, кто вроде бы удовлетворил творческие амбиции, заработал своим трудом имя и деньги, но почувствовал неодолимое желание сделать шаг в сторону – притом в неожиданную для всех и для себя.



Рэй Брэдбери
«Зеленые тени, Белый кит»

Классик фантастики американец Рэй Брэдбери был очень плодовит. Он написал бесчисленное количество рассказов, с десяток романов, из которых мы знаем, пожалуй, лишь два, зато какие: актуальную до сих пор антиутопию «451 градус по Фаренгейту» и книгу про детство «Вино из одуванчиков». И, конечно же, стоящие особняком «Марсианские хроники». А вышедший в 1992 году роман «Зеленые тени, Белый кит» похож на «Марсианские хроники» тем, что тоже представляет собой объединенный местом действия и сюжетом сборник рассказов. Притом не фантастических, а автобиографических и даже юмористических.

Суть дела: в 1953-м молодой писатель Брэдбери отправляется в Ирландию по приглашению известного режиссера Джона Хьюстона писать сценарий для экранизации «Моби Дика» Германа Мелвилла. Все бы хорошо, но юный Брэдбери этот огромный роман не читал, и ему предстоит осилить его за ночь. А вокруг чужая, не очень понятная страна со странными людьми, привидениями, легендами. Но постепенно герой (тезка автора) начинает любить Ирландию и пишет о ней книгу. И вот она, перед нами. Маленький, но удаленный, наполненный аллюзиями и самоиронией роман не только приблизит нас к истокам ставшей для нас далекой стране, но и заставит не раз улыбнуться и непременно даст пищу для размышлений.



Владимир Даль
«Страшные сказки»

Да, дорогие читатели, вы, возможно, удивитесь, но это книга того самого Владимира Даля, который дружил с Пушкиным и оставил нам богатейшее наследие – грандиозный «Толковый словарь живого великорусского языка». И вот что оказалось: помимо новых слов Даль в своих поездках собирал еще и сказки, преимущественно страшные. Эта ипостась творчества великого филолога оставалась малоизвестной для широкого круга. И очень зря: перед нами невероятно увлекательная книга. Во многом напоминает Гоголя, который в молодости тоже обожал таинственные истории и сумел воплотить эту привязанность в произведениях, от которых у многих поколений бежали мурашки по коже. Вот и Даль не избежал этого влияния – в некоторых случаях знаток Гоголя может узнать отдельные сюжеты и мотивы в «Страшных сказках». Между прочим, эту книжку и детям можно вслух прочесть – они, как известно, таинственные истории с легкой жустью очень любят.



Виталий Бабенко
«Непослушные слова»

Автор этой книги – человек многогранный. Он был известным в позднем СССР писателем-фантастом, журналистом, преподавателем, телеведущим, переводчиком. И вот уже не первый год посвящает себя лингвистике, пытается разобраться в тонкостях и подводных течениях русского языка, выявить тенденции. Дело это непростое, ведь русский язык – один из самых сложных в мире. А еще он пронизан нитями связей, порой самых неожиданных.

К примеру, кто бы мог подумать, что такие слова, как «капуста» и «шапка», имеют общее происхождение? Как и «пятка» с «пиджаком». После таких открытий, замечаю по себе, начинаешь разговаривать и писать с оглядкой, вдумчивее и бережнее. В наше время речей разнужданных и косноязычных очень полезное лекарство. Рекомендую!

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Смайллик	2. Второй этаж омнибуса	3. Театр в Париже	4. Турецкий бублик	5. Небольшой навес	6. Священный бык в Др. Египте	7. Градом льется в жару	8. Они же пики	9
10. Узводит авто на штрафстоянку	11. Овчарня	12	13. Медовый сорт яблок	14. Самый русский напиток	15. Героиня повести Тургенева	16. Автономия в Сербии	17. Поросчатый вокал	18. ... Арбенкина
19. Суденшико, полное кефали	20. Библийское множество	21. Дипломатическая ... протеста	22. Река в Карелии	23. ... пены с бульона	24. Насморк по-научному	25. Вторая степень числа	26. Оборонительная землянка	27. Бултых в воду с головой
28. Результат	29. Питейное заведение на Руси	30. До еды ... после ... дижестив	31. Викторина в баре или кафе	32. Информационное в аэропорту	33. Кукуруза на родине	34. ... на весь мир	35. Иллюстратор «Мертвых душ»	36. Что русскому мат, то японцу ...
37. Ленточка – закладка в книге	38. Мини-гараж	39. Автор оперы «Калиостро»	40. Чудо селекции	41. Блеск от долгой носки	42	43. Фамилия Ваньки у Чехова	44. Чудо селекции	45. Блеск от долгой носки

Ответы на сканворд, опубликованный 31 мая

КАНАТОХОДЕЦ ОДЕЯЛО ДУ
ААВЕЖЗ
БИТКОНТСОТЫБ
ОУКИТСКЛИ
БЫЛИНКА КИРАСИРМИ
ЛРРСАЛАГАОБАБОК
ОЧКИЕУОЛЕНЕКЯРКА
ЖСИНОДНЕНАКИОТ
КЗГАЛАНТУС
АВРАКИАУДИ
ЕИЙКОНРАД
НЕДОТРОГАТАВР

Генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг обвинил Китай
в попытке одновременно «дружить» и с Россией, и с Западом. По словам генсека НАТО, Китай до сих пор остается «главным сторонником» России в конфликте с Украиной

Тайвань – это Китай

Специальный корреспондент «Труда» на месте изучал, как КНР собирается возвращать отколовшийся остров в лоно родины

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

«Одна страна – две системы, один Китай», – гласят гигантские красные иероглифы на набережной китайского города Сямэнь, обращенные в сторону Тайваня. Территория мятежной провинции, не желающей «возвращаться в лоно родины», буквально в трех километрах через пролив. Видны дома, выросшие на небольших островках, окружающих основную территорию Тайваня. Юридически Тайвань – это часть Китая, и с этим вроде бы никто не спорит. Но фактически на острове своя администрация, которая Пекину не подчиняется, а смотрит в сторону Вашингтона.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
СЯМЭНЬ – ЦЮАНЬЧЖОУ – НИНДЭ –
ФУЧЖОУ – МОСКВА

Напомним: в конце далеких 1940-х на Тайвань сбежали водимые Чан Кайши сторонники партии Гоминдан, потерпевшие поражение в борьбе с Компартией Китая. Ныне Гоминдан, который вроде бы не прочь обсудить с Пекином перспективы возвращения в лоно родины, в оппозиции. А заправляет на острове Демократическая прогрессивная партия (ДПП), представитель которой Лай Циндэ только что возглавил исполнительную власть на Тайване, победив на выборах, проходивших в январе. Но далеко не все на острове хотят быть заложниками проамериканского руководства и тем более погубить в братоубийственной войне в угоду США.

Но вернемся на «материковый» Китай. Один из самых зажиточных и комфортных для жизни китайских городов Сямэнь, как и другие города южного Китая, призван стать витриной Китайской Народной Республики, маящим символом китайского экономического чуда, привлекающим тайваньцев пойти наконец на фактическое объединение. Но пока этого не происходит. А, казалось бы, почему не слиться со столь бурно развивающейся родиной, с которой связывают тесные экономические, культурные, родственные нити? Ответ и прост, и сложен. Если англичане, захватившие Синган (Гонконг) и управлявшие им, отпустили вожжи и дали свершиться исторической справедливости, то американские стратеги фактически превращают Тайвань в свой оплот «сдерживания Китая» и непотопляемый авианосец, все дальше отдалющийся от материка. За елейными заявлениями Вашингтона, в том числе президентов США, о верности принципу «одного Китая» скрываются коварные замыслы столкнуть в бессмысленной войне единокровных китайцев по обе стороны Тайваньского пролива. Прекрасно зная, что решение проблемы Тайваня является первоочередной задачей руководства КНР, остров безудержно вооружают, говоря о сохранении «статус-кво», фактически подталкивают к независимости.

Где выход из этой ситуации? Заместитель министра пропаганды в администрации Сямэнь профессор Пэн Синьвань считает,



1

ФОТО АВТОРА



2

ФОТО АВТОРА



3

ФОТО АВТОРА



4

ФОТО АВТОРА

что возвращение Тайваня «в лоно родины» полностью зависит от экономического развития КНР. По его словам, в Сямэне немало долларовых миллионеров, а в самой дорогой части города цена жилья доходит до 30 тысяч долларов за квадратный метр. Уровень жизни в Сямэне, по его данным, уже сравнялся с тайваньским. И правда, в исторической части Сямэня, на острове Гуланьюй,

йна и откуда пошла колонизация Китая западными странами.

Спрашивая у китайцев, готовы ли они силой возвращать Тайвань домой, воевать со своими соплеменниками, – и не получаю твердого и однозначного ответа. В их глазах читается надежда на мудрость Компартии и «ее ядра» Си Цзиньпина, которые должны решить эту ключевую задачу мирным путем. Профессор Пэн как бы

сила не в состоянии этому противостоят. Ставка делается на экономическое и социально-культурное вовлечение Тайваня под эгиду КНР. Однако по законодательству КНР предусматривается применение военной силы в случае объявления независимости Тайваня или вмешательства третьих сил. Произойдет ли это и когда, никто не знает. Ниточки-то ведут в Вашингтон...

А Сямэнь действительно поражает своим богатством и комфортом. Это богатство не показное, хотя на дорогах встречаются «майбахи», за которые китайские владельцы заплатили две цены благодаря драконовским пошлинам на ввоз люксовых авто из-за рубежа. Роскошь в устройстве общественного пространства, в шикарных небоскребах, гостиницах, обширных зеленых зонах, густо засаженных деревьями широкими проспектах. Зелени так много, что хочется назвать этот город парком, если бы это было не столь банально. Чувствуется, что местные власти не жалеют денег для создания так называемой комфортной среды для че-

географическая и языковая близость, но и традиции, верования, а также тесные экономические отношения. С материка на Тайвань поставляется пресная вода, песок для строительства, а также морепродукты и другие продукты питания, оборудование, электроника, лекарства. По данным китайской газеты «Жэньминь Жибао», в прошлом году торговля КНР и Тайваня достигла 267 млрд долларов (напомним: с Россией КНР в прошлом году торговала на 240 млрд).

Замначальника канцелярии по иностранным делам города Цюаньчжоу Лянь Фэнцин, отвечая на вопрос автора статьи, признался, что считает возвращение Тайваня «в лоно родины» частью исполнения так называемой китайской мечты. Но когда эта мечта может исполниться, ему неизвестно.

Близ города Фучжоу, административного центра провинции Фуцзянь, граничащей с Тайванем, есть приморское туристическое местечко с символическим названием «68». Столько морских миль отсюда по прямой до

острова Тайвань. Это кратчайшее расстояние от материка. На обслуживании многочисленных туристов, стремящихся сюда, вырос целый поселок. Знаковая географическая точка еще не до конца обустроена: продолжается укладка дорожек, обустройство смотровых площадок. Работа идет обстоятельная...

Неподалеку создана экспериментальная экономическая зона Пинтань. Крупный порт, через который следуют многочисленные грузы на Тайвань и обратно, в 2023 году обработал более 66 тысяч контейнеров. Трансграничной торговле способствует созданный здесь же парк электронной коммерции, в котором обустроились крупнейшие китайские онлайн-ритейлеры – «Алибаба», «Таобао» и другие. В 2020 году оборот парка составил 2,1 млрд юаней, а в 2023 году – уже 7 млрд юаней.

Заместитель руководителя канцелярии по международным делам провинции Фуцзянь Чэнь Гоцюань объясняет, что 80% тайваньцев – выходцы из Фуцзяня. «Мы одна семья, – говорит он, – здесь живет много родственников тайваньцев, и провинция много сделала для продвижения процесса возвращения Тайваня «в лоно родины». Но когда это возвращение состоится и состоится ли, никто не знает. В личных беседах и на официальном уровне китайцы категорически отвергают всякие намеки на схожесть ситуаций вокруг Тайваня и Украины. Однако, согласитесь, что-то общее все же имеется. Причем, как сказал один из китайцев, роль экономических отношений с Тайванем постепенно отходит на второй план, уступая место военной стороне дела.

Если следовать древнекитайской теории военного искусства, побеждать противника надо без войны, обезоружив его своей превосходящей мощью и поставив его в такое положение, когда сражение бессмысленно. Как считают военные эксперты, один из вариантов – военная блокада острова и принуждение противной стороны к миру на условиях Пекина. Интересно, что думают по этому поводу стратеги Пентагона и американские политики?

А пока что недавно военноморские силы КНР провели в Тайваньском заливе масштабные учения. Примечательно, что они состоялись спустя три дня после инаугурации нового главы тайваньской администрации от Демократической прогрессивной партии Лая Циндэ и ровно через месяц после совместных американо-филиппинских учений в Южно-Китайском море, к которым присоединились ВМС Австралии и даже Франции. Отвечая на инаугурационную речь Лая Циндэ, в Пекине заявили, что независимость Тайбэя и мир в Тайваньском проливе – вещи несовместимые: «Как бы ни менялась ситуация на острове, кто бы ни находился у власти, это не изменит того факта, что земли по обе стороны пролива принадлежат одному Китаю», – еще раз напомнили в администрации по делам Тайваня Госсовета КНР.

Так что битва за Тайвань в широком смысле этого слова еще впереди. ■

267 млрд долларов –

такого оборота достигла в минувшем году торговля КНР и Тайваня. Напомним: с Россией КНР в прошлом году торговала на 240 млрд

этом бывшем оплоте колониализма, где расположены здания, когда-то принадлежавшие империалистическим державам, фактически оккупировавшим город, прогуливаются шикарно одетые местные пенсионеры. Немало и туристов со всех уголков Китая, приехавших поглядеть на места, где была развязана Опиумная во-

в ответ на мой вопрос дает послушать записанную на его мобильном мелодию: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Он говорит, что это его любимая мелодия, с которой хочется бороться и побеждать...

Председатель КНР Си Цзиньпин заявляет, что объединение неизбежно случится и никакая

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера (Тип 2) **(6338-OD) на право заключения договора на сопровождение внедрения блока «Техническое обслуживание и ремонт» проекта КИИСУД на Платформе 1С.**

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Акционерное общество

«Негосударственный пенсионный фонд Газпромбанк-фонд» уведомляет вкладчиков и участников о том, что Банк России 20 мая 2024 года принял решение зарегистрировать изменения в Пенсионные правила Фонда, утвержденные Советом директоров Фонда (протокол от 26.04.2024 № 09/12024).

С новой редакцией Пенсионных правил Фонда можно ознакомиться на сайте www.gpbf.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № **6354-OD**

на право заключения договора поставки коммутаторов для проекта АТЗ.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера (Тип 2) **(6355-OD) на право заключения договора на сопровождение внедрения блока «Нормативно-справочная информация» проекта КИИСУД на Платформе 1С.**

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **6348-OD** на право заключения договора на оказание услуг по аварийному реагированию, ремонту и техническому обслуживанию кабельной инфраструктуры связи АО «КТК-Р» на территории РФ.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № **6363-GD** на право заключения договора по сопровождению внедрения блоков «Финансово-хозяйственная Деятельность» и «Зарплата и Управление Персоналом» на Платформе 1С.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

В Третьяковке открылась выставка картин
Кустодиева, Бенуа, Петрова-Водкина, Кончаловского и других шедевров из
ереванского Музея русского искусства

К 225-летию Александра Пушкина в фонде
Института русской литературы РАН оцифровано более 15 тысяч рукописей
поэта и свыше 2 млн страниц научных исследований

Как Пушкин и Дон Кихот с ветряными мельницами воевали

Великий поэт стал героем многосерийного мультфильма

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит анимационный фильм «Пушкин и... Михайловское. Начало». Это первая часть большого трехчасового мультсериала, который состоит из 52 новелл и уже имеет громкую судьбу. Избранные новеллы из цикла побывали на доброй дюжине престижных кинофестивалей, их показывали гостям заповедных пушкинских мест. Теперь начинается прокатная судьба фильма. «Начало» состоит из 18 трехминутных эпизодов. Удобный формат для семейного просмотра.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Идея снять мультфильм про Пушкина родилась три года назад. Она пришла в голову художнику Игорю Шаймарданову, который уже более 20 лет рисует трогательные образы «деревенского», «ситцевого» Пушкина, и нашла активную поддержку у продюсера Игоря Гаврюшкина. Для того чтобы начать работу над сериалом, продюсеру пришлось продать квартиру своей жены Екатерины Гаврюшкиной, которая в итоге стала сценаристом и режиссером проекта. А нарисовала мультфильм уфимская студия «Муха».

«В нашей стране, — рассказывает Игорь Гаврюшкин, — снято несколько фильмов про Александра Сергеевича, но, на мой взгляд, ни один из них не увенчался успехом. Дело в том, что Пушкин — средоточие всей русской культуры, и его просто невозможно сыграть достоверно. Тогда мы задумались о мультфильме, ведь через этот формат можно в легкой форме рассказать и о Пушкине, и о его произведениях, причем так, чтобы заинтересовать подрастающее поколение».

Мультфильм отталкивается от реальной истории о том, как в 1824 году Пушкин после южной ссылки был отправлен императором Александром I в северную ссылку. Молодой вольнолюбивый поэт вынужденно провел два года в родовом имении матери в сельце Михайловское Псковской губернии. Отрезанный от друзей и светских развлечений, Пушкин в первые дни пребывания в деревенском захолустье буквально не находил себе места. «Бешенство скуки пожирает мое глупое существование», — писал он по приезде.

Но вскоре поэт сумел оценить покой и волю, которые даровали ему тихая материнская обитель, размеренная сельская жизнь, прекрасная окружающая природа, добрые соседи. Здесь он написал программные стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом» и «К морю», множество лирических шедевров, поэмы «Цыганы» и «Граф Нулин», народную драму «Борис Годунов» — всего около сотни произведений. Именно в Михайловском Пушкин вырос в великого национального поэта. Покидая усадьбу, Александр Сергеевич призна-

18 трехминутных

эпизодов-новелл, и каждую венчают пленительные стихи Пушкина!

вался самому себе: «Чувствую, что душа моя достигла полного развития, я могу творить». Позже он не раз возвращался в Михайловское и неизменно находил здесь «приятное спокойствие, трудов и вдохновения».

Разумеется, анимационный фильм, адресованный широкой зрительской аудитории, — не дотошное жизнеописание и тем более не научное исследование. Хотя внимательный зритель, знакомый с жизнью и творчеством Пушкина, найдет в фильме немало биографических отсылок к литературным реминисценциям. Так, среди персонажей картины появятся реальные исторические лица: ненавидевший Пушкина министр иностранных дел Карл Нессельроде, пригласивший на опальный поэтом агента сына Бошняк, отец Пушкина Сергей Львович, хозяйка Тригорского Осипова-Вульф, ее падчерица Александра Осипова и племян-

ница Анна Керн — та самая, которой поэт посвятил стихотворную жемчужину «Я помню чудное мгновенье».

Сам Пушкин в фильме отнюдь не гранитный памятник, сошедший с пьедестала, не бронзовый классик в лавровом венке, не икона, на которую нужно благоговейно молиться. Это Пушкин, если можно так сказать, «сказочный», «фольклорный», «мифологический». Любознательный, искренний, живой, простодушный, временами наивный, даже ребячливым молодой человек, который оказывается в непривычной для него среде и пытается освоиться в ней. Каждая трехминутная серия повествует о том, как поэт, столкнувшись с той или иной сложной для него бытовой, социальной, психологической коллизией, успешно разрешает ее, проявляя лучшие качества своей натуры: ум, смекалку, доброту,

благородство души и помыслов, умение любить и прощать.

На всем протяжении фильма поэту помогают его друзья и помощники — добрая Няня, умный Кот, хитрая Мышка, верный Пес. А еще в фильме появятся Русалка и Кикимора, Леший и Домовый, крестьяне и цыгане и много других, реальных и фантастических, обитателей здешних мест. Неведомо какими путями забредет в Михайловское и Дон Кихот в железных доспехах, с которм Пушкин попарится в бане, а затем отправится сражаться с ветряными мельницами...

Такое вот неканоническое изображение великого поэта, который, помимо прочего, по ходу фильма расплачивается за покупки в сувенирной лавке... Пушкинской картой. Возможно, подобные вольности не всем пушкинистам придутся по душе, но сотрудники музея-заповедника «Михайловское», в том числе его директор Георгий Василевич, фильм активно поддержали еще на стадии замысла, а потом содействовали его съемкам и продвижению.

Фильм выходит на экраны с возрастным цензом 6+. Но сразу замечу, что маленьким детям некоторые перегруженные историческими аллюзиями новеллы будут неинтересны и попросту непонятны. Тем более что в мультфильме совсем нет диалогов. Зато в нем есть юмор, выразительная «картинка», пленительные стихи Пушкина, которые венчают каждую новеллу, и музыка композитора Вячеслава Круглика, играющая, по сути, роль закадрового комментария. Лучше всего фильм «зайдет», как теперь принято говорить, школьникам, студентам, да и всем, кто знает, ценит и любит творчество Пушкина. ■

P.S. Вторая часть фильма — «Пушкин и... Михайловское. Осень и зима» — появится в кинотеатрах в сентябре.



Наследие

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Зачем реставраторы? Подавайте рестораторов!

Школьная улица в Москве рискует остаться без знаменитой школы реставраторов. Чудны дела нашего Минкультуры! Блуждает оно между долгом сохранять и приумножать художественное достояние России (для чего, собственно, и придумано) и желанием это груз спихнуть с глаз долой, из сердца вон, оставив в своем ведении только самое парадное из наследия. А то развелось памятников да раритетов, а оно, министерство — одно...

Негоже цитировать бородатые анекдоты с ненормативной лексикой, но недаром эвфемизм «прачечная» по отношению к Минкультуры на устах. К чему эта тирада? Да к тому, что в очередной раз ступились тучи над организацией, которая сохранением памятников, собственно, и занимается. Возрождает из руин, реставрирует, делится тайнами искусства возвращая к жизни то, что, кажется, уже потеряно. Имеет длинный список успешных проектов и множество наград. Стаж, опыт, статус, квалификацию...

Это все — о Центральном научно-реставрационных проектных мастерских (ЦНРПМ) Министерства культуры РФ. О старейшей профильной организации, над которой вновь нависла угроза ликвидации. Решение о создании Мастерских было принято в дымящемся руинами 1947-м для сохранения и возрождения национального культурного наследия. И в тяжелые послевоенные годы, и позже сотрудники ЦНРПМ с честью сберегали историческую память. Из большого списка возрожденных ими объектов назову Московский, Новгородский, Псковский, Смоленский и Тульский кремль, крепость Дербента, Троице-Сергиеву лавру, целый ряд древних монастырей: Андроников, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов, Новоиерусалимский, Соловецкий, Новодевичий, Даниловский; храм Василия Блаженного на Красной площади и Успенский на Городке в Звенигороде; дворцы-усадьбы Архангельское и Кусково...

Но, видимо, сегодня слова о сбережении наследия важнее дел. «Труд» уже писал, какие тяготы переживают реставраторы. В Москве их офис не раз пытались выселить с нарядной Школьной улицы близ Таганки, хотя именно они, сотрудники ЦНРПМ, воссоздали этот комплекс старых зданий. Да и всю улицу помогали возродить, вернуть ей исторический облик, тем повысив капитализацию скромного квартала — еще недавно затхатого, а теперь вполне годного для туризма и ресторанного бизнеса. А теперь реставраторы и научные сотрудники здесь как-то не к месту?

Год назад в ЦНРПМ печалились, что придется бросить ценнейшие архивы и библиотеку, а теперь самим бы уцелеть. Бесконечная чехарда директоров привела к критическим финансовым проблемам, возникла угроза банкротства. В министерстве подбирают податливого руководителя, при котором можно решить проблему без шума и пыли. Нынешний и. о. директора господин Макаров, восьмой по счету за три года, жалуются реставраторы, по указанию свыше отменил Научный совет, который всегда был сердцем и мозгом Мастерских...

Уходят профессионалы, каких сегодня днем с огнем не найти. Между тем это последние уцелевшие крупные реставрационные мастерские федерального уровня. А на смену им все больше приходит строительно-ремонтных контор, не обладающих должной квалификацией и опытом. Кстати, Минкультуры об этом хорошо известно, оно не раз попадало в центр скандалов вокруг реставрационных работ, проведенных вкряк и вкося, а кое-кто и крупно сел за махинации с подрядами. Но всех ведь не пересяжешь, не так ли? С этой спасительной мыслью они и действуют.

На самом деле происходящее в ЦНРПМ творится будто по заказу бюрократов и в унисон с новомодными законодательскими инициативами в сфере реставрации памятников архитектуры. Так, в Госдуме, к ужасу всех, кто смыслит в сохранении памятников, недавно предложили отменить его базис — государственную историко-культурную экспертизу, на заключение которой всегда опирались при планировании работ. Это как вытаскать из свода здания замковый камень: он не очень заметен, но стены рухнут непременно. ■

И ни одного оттенка серого

• ВЫСТАВКИ •

В Государственном литературном музее на Зубовском бульваре открылась выставка «Сергей Параджанов. Вечный полет», приуроченная к 100-летию со дня рождения этого самобытного режиссера, художника, человека-фейерверка. Оригинальный, богемный, эпатажный, праздничный... Создатели выставки постарались показать все грани личности и таланта Параджанова.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Создававший арт-объекты из подручных средств и превращавший в артистическое шоу повседневность, он обожал принимать гостей и фотографироваться — перед глазами посетителей выставки проплывает целая галерея из жизни Параджанова. Такая щедрая на впечатления, открытая и знакомства, что твоя собственная начинает казаться нестерпимо прозаической...

«Я так красиво жил 50 лет. Любил — болтал — восхищался — что-то познал — мало делал — но очень много любил... Был нетерпим к серому», — говорил он о себе. И призывал: «Веселитесь в полную меру, как это делал я. Есть что вспомнить. Иначе было бы жаль себя и жизнь. И что жизнь, если нет принципа и каприза?!»

На название выставки — «Вечный полет» — музейщиков вдохновил один из многочисленных параджановских фотопортретов, где он — уже немолодой, седобородый — бежит вприпрыжку по узким улочкам Тбилиси, почти паря над землей. Поводов для радости у мэтра на самом деле мало: только что вышел из лагеря, отстранен от кино, проживание в Москве, Ленинграде и Киеве для него под запретом. Решил поселиться в родительском доме в грузинской столице, а неумную творческую энергию направил на

изготовление коллажей и шляп. Одна из них, созданная для актрисы Аллы Демидовой, украшает экспозицию.

— К сожалению, на выставку не попали объекты из ереванского Дома-музея Параджанова, а там были удивительные экспонаты, множество коллажей, куклы, в том числе кукла Лиля Брик. Но нам повезло, что вещи из личных коллекций предоставили Алла Демидова и племянник нашего героя, режиссер Георгий Параджанов, который и стал инициатором проекта, — рассказывает ведущий научный сотрудник ГМИРЛИ, куратор выставки Ольга Залнева.

— Когда я делала экспозицию, много разговаривала с людьми, близко знавшими Сергея. Он был одиноком человеком, несмотря на свою экстравагантность. Но с часу дня у Параджанова начинался ежедневный домашний спектакль. В киевской квартире собирались гости, которых его юная жена Светлана Щербатюк должна была встречать игрой на арфе. Арфой, правда, они так и не разжились, зато купили старинный рояль, на котором Светлана исполняла «Аве Мария». Но в конце концов и она не выдержала ежедневного карнавала — ушла, бросив напоследок фразу: «Прелестен, но невыносим».

Притом на всю жизнь осталась его близким другом. «На Украине Параджанов пережил наивысшее художественное вознесение и свою Голгофу. Киев подарил Сергею жену, похожую на одну из боттичеллиевых весенних нимф. Киев помог необычному дару Параджанова воплотиться в прекрасный фильм «Тени забытых предков», и тот же Киев стал местом омерзительного судилища над великим художником», — замечал его друг, писатель Павло Загребельный.

За что сидел Параджанов? Формально — за муже-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ложество. А по сути? «Он создавал вокруг себя целое направление, которое было колоссальным инакомыслием, но не политическим, а в искусстве», — вспоминал оператор Юрий Ильенко.

Международная известность пришла к Параджанову после фильма «Ашик-Кериб», фурор произвели его «Цвет граната» и, конечно, ставшие классикой «Тени забытых предков». История о гугульских Ромео

и Джульетте шла во всеююзном прокате без перевода. Одни только выставленные костюмы к «Теням...» чего стоят!

Сегодня имя этого художника стоит в одном ряду с именами Феллини, Пазолини, Тарковского, Бертолуччи. И четыре выставочных комнаты в доходном доме Люболических — Вернадских на Зубовском полны атмосферы параджановского праздника. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Тренер – птица перелетная

Слущкий повел Шанхай к победам. А куда направят стопы другие известные наставники?

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Российский футбольный сезон у команд высшего дивизиона будет открывать матч Суперкубка. Его 13 июля разыграют «Зенит» и «Краснодар». Команда Сергея Семака оформила золотой дубль по итогам сезона-2023/24, став чемпионом РПЛ в шестом сезоне подряд, а в финале Кубка России обыграла калининградскую «Балтику» – 2:1. «Быки» же получили право сыграть в первом матче нового сезона благодаря второму месту в чемпионате (по регламенту, если одна команда побеждает сразу в двух турнирах, ее соперником в матче за Суперкубок становится серебряный призёр РПЛ).

ВЛАД МЕНЬШОВ

Однако в минувшем сезоне тренером года был выбран не Сергей Семак, наставник команды, сделавшей золотой дубль, а Марцел Личка. Его «Динамо» «всего лишь» заняло третье место. При этом «Динамо» только на очко отстало от чемпиона, а серебряным призером набрало равное количество. В весенней части чемпионата подопечные Марцела Лички одержали 7 побед в 10 матчах – за столь стремительный рывок вверх чешского наставника динамовцев и признали лучшим тренером. Наверное, это справедливо?

Однако в связи с выбором лучшим тренером РПЛ иностранца, а также после очередной замены (во главе ЦСКА вместо уволенного Владимира Федотова назначили серба Марко Николича) опять поднялся шум: «Почему в российском футболе не дают дорогу отечественным специалистам?» А потому, что клубы РПЛ – частные компании. Кого хотят, тех берут, кого хотят – увольняют. Отчитываться они не обязаны, даже когда выпрашивают деньги



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

из федерального и местных бюджетов или госкомпаний.

Если учитывать всех, кто поработал главными тренерами команд РПЛ полный сезон-2023/24 либо часть его, то иностранцев получается 12, россиян – 19. Из-за продолжающейся изоляции нашего футбола многие иностранные тренеры уехали из России, а другие сюда не едут, опасаясь критики из себя на родине. И даже при таком раскладе количество иностранцев растет.

Почетный президент РФС Вячеслав Колосков объяснил это явление: «Сегодня человек 50 россиян имеют лицензию PRO, но нигде не работают. Думают, что могут работать только в «Спартаке», «Зените» или ЦСКА, но они ошибаются. Многим предоставили шанс, но ничего не получилось – их команды покатались вниз».

А российские тренеры продолжают уходить из зарубежных клубов, причем что они там возглавляли далеко не звездные команды. Станислав Черчесов ушел из венгерского «Ференцвароша», Александр Кержаков – из сербского «Спартака», Дмитрий Черышев – из «Санта-Колома», Андорра, Игорь Черевченко из «Истиклола», Таджикистан, Му-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рад Мусаев из «Сабаха», Азербайджан. И что Черчесову на днях удалось возглавить сборную Казахстана, наши СМИ подают как достижение. Причем на этот пост его взяли не без протекции со стороны предшественника – Магомед Адиева, при котором казахи провели лучший период в своей истории: 6 побед в 10 матчах, по пути в финальную часть Евро-2024 они споткнулись лишь на последней стадии – в стыке против греков. Казахстан поднялся в рейтинге ФИФА на 42-е

место среди европейских сборных. До Адиева эту команду возглавляли другие россияне – Леонид Пахомов, Юрий Красножан, Александр Бородюк, но никому не удалось добиться даже локальных успехов.

Условия контракта Черчесова: 2+2 и зарплата 1,2 млн евро в год. Для сравнения: из 24 команд – участник стартующего 14 июня чемпионата Европы у 10 главных тренеров сборных доходы ниже, чем у экс-наставника сборной России. Остается пожелать ему,

19 россиян и 12 иностранцев

работали главными тренерами команд РПЛ в завершившемся сезоне-2023/24

чтобы грядущие успехи превысили зарплату.

Кстати, даже по ходу подготовки сборной России к матчу с белорусами переговоры РФС с Валерием Карпиным по поводу его полномочий главного тренера продолжались. Из неофициального источника: обе стороны не возражают против продления контракта, осталось лишь сойтись в размере оплаты и сроках соглашения.

На этом в целом бледном фоне на авансцену стал выходить Леонид Слущкий. Поначалу, когда после неудач в «Рубине» Леонид Викторович уехал «куда-то в Китай», фанаты посчитали это дорогой к почетной пенсии. Но сначала неожиданным стал размер контракта – 2 млн долларов в год, а если первый сезон будет удачным, то сумма возрастет. В Китае самые удачливые тренеры-иностранцы получали более 7 млн евро в год.

И первый сезон для Слущкого начался очень удачно. Под его руководством «Шанхай Шэньхуа» в статусе обладателя Кубка Китая выиграл Суперкубок, а потом двинулся триумфальным шествием по регулярному чемпионату страны. На данный момент, на экваторе турнира у команды 11 побед, три ничьи и нет поражений! И этот успех с Леонидом Викторовичем разделяют помощники – Василий Березуцкий и Олег Яровинский.

Если российскому трио удастся довести шанхайскую команду до звания чемпионов, это будет громкий успех. В последний раз «Шэньхуа» это удавалось в 1990-х, а потом даже Валерий Непомнящий не смог выиграть чемпионат Китая. Китайскую

сборную нельзя отнести даже к середнякам мирового футбола, но клубы порой наводят шороху в Азии. В 2013-м и 2015-м «Гуанчжоу Эвергранд» выигрывал Лигу чемпионов АФК. При этом что и тогда в этом главном клубном турнире Азии в японских, южнокорейских и арабских клубах играли европейские и южноамериканские звезды предпенсионного возраста. А в прошлом году в финал этого турнира в составе «Аль-Хильяль» вышли наш Малком, Сергей Милинкович-Савич, Александр Митрович и даже Неймар. Так что в случае попадания «Шэньхуа» в ЛЧ АФК Слущкий вместе с Березуцким и Яровинским могут сойтись с командами Неймара, Криштиану Роналдо и других экс-великих.

А какие подводные камни могут ждать Слущкого и Ко? «Труд» попросил рассказать о специфике работы в Китае известного тренера Валерия НЕПОМНЯЩЕГО, проработавшего там более трех лет:

– В Китае сейчас футбольная инфраструктура на высоком уровне, спортивные базы в Шанхае ультрасовременные, а по методике тренировок они уже освоили лучшие мировые образцы. Слущкий – профессионал, я уверен, у него и дальше будет хорошо получаться. Главная сложность, с которой сейчас столкнется Леонид, – страшная шанхайская жара в течение лета. Это в большей мере проблема докторов команды. И еще. Уровень подготовки футбольной молодежи в Китае пока отстает от европейского, а легионеров в клубах немного. Здесь у Леонида могут возникнуть проблемы, если его клуб будет играть в Лиге чемпионов АФК. ■

Искусство управлять футболистами или... миллиардом евро?

А В ЭТО ВРЕМЯ

В минувшую субботу, 1 июня, в финале Лиги чемпионов «Реал» одолел «Боруссию». И вопрос о лучшем тренере Европы, казалось бы, решен бесповоротно. Конечно, это наставник «Реала» Карло Анчелотти и его итальянская бригада – Давиде Анчелотти (сын) и Франческо Маури. А неделей ранее «Реал» официально оформил и очередной титул чемпиона Испании, оторвавшись от занявшей второе место «Барселоны» на 10 очков.

АВТОР

С 2021 года Анчелотти является наставником «Реала». Единственный тренер, выигравший все пять сильнейших чемпионатов Европы, а также пять Лиг чемпионов – дважды с «Миланом» и трижды с «Реалом». Несмотря на такие достижения, Анчелотти ни разу не признавался тренером года по версии ФИФА. Из наставников клубов в голосовании его обходили Хосеп Гвардиола, Томас Тухель, Юрген Клопп либо Зинедин Зидан. А кто из успешных тренеров в 2024 году мог бы конкурировать с Анчелотти, который сделал столь яркий золотой дубль? И какое мнение об этом тренере у жителей испанской столицы и давних почитателей «королевского клуба»? Вот что «Труд» рассказал Немесию (Михаил) ПОСУЭЛО, бывший футболист московского «Торпедо», 30 лет назад переехавший в Мадрид и много лет работавший в системе школ «Реала»:

– Конечно, Карло Анчелотти – великий тренер. Его у нас любят и считают своим человеком. Он много лет работал в «Реале», хорошо говорит по-испански. Я вообще никогда не слышал в Мадриде таких разговоров: «Зачем нам тренер-иностранец, когда и своих, испанских специалистов навалом?». Футбол давно стал международным бизнесом. В том

же «Реале» в стартовом составе испанцев выходит раз, два – и обчелся.

Другое дело, если какой-то соотечественник одерживает победы с иностранными клубами, то здесь сразу начинают возмущаться: а почему такой прекрасный специалист не может помочь нашему футболу? Именно так сейчас заговорили о наставнике «Байера» Хаби Алонсо, который с клубом, имеющим скромный бюджет и не очень-то звездный состав, сумел достичь уникальной беспроигрышной серии в 49 матчей, выиграть бундеслигу и дойти до финала Кубка кубков. Вот и заговорили о том, как нам вернуть Хаби в Испанию, пока англичане его не перехватили. Так что для меня большой вопрос, чье достижение громче: у Алонсо со скромным клубом, где многое приходится создавать с нуля, или у Анчелотти, которому надо было слепить команду из великих мастеров. И еще одна деталь, по свежим следам. Я никогда не видел, чтобы такие шоу устраивали не только в программе самого матча, но и по ходу чествования победителей. Команду «Реал» по прибытии из Лондона повезли сначала в ратушу города, потом к фонтанам на центральную площадь, а потом на родной стадион «Сантьяго Бернабеу». И представляете, для зрителей билеты продавали и на этот стадион, где произошло всего лишь чествование победителей! Правда, и это зрелище сделали очень ярким.

Клуб делает деньги на всем. Например, в комплекте с билетом на «Уэмбли» продавались также билеты на чартерные рейсы Мадрид – Лондон и обратно. Причем если обычным рейсом разных авиакомпаний можно слетать за 400 евро, то на эти чартеры продавали по 1000 евро. Тем не менее их расхватали. УЕФА выделил фанатам «Реала» 15 тысяч мест, но желающих было за 70 тысяч, и все – члены клуба. Разыграли лотерею, тот, кто выиграл, сразу выкупал билет на матч и на эти чартеры. Причем клуб поступил хитро – устроил



ФОТО ЕРА/ТАСС

этот розыгрыш лишь за несколько дней до финала ЛЧ. Тем не менее все раскупили в течение дня!

Со сказанным Михаилом Посуэло трудно не согласиться. В самом деле, все команды, из года в год успешно играющие в ЛЧ, имеют громадные бюджеты. Вот суммарная стоимость игроков самых богатых клубов Европы (данные на начало 2024 года): 1. «Манчестер Сити» – 1,29 млрд евро. 2. «Арсенал» – 1,11 млрд. 3. «Реал» – 1,04 млрд. 4. ПСЖ – 1,04 млрд. 5. «Челси» – 984 млн евро. 6. «Бавария» – 932 млн. 7. «Ливерпуль» – 867 млн. 8. «Барселона» – 818 млн. 9. «Манчестер Юнайтед» – 795 млн. 10. «Тоттенхэм» – 755 млн.

Для сравнения: стоимость футболистов «Байера» на данный момент – 600 млн евро. Но когда полтора года назад эту команду принимал Хаби Алонсо, эта сумма составляла лишь 450 млн, причем на таком уровне она колебалась несколько лет, иногда даже снижалась. Всего лишь за сезон стоимость группы одних и тех же игроков подскочила в полтора – два раза – это рекорд для команд высшего дивизиона. То есть тренерская бригада Алонсо умеет выискивать перспективных футболистов и потом делать из них звезд.

Есть у кого учиться! ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербаклова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП-
Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1578-24

16+

Известный новосибирский мастер микроминиматуры Владимир Анискин изготовил фигурку Алисы в Стране чудес и поместил ее на маковое зернышко

Водолазы экспедиции РГО и фонда «Люди моря» летом обследуют и идентифицируют 15 кораблей и судов разных эпох, затонувших в Белом море в XIX и XX веках



На Талабских островах

В самом названии – Талабские острова – слышится рокот океанского прибоя, шелест экзотических деревьев и переклик с книжками про пиратов. А на самом деле это не в Карибском море, а в 30 км от Пскова, в проливе, соединяющем Псковское озеро с Чудским. И живут на этих островах полторы сотни человек. Репортеры «Труда» там побывали и готовы любому доказать: путешествие сюда станет незабываемым!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не день сурка

Саратовские фермеры объявили войну суркам, повреждающим посевы. А областной комитет охоты и рыболовства, со своей стороны, призывает власти найти управу на двуногих вредителей. В Вольске на днях задержали гражданина с банкой, который забрасывал ядовитое вещество в норы и закапывал. Дело передано в полицию, но это пока единственный случай расследования. «А по большому счету надо всех фермеров брать и оформлять», – заявил егерь Олег Комаров под одобрительный гул участников совещания. Вопрос лишь в том, кто тогда будет пахать и сеять на саратовских полях? Сурки?

Ох, рано встает охрана

Согласно исследованию сервиса SuperJob, граждане самой скучной назвали работу охранников (12%) и бухгалтеров (11%). Такое отношение к этим профессиям вызвано однообразным временемпрепровождением и относительно низкой оплатой труда. Только 4% признались, что любое дело становится скучным, если к нему душа не лежит. В то же время самыми интересными считаются профессии медиков, строительных инженеров, дизайнеров и тревел-блогеров.

В роддом с мигалкой

Сотрудники ГАИ заметили ВАЗ-2109, пытавшийся обехать пробку по встречной полосе на трассе Гатчина – Ополье Ленинградской области. Однако отобрать права у водителя не стали: на заднем сиденье оказалась беременная женщина, у которой уже начались схватки. Гаишники пересадили роженицу в служебную машину, включили мигалку и помчались в ближайший роддом, где женщина благополучно родила мальчика. На выписку из роддома мамы с младенцем старший лейтенант Арутюн Варданян и сержант Кирилл Соколов прибыли с цветами и автокреслом в подарок. А вы говорите, гаишники – люди черствые. Как бы не так!

Кукла вышла на орбиту

На днях к МКС благополучно пристыковался «Прогресс МС-27» с грузом топлива, продовольствия и... куклой Кындыкан. Она считается этническим символом коренных малочисленных народов Севера и Арктики. Созданная мастерницей Хаарчааной Балпагай кукла облачена в скафандр с логотипом Игр «Дети Азии», которые пройдут в этом



году в Якутии. Вместе с ней в космос отправилась и мини-аэриальная ракета, изготовленная художником Григорием Москаленко и инженером Алексеем Бойко. Проект получил поддержку «Роскосмоса», поскольку помогает популяризации изучения культуры и традиций народов России.

Мамонтов загнали на винодельню

В австрийском Гобельсбурге на территории винодельни обнаружены окаменевшие останки сразу трех мамонтов. Последний раз подобные артефакты в Альпийском регионе находили полтора века назад. Прибывшие на место находки ученые выясняют, с каким оружием и каким именно способом охотились на гигантских животных люди каменного века. Предполагается, что мамонты были загнаны в ловушку, что объясняет их скопление в одном месте. Артефакты изучат и передадут в Венский музей естественной истории.

«В наше одинокое время дневник становится спасением»

Прозаик Анна Матвеева – о музах Веласкеса и Зверева, «Тотальном диктанте» и таланте чувствовать искусство

• НАЧИСТОТУ •

Среди участников идущего сейчас фестиваля «Красная площадь» – прозаик, финалистка «Большой книги» Анна Матвеева, чей сборник «Картинные девушки. Музы и художники: от Веласкеса до Анатолия Зверева» исследует неисчерпаемую тему взаимоотношений модели и мастера. О литературной жизни, о недавнем юбилейном «Тотальном диктанте» и сегодняшнем облике давней дневниковой традиции писательница рассказала «Труду».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Анна, на презентации «Картинных девушек» я слышала, что отправной точкой этих эссе послужил ваш роман «Завидное чувство Веры Стениной», чья главная героиня необычайно тонко чувствует искусство. Но это ведь, наверное, и ваш собственный талант? Когда вы его обнаружили и как, во что такой дар мог бы вылиться?

– Да, импульсом стала моя любовь к изобразительному искусству, которая со мной с детства. Я выросла в Свердловске, где не было художественных музеев столичного уровня, зато в нашей семье имелись альбомы, как тогда говорили, «по искусству» – и я их с младых ногтей усердно изучала. Во всех моих книгах так или иначе присутствуют картины, художники, музеи, весь этот прекрасный мир.

В «Завидном чувстве Веры Стениной» я позволила себе подойти к нему вплотную. Но у меня, конечно же, нет и не могло быть такого тонкого дара, как у Веры, – воспринимать искусство «в формате 5D». Могу только мечтать о том, чтобы поговорить с персонажами картины, ощутить лесной аромат пейзажа и так далее... Эта мечта и привела меня в итоге к «Картинным девушкам». Увы, для того чтобы рассказать о полотнах, пришлось использовать традиционные источники информации – специальную литературу, интервью и так далее. Вера Стенина легко обошла бы без этого.

– Возможно, вам присущ другой талант – идеального зрителя, который далеко не всегда «конвертируется», например, в профессию критика или исследователя. Вы говорили, что волновались, издавая первую книгу: как же, об искусстве пишет неспециалист...

– Насчет искусствоведов и неспециалистов могу привести свою любимую цитату: «Ковчег построил любитель, а профессионалы – «Титаник». Конечно, мы с моим издателем Еленой Шубиной рисковали, выпуская первую книгу, но читатели приняли «Девушек» так тепло, что пришлось писать продолжение. Есть немало поклонников этой дилогии, которых совершенно не интересует моя проза – они хотят читать только про натурщи и художников. А еще появилось множество ее подражателей –



ФОТО: ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

то там, то сям издаются книги о «девучках с картин», да и в Сети довольно часто всплывают статьи, явно, так скажем, инспирированные моими текстами.

– Вы говорили, что в первой книге вашей фавориткой была муза Ренуара, Мизиа Серт, а во второй любимчиком стал Иван Крамской, которого «убивала портретная каторга», тогда как он мечтал написать большое историческое полотно. Хорошо ли, что мечта непревзойденного портретиста не сбылась? – Крамской писал портреты потому, что это был практически единственный источник дохода для его семьи. А любить что-то при условии, что ты занимаешься этим дни напролет без перерывов и выходных, довольно сложно.

– Любимая тема историков искусства – кем в реальности была «Неизвестная» Крамского. Вы докопались до ответа? Еще, конечно, очень любопытен сюжет с девушкой Айвазовского.

– Считаю, что я выяснила, кем была «Неизвестная», было бы чересчур смело, но есть предположение – об этом в книге. Но там и несколько других версий подробно разбираются. Что до Айвазовского – он крайне редко писал людей, но для своей

1,3 млн

человек в этом году приняли участие в «Тотальном диктанте» под авторством Анны Матвеевой. Вот вам и ответ на вопрос, нужна ли это затея

последней жены Анны Буназиной сделал исключение. Другие женщины если и появлялись в живописи великого мариниста, то не всерьез, мимоходом.

– В этом году вы стали автором «Тотального диктанта». Насколько нужна это, на ваш взгляд, затея? Особенно памятуя, что абсолютно грамотных людей не бывает.

– Честно скажу, за этот год так привыкла к мысли – я автор «Тотального диктанта!» – что сейчас с трудом представляю себе, как буду от этого отвыкать. А год для проекта был юбилейный, ему исполнилось 20 лет. Это невероятно приятное и почетное дело. В нынешнем диктанте участвовали почти 1,3 млн человек. Нет нужды кому-то что-то доказывать – итоги говорят сами за себя. Да, абсолютной грамотности не существует, но это не значит, что к ней

не надо стремиться. К тому же диктант пишу, не только чтобы получить оценку и убедиться, что ты знаешь русский язык лучше своего друга или коллеги. В основу этого проекта заложено мощное объединяющее начало – объяснить это словами невозможно, такое надо чувствовать.

Что касается результатов, то смотря какие имеются в виду. Количество пяттерок в этом году стандартное. Отзывы и мне, и коллегам приходят самые разные – кому-то текст показался легким, кому-то чрезвычайно сложным. Меня совершенно точно порадовало то, что многие люди после акции решили прочитать семейные дневники или начать вести свой собственный. А еще коллеги рассказали, что получают много заявок на то, чтобы меня оставили автором «на второй год». Говорят, что с другими авторами такого не было, – и это, конечно, очень приятно!

– Вот, что это ваше эссе было посвящено дневниковому жанру, чувствовалась связь с вашим предыдущим романом «Каждые сто лет». Чем вам интересен этот род литературного творчества, в какой мере он жив сегодня, можно ли считать блоги продолжением традиции? – Безусловно, можно: те блоги, которые сегодня ведет даже ленивый, наследуют традиционным дневникам по прямой. Жанр ни в коей мере не анхроничен – напротив, он сейчас в самом топе, и влияние его будет лишь нарастать. Дневник в наше одинокое время для многих становится единственным собеседником и подлинным спасением.

– Расскажите о вашем вхождении в литературу. Что для вас самое трудное – процесс писания или, наоборот, выход из «коксона», когда надо встречаться с читателями? – У меня все произошло, с одной стороны, легко и быстро, с другой – мучительно и сложно. Зависит от точки зрения, но то и другое – правда. Хотелось писать книги, интересные мне самой и, может быть, кому-то еще, – в целом это получилось. Первая серьезная публикация была в журнале «Урал».

– Многие считают его элитарным.

– На мой взгляд, это преувеличение, но у людей, которые там работают, хороший вкус. Вообще советую начинающим авторам отправлять свои тексты именно в литературные журналы, а не в издательства (это может подождать). Потом вышли мои книги в Екатеринбурге, Москве. Я всегда помню про ратала, и то, что есть у меня сейчас, результат не только способностей, но и усердного труда. Опять-таки это одновременно и преимущество, и главный недостаток профессии – пресловутая свобода, когда ты никому ничего не должен, но зато и не имеешь права ожидать как-то награды за свой труд... Необходимость встречаться с читателями – обязательная часть теперешней писательской рутинки, к которой я отношусь нормально. А иногда бывает и интересно: люблю путешествия, незнакомые города, саму дорогу. ■

КАЛЕНДАРЬ: 7 ИЮНЯ

1761 Михаил Ломоносов во время проводимых опытов обнаружил атмосферу планеты Венера.

1867 В России изданы особые правила, отдававшие студентам под двойной контроль – университетского начальства и полиции.

1872 В Москве открыто регулярное движение конного трамвая. Первая линия была проложена от Тверской заставы до Красной площади. По рельсам вагоны, привезенные из Англии, тянули пары лошадей с кучером.

1883 Освящен храм Христа Спасителя в Москве. Петр Чайковский к этому событию написал увертюру «1812 год».



1901 В московской церкви Воздвижения на Овражке, в Воздвиженском переулке, состоялось венчание писателя Антона Чехова и актрисы Ольги Книппер.

1929 Образовано государство Ватикан (официальное наименование – Святой престол), расположенное на Ватиканском холме в Риме, занимающее площадь менее половины квадратного километра и возглавляемое папой римским.

1930 Постановлением Колхозцентра в СССР введен трудовой день как единая мера учета труда колхозников.

1935 Скончался Иван Мичурин, селекционер.

1938 Нацистское правительство Австрии объявило, что все желающие вступить в брак обязаны доказать свое арийское происхождение.

1950 Советское правительство разослало всем заинтересованным сторонам свое заявление о непризнании никаких решений в отношении Антарктиды, принятых без участия СССР, напомнив о приоритете русских открытий в Антарктике. Международный договор об использовании Антарктики только в мирных целях и свободе научных исследований на шестом континенте был заключен в 1959 году.

1990 На Поместном соборе Русской православной церкви в Москве выбран новый Патриарх Московский и всея Руси. Им стал митрополит Ленин-

градский и Новгородский Алексий, в миру – Алексей Михайлович Ридигер, принявший имя Алексия II. В тот же день колокол Троице-Сергиевой лавры возвестил об избрании 15-го Всероссийского Патриарха.

1952 Распоряжением Совета Министров СССР при Московском государственном университете имени Ломоносова основан факультет журналистики. Он появился на базе созданного пятью годами ранее отделения журналистики при филологическом факультете МГУ и редакционно-издательского факультета Московского полиграфического института.

1981 ВВС Израиля нанесли бомбовый удар по иракскому ядерному реактору «Осирак», полностью его уничтожив.

1990 На Поместном соборе Русской православной церкви в Москве выбран новый Патриарх Московский и всея Руси. Им стал митрополит Ленин-

градский и Новгородский Алексий, в миру – Алексей Михайлович Ридигер, принявший имя Алексия II. В тот же день колокол Троице-Сергиевой лавры возвестил об избрании 15-го Всероссийского Патриарха.

1991 Верховный Совет Украинской ССР принял решение о переподчинении республике союзных предприятий на ее территории.

2008 Очередное летнее празднование годовщины открытия ГУМа завершилось созданием самого большого торта в мире. Испеченный 20 кондитерами и водруженный на месте знаменитого фонтана, он имел в диаметре свыше 6 метров, в высоту – более 3. На тортигигант пошло 2 тонны бисквита и более тонны сахарной глазури, ягодно-джема и марципана. Его сумели попробовать более 10 тысяч человек.