

QR-код: все ярче ненависть, все невзрачнее надежды



Попытки правительства ограничить меры натолкнулись на массовые протесты

«Мама, что-то мне нехорошо...»

Хаос, коррупция, картельные сговоры стоят за массовыми отравлениями школьников в Петербурге



Зачем уезжать, если и здесь неплохо кормят?

Этот вопрос заплетает ноги нашим футболистам

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Юлий КИМ:

Моего отца объявили японским шпионом и расстреляли



26
ноября
2021
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87-88 (27544)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Пахнет войной?

«Нанотрубка» Чубайса, из которой хорошо курить бамбук

Почему государство (мы с вами!) вынуждены оплачивать провальную деятельность одного из институтов развития?

• В ФОКУСЕ •

В понедельник, 22 ноября, ценные бумаги акционерного общества «Роснано» на Мосбирже подешевели на 3–23% в зависимости от выпуска. Это произошло после того, как в пятницу, 19 ноября, к концу рабочего дня без объяснения причин Мосбиржа приостановила торговлю бумагами «Роснано» на сумму 71 млрд рублей. Позже появилось объяснение: по предписанию Банка России. Рынок почувствовал неладное. Тем более что 1 декабря «Роснано» должно выплатить держателям бумаг АО немаленькую сумму – 4,9 млрд рублей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ШИМДТ/CARTOONBANK.RU

должить верить в российские государственные компании. Многие банки, фонды, в том числе негосударственные и пенсионные, инвестировали в эти бумаги, поскольку они считали, что это надежное вложение, рассчитывали на государственные гарантии.

«Фактически «Роснано» банкрот, – полагает политтехнолог Марат Баширов, – и покрыть ее

долги может только государство за счет наших с вами налогов».

Впрочем, все это давно не было секретом для любого непредвзятого наблюдателя и уж тем более для единственного акционера – государства. В отчетности за первое полугодие 2021 года АО «Роснано» указывало, что «в обозримом будущем обязательства, включая затраты на их обслуживание, могут не быть обеспечены активами группы в достаточной степени». Переводим на русский: «Денег нет и не предвидится». В конце прошлого года, когда в «Роснано» произошла смена руководства и Анатолий Чубайс ушел с поста, АО сообщило о 52,9 млрд рублей чистого убытка...

о 52,9 млрд рублей

чистого убытка сообщила компания, когда в конце прошлого года в «Роснано» произошла смена руководства и Анатолий Чубайс ушел с поста

Оставим пока за скобками репутацию бывшего руководителя АО, нынешнего представителя России по климату, давно научившегося вовремя сгитать с тонущего корабля. А вот нынешнему правительству придется с этим крушением разбираться. И оно вынуждено будет оплатить долги, прикрыв неэффективную работу «Роснано», поскольку последствия дефолта могут быть катастрофическими. Мало того что дефолт подорвал бы веру в ценные бумаги, гарантированные государством, он еще показал всю суть российской инновационной политики. К тому же пришлось бы спасать банки, страховые конторы, вложившиеся в «перспективы российской нанотехнологии», о которой было столько шума. Только один Совкомбанк выдал «Роснано» кредитов на 38 млрд, столько же АО задолжало другим банкам. Даже Пенсионный фонд России имеет ценные бумаги «Роснано».

Общий объем денежных обязательств АО «Роснано», в создание которого государство изначально вложило своих 130 млрд рублей, ныне составляет 148 млрд. Как следует из заявления компании, она не в состоянии обслуживать собственные ценные бумаги и кредиты. Нет денег. Из этих средств 108 млрд рублей обеспечены государственными гарантиями – то есть платить будет бюджет.

с. 2

Белые медведи в шоке. И не только они

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На единственной украинской антарктической станции «Академик Вернадский» официально отметили день ЛГБТ. Незалежные полярники присоединились к акции солидарности с гомосексуалистами, объявленной в Антарктиде еще в прошлом году. Радужный флаг над пятым континентом подняли представители 49 западных стран, США и Австралии. О реакции белых медведей на этот «пир духа» не сообщается, хотя, по некоторым сведениям, звери в полном изумлении. А зря! Изумляться тут нечему, если вникнуть в некоторые детали.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

«Мы считаем важным поддержать представителей ЛГБТ-сообщества, которые работают в полярных регионах или только надеются попасть в следующие экспедиции и внести вклад в полярные исследования», – объясняет в Facebook биолог Оксана Савенко, работающая на станции «Академик Вернадский». – Надеемся, сексуальная ориентация никогда больше не станет критерием для отбора полярников». Чтобы подкрепить слова делами, они с коллегами по экспедиции всю минувшую неделю разворачивали в антарктических льдах большие баннеры с радужной расцветкой...

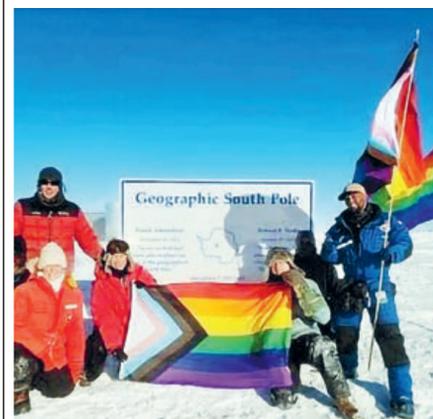


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Украинские полярники внесли свой вклад в исследование Антарктиды.

Впрочем, далеко не все соотечественники оценили этот порыв. Вот характерные комментарии украинцев в Сети: «И все это происходит за деньги наших налогоплательщиков. Нет слов... Не позорьте льды!.. Лет двадцать пытался понять, чем занимается наша «фундаментальная наука» в Антарктиде. Теперь понял. Прививают толерантность пингвинам. Академика Вернадского, правда, жаль...»

Несколько слов про станцию, носящую имя великого русского ученого. Прежде она звалась «Фарадей» и принадлежала Британской антарктической службе. В 1996 году за символическую цену в 1 фунт стерлингов англичане передали ее Украине. Станция располагается на острове Галиндез, в западной части Антарктиды. «Она старая, находится в изношенном состоянии», – говорит Юрий Отруба, старший научный сотрудник Национального антарктического научного центра Украины. – Чтобы построить новые блоки, нам нужно собственное судно, которое доставит габаритные грузы».

В летнее время у острова Галиндез льды – большая редкость. Значит, к берегам «Академика Вернадского» без проблем подойдет ледокольное судно James Clark Ross, купленное у Британии за 5 млн долларов. Самому судну 30 лет, накануне его торжественно встречал в Одессе президент Зеленский. Хотя эксперты оценивают состояние британца как «пригодное к морскому плаванию», в марте 2018-го оно не смогло пробиться сквозь лед к шельфовому леднику на восточной стороне Антарктического полуострова. Экспедиция была сорвана, и тогда Туманный Альбион серьезно задумался, кому бы сбить старое корыто.

с. 2

люди с улицы

Чтоб ты жил на одну пенсию!

Портал для поиска работы SuperJob провел опрос среди пользователей и выяснил, что россияне считают 43 тысячи рублей в месяц достойной пенсией. Мы поделились новостью с прохожими...



НИКИТА БЫЧКОВ
МУЗЫКАНТ

– В нашей стране сложилось представление о том, что на пенсию надо не жить, а выживать. А это не так! Пенсии должно хватать не только на еду и на лекарства, но и на путешествия. Хотя бы 100 тысяч в месяц...



МИХАИЛ ИВАНОВ
ПРОГРАММИСТ

– В Европе все кафе и рестораны заполнены толпами пенсионеров, а у нас вы много стариков встретите в кафе? Когда в стране поднимали пенсионный возраст, была куча обещаний, но что из них сбылось? Да ничего.



АЛЕКСАНДРА МАКАРОВА
ДЕКОРАТОР

– Моя мама, выйдя на пенсию, сказала: «Я на эти 18 тысяч теперь не смогу хотя бы раз в месяц ездить к парикмахеру». А разве это роскошь? Мне безумно жаль наших стариков, выгадававших копейки.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Что общего между доходами госбюджета и нашей зарплатой

• НА ПРОСВЕТ •

В январе работающему населению обещают подать на бедность: по предложению главы государства минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в новом году будет увеличен на 1098 рублей – до 13 890 рублей в месяц. В Госдуме уже объявили, что прибавка коснется 3,9 млн россиян, из которых 1,8 млн – бюджетники.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Напомним, что еще пять лет назад в бытность вице-премьером по социальным вопросам Ольга Голодец называла зарплату размером в один российский МРОТ стыдной. Сегодня ситуация не лучше. «Труд» недавно писал, что, согласно опросам, около 45% россиян живут на менее чем 15 тысяч рублей в месяц. Вынуждены жить.

Для сравнения: в Литве минимальную оплату труда тоже повысили, при полной занятости работающего, с 555 до 607 евро (51 тысяча рублей). Причем по

закону «минималку» в Литве разрешается платить лишь за неквалифицированный труд. А почасовая оплата специалиста любой профессии не может быть ниже 3,72 евро (300 рублей). Среднемесячные зарплаты разные: бухгалтер – от 800

▼
Для сравнения: в Литве «минималку» тоже повысили – до 607 евро (51 тысяча рублей). Такая же минимальная оплата труда и в Чехии...

евро, врач – от 1400. В Чехии минимальная зарплата – 15 200 крон (тоже 51 тысяча рублей). Из 5 млн там работающих «минималку» получают 139 тысяч, 2,8% населения, у остальных зарплата выше.

Старая советская поговорка «они делают вид, что платят,

а мы – что работаем» там не в ходу, зарплату приходится отработывать по-настоящему. А вот о труде наших «минималщиков» все та же Ольга Голодец говорила: «Это как же плохо нужно работать или абсолютно ненужное делать за такие деньги?»

Можно вспомнить, что 7 мая 2012 года президент Владимир Путин подписал указ «О долгосрочной государственной экономической политике», где говорилось, что в целях повышения темпов и обеспечения устойчивости экономического роста, а также для увеличения реальных доходов граждан правительству поручено принять меры для создания и модернизации 25 млн высокопроизводительных рабочих мест (ВПРМ) к 2020 году.

Сегодня той задаче власть старается не вспоминать. Может, еще и потому, что в отношении себя любимых высокие чиновники ее выполнили. В 2012-м Росстат не мудрствовал и определял ВПРМ по уровню средней зарплаты – если она выше порогового значения, место автоматически становилось «высокопроизводительным».

с. 3

курсы валют \$74,6004 (+0,2278) €83,6793 (+0,0399)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Госдума приняла закон о федеральном бюджете на 2022 год. Доходы составят 25 трлн рублей, расходы – 23,69 трлн рублей. Профицит составит 1,32 трлн рублей – 1% от прогнозируемого ВВП в 133 трлн рублей

В России 50,4% составляет уровень коллективного иммунитета в конце ноября. По данным оперативного штаба по борьбе с коронавирусной инфекцией, в стране переболели ковидом более 9,4 млн человек

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Мы видим с вами беспрецедентно высокую инфляцию в долларовой зоне, высокую инфляцию в зоне евро. Конечно же, быть свободными от влияния негативных этих тенденций невозможно, к сожалению.



Николай Патрушев
секретарь Совбеза РФ
– Фактически установив свой протекторат на Украине, Запад разрушил экономику этой страны, довел общество до бесправия, а отдельные слои населения – до нищеты. В любой момент на Украине может полыхнуть так, что миллионы украинцев побегут искать приют в других местах.



Сергей Собянин
мэр Москвы
– У нас в крупных городских коммунальных предприятиях мигрантов практически нет. Они остались на уровне жилищных гэтэушек, где много дворничьего труда, черного и низкооплачиваемого.



Александр Гинцбург
глава Центра Гамалеи
– Единственная возможность определить происхождение вируса, если он действительно был создан искусственно, – это чистосердечное признание того, кто при этом присутствовал.



Владимир Сидоров
депутат Рязанской облдумы
– Сегодня как мы делаем, еще покупаем эти сертификаты о прививках. Вообще за это надо расстреливать. Я бы считал. Я сам бы принял участие в расстреле.



Владимир Пуришкевич
политик, депутат Государственной думы (из дневника, 26 ноября 1916 года)
– Выходя из дворца великого князя, я, под впечатлением нашего с ним разговора, вынес твердое убеждение, что они вместе с Гучковым и Родзянко затевают что-то недопустимое, с моей точки зрения, в отношении Государя, но что именно – я так и не мог себе уяснить.

«Нанотрубка» Чубайса, из которой хорошо курить бамбук

Но как все это увязать со знаменитым спичем главы «Роснано» на годовом собрании корпоративе, видео которого стало потрясением для страны, вставшей в очередной кризис после обесценения рубля. Напомним его. «С чем мы встречаем следующий, 2016 год? Первое, о чем я хотел сказать, у нас очень много денег, их просто совсем много. Совет директоров утвердил нам возможность из полученной нами сверх плана премии по итогам 2015 года направить ее значительную часть на выплату премии из-за экономии фонда заработной платы, а значит, у нас есть вторая премия помимо первой».

Кстати, тогда депутаты Госдумы Сергей Обухов и Валерий Рашкин (которого сейчас судят за то, что он нанес ущерб государству в размере 80 тысяч рублей) обратились к премьеру Медведеву с просьбой принять меры в связи с небоснованными премиями сотрудникам «Роснано». «Корпорация демонстрирует вопиющую неэффективность. В 2014-м чистый убыток корпорации составил 14,57 млрд при выручке в 6,3 млрд. При этом ту самую знаменитую «нанотехнологичную» лампочку днем с огнем в продаже не сыскать, в отличие от китайских аналогов, про планшеты для школьников, литиево-ионные батареи и многие иные разработки «Роснано» можно даже не вспоминать», – писали тогда депутаты.

В 2017-м Центробанк обращал внимание на «негативные тенденции в деятельности АО «Роснано», существенное снижение величины чистых активов, а также существенную долговую нагрузку». Еще раньше Счетная палата неоднократно указывала на неэффективность компании, убыточность, отсутствие результатов по конкретным проектам. А Васьяк слушал да ел, причем с возрастающим аппетитом. Компания продолжала размещать средства на депозитах в банках вместо инвестиций в новые технологии, выплачивать ни за что крупные вознаграждения своим топ-менеджерам.

В 2017 году при попытке отпраздновать за рубежом был аресто-



Надежды на прорыв приходится отложить надолго.

ван управляющий директор по инвестиционной деятельности «Роснано» Андрей Горьков. По версии следствия, Горьков размещал деньги компании в КБ «Смоленский банк». «В связи с отзывом лицензии у банка АО «Роснано» лишилось более 738 млн рублей. Непосредственно накануне отзыва лицензии из банка были выведены активы в пользу родного брата Горькова в виде объектов недвижимости общей стоимостью 400 млн рублей», – сообщили тогда в пресс-службе СКР. Горьков просидел в «Матросской Тишине» год и уже собирался выходить на свободу, когда ему предъявили новое обвинение. Но мощная невидимая рука сняла с него все обвинения, Горьков был освобожден.

Примерно то же самое случилось, когда фигурантами уголовных дел стали заместители председателя правления «Роснано» Юрий Удальцов и Андрей Малышев, а также член правления Яков Уринсон, бывший финансовый директор «Роснано» Святослав Понуров и экс-глава госкорпорации «Роснано» Леонид Меламед. Короче, от АО все время веяло «душком в особо крупных размерах», но в самых высоких кабинетах это никого не напрягало. Интересно, почему?

А в результате такая вольготная жизнь и рискованное обращение с государственными средствами

не дали никаких существенных результатов для страны. Что касается нанодостижений, то они более чем скромные. В 2016 году тогдашний хозяин «Роснано» бодро докладывал президенту России об успехах, например, позитронно-эмиссионной томографии, которая сейчас бы очень помогла в борьбе с пандемией и онкозаболеваниями. Но где она? Были и другие громогласные «успехи»: легендарный планшет для всех российских школьников, «Лиотех», Nitel, Plastic Logic 100, «Солнечный ветер». На словах все было грандиозно, но реально ничего прорывного не создано, даже лампочки мы по-прежнему предпочитаем китайские.

В соцсетях желчь комментариев направлена прежде всего против Анатолия Чубайса, который руководил компанией 12 лет. «Эффективность истинно государственного мужа, за спиной которого теперь три великих «прорыва»: приватизация, РАО «ЕЭС России» и «Роснано»... с огромными долгами и угрозой дефолта». «Расплачиваться за все это будет, надо полагать, бюджет, в котором на индексацию для работающих пенсионеров и советских вкладов, обнуленных при том же Чубайсе, денег нет». Пишут и о том, что корпорация «Роснано» очень похожа на банальную пирамиду, которая, пуская пыль в

глаза, влезает в новые долги, чтобы погасить старые. Сравнивают «Роснано» с трубкой, в которую вылетают бюджетные средства.

Некоторые критики пошли дальше. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов в эфире радиостанции «Говорит Москва» призвал расследовать «преступную приватизацию», которой руководил Чубайс. По его мнению, это преступление, и виновный должен понести наказание. А нынешний момент Зюганов прокомментировал так: «Что касается нанотехнологий... Скажите, что нового дал Чубайс за эти годы? Установил сумасшедшие оклады своим служащим, заказывал машины по баснословной цене. У вас в кармане, я думаю, не российский телефон, а американский шпион. Назовите мне хоть одно новейшее изделие! По нему скачаетесь?»

А что же сам бывший бессменный глава «Роснано», оставивший компанию в конце 2020 года в плачевном состоянии и получивший пост в Кремле? Он ситуацию не комментирует, хранит гордое молчание. В конце 2015 года, по мнению Чубайса, пообещал, что заводы, построенные корпорацией «Роснано», в 2017–2019 годах окупят те 300 млрд рублей, которые государство в них вложило. Может, хотя бы по поводу этих денег и обещаний глава государства или премьер-министр объявятся? Но в Кремле устали от комментариев, заявив, что все вопросы по «Роснано» следует обращать в правительство.

P.S. Во вторник Минфин наконец отреагировал на скандальную ситуацию: «На текущий момент правительством РФ прорабатываются механизмы повышения эффективности деятельности АО «Роснано», в том числе по выводу общества из исторического проектного портфеля». Все хорошо, прекрасная маркиза, пожар идет по плану. Удивительно, но факт: провальная работа Анатолия Чубайса в который раз не находит должной оценки властей, он, как и прежде, в обойме. А значит, Россия еще испытает на себе плоды его деятельности.

300 млрд рублей,

которые государство вложило в заводы, построенные корпорацией «Роснано», руководство компании обещало окупить в 2017–2019 годах. А что из этого вышло, мы сегодня видим

QR-код: все ярче ненависть, все невзрачнее надежды

• ЭХО •

Чувство эйфории по поводу избавления от пандемии, охватывающее народы и страны после очередной волны коронавируса, напрасно и опасно, ибо ведет к потере деятельности, несоблюдению эпидемиологических требований, росту заболеваемости и делает неизбежной новую вспышку, еще более массовую, чем раньше. К такому неутошительному выводу пришел директор Европейского бюро ВОЗ Ханс К्लюге. Он уверен, что четвертая волна COVID-19 в Европе этой осенью обусловлена тремя факторами – штаммом «дельта», отказом населения от вакцинации и ослаблением карантинных ограничений.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Согласно прогнозам ВОЗ, уже к марту 2022 года число погибших от коронавируса в 53 странах Европы превысит 2,2 млн человек (на сегодня – 1,5 млн). Следует ожидать экстремальной нагрузки на больничные койки в 25 странах, а в отделениях реанимации – в 49 из 53 стран с наступающего декабря по март 2022-го. Ханс К्लюге заявил, что человечеству для спасения надо принять мысль об обязательности ревакцинации и соблюдении профилактических мер в обозримом будущем.

В ведущих странах ЕС правительства с октября мечутся в поисках выхода. Сначала начали делегировать ужесточение ограничений местным властям и регионам, потом решили ввести ревакцинацию для пожилых и детей, как обязательную – для медиков и сферы услуг, а теперь дошли и до новых локдаунов. Палочкой-выручалочкой, придуманной в Китае, должен был стать QR-код. Но эта мера вступила в конфликт с представлениями о личной свободе.

С 23 октября во Франции субботние манифестации против санитарных пропусков и принудительной вакцинации медиков собирали на улицах по 40 тысяч человек. Марши несогласных французов прокатились в Париже, Страсбурге,



Брюссель. Ноябрь 2021 года.

Марселе, Лионе. Нанте. Национальное собрание продлило указ об обязательном предъявлении QR-кода аж до 31 июля, хотя во Франции привиты 51 млн из 67 млн человек, заразились 7 млн, а умерли 117 тысяч.

Незвизрая на рейтинги, правительство Австрии из-за роста числа заболевших COVID-19 и нехватки койко-мест объявило о введении с 22 ноября уже четвертого общенационального локдауна на три недели для всех жителей. А чтобы граждане впусую не бунтовали – заодно и о подготовке обязательной вакцинации от нового штамма коронавируса с февраля 2022 года! Закрыты музеи, театры, торговые центры, отели. Погасли огни рождественских ярмарок. Рестораны и кафе – только навынос. Лимит на выходы из дома – праздничная пресекается. Понятно, тут же начались многотысячные манифестации с требованиями обеспечить людям самим решать, прививаться или нет. А тем временем суточное число заболевших в стране достигло 15 тысяч.

В Бельгии введены QR-коды для доступа в рестораны и бары, больницы, развлекательные и спортивные учреждения по всей стране. И если в Австрии шествия были почти мирными, то в Бельгии развернулись битвы с полицией. Акция протеста против санитарных мер, собравшая в Брюсселе 40 тысяч человек, завершилась разгромом толпы из водометов. Самые азартные протестанты начали строить баррикады, омовцев

встретили камнями и петардами, те ответили гранатами с газом. Вандализм жгли машины, били витрины, громили террасы ресторанов и кафе. В последнюю неделю в Бельгии с ее населением в 11 млн регистрируется 11 тысяч новых случаев заражения в день. Эти цифры сопоставимы с пиковыми показателями первой, наиболее тяжелой волны пандемии, хотя смертей стало на порядок меньше. Премьер-министр Бельгии Александр Де Кроо ушел на самоизоляцию после встречи с коллегой из Франции Жаном Кастексом, который вскоре получил положительный результат теста на коронавирус...

В других странах ЕС – Словении, Греции, Чехии, Болгарии, Румынии – австро-бельгийский сценарий с введением ограничений и последующим протестом ковид-диссидентов повторяется с завидной точностью. Только кое-где в ходу уже антиправительственные лозунги наряду с требованием убрать ненавистный QR-код, разделяющий граждан на «правильных» и «неправильных». Протестуют даже футболисты и фанаты – после того как руководство мюнхенской «Баварии» приняло решение не выплачивать зарплату за время пребывания на карантине футболистам, не вакцинированным от COVID-19.

И повсюду в соцсетях разгул обскурантистских теорий-домыслов насчет причин пандемии и заговора по кодификации граждан. Идет круговой поиск виновных, популярны фантазии о личном интересе чиновников в распространении вируса и, соответственно, вакцин. В чем эта ситуация зеркально копирует реакцию на эпидемию холеры в николаевской России 1831 года, когда возмущенные карантинном лавочники бунтовали, отлавливали «отравителей», толпой захватывали госпитали, а кое-где и убивали «врачей-обманщиков». Также себя вела испуганная толпа во время эпидемий чумы в Средневековье, сжигая инородцев как вероятную причину бедствия...

Но остановить опасную пандемию нечем, кроме как карантинном и всеобщей вакцинацией, пока нет лекарства от возбудителя, просто нечем. Поэтому на QR-код конструктивнее смотреть с надеждой, чем с ненавистью.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Белые медведи в шоке. И не только они

В присутствии украинского лидера James Clark Ross торжественно переименовали в океанографический ледокол «Ноосфера». Прямо на причале Одесского морвокзала Владимир Зеленский и гендиректор Национального антарктического центра Евгений Дикий выступили с речами о намерении украинской стороны проводить масштабные исследования Южного океана. По информации осведомленных источников, английские коллеги настояли, чтобы набор новой судовой команды и научно-технического персонала проходил в строгом соответствии с принципами «равенства и инклюзии» ЛГБТ-сообщества.

Впрочем, есть чему изумляться не только белым медведям. Вот вам еще пара свежих новостей на тему бесконечной толерантности, охватившей Европу. Государственный балет Берлина решил временно приостановить показ классической постановки «Щелкунчик» из-за «неполиткорректных эпизодов», поведала изданию «Бильд» художественный руководитель труппы Кристиана Теобальд. «В оригинальной версии балета двое детей появляются на сцене в гриме, имитирующем темную кожу. Это сейчас называется «блэфейсинг». То же самое относится и к восточному танцу с гаремными наложницами... Мы должны все-все подвергнуть новой оценке, новому взгляду».

Напомним: берлинский «Щелкунчик» — это реконструкция классической постановки на либретто Мариуса Петипа, которую впервые сыграли в 1892 году в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. Теперь вот эта классика признана «неполиткорректной».

Еще одной жертвой такой «неполиткорректности» стал футболист Эльдор Шомуродов, нападающий сборной Узбекистана, еще недавно блиставший в составе «Ростова» (одно время он возглавлял список бомбардиров Российской премьер-лиги). Из «Ростова» форвард был продан в Италию, оказался в звездной «Роме», которую тренирует знаменитый португалец Жозе Моуринью. И вот 26-летнему Шомуродову указывают на дверь. И футбол тут ни при чем. Эльдор впал в немилость после того, как написал в «Твиттере», что нормальная семья – это когда один мужчина + одна женщина, и ничего больше. «Представьте, что ваши дети будут играть в футбол с геями. Почему люди думают, что это нормально? Нет, блин! Мужчины – для женщин, а женщины – для мужчин». Этого вполне хватило для того, чтобы Шомуродов объявить гомофобом. «Рома» решила продать его в январе, потому что «заявления футболиста отрицательно сказываются на имидже клуба».

А вы говорите, медведи... ■

Свыше 6 млн кв. метров жилья сдали московские строители с начала года, что стало абсолютным рекордом. Драйвером столичного жилищного строительства стала Новая Москва

Инспекция ВОЗ по проверке вакцины «Спутник V» планирует прибыть в Россию уже в декабре 2021 года, сообщил глава Российского фонда прямых инвестиций Кирилл Дмитриев

Что общего между доходами госбюджета и нашей зарплатой

с. 1
А сегодня выяснилось, что если опираться на такой простой критерий, как уровень зарплат, то, по данным все того же Росстата, самые высокие заработки не в металлургии или машиностроении, тем более не в сельском хозяйстве, а в секторе государственного управления. Уже в 2018 году средняя зарплата чиновника составила 126,6 тысячи. Вот вам и выполнение президентского указа...

Россию давно называют «богатой страной бедных людей», но сегодня эта характеристика верна как никогда ранее. Судите сами. В нынешнем году федеральная казна получит в качестве налогов на 7 трлн рублей больше, чем в прошлом. Учтем, что федеральный бюджет уходящего года планировался с доходной частью 18,8 трлн, а расходной – 21,52 трлн. То есть бюджет ожидался дефицитным, а получилось наоборот. Одних нефтедолларов казна получила 9 трлн рублей (125 млрд долларов, на 50 млрд больше, чем годом раньше).

Интересно, как этот рост доходов отразится на наших кошельках? Будут ли, например, расти зарплаты и пенсии? Но ответ разочаровывающий. Как объясняют эксперты, перенос дополнительных доходов в наши зарплаты если и будет, то не сейчас, а потом. Сначала деньги перекочат в Фонд национального благосостояния, куда по бюджетному правилу направляются все излишки. Потом государство определит приоритеты и лишь после этого заложит дополнительные траты в бюджет на следующий год...

Хотя претендентов нашлось немало и нынче. Так, бизнес-омбудсмен Борис Титов обратился к премьеру Михаилу Мишустину с просьбой о годовой отсрочке по налогам и займам бизнесам в пострадавших отраслях. Они несут колоссальные убытки и экономят на всем, в том числе на наемных работниках. Опросы показали, что повышение зарплат в следующем году ожидается лишь в одной трети российских предприятий и компаний.

Идем дальше. В стране наблюдается взлет текучести кадров: доля увольнений по собствен-



126,6
тысячи
рублей

достигла средняя зарплата российского чиновника еще три года назад. Вот вам и «высокопроизводительные рабочие места»

ному желанию составила 61% во втором квартале текущего года и 59% в третьем квартале – рекорд за всю историю наблюдений начиная с 2015 года. Чаше других нынешней осенью увольняются работники, занятые в сфере продаж (68%), на производстве, в автомобильном бизнесе, туризме и общепите – по 64%. Как сообщили эксперты, во втором квартале 2021-го российские крупные и средние предприятия покинули 2,66 млн работников – тоже рекорд как минимум с 2013 года. Основная причина увольнений – неудовлетворенность уровнем зарплат. Между тем опросы кадровиков свидетельствуют об очень невысоких запросах претендентов на рабочие места:

москвичи в среднем рассчитывают зарабатывать 76 405 рублей, далее с большим отрывом идет Санкт-Петербург, где соискатели хотели бы зарабатывать 54 498 рублей, а вот, скажем, в Екатеринбурге зарплатные ожидания – на уровне 45 706 рублей, в Барнауле – 34 533 рубля... И даже это людям кажется мечтой.

А теперь сравните эти цифры с минимальными зарплатами в не самых богатых Литве и Чехии – и станет понятным всплеск запросов на работу в инофирмах. И это еще коронавирусные ограничения пока сдерживают оттоки квалифицированной рабочей силы из страны...

Тем временем в России резко повышается число желающих

продолжить работать после официального выхода на пенсию: за последние полгода таких претендентов на подработку стало больше на 22% и достигло доли в 61% от будущих пенсионеров.

Такому трудолюбию можно было бы порадоваться, кабы главными его причинами не являлись бедность, несбыточная надежда на возможность нормально жить на обычную пенсию. А велики ли тут запросы граждан? Отнюдь. В среднем по стране россияне назвали сумму в 43 тысячи рублей, что на 8% выше, чем в прошлом году. Хотя в реальности в 2022 году страховые пенсии для неработающих пенсионеров проиндексируют на 5,9%, а средний размер выплаты составит 18,5 тысячи, сообщил министр труда РФ Антон Котляков. К 2024 году предполагается, что пенсия достигнет 20,5 тысячи рублей.

Впрочем, совсем недавно Организация экономического развития и сотрудничества (ОЭСР) выпустила доклад, в котором сравнила доходность пенсионных систем в разных странах мира. Россия, где инвестиции ПФР приносит примерно 0,2% годовых, заняла одно из последних мест. Хуже дела с доходностью пенсионной системы обстоят только в пяти странах мира – Австралии, Таиланде, Чехии, Польше и Суринаме. А после обнародования этого доклада член Совета по финансово-промышленной политике ТПП России Дмитрий Любомудров заявил, что русские старики имели бы вполне приличные пенсии, если бы ПФР грамотно распорядился их накоплениями. Вместо этого чиновники вводят электронные баллы и постоянно жалуются на нехватку денег. Любомудров призвал правоохранительные органы проверить работу ПФР. «Мне кажется, там давно пора провести ревизию с привлечением Следственного комитета и, возможно, ФСБ, потому что наверняка вскрыются злоупотребления похуже, чем у полковников Черкалина и Захарченко» – с таким предложением эксперт обратился в структуры ФСБ.

Как будто мало было подобных обращений... □

А В ЭТО ВРЕМЯ

Совсем свежая новость, говорящая о том, что и от ползающих президентских указов бывает неожиданная, но вполне конкретная польза. Глава государства из Сочи провел с министрами в режиме видеоконференции совещание «по поводу проблем, связанных с уровнем зарплат бюджетников, тех, кто работает в здравоохранении, образовании, науке, культуре, социальной сфере, в социальной защите» – именно так сказано на президентском сайте. О зарплатах бюджетников президент Владимир Путин сказал напоследок, в заключительные минуты: «Хочу обратить особое внимание правительства, руководителей регионов: необходимо обеспечить стопроцентное исполнение майских указов, исходя из фактического темпа роста средней зарплаты в текущем году по экономике. Прошу правительство предусмотреть дополнительные средства и оказать поддержку субъектам Федерации в достижении требуемого уровня заработной платы в бюджетной сфере. Все эти поручения должны быть реализованы уже в текущем году, поэтому все согласования нужно провести в самые кратчайшие сроки. Необходимые для этого решения важно принять максимально оперативно, чтобы работники бюджетной сферы до конца текущего года получили зарплаты в том объеме, как это предусмотрено параметрами майских указов 2012 года. Также с учетом итогов этого года нужно предусмотреть потребность в средствах на исполнение майских указов и на будущий год. Прошу правительство решение этой задачи держать на особом контроле».

Похоже, в Минфине нынче объявлен аврал, и часть сверхплановых налогов, поступивших в федеральную казну, все-таки достанутся конкретным нуждающимся людям в самое ближайшее время. С чем их «Труд» и готов будет поздравить.

«Мама, что-то мне нехорошо...»

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

«Вызвала врачей в полшестого, ребенок лежит, глаза закрыл, температура высокая, жалуетесь на живот» – рассказывает мать ученика 2-го «А» класса 575-й петербургской школы, к которому медики приехали спустя три часа после вызова. И увезли в больницу с пищевым отравлением. Другая мама говорит: «Вызвала детскую неотложку в семь часов. Сразу сказали, что ехать будут долго, пациентов много». Высокая температура и тяжелая рвота были в тот день у многих учеников, которые звонили домой с просьбой о помощи: «Мама, что-то мне нехорошо...»

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Новая, торжественно открытая 1 сентября уходящего года школа в Приморском районе Северной столицы столкнулась со старой проблемой: некачественным питанием детей. Растерянные, испуганные и разгневанные родители собирают подписи под петицией к прокурору с требованием провести проверку по фактам массового отравления. Роспотребнадзор выясняет подробности. Пока среди учащихся школы официально зарегистрированы пять случаев кишечной инфекции, взяты пробы пищи и воды, на предприятии проводится дезинфекция.

Городские власти ушли в глубокую задумчивость. Губернатор Александр Беглов, который на открытии крупнейшей школы района рассказывал, что она рассчитана на 1600 учеников, что в ней 64 класса, упорно молчит. А ведь тема не новая. Весь прошлый год рынок социального питания сотрясали скандалы с поставками некачественных обедов и случаями массовых отравлений. Петербург давно «славится» такими эксцессами. Антимонопольная служба раз за разом повторяет, что социальное питание – кризисная сфера. За три года выявлено шесть картельных сговоров между участниками рынка, который, между прочим, оценивается в сумму от 15 до 21 млрд рублей. Комбинаты договариваются поделить рынок и безбожно экономят на всем – на продуктах, транспорте, персонале. И даже уличенные в махина-

циях, продолжают свою деятельность как ни в чем не бывало. Последний картель был выявлен в конце прошлого года между АО «Артис – Детское питание» и АО «Флоридан» (последняя фирма обслуживает 575-ю школу).

А чуть раньше, в октябре, дети из гимназии №85 Петроградского района, где тоже поставки от «Флоридан», подхватили острую кишечную инфекцию. Кого-то родные выносили из гимназии, кому-то пришлось вызывать скорую помощь. Родители сообщали, что пострадавшие были почти в каждом классе. По их словам, еда в столовой некачественная, многие дети отказываются там обедать...

Организационный хаос, коррупция, картельные сговоры стоят за массовыми отравлениями школьников в Петербурге и окрестностях

Тут впору вспомнить указ президента Владимира Путина от 1 сентября 2020 года, в котором он распорядился модернизировать пищевые блоки, чтобы обеспечить горячим питанием каждого ученика начальной школы. Петербург не может похвастаться решением этой задачи. Управляет социальным питанием принадлежащее Смольному казенное учреждение. Вместе с комитетом государственного заказа оно распределяет контракты по городским объектам.

В прошлом году сменилось руководство Управления социального питания, его возглавил Алексей Барабанщиков. Он вроде бы пытался реформировать отрасль, которой ежедневно пользуются 1 млн человек в более чем 1800 образовательных учреждениях города, а также в 200 учреждениях здравоохранения и социальной защиты. Каждое из них заключает контракты на организацию горячего питания или поставку продуктов. Большинство школ используют аутсорсинг, в учреждениях здравоохранения и детских садах – около половины. Минувшим летом власти Петербурга даже заявляли о полном контроле

за качеством школьных обедов. Однако новый учебный год привел к росту числа отравлений и жалоб, а также к очередному переделу на рынке социального питания Петербурга. Компании борются за контракты, предъявляя судебные иски к администрациям районов, школам и детским садам, друг к другу.

Несколько дней назад разразился громкий скандал. Уже упомянутый Алексей Барабанщиков, которого, к слову, на пост главы УСП пригласил сам губернатор, был не просто уволен, но и помещен под арест. Его подозревают в причинении ущерба городскому бюджету, лоббировании интересов подрядчика и совершении преступления, предусмотренного ст. 165 УК РФ («Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием»). Следствие считает, что Барабанщиков сговорился с сотрудниками АО «Комбинат социального питания Красносельского района» с целью обеспечить этому предприятию победу в конкурсе на организацию питания в образовательных учреждениях Пушкинского района. Суд отправил на два месяца под стражу бывшего начальника городского Управления социального питания.

А в это время сотрудники Роспотребнадзора нашли нарушения чуть ли не во всех школах Ленобласти и выписали штрафов почти на 4 млн рублей. За девять месяцев 2021 года инспекторы проверили столовые в 288 школах региона, где брали пробы с продуктов. И обнаружили нарушения гигиенических требований по микробиологическим показателям, несоответствия допустимой калорийности, а в подавляющем большинстве учреждений (90%) выявлено несоблюдение требований санитарного законодательства.

Так, в столовых не соблюдали условия хранения, отсутствовали документы о качестве и безопасности пищевых продуктов, не соответствовала норме температура горячих блюд и не проводилась плановая уборка применением дезинфицирующих средств. За нарушения были выписаны штрафы, но гарантирует ли эта мера соблюдение норм? Сомневаюсь, ведь на кону куда большие суммы.

Возможно, нарушений в этой сфере было бы меньше, если бы за качеством питания наблюдали родительские комитеты. Но в школьные столовые и на пищеблоки сейчас родителей не пускают. А операторы питания пользуются этим, травят детей и даже не лишаются контрактов. □

ВОПРОС «ТРУДА»

Пахнет войной?

Наш министр обороны заявил, что американцы отработывали ядерный удар по России. В США уверяют, что Россия сосредоточила войска на границе с Украиной и готовит удар по соседям. Что это – очередное бряцание оружием или в воздухе действительно пахнет войной и часы апокалипсиса отсчитывают последние минуты?

Леонид Радзиховский публицист

– Ни о каком масштабном военном конфликте с Америкой не может идти и речи: ядерное столкновение гарантирует неприемлемый ущерб обеим сторонам. Сценарий нападения России на Украину тоже из области фантазий. Даже если такое предположить, то надо понимать, что сейчас на Украине уже есть дееспособная армия. А значит, противостояние обернется массой жертв и изоляцией России в мире. А нам оно надо? Сама Украина едва ли решится атаковать Донбасс: риск поражения велик, Зеленскому не хочется подставляться. В итоге продолжится взаимный хайп и идиотский пиар.

Игорь Коротченко главный редактор журнала «Национальная оборона»

– Отработывая варианты ядерного удара, США надеялись оказать на Россию давление. Цель спекуляций о якобы готовящемся нападении РФ на Украину в одном: заставить Германию отказаться от «Северного потока – 2» и навязать Евросоюзу дорогой сжиженный американский газ. Вряд ли будет война, но стоит быть готовыми к любому форс-мажору.

Павел Салин политолог

– Мы наблюдаем повышение ставок как со стороны Вашингтона, так и со стороны Москвы. Если сейчас кто-то не уступит, логика эскалации заставит



ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...

готовиться к более серьезному развитию событий. И тогда случайный выстрел может спровоцировать масштабный военный конфликт.

Анатолий Вассерман политический консультант, депутат Госдумы

– До «горячей» фазы дело не дойдет, угрозы так и останутся угрозами. Даже Байден не самоуверен. Но трепать нервы Москве будет долго. Трамп вел переговоры по той же схеме: давил на партнера до упора и, убедившись, что тот более ничего не уступит, заключал сделку на достигнутых условиях. Это общепринятая практика. Сейчас Вашингтон дождал Москву до того, что мы ответили той же монетой и уничтожили остатки советского спутника в космосе. Думаю, за океаном намек поняли правильно и предложат России закрепились в достигнутом положении. Но Москву здесь устраивает далеко не все. Сейчас наша очередь обозначать, на каких условиях мы готовы договариваться.

Константин Сивков доктор военных наук

– Конфликт необходим Западу и Украине: им важно консолидировать общество, указав на внешнюю угрозу в лице России. Полагаю, война начнется не на востоке Украины. Попытки наступать в этом направлении слишком рискованны для украинской армии. Скорее всего, заблокируют Приднестровье – и России придется спасать регион. А дальше – жертвы, бои, провалы обороны... Это угроза вполне реальная.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Для повышения эффективности управления и минимизации воздействия производственной деятельности на окружающую среду «Роснефть» за последние три года направила более 122 млрд рублей инвестиций на реализацию программ повышения рационального использования попутного нефтяного газа, повышения надежности трубопроводов, строительство очистных сооружений

Чистая энергия

«Роснефть» реализует ряд комплексных программ по сохранению и восстановлению природных ресурсов

• ЭКОЛОГИЯ •

Мировая экологическая повестка стала одной из ключевых тем уходящего года. Курс на сохранение окружающей среды трансформирует глобальную экономику и промышленность, выступает катализатором развития новых технологий.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Акцент в сторону чистого производства сделали многие ведущие транснациональные корпорации и холдинги, а крупные инвестиционные фонды и акционеры стали пристальнее следить за показателями нефтегазовых компаний в рейтингах ESG (оценка экологических и социальных рисков бизнеса, а также рисков корпоративного управления в компании). Данный рейтинг является стратегическим инструментом для инвесторов при принятии инвестиционных решений. Неудивительно, что глобальные нефтегазовые компании, такие как, например, «Роснефть», очень быстро нащупали мировую экологический пульс и увеличили «зеленые» инвестиции для снижения углеродного следа.

«Роснефть» сегодня реализует ряд комплексных программ по сохранению и восстановлению природных ресурсов. По информации из отчета в области устойчивого развития, за последние три года нефтяная компания сократила объем валовых выбросов в атмосферу на 17%, в том числе за счет реализации программы рационального использования попутного нефтяного газа. В блоке «Разведка и добыча» благодаря реализации программы повышения надежности трубопроводов за три года сокращен уровень негативного воздействия из-за отказов нефтегазотранспортных систем на 17%. В прошлом году «Роснефть» сократила ранее накопленный объем буровых отходов более чем на 1,3 млн тонн. Кроме того, отдельные предприятия нефтяной компании обеспечили 100-процентный уровень рекультивации земель так называемого исторического наследия.

Углеродное поглощение

Одним из значимых элементов мировой климатической повестки является развитие механизма природного поглощения углерода. В этой связи «Роснефть» видит огромный потенциал поглощающей способности лесов в России и уделяет этому вопросу повышенное внимание. За 2018–2021 годы сотрудники дочерних обществ «Роснефти» высадили около 13 млн саженцев.

Поскольку деятельность нефтяной компании зачастую сопряжена с использованием водных ресурсов, то вопросам рационального водопользования уделяется большое внимание. За последние три года объем водоотведения в сети других организаций для вторичного использования увеличился на 22%. Кроме этого, как отметили в «Роснефти», компания на регулярной основе проводит мероприятия по воспроизводству водных биологических ресурсов для сохранения и увеличения рыбной фауны. В 2021 году дочерние общества «Роснефти» выпустили в речные системы России более 117 млн выращенных в рыбобитомниках мальков.

Инвестиции в экологию

Для повышения эффективности управления и минимизации воздействия производственной деятельности на окружающую среду «Роснефть» за последние три года направила более 122 млрд рублей инвестиций в реализацию программ повышения рационального использования попутного нефтяного газа, повышения надежности трубопроводов, строительство очистных сооружений и т. д. Как заявили в нефтяной компании, «Роснефть» ставит перед собой амбициозные долгосрочные цели в рамках климатической повестки. Для выстраивания системной работы по их достижению были разработаны долгосрочные мероприятия, что свидетельствует о повышенном внимании к защи-



Новокуйбышевский НПЗ был признан «Лучшим экологически ответственным градообразующим предприятием».



На работающем под управлением «Роснефти» нефтегазодобывающем и перерабатывающем комплексе «Башнефть» в части экологичности производства удалось добиться значительных успехов.

За последние три года «Роснефть» сократила объем валовых выбросов в атмосферу на 17%, в том числе за счет реализации программы рационального использования попутного нефтяного газа

те окружающей среды как на глобальном, так и на региональном производственных уровнях.

В 2020 году в «Роснефти» разработали концепцию экологического развития, которая наравне с Планом по углеродному менеджменту до 2035 года стала ключевым компонентом долгосрочной экологической повестки компании. Концепция экологического развития объединяет три приоритетных направления:

- углеродный менеджмент;
- сохранение биологического разнообразия;
- деятельность по охране окружающей среды (в области охраны водных объектов и атмосферного воздуха, рекультивации земель, обращения с отходами).

Компания разделяет и активно



В 2021 году сотрудники компании выпустили в реки и озера более 117 млн выращенных в рыбобитомниках мальков.

Региональные инициативы

В Республике Башкортостан, где работает под управлением «Роснефти» масштабный нефтегазодобывающий и перерабатывающий комплекс «Башнефть», в части экологичности производства удалось добиться значительных успехов. Например, предприятия сократили нагрузку на атмосферу, увеличили полезное использование попутного нефтяного газа, внедрили безопасную утилизацию промышленных отходов, провели рекультивацию земель и восстановление лесов, повысили надежность трубопроводов, а также реализовали другие экоинициативы. Таким образом с начала 2021 года «Башнефть» сократила воздействие на атмосферный воздух на 11%. Для достижения таких высоких экологических показате-

лей «Башнефть» инвестировала 4,2 млрд рублей. Стоит особо отметить нефтеперерабатывающий комплекс «Башнефти», где производят современные виды топлива классов Евро-5 и высокоэкологичного Евро-6. При этом побочный продукт переработки – сероводородсодержащий газ – полностью перерабатывается в серу, которая широко применяется в сельском хозяйстве в качестве основы для производства удобрений и в различных отраслях промышленности.

Чистый берег

Сотрудники Ангарской нефтехимической компании, предприятия «Роснефти», очистили более 60 тысяч кв. метров прибрежной зоны озера Байкал. Экологическая акция проводилась в поселке Большие Коты, который расположен на территории Прибайкальского национального парка – одного из самых популярных туристических маршрутов байкальской тропы. Здесь, к сожалению, скапливается большое количество бытового мусора. Благодаря инициативе ангарских волонтеров было собрано около 240 кг мусора.

А вот их коллеги из самарской группы заводов нефтяной компании очистили 130 тысяч кв. метров береговой линии областных рек и озер. В рамках Всемирной акции «Мы чистим мир» сотрудники самарских предприятий «Роснефти» – «Самаранефтегаз», Новокуйбышевская нефтехимическая компания, Новокуйбышевский и Куйбышевский НПЗ – приняли участие в уборке острова Поджабный в акватории великой русской реки. Волонтеры очистили территорию более 30 тысяч кв. метров. Всего же в 2021 году было очищено более 130 тысяч кв. метров прибрежных территорий Волги, малых рек, озер и родников региона, а также собрано и вывезено порядка 200 кубометров бытового и природного мусора.

Награды лидерам

Эффективность природоохранных мероприятий, реализуемых на предприятиях «Роснефти» в Самарской области, подтвердили эксперты XVII Всероссийского конкурса «Лидер природоохранной деятельности в России – 2021». Куйбышевский, Новокуйбышевский и Сызранский НПЗ стали победителями этого конкурса.

Новокуйбышевский НПЗ был признан лучшим экологически от-



«Роснефть» стала первой российской нефтегазовой компанией, которая представила климатические цели до 2035 года в рамках Плана по углеродному менеджменту

ветственным градообразующим предприятием. Здесь внедрены инновационные и ресурсосберегающие технологии, ведется реконструкция очистных сооружений и систем оборотного водоснабжения. На предприятии работает блок доочистки воды по технологии мембранного биореактора, обеспечивающего глубокую биологическую очистку стоков. Реализованные мероприятия позволили сократить забор воды из природных источников, увеличить использование оборотной воды свыше 94%. Предприятие завершает реализацию проекта по оснащению резервуаров специальными понтонами, что позволяет практически на 100% сократить испарение нефтепродуктов с поверхности.

Диплом «Лучшая экологическая политика в области нефтеперерабатывающей промышленности» получили два предприятия – Куйбышевский и Сызранский НПЗ. Сызранский НПЗ реализует комплекс мероприятий по снижению техногенной нагрузки на окружающую среду. В их числе реконструкция сооружений биологической и физико-химической очистки стоков и систем оборотного водоснабжения, оборудование резервуаров герметичными понтонами. На предприятии активно внедряются элементы системы «зеленый офис», в том числе электронный документооборот и раздельный сбор отходов. Введен в эксплуатацию новый передвижной экологический пост контроля воды и почвы. В Сызранском районе на месте створешего леса нефтяники высадили около 7 тысяч саженцев сосны.

Для Куйбышевского НПЗ диплом «лидера природоохранной

деятельности в России» – это шестая высшая награда конкурса. Реализация масштабной программы модернизации производства, а также значимых природоохранных проектов позволили НПЗ с 2011 года добиться снижения воздействия на атмосферный воздух в 2,5 раза. В числе особо значимых экологических проектов перевод энергетики установок завода на газовое топливо, ввод в эксплуатацию комплекса каталитического крекинга FCC и вывод из эксплуатации оборудования устаревших блоков каталитического крекинга, установка понтонов на резервуары сырьевых и товарных парков, предотвращающих испарение нефтепродуктов, строительство блоков оборотного водоснабжения. Состояние атмосферного воздуха на предприятии отслеживается с помощью современного комплекса мониторинга экологической обстановки, который включает лабораторию воздушной среды и сточной воды, мобильный экопост, три стационарных экологических поста. Сверхточное оборудование позволяет проводить около 20 тысяч анализов атмосферного воздуха ежемесячно. Полученные данные о состоянии воздуха круглосуточно транслируются на специально установленный городской мониторинг. ■

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Предприятия «Роснефти» с начала 2021 года собрали и сдали на вторичную переработку более 200 тонн бумаги и картона. Из такого количества макулатуры можно изготовить более 5 млн школьных тетрадей. Каждая тонна переработанной бумаги позволяет сберечь 1000 кВт электроэнергии и 200 м³ воды. Вторичное сырье на предприятиях «Роснефти» собирают в специальные контейнеры, которые установлены во всех административных зданиях. Затем бумагу измельчают и направляют на заводы для вторичного использования. После переработки из очищенного сырья производят новую продукцию. В 2020 году предприятия компании поэтапно переходят на электронный документооборот, сокращая потребление бумаги и повышая углеродную нейтральность.



Около 13 млн саженцев деревьев высадили сотрудники дочерних обществ «Роснефти» за 2018–2021 годы.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Юлий Ким:

Моего отца объявили японским шпионом
и расстреляли

Что объединяет песни Красной Шапочки, Остапа Бендера, Бумбараша и многих других героев знаменитых советских кинофильмов? Одно обстоятельство: слова к ним написал Юлий Ким – поэт, бард и драматург, автор и переводчик либретто мюзиклов, в том числе легендарного «Нотр-Дам де Пари». В декабре знаменитому сочинителю исполнится 85, и он отметит столь серьезную дату праздничным концертом в конце года. Историю, со своими песнями Юлий Черсанович до сих пор выступает довольно часто. Накануне юбилея поэт рассказал «Труду» о своем детстве, родителях, о первом опыте работы в театре и недавней премьере по своей пьесе.

АННА ЧЕПУРНОВА

У вас довольно необычное имя...
– Тут все просто: родители и родственники хотели, чтобы я был Юрием. Но когда надо было оформлять документы, спохватились, вспомнив, что моя мама слегка картавит. И тогда букву «р» заменили на «л».

– Какие книги вы любили в детстве?

– До сих пор могу их перечислить: «Приключения Травки» Сергея Романова, «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Яна Ларри, «Маленький оборвыш» Джеймса Гринвуда, «Зеленые цепочки» Германа Матвеева о Великой Отечественной. Став чуть постарше, я прочел книги Жюль Верна и, конечно же, «Робинзона Крузо» и «Трех мушкетеров». Еще я обожал «Робин Гуда», даже играл в него дома.

Я рано увлекся театром: еще в первом классе мне пришла в голову мысль разыграть представление про Ивана-царевича, которое я сам придумал. Мы жили тогда в двухэтажном доме на станции Ухтомская у двух моих теток – они приютили нас со старшей сестрой и бабушкой в военные годы. На веранду соседского дома собрались взрослые в качестве зрителей. Спектакль сорвала моя сестра. Она так свирепо вращала глазами и клала зубы в роли Бабы-яги, что все повалились

ФОТО PHOTOPRESS

**РУССКОЯЗЫЧНЫЕ
БАРДОВСКИЕ
ФЕСТИВАЛИ**
проходят во всем мире, мне приглашения поступали из разных стран, включая Новую Зеландию и Австралию. Вот только что в Антарктиду не звали...

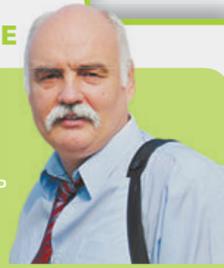
со смеху, и она первая. На том спектакль и закончился.

– Ухтомская – это же под Москвой. Стало быть, во время войны вы не эвакуировались?

– В самом ее начале мы с сестрой и бабушкой жили в Наро-Фоминске, тогда относившемся к Калужской области. Одна из моих теток, Наталья Валентиновна, приехала за нами и увезла в Подмоскovie буквально за день до прихода в город немцев. Я помню, мы сели в совершенно темный вагон санитарного эшелона. Пока искали свободные места, то и дело наткнулись на раненых, которые нас материли со всех сторон – видимо, мы нечаянно задевали какие-то их больные места.

– Свою маму вы впервые увидели в сознательном возрасте только в 10 лет и были уверены, что она вернулась из долгой командировки. Когда вам открылась правда о ее пребывании в лагере?
– Моего отца Ким Чер Сана арестовали в конце 1937-го, вскоре осудили и в тот же день расстреляли.

ОЩУЩЕНИЕ

Леонид
ПАВЛЮЧИКобозреватель
«Труда»Покушение на «Мемориал» –
это покушение на память

«В пять часов утра, как всегда, пробило подъем – молотком об рельс у штабного барака. Перерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было, и надзирателю неохота была долго рукой махать...»

Так буднично и страшно начинается знаменитая повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Впервые она была опубликована в ноябре 1962-го в «Новом мире». Сам автор, прошедший через сталинские лагеря, считал свое выстраданное детище рассказом, повестью «Ивана Денисовича» назвали в журнале «для солидности».

Первое произведение о концлагере в стране «победившего социализма», опубликованное благодаря неустанным усилиям Александра Твардовского и по личному распоряжению Никиты Хрущева, ошеломило читателей «Нового мира» правдой о том, о чем многие догадывались, шептались на кухнях, но боялись обсуждать вслух. За такие разговоры еще недавно, до XX съезда КПСС в 1956 году, можно было самим угодить в лагерь.

Но на дворе стояла оттепель, пусть и недолгая (уже в 1966-м, на XXIII съезде КПСС прозвучало требование дать решительный отпор фальсификации истории, в качестве примера была названа повесть Солженицына). А пока «Один день Ивана Денисовича» расходился по стране. Рассказ тиражом 700 тысяч был переиздан «Роман-газетой», напечатан отдельной книгой (еще 100 тысяч экземпляров). Но все равно в библиотеки выстраивались огромные очереди из желающих получить на руки и прочитать своими глазами обжигающий текст о «почти счастливом» лагерном дне Ивана Шухова – одной из невинных жертв сталинской репрессивной машины.

«Когда напечатался «Иван Денисович», – вспоминал впоследствии Александр Исаевич, – то со всей России как взорвались письма ко мне, и в письмах люди писали, что они пережили, что у кого было. Или настаивали встретиться со мной и рассказать, и я стал встречаться. Все просили меня, автора первой лагерной повести, писать еще, еще, описать весь этот лагерный мир. Они не знали моего замысла и не знали, сколько у меня уже написано, но несли и несли мне недостающий материал... Так я собрал неопишущий материал, который в Советском Союзе и собрать нельзя, – только благодаря Ивану Денисовичу». Так что он стал как пьедесталом для «Архипелага ГУЛАГ».

«**В защиту «Мемориала», у основания которого стоял ученый и правозащитник Андрей Сахаров, уже высказались сотни тысяч людей – не только в нашей стране, но и за рубежом**»

На этом можно было бы закончить заметку, навеянную знаковой датой в календаре. Но на днях Генпрокуратура РФ под надуманным предлогом подала в Верховный суд иск о ликвидации международной организации «Мемориал» (признан в России НКО-иноагентом), которая, по точным и страстным словам писательницы Людмилы Петрушевской, хранит «память об осужденных и расстрелянных, о брошенных под грузовик и умерших голодной смертью, о замороженных по пути от лагеря к лагерю, о замученных пытками на Лубянке и на Колыме».

В защиту «Мемориала», у основания которого стоял ученый и правозащитник Андрей Сахаров, уже высказались сотни тысяч людей – не только в нашей стране, но и за рубежом. Среди них знаменитые политики, ученые, актеры, писатели, журналисты. В том числе лауреаты Нобелевской премии мира экс-президент СССР Михаил Горбачев и главред «Новой газеты» Дмитрий Муратов. Они призвали Генпрокуратуру «отозвать иск из суда и урегулировать претензии во внесудебном порядке». А Верховный суд они попросили отложить рассмотрение иска, «чтобы дать возможность путем совместных усилий снять эту болезненную для страны проблему».

Но власть у нас не любит прислушиваться к общественному мнению, боясь показать свою «слабость». Хотя умение признавать ошибки, неверные решения – как раз свидетельство силы, а не слабости. Пока общественность бьет в набат, властные жернова продолжают перемалывать остатки (останки) гражданского общества в нашей стране. Призывы нобелевских лауреатов, многочисленных петиций в поддержку «Мемориала» и за отмену закона об иноагентах власть предпочитает не замечать. Слушания Верховного суда нались 25 ноября.

Не берусь предсказывать его решение. Но если «Мемориал» будет окончательно «зачищен», если по коллективной памяти будет нанесен столь сокрушительный удар, то логичным шагом для власти в обозримом будущем станет изъятие «Одного дня Ивана Денисовича», «Архипелага ГУЛАГ» и других антисталинских, анти тоталитарных книг из библиотек.

Неужто доживем и до этого?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Мужчины, которым больно

Стереотип «мужчины не плачут» уходит в прошлое. Благодарить за это надо и новые представления об этике и гуманизме, и феминисток, борющихся с патриархальными установками, и популярную психологию. А еще – соцсети и интернет-форумы, позволяющие даже самому суровому мужчине выплеснуть свои переживания и боль наружу и получить в ответ сочувствие и поддержку.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

По мнению исследователей из британского Университета Ланкастера, мужчины испытывают более сильную привязанность, чем представительницы так называемого слабого пола, и тяжелее женщин переживают разрыв романтических отношений.

Когда-то несчастные влюбленные могли делить свои переживания только с теми, кто жил рядом. Потом рассказывали о своей боли в письмах или в стихах. Консультирование по вопросам брака и отношений возникло только в начале XX века. Теперь же мы живем в принципиально новую эпоху интернета, когда каждый может найти информацию по интимным темам, обратиться за помощью и найти людей с похожими проблемами.

Да, женщины чаще идут за помощью к психологу, но это не означает, что мужчины – бесчувственные чурбаны. Просто они идут не к специалистам, а в интернет.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ ПАНЧАРОВА / CARTOONBANK.RU

На американском сайте Reddit больше всего молодых мужчин, которые преимущественно обсуждают нюансы человеческих отношений, а самое популярное выражение – «душевная боль». Женщины же больше внимания уделяют обсуждению финансов, насилия и работы по дому.

Во время анонимных опросов мужчины гораздо чаще женщин говорят о муках неразделенной любви. Исследователи полагают, что полученные ими данные позволяют лучше понимать, как мужчины и женщины ищут помощи в условиях анонимно-

го онлайн-общения, каким образом можно облегчить им доступ к профессиональной поддержке.

А что у нас в России? В Рунете есть множество поддерживающих онлайн-проектов для женщин, но практически нет адекватных и этических предложений для мужчин. Так, например, благотворительный фонд «Словом и Делом» оказывает поддержку вдовам, под его эгидой выросла целая плеяда работающих в онлайн-групп поддержки для женщин, потерявших мужей. Но не существует ни одного проекта, под-

держивающего вдовцов. Фонд «Женщины за жизнь» оказывает помощь беременным женщинам, столкнувшимся с домашним насилием. Но фонд «Мужчины XXI века», помогающий мужчинам научиться управлять своим гневом, наладить отношения в семье, прекратить свою деятельность несколько лет назад. И на опустевшее место никто не пришел. А вместо этого...

Недавно была признана экстремистской организация, оправдывающая мужское насилие над женщинами и призывающая отменить алименты. Пока еще легальный «Антибазисный форум» пропагандирует отказ в человеческом отношении к женщинам, причем критерии «базиса» так размыты, что могут быть применены к любой недостаточно покладистой женщине.

Психологи уже давно говорят о том, что все еще доминирующая патриархальная культура разрушительна для мужчин. Подавляя и скрывая свои эмоции, мужчины награждают себя невротами, болезнями и различными проблемами. А распространное мужское неумение понимать и называть свои эмоции приводит к проблемам в отношениях на любом уровне.

Так может, не дожидаясь, пока мужчины пойдут к профессионалам, и идти к ним навстречу в интернете? Им ведь тоже бывает больно. И глубоко внутри себя они, случается, даже плачут.



Юлий Ким:

Моего отца объявили японским шпионом и расстреляли

Он был одним из многих корейцев, обвиненных в шпионаже в пользу Японии. Маму Нину Валентиновну Всевятскую как жену врага народа отправили в лагерь. А мы с сестрой (ей было три года, мне еще и года не исполнилось) остались с бабушкой. Родственники говорили, что папа умер от болезни, а мама в далекой командировке. Она присылала нам письма и самодельные детские книжки со своими стихами. Вернувшись домой, ничего об аресте не рассказывала. Но однажды в Малоярославце, куда мы с ней отправились жить, уборщица за что-то рассердилась на маму и стала на нас кричать: «Сыльные!». Тут уже на наши с сестрой вопросы мама ответила: было сложное время, совершались ошибки, одна из них коснулась нашей семьи... Про судьбу отца она тогда умолчала, но со временем приоткрылась и эта тайна.

— Когда вы начали писать первые стихи?

— Рифмовать я стал очень рано. До сих пор помню стихотворение, которое в 10 лет посвятил героическим советским пилотам. И на смерть Сталина в 1953-м я сочинил стихи и отдал их в «Комсомольскую правду». Мне вежливо ответили, что редакция разделит мои патриотические чувства и скорбь, но до публикации дело не дошло.

— Да уж, серьезные у вас были темы!

— Я рос истовым пионером и комсомольцем. Только оказавшись в институте, почувствовал некоторую шаткость своих убеждений. А в 1956-м после доклада Хрущева с разоблачением культа личности с моих глаз будто спала пелена, хотя надежду на подлинный социализм я еще некоторое время продолжал питать. В 30 лет я сочинил пьесу, называвшуюся «Диалоги 1937 года». Суть в ней была простой: Ленин хороший, а Сталин плохой. Через год я бы уже ничего подобного не написал.

— Ваш тесть Петр Якир, известный диссидент и антисоветчик, на вас повлиял?

— Еще как повлиял. Он люто ненавидел Сталина и ни в какой коммунизм не верил. Это был закаленный зек с массой противоречивых качеств. От него я впервые услышал рассказы о лагерной жизни от первого лица (мама на эту тему так никогда и не заговорила). Ему я обязан своим участием в диссидентской жизни: с 1966 года я подписывал протестные документы, за что меня в 1968-м уволили из школы, где я преподавал. А вот писать песни для кино и театра (к тому времени я уже начал заниматься и этим) мне разрешили.



— Когда вы начали писать песни?

— Еще в педагогическом институте. Впрочем, в те годы все вокруг их сочиняли, и мне это не казалось серьезным. Одной из девушек, которая мне нравилась, я посвятил песню «Губы окаянные», а много лет спустя ее исполнил герой Станислава Любшина в фильме «Пять вечеров». Целенаправленно сочинять песни я стал уже будучи педагогом — они были нужны мне для спектаклей, которые я ставил с учениками. Кстати, любовью к школьной самодельности меня заразила мама — она сама ей вовсю занималась, когда вернулась к преподаванию. В старших классах мама вела у меня русский и литературу.

Зная, что в моих записках много сочинений о школьной жизни, в 1968 году Роман Виктюк попросил у меня несколько песен. Он тогда ставил в Калининском ТЮЗе спектакль из жизни старшеклассников «Одной любовью меньше». Некоторые песни я специально для него переделал, и эта работа стала моим дебютом в театре.

В творчестве Юлия Кима песни тесно переплелись с его судьбой.

Хотя еще до Виктюка меня пригласил Петр Фоменко писать песни для комедии Шекспира, которую он ставил в Театре на Малой Бронной. Работа была большая, увлекательная и удачная. Но премьера состоялась уже после тюзовской.

— Вам не обидно, что авторская песня сейчас не имеет такого влияния, как раньше?

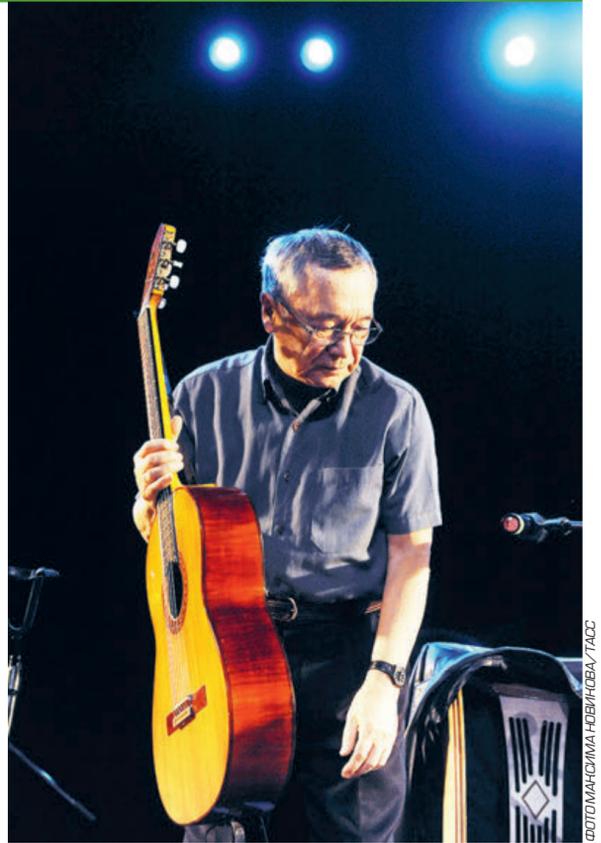
— Ничуть, потому что еще никто толком не измерял ее значение для нынешнего молодого поколения. Несмотря на то что сейчас можно самовыражаться в разных жанрах, бардовское творчество продолжает жить, ведь оно дает возможность высказаться, а многие молодые люди в этом очень нуждаются. На Грушинский фестиваль все еще приезжают десятки тысяч любителей бардовской песни — по крайней мере, так

было до пандемии. Питерский клуб «Восток» с 2005 года проводит фестиваль авторской песни «На Соловецких островах».

Вообще русскоязычные бардовские фестивали проходят во всем мире, мне приглашения поступали из разных стран, включая Новую Зеландию и Австралию, вот только что в Антарктиду не звали.

— Недавно в Театре Олега Табакова состоялась премьера обновленного спектакля «Страсти по Бумбарашу» по вашей пьесе. Он вам понравился?

— То, что это очень хорошая работа, думаю не только я — масса моих знакомых, посетивших спектакль, говорят же самое. Владимир Машков впервые поставил «Страсти по Бумбарашу» в 1993 году в полуподвале, и тогда уже они очень сильно прогремели. Режиссер рассказывал, что незадолго



до кончины Олег Табаков попросил его возобновить этот спектакль, что Машков и сделал. Теперь он идет на большой сцене, с размахом. Молодые исполнители сыграли достойно, каждая роль с перспективой. Больше всех мне запомнилась Анна Чиповская в роли разбойной атаманши.

— Как вы отпразднуете в конце декабря свой юбилей?

— Друзья мои, барды, что-то затевают на эту тему, без лишней помпы и официальщины.

— Что вы сами себе желаете к юбилею?

— Себе и всем — здоровья. Человечеству — избежать опасностей, связанных с распространением не только ковида, но и ядерного оружия. Нашей многострадальной стране — чтобы у нас везде соблюдались законы, процветала гласность и многообразие мнений. И чтобы прекратилась чудовищная пропаганда, которая сейчас потоком льется с официальных телеканалов. Ничего подобного не было даже в советское время, когда на телевизионную пропаганду мало кто обращал внимание.

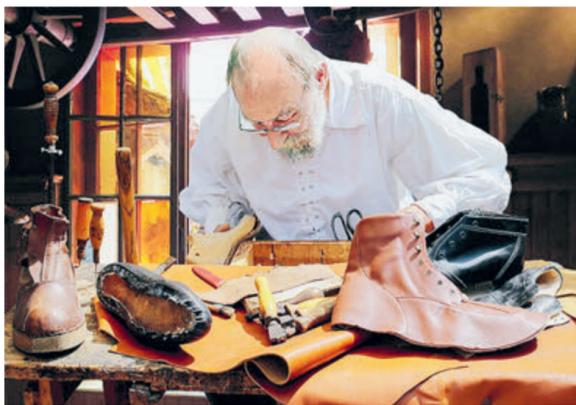


ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Ищите повод для застолья? Да вот он: 26 ноября — День сапожника. Кроме шуток, вполне официальный международный праздник мастеров и ремесленников, обучающих человечество. Правда, сапожниками их сегодня называют разве что по старинке — нынче они работники обувной промышленности, ежегодно производящие более 20 млрд пар самой разнообразной обуви! Для начала стоит выпить за древних греков, первыми додумавших шить обувь на левую и правую ноги, потом — за итальянца Сальваторе Феррагамо, придумавшего туфли на шпильке... Только про чувство меры не забывайте. Помните выражение «Пьян как сапожник»!



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»



Слабонервных просят не смотреть

Рукастых людей хватает не только на обувном фронте. Одним из таких оказался пенсионер из города Тимашевска, собственноручно изготовивший «лифт», на котором спускается и поднимается на третий этаж в свою квартиру. Александр — инвалид-колясочник, лестница в подъезде для него не вариант, а ждать милости от чиновников можно и до ста лет. Вот он и смастерил лебедку с электроприводом, с помощью которой «выходит» в инвалидном кресле на улицу прямо с балкона.

P.S. Со стороны смотреть на эти спуски-подъемы страшно, вот местные чиновники три года и закуривались. Только когда кто-то из прохожих заснял «смертельный номер» и выложил его в Сеть, вызвав бурю откликов, в гости к Александру по-

жаловал городской голова. Глядишь, придумают что-то понадежнее лебедки с электроприводом.

ТИМАШЕВСК КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ — 1302 КМ ОТ МОСКВЫ



Так ведь недолго и вегетарианцем стать

Давненько мы не слышали про дефицит мяса, и вот он случился: в Барнауле жители запасаются мясом впрок. Не поверив сообщению, я позвонил знакомым алтайским журналистам,

которые подтвердили: на городских рынках покупатели набирают мяса сразу на 15–30 тысяч рублей, и не каждому еще достается. При этом ни птичьего гриппа, ни африканской чумы в крае не наблюдается. Что же за напасть свалилась на алтайцев? Да вполне рукотворная. С 11 ноября власти под угрозой штрафов запретили забор домашнего скота на подворьях. Теперь сельским жителям нужно везти скотину на специализированные площадки убоя. А это далеко, хлопотно и дорого. Отсюда и мясной дефицит.

P.S. Губернатор Алтайского края Виктор Томенко успокаивает возмущенных жителей: мол, не волнуйтесь, ситуация нормализуется со временем, когда будет построено больше пунктов убоя. А пока, по прогнозам, мясо может подорожать на треть. Тогда у меня наивный вопрос: а нельзя ли было сделать все наоборот: сначала обеспечить повсеместно площадками для забоя, а потом уже вводить запреты и штрафы?

БАРНАУЛ — 3623 КМ ОТ МОСКВЫ

САМИ В МАСКЕ ПОЖИВИТЕ!

Решением суда на 5 тысяч рублей оштрафована Светлана Печенова за нарушение пропускного режима и самовольный проход в здание волгоградского управления Роспотребнадзора. Что ей и еще нескольким жителям города-героя понадобилось в стенах этого ведомства? Оказывается, они пришли сюда, чтобы лично удостовериться, как чиновники выполняют свои же требования носить маски в общественных местах

и иметь на руках QR-коды о вакцинации. Видео «неплановой проверки» получило в соцсетях массу комментариев, суть которых сводится к одному: прежде чем ужесточать требования к гражданам, представителям власти неплохо было бы испытать эти ограничения на собственной шкуре. P.S. Ох, опасный эксперимент затеяла госпожа Печенова с товарищами по борьбе. Так ведь дело может дойти и до того, что россияне заявятся толпой в Белый дом, где размещается правительство, и потребуют от его обитателей обходиться тем прожиточным минимумом, который министры официально установили. Что вполне уже можно расценить как покушение на жизнь чиновников!

ВОЛГОГРАД — 912 КМ ОТ МОСКВЫ

ОДНА НАДЕЖДА
НА «ГОРНЫХ ДУХОВ»

Власти Кузбасса провели вечеринку с «горными духами» на популярном горнолыжном курорте Шерегеш. Все начальство во главе с губернатором Сергеем Цивилевым приняло участие в шаманском обряде, устроенном в соответствии с традициями местных жителей — шорцев. Руководители области пообщались с духами



горы, попросили их охранять Шерегеш и его гостей от бед и напастей. Местные духи благосклонно приняли обращение, но велели гостям нынешним и будущим вести себя аккуратно, соблюдать меры предосторожности, ведь вирус рядом, а с ним и духи пока не справляются...

P.S. Как изменились времена! Попробовали бы в советские годы партийные руководители попросить помощи не в ЦК КПСС, а у шамана — живо вылетели бы из партии и из кресел с волчьим билетом...

ШЕРЕГЕШ КЕМЕРОВСКОЙ
ОБЛАСТИ — 4013 КМ ОТ МОСКВЫ

КОВИД ОБИЖАЕТ
МАЛЕНЬКИХ

Врачи детской больницы в Чебоксарах спасли больного коронавирусом трехмесячного ребенка со 100-процентным поражением легких. Состояние мальчика оценивалось как крайне тяжелое. Три недели реаниматологи боролись за его жизнь. Совместными усилиями врачам удалось стабилизировать состояние ребенка, его перевели в отделение стационара на долечивание.

P.S. Еще недавно считалось, что ковид обходит детей стороной. Увы, сегодня ситуация превратилась в угрожающую. Так, только в Тамбовской области за сутки заразились коронавирусом 20 детей. Как недавно сообщил глава Минздрава Михаил Мурашко, нынче в России болеют почти 60 тысяч несовершеннолетних, и у половины инфекция протекает тяжело.

ЧЕБОКСАРЫ — 673 КМ ОТ МОСКВЫ



Светлана Колпакова в роли психолога Анны Королевой, вставшей перед выбором: собственная жизнь или спасение незнакомых ей людей, в сериале «Ключ от всех дверей» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ингрид Олеринская
★★★★★
«И в счастье и в беде», Сб, 21.00, «Россия 1»

Марк Руффало
★★★★★
«Иллюзия обмана», Чт, 20.00, СТС

Сергей Лемешев
★★★★★
«Музыкальная история», Пн, 08.35, «Россия Н»

Одри Хепберн
★★★★★
«Зватран у Тиффани», Сб, 18.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Корейцы опять пугают

Несколько месяцев любители сериалов только и делали, что обсуждали феноменальный успех корейского сериала «Игра в кальмара»...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Секс у нас есть. Но это временно

Легендарная фраза прозвучала 35 лет назад в ходе телемоста «Ленинград – Бостон». Одна из американок посетовала, что на ее родине вся реклама на ТВ крутится вокруг секса...



Вот оно, знаменитое утверждение: «Секса в СССР нет!»

Ольгу Мол, гордое звание педагога несомненно с подобным занятием, пусть и осуществляемым в свободное от работы время. В результате той пришлось возлюбить...

объясняли, например, природу гомосексуализма, никто не считал их мотивировки покушением на скрепы. Жизнь многогранна. Ладно, то были 90-е, когда всем на все было плевать...

«Старперцы» по-русски

Российский кинотеатр HION пригласил к съемкам документального сериала «Дедлайн», призванного пона-



зять, как живут наши пенсионеры. Но героями его станут не нищие отчаявшиеся люди, еле сводящие концы с концами, а те, кто продолжает вести активную жизнь и умеет ценить наноде мгновение...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вообще-то он оказался не совсем о том. Его героиней стала питерская учительница биологии Ольга Щеголева. Шесть лет назад она начала преподавать, много общалась с детьми разных возрастов...

Вот и решила училка вести блог для взрослых, пытаясь объяснить, что и как следует рассказывать своим взрослеющим чадам о репродукции человека...

29 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program names, times, and ratings.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program names, times, and ratings.

30 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья»... 10.55 «Модный приговор»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном... 11.00, 14.00, 17.00 Вести... 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 11.15, 13.35, 15.40, 18.00, 22.35 Новости... 06.05, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05 Специальный репортаж... 09.25 «Есть тема!» Прямой эфир... 12.20 Все на регби!

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: До 06.00 возможная профилактика... 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+... 05.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+... 09.25 СЕРИАЛ «ГРУППА ЗЕТА». 1-4-я серии. 16+... 12.55 «Знание - сила». 0+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва иносная... 07.05, 20.05 «Правила жизни»... 07.35, 02.00 «Ватикан - город, который хотел стать вечным»... 08.35 «Первые в мире». «Электрическая дуга Василия Петрова»... 10.15 «Наблюдатель»... 11.10, 00.00 XX век. «Песня-78. Финал»... 13.15 Острова. Роман Нармен... 14.00, 22.15 СЕРИАЛ «ИМЯ РОЗЫ»... 15.05 Новости. Подробно. Книжки... 15.20 Вспоминаю Ирину Антонову. Пятно измерения... 15.50 Острова. Эдуард Артемьев... 16.35 «АННА ПЕТРОВА». Худ. фильм. 2-я серия... 17.50 Мастер-класс. Иоханнес Фишер... 18.35 Ступени Цивилизации... 19.45 Главная роль... 20.45 Вспоминать Ирину Антонову. История искусства. «Современное искусство в классическом музее»... 21.30 «Белая студия»... 23.10 «Зоя Богуславская. Мои люди». (Открытие Америки)

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...». 16+... 08.50 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+... 10.35 «Аленский Нарков. Эффемент бабочки». Док. фильм. 12+... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+... 13.40, 05.20 «Мой герой. Андрей Ронков». 12+... 14.50 Город новостей... 15.05, 02.55 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив. 3-4-я серии. 12+... 16.55 «Ребенок или роль?». Док. фильм. 16+... 18.10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ». 20.00 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ПЛИНИ». Детектив. 12+... 22.30 «Закон и порядок». 16+... 23.05 «Звездный суд». Док. фильм. 16+... 00.00 События. 25-й час... 00.35 «Петровна, 38!». 16+... 00.55 «Прощание. Надежда Нрупская». 16+... 01.35 «Хроники московского быта. Ренессансы кино». 16+... 02.15 «Ловушка для Андропова». Док. фильм. 12+... 04.30 Развлекательная программа. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+... 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+... 12.15, 15.10 Атмосфера. 12+... 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)... 12.50, 14.50, 16.40 История. 12+... 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+... 14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+... 18.15 Интервью. 12+... 18.30 Жизнь в большом городе. 12+... 19.02 Москва сегодня. 16+... 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+... 20.30, 02.15 Рейд. 16+... 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+... 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+... 00.20 The City. Говорим. 16+... 00.40 Wow эффект. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко». 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!». 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+... 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект. 16+... 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+... 17.00 «Тайны Чапман». 16+... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 20.00 «ПАССАЖИРЫ». Фантастический триллер (США). 16+... 22.15 «Водить по-русски». 16+... 23.25 «Знаете ли вы, что?» 16+... 00.30 «ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС». Ужасы (США). 16+... 02.15 «СТРИПТИЗ». Драма (США). 16+... 04.00 «Тайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.20 «Хотинки на троллей». Мультсериал. 6+... 08.00 СЕРИАЛ «РОДНОМ». 16+... 09.00, 14.30 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+... 10.10 «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ». Приключенческая комедия (США). 16+... 12.10 «ЭЖНОК». Фантези (США). 16+... 14.00 ПРЕМЬЕРА «Эксперименты». Научно-популярное шоу. 12+... 14.35 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+... 18.30 СЕРИАЛ «РОДНОМ». 2-й сезон. 13-15-я серии. 16+... 20.00 «Полный бланкаут». 2-й сезон. 16+... 21.10 «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ». Мистический триллер (США-Германия). 16+... 23.40 «ОНО». Фильм ужасов (США-Наида). 18+... 02.15 «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА». Триллер (США). 16+... 03.45 «6 кадров». 16+... 05.30 Мультфильмы. 0+... 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Реальная мистика». 16+... 07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.30 «Давай разведемся!». 16+... 09.40 «Тест на отцовство». 16+... 11.55 «Понять. Простить». 16+... 13.10 «Порча». 16+... 13.40 «Знахарка». 16+... 14.15 «Верну любимого». 16+... 14.50 «МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ». Мелодрама (Украина). 16+... 19.00 СЕРИАЛ «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ». 5-8-я серии. 16+... 23.05 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16-18-я серии. 16+... 02.05 «Реальная мистика». 16+... 03.00 «Верну любимого». 16+... 03.25 «Порча». 16+... 03.50 «Знахарка». 16+... 04.15 «Понять. Простить». 16+... 05.15 «Тест на отцовство». 16+... 06.05 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Гадальна». 16+... 14.40 «Мистические истории». 16+... 15.45 «Гадальна». 16+... 16.55 «Старец». 16+... 19.30 СЕРИАЛ «ИНСОМНИЯ». 16+... 20.30 СЕРИАЛ «СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ». 16+... 23.00 «ХИНИНА В ЛЕСУ». Худ. фильм (США). 18+... 01.15 «Нечисть». 12+... 02.45 «Городские легенды». 16+... 04.15 «Тайные знания». 16+... 05.45 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ». 3-4-я серии. 16+... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+... 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня. 16+... 09.25, 01.30 «ТАБАЧНИЙ НАПИТАН». Музыкальная комедия. 6+... 11.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+... 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ». 5-8-я серии. 16+... 14.00 Военные новости. 16+... 18.30 «Специальный репортаж». 16+... 18.50 ПРЕМЬЕРА «Наука и война». «Битва за недр». Док. сериал. 16+... 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Владимир Бочковский. 12+... 20.25 «Улика из прошлого». 16+... 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+... 23.40 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Военная драма. 16+... 02.50 «Выдающиеся летчики. Олег Нононенко». Док. фильм. 16+... 03.30 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ». 5-6-я серии. 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.25 «Бубова на кухне». 16+... 09.00 «Новые танцы». 16+... 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 13.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+... 16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 18.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 20.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+... 21.00 «Импровизация». 16+... 22.00 «Женский стэндап». 16+... 23.00 «СЕКСа НЕ БУДЕТ!». Комедия (США). 18+... 01.10 «Импровизация». 16+... 03.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+... 03.55 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+... 06.30 «ТНТ. Best». 16+



Ватикан – город, который хотел стать вечным «Ступени цивилизации» Как могила апостола Петра на одном из холмов Рима стала всемирным центром христианского мира, а также крупным политическим и художественным центром? Археологи проводят раскопки древних катакомб и некрополей, чтобы воссоздать двухтысячелетнюю бурную папскую историю.



Маршал Жуков. Память Документальный фильм Георгий Константинович Жуков – один из величайших полководцев в истории. Маршал Победы, нан его стали называть после войны. Документалисты снимали Жукова много и часто. В фильме – самые интересные моменты кинохроники с его участием с комментариями тех, кто подробно изучал биографию маршала и даже знал его лично.

1 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья»... 10.55 «Модный приговор»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном... 11.00, 14.00, 17.00 Вести... 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 11.15, 13.35, 15.40, 18.00, 22.50 Новости... 06.05, 20.00, 22.25 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05, 12.20 Специальный репортаж... 09.25 «БЕССТРАШНЫЙ КОРОЛЬ КИНО-ФУ». Худ. фильм (Нидерланды)...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+... 05.35 СЕРИАЛ «ГРУППА ЗЕТА». 5-8-я серии. 16+... 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 1-8-я серии. 16+... 17.45 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬ». 17-18-я серии. 16+... 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+... 00.00 Известия. Итоговый выпуск. 16+... 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 01.15 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+... 03.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва дворовая... 07.05, 20.05 «Правила жизни»... 07.35, 01.10 «Осандренные крепости. Гетто в годы войны». Док. фильм. «Осада Ларошели. Гадение протестантского бастиона»... 08.35 Цвет времени. Ван Дуйк... 08.45 «АННА ПЕТРОВА». Худ. фильм. 2-я серия... 10.15 «Наблюдатель»... 11.15 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Целлуничи». Ил Тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция... 13.20 «Тард Салхов. Все краски мира». Док. фильм... 14.10, 15.05 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Целлуничи». Ил Тур. Духовые и ударные инструменты. Прямая трансляция... 16.15 «Белая студия»... 17.10 XXII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Целлуничи». Ил Тур. Фортепиано. Прямая трансляция... 19.15 «Заблуте ремесло». «Денщина»... 19.45 Главная роль... 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»... 20.45 Абсолютный слух... 21.30 «Маршал Жуков. Память». Док. фильм... 22.15 СЕРИАЛ «ИМЯ РОЗЫ»... 23.10 «Зоя Богуславская. Мои люди». «Театр без нулиса»... 00.00 XX век. «100 ролей Ролана Быкова». 1989... 02.00 «Вероника Дуларова. Свою биографию я рисовала сама». Док. фильм... 02.40 Pro metropia. «Хончу»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...». 16+... 08.40 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Комедия. 6+... 10.20, 04.40 «Георгий Вицин. Не надо смеяться». Док. фильм. 12+... 11.15 «Петровна, 38!». 16+... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+... 13.40, 05.20 «Мой герой. Андрей Ронков». 12+... 14.50 Город новостей... 15.05, 03.10 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАИНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ». Детектив. 1-2-я серии. 12+... 16.55 «Тиран, насильник, мучок». Док. фильм. 16+... 18.10 «СЕРГА АРТЕМИДЫ». Детектив. 12+... 22.35 «Хватит слухов!». 16+... 23.05 «90-е. Бандитское кино». 16+... 00.00 События. 25-й час... 00.35 «Занон и порядок». 16+... 01.05 «Прощание. Маршал Ахромеев». 16+... 01.45 «Знан нечества». 16+... 02.25 «Нак Горбачев пришел в власти». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+... 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+... 12.15, 15.10 Атмосфера. 12+... 12.45, 15.45, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)... 12.50, 14.50, 16.40 История. 12+... 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+... 14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+... 18.15 Интервью. 12+... 18.30 Жизнь в большом городе. 12+... 19.02 Москва сегодня. 16+... 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+... 20.30, 02.15 Рейд. 16+... 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+... 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+... 00.20 The City. Говорим. 16+... 00.40 Wow эффект. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко». 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!». 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+... 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект. 16+... 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+... 17.00 «Тайны Чапман». 16+... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 20.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ПОС-АНДЖЕЛЕС». Фантастический боевик (США). 16+... 22.20 «Смотреть всем!» 16+... 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 00.30 «НЕУЯЗВИМЫЙ». Фантастический триллер (США). 12+... 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 03.10 «Тайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.20 «Хотинки на троллей». Мультсериал. 6+... 07.00 «Босс-молосос. Новая в деле». Мультсериал. 6+... 08.00 СЕРИАЛ «РОДНОМ». 16+... 09.00, 14.35 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+... 09.40 «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА». Триллер (США). 16+... 11.30 «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ». Мистический триллер (США-Германия). 16+... 14.00 ПРЕМЬЕРА «Эксперименты». Научно-популярное шоу. 12+... 14.35 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+... 18.30 СЕРИАЛ «РОДНОМ». 2-й сезон. 14-16-я серии. 16+... 20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Фантези (США-Нидерланды). 16+... 22.05 «МЕТ. МОСТР ГЛУБИНЫ». Фантастический триллер (США-Нидерланды). 16+... 00.20 «ЯРОСТЬ». Военная драма (Нидерланды-США-Великобритания). 18+... 02.45 «6 кадров». 16+... 05.30 Мультфильмы. 0+... 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «6 кадров». 16+... 06.35 «Реальная мистика». 16+... 07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.30 «Давай разведемся!». 16+... 09.40 «Тест на отцовство». 16+... 11.55 «Понять. Простить». 16+... 13.00 «Порча». 16+... 13.40 «Знахарка». 16+... 14.15 «Верну любимого». 16+... 14.40 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ». Мелодрама (Украина). 16+... 19.00 СЕРИАЛ «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ». 9-12-я серии. 16+... 23.00 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 19-20-я серии. 16+... 00.55 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СНАЧЕСТВО ВЗАИМЬ». 1-я серия. 16+... 02.00 «Реальная мистика». 16+... 02.50 «Верну любимого». 16+... 03.15 «Порча». 16+... 03.40 «Знахарка». 16+... 04.55 «Понять. Простить». 16+... 05.45 «Тест на отцовство». 16+... 06.10 «6 кадров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Гадальна». 16+... 14.40 «Мистические истории». 16+... 15.45 «Гадальна». 16+... 16.55 «Старец». 16+... 19.30 СЕРИАЛ «ИНСОМНИЯ». 16+... 20.30 СЕРИАЛ «СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ». 16+... 23.00 ПРЕМЬЕРА «ПРОПАВШАЯ». Худ. фильм (США). 16+... 01.15 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ». 7-8-я серии. 16+... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+... 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня. 16+... 09.25, 01.35 «ТРЕБИТА». Комедия. 6+... 11.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+... 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ. КРЫМЫ». 1-4-я серии. 16+... 14.00 Военные новости. 16+... 18.30 «Специальный репортаж». 16+... 18.50 ПРЕМЬЕРА «Наука и война». «Дорога жизни». Док. сериал. 16+... 19.40 «Главный день». «Песня «День Победы». 16+... 20.25 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+... 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+... 23.40 «НЕСПУЖЕНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 16+... 03.05 «Бой за берет». Док. фильм. 12+... 03.30 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМИ. КРЫМЫ». 1-2-я серии. 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.25 «Мама Life». 16+... 08.00 «Звезды в Африке». 16+... 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 13.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+... 16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 18.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 20.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+... 21.00 «Я тебе не верю». 16+... 22.00 «Женский стэндап». 16+... 23.00 «ДЕВУШКА БЕЗ КОМПЛЕКСОВ». Мелодрама (США-Флония). 18+... 01.40 «Импровизация». 16+... 03.20 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+... 04.10 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+... 05.00 «Открытый микрофон». 16+... 06.35 «ТНТ. Best». 16+

2 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 09.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 11.20, 13.35, 18.00, 22.35 Новости... 06.05, 15.00, 17.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05, 12.25 Специальный репортаж. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+... 05.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 3-6-я серии. 16+... 08.35 «День ангела». 0+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Ярославль удивительный... 07.05 «Правила жизни»... 07.35, 01.05 «Осанжденные крепости. Легендарные битвы».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...». 16+... 08.40 «НАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама. 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00, 04.35 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.20 «Босс-молочкос. Снова в деле». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Реальная мистика». 16+... 07.15 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.20 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Вернувшиеся». 16+... 13.00 «Гадальна». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ». 3-4-я серии. 16+... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.25 «Перезагрузка». 16+... 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Космический рейс. Миссия на Марс. Документальный фильм. Ученые спорят, сможет ли Марс стать для человечества вторым домом.



Космический архитектор. Документальный фильм. С середины 1960-х Галина Балашова стала штатным, секретным космическим архитектором.

3 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 11.20, 16.55, 21.25 Новости... 06.05, 16.20, 21.00, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05, 11.25 Специальный репортаж. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 «Простые секреты». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия». 16+... 05.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 9-12-я серии. 16+... 08.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ - 2». 1-8-я серии. 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва лицевая... 07.05 «Правила жизни»... 07.35 «Освежи. Крепость духа».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.15 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.20 «Босс-молочкос. Снова в деле». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Реальная мистика». 16+... 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.30 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Новый день». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.45 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ». 7-8-я серии. 16+... 08.20, 09.20 СЕРИАЛ «РОДИНА». 1-3-я серии. 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

4 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Матч Футбол', 'Сериалы', and 'Мультифильмы'.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 4. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Новости', 'Сериалы', 'Мультифильмы', and 'Документальные фильмы'.



«Жил я шумно и весело» Александр Вертинский. Распад империи в 1917-м — и распад СССР в 1992-м. Попытки уцелеть в несчастьях, сиротство, бедность...



Еда и биотехнологии «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». Сегодня миллионы людей на планете испытывают голод, а миллиарды — недополучают с едой необходимых витаминов...

5 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Dec 5. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Новости', 'Сериалы', 'Мультифильмы', and 'Документальные фильмы'.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Dec 5. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Новости', 'Сериалы', 'Мультифильмы', and 'Документальные фильмы'.



ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ

Семь особняков Маргариты

Путешествие по булгаковским местам Москвы

55 лет назад в ноябрьском номере журнала «Москва» была начата публикация романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Последнее произведение писателя добралось до читателей спустя 26 лет после смерти автора в сильно сокращенном виде и сразу же стало обрабатываться легендами. Одна из них связана с особняком Маргариты. Минимум семь московских зданий соперничают за честь носить это имя.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Известно, что Булгаков с легкостью переносил в свои произведения не только реальных людей, но и здания. Можно без труда найти и дом 302 бис по Садовой, и театр «Варьете», и знаменитый «Грибоедов». И даже подвал Мастера, «флигелек от застройщика», цел и по сей день. Но дом Маргариты — совсем другое дело.

«Маргарита Николаевна со своим мужем вдвоем занимали весь верх прекрасного особняка в саду в одном из переулков близ Арбата. Очаровательное место! Всякий может в этом убедиться, если пожелает напиться в этот сад». Ох, лукавит Михаил Афанасьевич! Не так-то просто найти в тихих арбатских переулках обнесенный кованой оградой двухэтажный особняк в готическом стиле, непременно с башенкой, в которой должны быть трехстворчатые окна, выходящие в сад. Ни один из претендентов всем необходимым условиям Михаила Афанасьевича не отвечает.

Как ни жаль, придется отвести сразу три архитектурных шедевра Федора Шехтеля. Особняк по Кропоткинскому переулку, 13 знаменитый архитектор выстроил для Александры Ивановны Держожинской, владелицы крупной текстильной мануфактуры, дамы влиятельной и эксцентричной. Дом №6 по Малой Никитской принадлежал Степану Павловичу Рябушинскому — банкиру, промышленнику, меценату и коллекционеру. А особняк на Спиридоновке, 17 отвечал вкусам и прихотям хозяйки Зинаиды Григорьевны Морозовой, супруги небезызвестного «миллионщика» Саввы Тимофеевича. Все три выведены в два этажа, имеют сад и окружены чугунными оградками. Но первые два по стилю — чистый модерн. Только морозовский можно отнести к неоготике, хоть и разбавленной вариациями на восточные темы. Однако все эти особняки слишком роскошны для того, чтобы вестерный этаж мог занимать со-

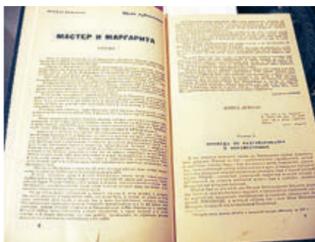


ФОТО ИЗ ОТЧЕТА БУЛГАКОВСКИХ ИСТОЧНИКОВ

ветский функционер уровня супруга Маргариты Николаевны. Он, как можно судить из текста, во-первых, сделал открытие государственного значения, а во-вторых, скорее всего, занимал должность главного инженера на крупном предприятии. К тому же ни один из этих домов с Булгаковым никак не связан.

Идем дальше, к дому №11 по Большому Ржевскому переулку. Так называемый 5-й дом Реввоенсовета, или просто Дом военных, — здесь со своим нелюбимым мужем жила Елена Сергеевна Шиловская. Евгений Александрович был видным военным, души не чаял в жене, но та покинула его, чтобы связать судьбу с опальным Булгаковым. Однако дом этот строился как доходный, а потому на статус особняка никак претендовать не может. И сада, обнесенного чугунной оградой с воротами, у него никогда не было. В архитектуре — ни тени готики, парадный подъезд украшен классическими античными колоннами. Правда, приверженцы этой версии утверждают, что, если присесть на корточки и взглянуть вверх, дом чем-то напоминает парижский собор Нотр-Дам. Но трудно поверить, что Михаил Афанасьевич вдохновлялся домом любимой женщины, лежа на асфальте.

У дома №10 по Чистому переулку оснований считать особняком Маргариты тоже немного. Владельцы — наследники некоего Н.П. Циркунова — предназначали его для сдачи квартир внаем, но по стилю и масштабам он вполне сойдет за особняк. Готическим его можно назвать с большой натяжкой, хотя левая часть здания действительно стилизована под башню. Тройное окно в ней только на первом этаже, на втором и третьем по два окна обрамляют балконную дверь, так что «тройственность» сохранена. Но глав-



ное, в 1924–1925-х Булгаков жил как раз напротив — во флигеле дома №9. Правда, он тогда был женат на Любови Евгеньевне Белозерской. Мало того, замысел романа под названием «Копыто инженера» сложился у Михаила Афанасьевича только к 1928 году, и поначалу ни Мастера, ни Маргариты среди персонажей не было. Булгаковский флигель, увы, не сохранился, а жаль — там были написаны «Роковые яйца», «Собачье сердце» и «Дни Турбиных».

Дом №8 по Нащокинскому переулку, известный также как «Дом с единорогом»? Уже горячо. Он тоже доходный и без какого бы то ни было намека на сад. Тем не менее неоготика здесь налицо. Из зеркала на правом фланге фасада на уровне второго и третьего этажей оформлен в виде башенки. Вот напротив него, в доме 3/5 (тоже снесенном еще в советские времена) в феврале 1934 года Булгаков поселился уже с Еленой Сергеевной. Именно здесь Михаил Афанасьевич работал над четвертой редакцией романа. Неисключено, что романтический облик соседнего дома мог подсказать ему образ особняка Маргариты. Ведь в «переулках близ Арбата» он переселил своих героев именно в последней редакции, в предыдущих они обитали где-то в районе

Остоженки. Вот на это обстоятельство стоит обратить особое внимание!

Именно на Остоженке, 21 расположен особняк, претендующий стать Домом Маргариты. Несмотря на то что сада у него нет, а ограда и ворота более чем скромны. Перед нами настоящий средневековый замок в миниатюре, с башней и сложносочиненными оконными проемами. Выстроил его для своей семьи один из самых модных московских архитекторов начала XX века Лев Кекушев. Но счастье под этой крышей и не ночевало. Лев Николаевич обожал жену, но Анна Иоанновна, будучи моложе на 15 лет, предпочла ему кого-то из юных ассистентов мужа. Кекушев оставил дом жене и детям. Несчастья надломили его, клиентов становилось все меньше, и в итоге его постигло разорение. Дни свои он окончил в клинике для душевнобольных зимой 1917 года.

«Поселил» Маргариту в кекушевском особняке Борис Сергеевич Мягков, один из первых исследователей булгаковского творчества. В таком доме маститый инженер вполне мог занимать целый этаж. Но дело не только в архитектуре. По мнению Мягкова, прототипами Мастера и Маргариты являются не только сам Михаил Афанасьевич с Еленой Сергеевной, но и близкий приятель писателя Сергей Толпенинов и его жена — младшая дочь Кекушевых Екатерина (Мягков ошибочно называл ее Марией). Толпенинов был художником-декоратором, работал в Малом театре и какое-то время жил в том самом подвале (дом 9 по Мансуровскому переулку), где Булгаков не раз бывал и где поселил своего Мастера. Правда, Катя в этом живописном приютчике никогда не была — она познакомилась с Сергеем много позже, да и бросать обеспеченного мужа ради бедного художника ей не пришлось — это было ее первое замужество.

Против «кекушевской версии» говорит только адрес Маргаритиногo особняка, который по траектории ее полета вычисляется абсолютно точно — это Малый Власьевский переулок, 12. Особняк под этим номером существует по сей пору. Есть палисадник и ограда. И романтической ауры он не теряет. Вот только это опять никакая не готика, и этаж у него всего один. Но напротив него когда-то стоял дом, в котором жила сестра Елены Сергеевны Ольга, так что Булгаковы бывали там часто. Так что же, опять запутал нас Михаил Афанасьевич? Как сказать! От остоженского особняка до подвала в Мансуровском — 10 минут пешком, и это обстоятельство существенно увеличивает шансы Мастера и Маргариты на встречу...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

— В 2019 году я подписала договор залога на квартиру, оплачивала кредит вовремя. Буквально на днях узнала, что кредитор подал на меня в суд, так как у меня была просрочка платежа. Как я выяснила, платеж был, но банк задержал его обработку, однако такие задержки со стороны банка были неоднократно, о чем мне не было известно. Как доказать, что платеж по кредиту был внесен вовремя?
Инна Владимировна А., Московская область

— Если платежи совершались вовремя, вы вносили денежные средства в оговоренную в договоре дату, то в кредитной истории эти платежи будут отражены в день внесения. Вам достаточно предоставить чеки или кредитную историю в суде. В случае если решение по делу уже вынесено, то необходимо обжаловать его, а также предъявить иск к банку, который задерживал обработку платежа. Нужно требовать возместить возникшие финансовые потери. Кроме того, необходимо внимательно читать договоры залога, кредитования, так как условия разных банков могут быть разными, как и сроки, в которые банк может начать взыскание при задержках ежемесячных платежей.

— Каждый день под окнами многоквартирного дома и тот же житель начинает утро с того, что заводит автомобиль, который работает так громко, что с 5 утра не спит весь дом. Прогресс машины занимает примерно час. Полиция не выезжает на вызов, хотя налицо нарушение общественного порядка и закона о тишине. Куда обращаться, чтобы жители могли спать спокойно?
Никита Петрович Н., Московская область

— Прежде всего необходимо зафиксировать уровень шума. Это можно сделать как с помощью аудиозаписи, так и вызвать экспертную организацию для замера шума в определенные часы. Вызов полиции необходимо также фиксировать, добиваться приезда наряда, в том числе и написав заявление. Даже если машина уехала, сообщить ее данные, информацию о владельце, если она вам известна, приложить аудиозапись, видео, данные жильцов дома, которые также подтвердят, что ежедневно испытывают неудобства из-за этого шума. В случае если на заявление поступит отказ в возбуждении уголовного дела — обжаловать его в порядке ст. 125 УПК РФ в суде.

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Нет таких крепостей, которые бы не взяли наши лихие пацаны



Вот и зима пришла, пора строить снежные крепости-городки и отважно их штурмовать. А наглядным пособием-руководством может послужить картина замечательного художника Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка».

Интересна история создания картины. Прослышав о задумке своего знаменитого земляка, красноярцы тут же обеспечили ему подходящую «натуру», соорудив гигантскую снежную крепость и проведя специально для художника показательный потешный бой. Возможно, именно это обстоятельство и собственные детские впечатления-воспоминания позволили Василию Ивановичу так замечательно передать в картине впечатление своеобразной сибирской жизни, краски ее зимы, удаль и вечный азарт широкой и яростной русской души. А еще почитатели художника непременно отмечали, что картина у него получилась веселая, яркая, праздничная...

Сам Суриков о своих земляках отзывался так: «В Сибири народ другой, чем в России, — вольный, смелый. Про нас говорят: «Красноярцы — сердцем яры».

А первое достоверное описание этой старинной народной забавы принадлежит Конраду Бусову (1552–1617). В своих «Московских хрониках», относящихся к Смутному времени, писатель-авантюрист рассказывает, что в 1606 году царь Дмитрий (Лжедмитрий I. — «Труд») устроил у подмосковного села Вяземы военную потеху — взятие снежного городка. Свою стражу из иноземных наемников он заставил штурмовать крепость из снега, которую обороняли русские князья и бояре. Единственным оружием, по предварительной договоренности, должны были быть снежки. «Немцы», которых возглавлял сам Лжедмитрий, подло утяжелили «снежки» камнями, и игра едва не превратилась в масштабную драку...

В 1735 году Иоганн Георг Гмелин, немецкий этнограф, путешественник и исследователь Урала и Сибири, связавший судьбу с Россией, был настолько поражен этой игрой, что даже оставил о ней пространную запись в своем экспедиционном дневнике. Вот она: «На поле были сооружены из снега две стены и соединены сверху перекладиной тоже из снега. Эта постройка должна была изображать крепость. Вокруг нее несколько слу-

жилих встали с длинными дубинами, а другие служилые должны были брать крепость верхом. Все время их так встречали дубинками, что даже двое из них упали с лошадей и были здорово побиты. Всадники пришли в большую ярость от того, что не могли взять крепость, и хотели пустить в гарнизон стрелы, но воевода не позволил этого, и крепость осталась в обладании прежних хозяев».

В «крепость-городок» наши пращурцы играли еще в дохристианские времена. Играли по-честному, свирепыми и безжалостными они не были и камни в снежки не за-

катывали. А в XX веке замечательное и сугубо воинское состязание превратилось в не менее замечательную детскую забаву. Впрочем, в некоторых областях России и сегодня сохранился такой обычай: сначала — для разогрева — городок штурмуют взрослые парни и мужчины, потом его завоевывают подростки. И наконец в атаку бросается главная ударная сила — ребятишки. И все остаются довольными и веселыми, никаких обид. Чего и вам всем желаю!

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

Основная причина язвы и гастрита — бактерии Хеликобактер пилори

ХЕЛИНОРМ

Единственный¹ в России метабиотик, который связывает бактерии Хеликобактер пилори и естественным способом выводит их из организма

Хелинорм способствует:

- уменьшению количества Helicobacter pylori в желудке
- снижению риска возникновения язвы и гастрита
- поддержке баланса микрофлоры желудка

Разрешен к применению взрослым и детям с 6 лет, а также беременным и кормящим³. Курс приема — 4 недели.

Поддержи желудок в норме — не забывай о Хелинорме!

Спрашивайте в аптеках!

Fito market.ru 8-800-551-6120 apteka.ru 8-800-700-8888 evalar.ru 8-800-200-5252 Эвалар

¹ Патент ЕАО 283840 от 06.08.2012, и патент Lactobacillus reuteri D5(MZ)7/648, торговое наименование PylopassSM, СДР ПАМ 01.07.003.18.002.009.20 от 18.09.2017. После консультации с лечащим врачом. 659332, г. Бийск, ул. Советская, д. 10. Тел.: (385) 321-2222, факс: (385) 321-2222, e-mail: info@evalar.ru, сайт: www.evalar.ru, комната 42, ООО «Фитофарм», ОПР № 11774630931, Рязань.

НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

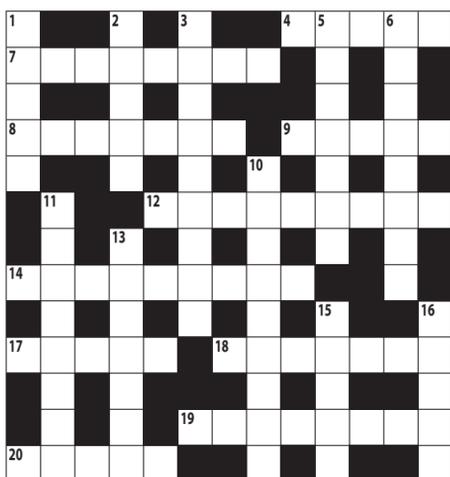
Каталог Почты России
«Подписные издания»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Ювелирная застежка. 7. Фантастическое существо, украшающее окончание водяного желоба на готическом соборе. 8. Напоминание о биологическом прошлом. 9. Ухаживание без серьезных намерений. 12. Собачна, в графе «порода» которой значится «метис». 14. Конструкция, позволяющая повесить телевизор на стену и разворачивать его в разные стороны. 17. Рядовой, идущий только вперед и разящий врагов по диагонали. 18. Соединительное устройство, переходник. 19. Финансовые последствия развода. 20. Самая многочисленная из ящериц с чешуей, похожей на рыбу.

По вертикали: 1. Хищная кошна, способная переплыть Амазонку. 2. Сырье для сизаля, текстиля и пульке. 3. Дочь Петра I, взошедшая на престол. 5. Нарамель с семечками или орешками. 6. Отбивная, название которой в переводе с французского: «между ребер». 10. Антриса, сыгравшая главную роль в фильме «Служебный роман». 11. Старший ребенок в семье. 13. Полупонклон с полуприседающим. 15. Аэрозоль короче. 16. Навешенный ценник.

По горизонтали: 1. Арава. 2. Агава. 3. Елизавета. 4. Арафа. 5. Гривья. 6. Антрекот. 7. Гарпуля. 8. Атавизм. 9. Флирт. 10. Фрейндлих. 11. Ларвенец. 12. Киндзи. 13. Спрей. 14. Хромштанга. 15. Пешка. 16. Адаптер. 17. Адаптер. 18. Адаптер. 19. Адаптер. 20. Адаптер. 21. Адаптер. 22. Адаптер. 23. Адаптер. 24. Адаптер. 25. Адаптер. 26. Адаптер. 27. Адаптер. 28. Адаптер. 29. Адаптер. 30. Адаптер. 31. Адаптер. 32. Адаптер. 33. Адаптер. 34. Адаптер. 35. Адаптер. 36. Адаптер. 37. Адаптер. 38. Адаптер. 39. Адаптер.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Начнем наш обзор с итогов командного первенства Европы, закончившегося на днях в Словении. Российская женская команда (Александра Горячкина, Екатерина Лагно, Полина Шувалова, Валентина Гунина и Алина Кашлинская) досрочно за тур до окончания заняла первое место, выиграв все девять матчей. Мы уже воспринимали это как должное, категорически не признавая иного результата и забывая порой, как нелегко эти победы даются. В частности, решающий (как потом выяснилось) матч со сборной Грузии, выигранный россиянками со счетом 3:1, развивался изначально отнюдь не «по нашему» сценарию. К счастью, Шувалова удалось выпутаться из крайне сложной ситуации в партии против Саломе Мелия и даже победить, а Гунина на ровном месте переиграла Мери Арабидзе. Понятно, что исход этого противостояния имел колоссальное значение, ведь в других матчах грузинки сделали лишь одну ничью и завоевали второе место. И все-таки стоит только посмотреть на блестящие личные результаты наших шахматисток, как сомнения в закономерности победы женской сборной России отпадут.

В мужском турнире события развивались куда более увлекательно (с точки зрения интриги) и драматичнее. После пяти туров лидировали сразу шесть сборных (Азербайджан, Венгрия, Россия, Украина, Армения, Нидерланды). В шестом туре сборная России (Александр Гришук, Даниил Дубов, Владислав Артемьев, Кирилл Алексеенко, Андрей Есипенко), обыграв венгров, вышла на чистое первое место. Увы, в следующих двух матчах мы потерпели поражения с одинаковым счетом 1,5:2,5, уступив, как потом выяснилось, будущим победителям турнира украинцам и французам. В итоге чемпионом Европы, несколько неожиданно, стала сборная Украины, не имевшая в составе ни одного семисотника, а серебряным призером – отставшая по дополнительным показателям сборная Франции. Здесь как раз сенсации нет. Заполучив в свои ряды Алирезу Фируджу, французцы, у которых есть еще один топ-игрок – Максим Вашье-Лаграв, автоматически оказываются в числе фаворитов любого соревнования. Кстати, Фируджа на первой доске показал фантастический результат 8 из 9, войдя в суперэлитарный клуб 2800+. А вот его коллеги по команде сыграли не столь



здорово. Однако в нужный момент Максим Лагард, набравший в итоге лишь 3 из 7, обыграл Есипенко, что в итоге отбросило сборную России на общее шестое место. Многие посчитали это провалом, но я бы не был столь категоричен. Обратим внимание: огромное большинство поединков между ведущими командами заканчивается со счетом 2:2 и 2,5:1,5, ведь, когда встречаются игроки с рейтингом 2650 и выше, вероятность ничейного исхода зашкаливает. Это значит, что любая случайность кардинально влияет на результат, а соревнования, в общем-то, превращаются в лотерею. Такова обратная сторона прогресса в области роста качества игры и домашней подготовки. В этот раз россиянам не повезло, но уверен, в другой день и час расклад сил в первой шестерке, а то и десятке мог быть противоположным. И, наверное, стоит сказать, что это был не сильнейший вариант сборной России. По крайней мере шахматиста, о котором речь пойдет дальше, там явно не хватало.

Когда вы будете читать эти строки, в столице ОАЭ городе Дубае уже стартует матч на первенство мира между действующим чемпионом норвежцем Магнусом Карлсеном и россиянином Яном Непомнящим. Если не поддаваться ура-патриотическим настроениям, безусловным фаворитом является Карлсен. Действующий чемпион мира много лет бесменно возглавляет рейтинг-листу, имеет большой и, главное, победный опыт матчей за шахматную корону, одинаково силен при игре с любым контролем времени. С огромной долей уверенности можно сказать, что нервная система Карлсена более устойчива. Крайне редкие поражения не только не выбивают его из колеи – после них он собирается и играет

сильнее, чего не скажешь о российском шахматисте. Есть немало доводов и в пользу Непомнящего. Он достаточно удачно играл с норвежцем в пору их юности, а это нередко помогает в личных встречах и в последующие годы, даже если карьеры игроков складываются по-разному. Не то чтобы Карлсен добился всего, а Непомнящий, что называется, «пробил дно», но предположить еще несколько лет назад, что Ян (несмотря на свой очевидный огромный потенциал) сыграет матч на первенство мира, было просто невозможно. Это я к тому, что россиянин кардинально усилился, и как мы надеемся, продолжает это делать. Стал ли играть сильнее Карлсен? Вне всякого сомнения, он прибавил в теоретической подготовке и, как это смешно ни звучит, знает о шахматах больше. Но вот что касается столь необходимых запасов энергии и мотивации, ситуация не столь однозначна. Можно найти изыскания и в вышеупомянутом победном опыте Магнуса и сделать неожиданное предположение, что матчи не самый любимый вид состязания для Карлсена. Вспомним, как нелегко для него складывался второй матч с Анандом, а Каруану и Карякина он «дожал» лишь на тайбрейках, не сумев добиться преимущества по счету в основной классической части. Ну и не будем забывать о ничейных тенденциях в современных шахматах, которые мы обсуждали, говоря об итогах командного первенства Европы. Конечно, независимо от симпатий наведемся на яркий результативный матч, и нам очень бы не хотелось увидеть сплошные ничьи по сценарию поединка Карлсен – Каруана. Впрочем, если что-то подобное случится, пусть удача повернется к Яну. Довольно прогнозов, а о ходе первых партий – в следующем обзоре.

ЯВЛЕНИЕ

Как Лев Толстой стал грузинским царем

Начинающий дизайнер с неоконченным высшим образованием Полина Титова решила покорить отечественную интернет-аудиторию рассказами «О великих женщинах России». Запустила проект в своем Instagram, где выкладывает фотографии, коллажи и биографические заметки о своих героинях периода XIX – начала XX веков. Имена все больше известные по книгам, журнальным статьям и энциклопедиям.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Про Марию Тенишеву, к примеру, только с начала 2000-х вышло не менее десятка публикаций. На слуху и Авдотья Панаева, литератор, соратник по «Современнику» и гражданская жена поэта Некрасова. Не забыта у нас в стране и Елизавета Нарышкина, хотя на «великую» она явно не тянет – научных и других судьбоносных для человечества достижений за ней не числится, художественными трудами не обременена, общественной деятельностью не занималась. Отметилась разве что личным подвигом: будучи фрейлиной императорского двора, презрела высший свет, отправившись в Сибирь за мужем-декабристом...



Вот и Полина Титова решила воспеть великих русских женщин...

Словом, ничего нового. Имена, даты, судьбы в сжатом изложении, дублирующие уже имеющиеся, в том числе в «Википедии», как считается, всзнающей. В чем же тогда смысл данного «медиа-проекта», как называет его Полина? К слову, Титова – это ее псевдоним. Прикрылась им, как признается, потому что «маме не понравилось», и в университете, где учиться, «данная окологосударственная деятельность не приветствуется». Что именно имеет в виду, не уточнила. Узкую феминистскую направленность своих постов, что ли?

Не очень понятен и принцип подбора героинь для сего виртуального проекта. А также источников, из которых большей ложкой черпает о них данные 23-летняя студентка. «Ну как откуда беру тексты? Из книг и «Википедии!» – говорит она. Проверяет ли данные? Ведь та же «Википедия» пестрит ошибками, иной раз просто дикими. Скажем, о Лье Толстой в ней значится: женат был дважды, сначала на Анне Григорьевне Грузинской, затем на Софье Андреевне Толстой, в девичестве Берс. Притом что всему просвещенному миру известно: брак у гения русской литературы был один, без малого полвека прожил он с Софьей Андреевной, родившей ему кучу детей и неустанно переписывавшей на чистовике, чтобы можно было издать, рукописи мужа. А царственная принцесса из старинного грузинского рода Анна Георгиевна была замужем за совсем другим Толстым, Александром Петровичем. Да и родилась на 30 лет раньше писателя.

«Зачем проверять? – удивляется Полина. – У меня же не научный проект, а просветительский...»
Может, девушка дополняет заметки новыми, неизвестными фактами? Да нет, таких тут не найти. Смущает и упрощенный, чтобы не сказать примитивный, стиль их изложения. Мои вопросы вызывают у Полины некоторую растерянность. Как же так, взялась за благое дело просвещения, а ей всякие вопросы подбрасывают. Но тогда, получается, знания и исследования вовсе ни к чему. Зачем напрыгаться, когда можно просто завести страничку в соцсетях, объявить себя блогером и вешать лапшу на уши не обремененным образованием любителям пастишь в интернете...
Чудо современных технологий дало возможность каждому из нас независимо от культуры, образования, устремлений провящать себя в разных ипостасях. Не говоря уже о возможности быстро получать и передавать информацию. Ни один из прежде популярных ее источников, включая телеграф, не сравнится со Всемирной паутиной. Хорошо это? Безусловно. Плохо, что любой может, извините, залезть в этот самый интернет и валять там все, что придет ему в голову. Кто – кулинарные рецепты. Кто, выдавая себя за психолога, – рецепты «оздоровительные». Немало и новоявленных историков, перетряхивающих вековое тряпье в надежде, видимо, сделать себе на нем имя. При этом еще и зарабатывать на так называемых подписчиках...

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18
(495)

Зайдман – Гарифуллин
Брест, 1961г.

Любович –Хонфи
Югославия, 1970г.

Саргсян –Кристиансен
Словения, 2021г.

Ход белых

1. ... Сg4
2. Сg4
3. ... Сg4
4. ... Сg4
5. ... Сg4
6. ... Сg4
7. ... Сg4
8. ... Сg4
9. ... Сg4
10. ... Сg4
11. ... Сg4
12. ... Сg4
13. ... Сg4
14. ... Сg4
15. ... Сg4
16. ... Сg4
17. ... Сg4
18. ... Сg4
19. ... Сg4
20. ... Сg4
21. ... Сg4
22. ... Сg4
23. ... Сg4
24. ... Сg4
25. ... Сg4
26. ... Сg4
27. ... Сg4
28. ... Сg4
29. ... Сg4
30. ... Сg4
31. ... Сg4
32. ... Сg4
33. ... Сg4
34. ... Сg4
35. ... Сg4
36. ... Сg4
37. ... Сg4
38. ... Сg4
39. ... Сg4
40. ... Сg4
41. ... Сg4
42. ... Сg4
43. ... Сg4
44. ... Сg4
45. ... Сg4
46. ... Сg4
47. ... Сg4
48. ... Сg4
49. ... Сg4
50. ... Сg4

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Насмешник

2. Насмешник

3. Гид

4. Награда за смелость

5. ... и Гоморра

6. Плотная бумага

7. Бриллиант в старину

8. "Око" авиадиспетчера

9. 8 бит информации

10. Ванна с массажем

11. "Добыча" от буренки

12. Болотная птица

13. Прием в стихосложении

14. ... Кэмбелл

15. Обозначен бакенами

16. Насекомое с тонкой талией

17. Пожертвовал ребром для Евы

18. Ристалище

19. Мишка из мультика

20. Ароматный корень

21. Музыка со слабой долей

22. Полицай во Франции

23. Светская вечеринка

24. Древнейшая столица в мире

25. Тот еще запашок

26. Авто с водителем в наем

27. Яд

28. Бабья шапка на Руси

29. БФ или ПВА

30. Кофе с молоком

31. Знамя

32. Футболист ... Модрич

33. Раструб у ракеты

34. Минерал в попосочку

35. Обмелевший сосед Каспия

36. Комнаты в ряд

37. Нужен для глажки

38. Исследования рынка

39. Жизнь по Диогену

40. Жизнь по Диогену

41. Скотовод в Монголии

Ответы на сканворд, опубликованный 19 ноября

Н У М И З М А Т И К А Е А П А
О Е Ш Ц Г О Н О Р А П
Л А У Т Л Е Т О О И Т
А Н Р Т З А Д А Т К И
К У Ц Е Н К О А Р Е Н Д А К В А С
О А Т Л Ю Б Ы Е А Ф Р О Н Т
М А Т Е Р И А Л Б Л О Х А П И Р А К
С А О К Р А С К А Р П Л А Т А
Т Д М В А Р Г А Н
В И В А С И Ч И Л И
О О Н С В И Т О К
Ш Т А Н Г И С Т К А В А

23 ноября прошла комплексная проверка Олимпийской деревни зимних Олимпийских игр 2022 года, которые состоятся в Пекине с 4 по 20 февраля. Через четыре дня деревня заработает официально. В дни Игр она примет около 2,4 тысячи участников

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО

Для великой победы и процветания

12 ноября прошла пресс-конференция Центрального комитета Коммунистической партии Китая, посвященная итогам Шестого пленума ЦК КПК 19-го созыва, который завершился 11 ноября



С 8 по 11 ноября в Пекине прошел Шестой пленум ЦК КПК 19-го созыва.

СОБЫТИЕ

Отвечающий за повседневную работу заместитель заведующего Отдела пропаганды ЦК КПК Ван Сяохуэй, заведующий Центром по изучению политики при ЦК КПК Цзянь Цзиньцюань, заместитель директора по повседневным делам Канцелярии Центральной финансово-экономической комиссии Хань Вэньшуй, директор Института Партийной истории и литературы при ЦК Компартии Китая Цюй Циншань рассказали о духе Шестого пленума ЦК КПК 19-го созыва, ответили на вопросы журналистов.

Шестой пленум ЦК КПК 19-го созыва, который был создан в важный исторический момент, имеет большое историческое значение, заявил на пресс-конференции заместитель заведующего Отделом пропаганды ЦК КПК Ван Сяохуэй.

В контексте столетнего юбилея партии созыв пленума и всестороннее обобщение основных достижений и исторического опыта столетней борьбы партии являются торжественным историческим и стратегическим решением ЦК КПК, сказал заместитель заведующего Отделом пропаганды ЦК КПК Ван Сяохуэй.

Он также добавил, что это продемонстрировало высокий уровень политической сознательности партии, которая придает важное значение и умеет использовать законы истории, а также показало уверенность и чувство ответственности

партии, которая остается верной первоначальной цели и ни на минуту не забывает о своей миссии, продолжает традиции прошлого и открывает новые пути для будущего. Принятая на Шестом пленуме ЦК КПК 19-го созыва резолюция включает в себя борьбу, жертвы и созидательную деятельность КПК в осуществлении первоначальной миссии: счастье для китайского народа и возрождение китайской нации. Ван Сяохуэй также подчеркнул, что резолюция, принятая на пленуме, показывает, «в чем кроется наш успех в прошлом и что может гарантировать наш успех в будущем».

Коммунистическая партия Китая (КПК) определила роль товарища Си Цзиньпина в качестве ядра ЦК КПК и всей партии, утвердила руководящее положение идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху, говорится в коммюнике.

Это отражает общие чаяния партии, армии и всего многонационального народа страны, имеет решающее значение для развития дела партии и государства в новую эпоху, для продвижения исторического процесса великого возрождения китайской нации.

«Это зов эпохи, исторический выбор и общие чаяния народа», — сказал 12 ноября директор Центра по изучению политики при ЦК КПК Цзянь Цзиньцюань.

Утверждение руководящего положения идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху гарантирует, что партия сможет продолжать двигаться в правильном направлении в слож-

ных условиях глубокой эволюции решения задачи великого возрождения китайской нации и огромных невиданных за столетие перемен в мире, сказал Цзянь Цзиньцюань. Таким образом, партия всегда сможет следовать закону развития, на основе научного мировоззрения и методологии планировать дела, реагировать на риски и вызовы, вести за собой многонациональный народ страны к открытию светлых перспектив в деле великого возрождения китайской нации, добавил Цзянь Цзиньцюань.

Обобщение идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху является ярким моментом и важным вкладом исторической резолюции, принятой на Шестом пленуме ЦК КПК 19-го созыва.

На основе доклада, озвученного на 19-м Всекитайском съезде КПК, в резолюции обобщается основное содержание идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху.

В документе также резюмируются успехи, которых достигли КПК и страна в новую эпоху в 13 областях, причем особое внимание уделено обобщению оригинальных концепций и идей, добавил Ван Сяохуэй.

Народная демократия в Китае является всеохватывающей демократией с полным набором институтов, а также самой широкой, подлинной и эффективной социалистической демократией, заявил директор Центра по изучению политики при ЦК КПК Цзянь Цзиньцюань.

«Исходя из удач и неудач в ходе политического развития внутри

страны и за рубежом КПК четко осознала, что политическая цивилизация и политическая система Китая должны быть глубоко укоренены на китайской почве», — сказал Цзянь Цзиньцюань на пресс-конференции, посвященной итогам Шестого пленума ЦК КПК 19-го созыва. «Для Китая невозможно копировать политические системы других стран», — добавил он, подчеркнув, что подобная попытка может даже разрушить будущее и судьбу страны.

По словам Цзянь Цзиньцюаня, китайская народная демократия имеет не только полный набор институтов и процедур, но и целостный процесс участия и практического осуществления.

С помощью разнообразных, беспрепятственных и упорядоченных демократических каналов народная демократия эффективно обеспечивает участие народа в управлении государственными делами, экономикой и культурой, а также социальной сферой в соответствии с законом, добавил Цзянь Цзиньцюань.

«Китайский народ обладает высокой уверенностью в своем политическом строе, и главная причина заключается в том, что народная демократия в Китае является в высокой степени демократичной, полноценной и пользуется популярностью у всего китайского народа», — сказал он. Знаменательная резолюция обобщила ценный опыт столетней борьбы КПК.

Этот опыт сводится к десяти аспектам, а именно: отстаивать руководство со стороны КПК, руководствоваться принципом «народ превыше всего», непрерывно продвигать теоретические инновации, неизменно сохранять независимость и самостоятельность, непоколебимо идти собственным, китайским путем, всегда помнить об интересах всего мира, быть первопроходцем и новатором, сохранять решимость бороться, следовать курсу на единый фронт и настойчиво осуществлять революционные самосовершенствования.

Эти десять аспектов раскрывают базовые гарантии непрерывного успеха дела партии и народа, источник силы, благодаря которой партия всегда остается непобедимой, а также основные способы, с помощью которых КПК сохраняет прогрессивность, чистоту и всегда идет в авангарде эпохи.

ИТОГИ

Уроки прошлого для будущего развития

11 ноября завершился Шестой пленум ЦК КПК 19-го созыва, по итогам которого было опубликовано коммюнике. Изучая столетние успехи и исторический опыт, Пленум ЦК КПК одобрил третью в истории КПК «историческую резолюцию» — «Решение ЦК КПК об основных достижениях и историческом опыте столетней борьбы партии».

Это пленарное заседание, которое проводилось в ключевой исторический период на фоне столетия КПК, подчеркнуло «три важных сознания» КПК. Во-первых, сознание будущего. С исторической точки зрения КПК история никогда не была неподъемной книгой на полке, она является живым отражением прошлого, из которого можно извлекать уроки на будущее.

Исторически Центральный комитет КПК в 1945 и 1981 годах принимал подобные резолюции: «Резолюцию о некоторых вопросах истории» и «Резолюцию о некоторых вопросах истории Партии со времени основания КНР». Несмотря на то что две «исторические резолюции» разделены временем почти в 40 лет, подход к изучению уроков прошлого и создания будущего един.

В частности, две «исторические резолюции» придерживались ориентира «обобщения прошлого, объединения усилий и движения вперед», основаны на истории, сконцентрированы на будущем, дали важное понимание для продолжения и развития дела предшественников на важном историческом этапе КПК.

Сегодня Коммунистическая партия Китая пришла к новой отправной точке, третья «историческая резолюция» в очередной раз указывает четкое направление на будущее.

«Все члены партии должны твердо придерживаться материалистического понимания истории и правильного понимания истории КПК. Оценивая столетнюю борьбу партии, следует ясно понять, в чем кроется наш успех в прошлом и что может гарантировать наш успех в будущем, тем самым более твердо и сознательно следовать нашей изначальной цели и выполнять нашу миссию, еще лучше сохранять и развивать социализм с китайской спецификой в новую эпоху», — об этом говорится в коммюнике по итогам Шестого пленума ЦК КПК.

Во-вторых, сознание беспокойства. В коммюнике не раз появлялись заявления, которые отражают озабоченность и беспокойство. В настоящее время Китай сталкивается с беспрецедентными рисками и вызовами в развитии, как с традиционными, так и нетрадиционными, на международной арене и внутри страны. Очевидно, что в последующее столетие ЦК КПК будет стоять перед разными рисками и вызовами. За постоянной тревожностью стоит понимание КПК неустанно совершенствовать свою способность справляться с рисками и вызовами.

Как повышать эту способность? «Чтобы лучше справляться с разными непредсказуемыми и непредвиденными рисками и вызовами на будущем пути, мы должны получать вдохновение из истории, извлекать методы из исторического опыта для победы над врагом», — отметил генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин.

В-третьих, народное сознание. «В настоящее время под объединенным руководством партии китайский народ вступил на новый путь осуществления цели второго столетия». Это переключается с «дорогой к сдаче экзамена», упомянутой Си Цзиньпином в своей речи 1 июля. «Идти на экзамен» — это проявление народного сознания КПК. Исторически с «походом на экзамен» Мао Цзэдун сравнил становление КНР в преддверии 1 октября 1949 года. Коммунистическая партия Китая считает, что развитие партийного дела не имеет границ, нет конца и экзаменам. «Эпоха устраивает экзамены, мы отвечаем на них, а люди проверяют их», — неоднократно отмечал Си Цзиньпин.

«С момента своего основания в 1921 году КПК всегда считала своей первоначальной миссией поиск счастья китайского народа и возрождение китайской нации», — отмечается в коммюнике. Сегодня КПК начала путь к следующему столетию. На пленуме вновь заявлен «поход на экзамен», народ под руководством со столетней партией четче видит стоящий перед ним путь.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЭКСПО в Китае: Объем соглашений превысил \$70 млрд

В ходе Четвертого Китайского международного импортного ЭКСПО (СИЕ), которое завершилось 10 ноября, были заключены соглашения о намерениях на общую сумму 70,72 млрд долларов США. Об этом сообщил замдиректора Бюро СИЕ Сунь Чэнхай на пресс-конференции.

В этом году выставка впервые проводилась в онлайн-формате, предоставила цифровые экспозиционные залы для 58 стран и трех международных организаций. Участники ЭКСПО представили свои успехи и преимущества в развитии, культурные и туристические ресурсы, а также представительные предприятия. Государственная выставка привлекла внимание многочисленных иностранных и китайских интернет-пользователей, нынешнее ЭКСПО стало отличной платформой для испытания новой модели по стимулированию связей между странами и созданию онлайн-экспозиций.

Выставочные стенды предприятий стали «большим шоу» по демонстрации новой продукции в мире. Число компаний из рейтинга Fortune 500 и ведущих предприятий разных индустрий составило 281, среди них 40 компаний впервые принимали участие в импортном ЭКСПО, а более 120 предприятий уже четвертый год подряд представляли свою продукцию.

Кроме этого, в ходе импортного ЭКСПО в этом году прошло 95 вспомогательных мероприятий в шести категориях, в том числе по интерпретации политических мер, подписанию соглашений по стыковке проектов, стимулированию инвестиций. Эти мероприятия сыграли активную роль в продвижении торговых сделок, двусторонних инвестиций и промышленного сотрудничества. Согласно статистическим данным, в общей сложности 640 экспонатов и 766 закупок из 55 стран принимали участие в ЭКСПО в онлайн- и офлайн-форматах, они достигли 273 намерений о сотрудничестве. Одновременно с этим прошло 17 презентаций по инвестициям и 80 мероприятий по централизованному подписанию соглашений.

В настоящее время уже началась работа по сбору заявок на участие в Пятом Китайском международном импортном ЭКСПО. Запланированная выставочная площадь компаний превысит 150 тысяч кв. метров, процесс подготовки к Пятому импортному ЭКСПО идет быстрее по сравнению с прошлым годом.

Растет число участников импортного ЭКСПО

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

С 5 по 10 ноября в Шанхае прошла Четвертая Китайская международная импортная выставка (СИЕ).

В качестве первой в мире выставки на государственном уровне, ориентированной на импорт, это ЭКСПО уже проводилось три года. Мероприятие привлекает все больше транснациональных предприятий и инвесторов, которые пользуются возможностями выставки для работы в Китае.

Главный финансовый директор немецкой компании Karcher в Китае сказал СМИ: «В прошлом году в ходе ЭКСПО мы представили миру первого умного робота-уборщика, который поступил в продажу через два месяца после выставки. Принимаемая участие в ЭКСПО на протяжении четырех лет, наша компания утроила объемы своего бизнеса в Китае. Такая китайская скорость побудила нас инвестировать в три производственные базы в провинциях Цзянсу и Чжэцзян».

В этом году в ЭКСПО доля участников из списка Fortune 500 и ведущих предприятий индустрий, которые принимали участие в выставке в прошлые годы, превысила 80%. Число участников в этом году больше аналогичного числа в ходе прошлых годов выставок, число зарубежных средних и малых компаний увеличилось на 30%. Платформа «Хунцяо пиньхуэй», расположенная недалеко от выставочного центра, является постоянной площадкой для демонстра-



Интеллектуальный робот использует кисть для написания китайских иероглифов.



Участники посетили первый в мире лечебный центр протонной терапии в рамках Четвертого импортного ЭКСПО.

ведущих отраслевых предприятий, а также много средних малых и микробизнеса. В мероприятии приняли участие развивающиеся страны, государства вдоль «Одного пояса, одного пути», а также наименее развитые страны.

Принимая участие в выставках четыре года подряд, компания Danone не только воспользовалась платформой ЭКСПО, но и превратила более 30 экспонатов в «товары». Кроме того, компания инвестировала около 100 млн евро для строительства научно-исследовательского центра в Шанхае и завода в Циндао.

Несмотря на пандемию, шаги Китая по открытию ускоряются. В настоящее время общий уровень таможенных пошлин в Китае снизился до 7,4%, что ниже аналогичного показателя в других развивающихся странах, и приближается к аналогичным в развитых государствах. Время таможенного оформления по стране сократилось на 60% по сравнению с 2017 годом.

К настоящему времени Китай совместно со 172 странами и международными организациями подписали 206 документов по совместному строительству «Одного пояса, одного пути», а с 26 государствами и районами подписали 19 соглашений о свободной торговле. КНР одной из первых утвердила соглашения о Всестороннем региональном экономическом партнерстве, способствовало скорейшему вступлению в силу крупнейшего в мире соглашения о свободной торговле.

Во Дворце Наций в Женеве открылась выставка «Мир в лицах» российского фотохудожника Александра Химушина, рассказывающая о коренных народах планеты, их традициях и самобытной культуре

Фильм, созданный в колонии при участии актера Михаила Ефремова, стал лауреатом Всероссийского конкурса-акции «Преступление и наказание», сообщает пресс-служба УФСИН по Белгородской области

Между бизнесом и искусством: В поисках золотой середины

В Москве не жалеют 20 тысяч за билет, а сахалинцу и 1,5 тысячи дорого

• ТЕАТР •

Старый советский лозунг «Искусство принадлежит народу», лукавый даже тогда, когда был выдвинут властью, уничтожавшей талантливых художников, режиссеров, писателей, в наше время выглядит откровенной насмешкой над теми, кто жаждет прекрасного, но отгорожен от него непреодолимым финансовым барьером. Коммерциализация искусства четко разделила зрителей на тех, кому нипочем купить билет за 15–20 тысяч, допустим, в Вахтанговский театр на премьеру «Войны и мира», и тех, кто считает каждый рубль в скудной зарплате или пенсии.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нет, не прошло время альтруистов даже в нашу эпоху царицы-кассы и раздутых гонораров звезд. Именно из таких «чужаков» состоит коллектив петербургского экспериментального Плохого театра. Собираясь вместе, они сочиняют спектакли для зрителей любого возраста, а главный режиссер Дмитрий Крестьянкин, зарабатывая деньги на постановках в других театрах, вкладывает их в будущий спектакль Плохого... Который, выходит, не такой уж плохой, если дает возможность зрителям со скромным достатком прикоснуться к искусству, а молодым энтузиастам — верить в себя и не бояться трудностей.

Но признаем: такой альтруизм сегодня явление из Красной книги, поскольку деятели репертуарных театров все чаще напоминают собой «торгующих в храме», где лидируют не художественные руководители, а продюсеры. Хотя очевидно: эффективный менеджер, живущий от одного прибыльного проекта до другого, скорее подходит вспыхивающим и гаснущим антрепризам, но не репертуарным театрам с огромным коллективом, рассчитывающим на перспективу. Однако же смотрит — вот и государственный Театр Наций отказался от постоянной труппы, приглашая известных артистов со стороны на конкретную постановку, раскрученную продюсером. Выгодно!

Что же касается художественных руководителей, отвечающих в репертуарных театрах за непрерывный творческий процесс, то им не позавидуешь. Будучи у всех на виду, подверженный критике и извне, и со стороны своих же подопечных, худрук должен крепко держать удар и гнуть свою линию. Легко сказать, но трудно

88-летнюю

Татьяну Доронино пообещал вернуть на сцену новый гендиректор МХАТа имени Горького Владимир Кехман. Сильный ход!

осуществить в «террариуме единомышленников», как нередко называют артисты свой же собственный коллектив. Недаром Георгий Товстоногов на первой встрече с труппой БДТ, «сжирившей» всех режиссеров подряд, сказал: «У вас ничего не получится — я несъедобный».

К сожалению, не у всех столь прочный панцирь, и вот, например, экс-худрук МХТ имени Чехова Сергей Женовач оказался «съедобным», чему, кстати, немало помогло Министерство культуры, сменив этого профессионала высшей пробы на медийно раскрученного Константина Хабенского — хорошего актера, но для лидера этого мало. Отсюда рукой подать, и не только географически (через пару кварталов), до директорского театра, который после кончины Марка Захарова стал выстраивать в «Ленком» Марк Варшавер, принявший на себя роль худрука, только бы не пускать «чужаков».

Кстати, идея директорского театра пришла в столицу в 90-е, когда приглашенные режиссеры менялись как перчатки и за художественные эксперименты приходилось отвечать директорам, забирающим власть в свои руки. Вы думали, с тех пор страсти поулеглись? Как бы не так, битвы за доходные места набирают немалые обороты.

Не успел Эдуард Бояков за три года, отпущенные ему Минкультуры, обустроить МХАТ имени Горького на новый лад, как трон гендиректора высшей волей был передан Владимиру Кехману, остающемуся при этом худруком Санкт-Петербургского Михайловского театра. Владимир Абрамович обещает отменить все новшества Боякова вплоть до закрытия спектакля со скандално известной Ольгой Бузовой и возвращения на сцену 88-летней Татьяны Дорониной. То, что планы эти по волюнтаристской сути мало чем отличаются от бояковских, министерство ничуть не смущает, как не смущают его прошлые «заслуги» господина Кехмана — самозинно устроенный незаконный ремонт здания Новосибирской оперы (памятника архитектуры федерального значения), директором которой тот стал в результате искусственно раздутго скандала вокруг спектакля «Тангейзер». Уж не говорим о прошлой сомнительной деятельности этого экс-бизнесмена, в результате которой он в 2012 году был признан банкротом. Чудны дела твои, господи!

Могли ли представить тот же Георгий Товстоногов, или Олег Ефремов, или Марк Захаров, что режиссерский театр, на становление которого они положили жизнь, уступит место лихому продюсерскому администрированию? Служение искусству не позволяло им наживаться на публике, искать лазейки, чтобы содрать со зрителя лишней рубль. Не деньги, а совесть была главным.

Во время круглого стола меня задел за живое рассказ Татьяны Корнеевой, директора Сахалинского международного театрального центра имени Чехова, о том, что на весь громадный остров пролил Лаперуза, где живут 450 тысяч человек, есть только один профессиональный театр. И сколько бы сил ни было вложено в спектакль, цены на него нельзя поднять выше полутора тысяч. Иначе, какие бы звезды ни сияли на сцене, в зале будут сидеть дядя Ваня и три сестры, отнюдь не чеховские.

Увы, жизнь наша устроена так, что не провинция, а столица диктует моду. Значит ли это, что остатки прежней культуры, ориентированной на зрителя, будут окончательно сметены с корабля современности? Или мы все же можем рассчитывать на новое поколение лидеров, которое, как в Александрино или «Балтийском доме», найдет новый баланс между коммерческим успехом и творческим экспериментом? Хотелось бы надеяться... □



Правда без срока давности

В московском Музее истории ГУЛАГа (еще не закрыт!) — выставка художника Петра Белова. Вы наверняка видели хотя бы одну из его работ под названием «Беломорканал». Там на фоне колючей проволоки — гигантская пачка знаменитых папирос, в которую втягивается бесконечная толпа заключенных... Картина стала настольно мощной метафорой сталинского тоталитаризма, что ею иллюстрировали даже научные статьи по истории. Сегодня полотно вместе с десятками других произведений художника экспонируется на выставке «Очередь за правдой».

Петра Белова на протяжении трех десятилетий знали как первоклассного сценариста, оформившего полторы сотни спектаклей в театрах имени Гоголя и Советской армии. Потом вдруг словно прорвало затор: одна за другой начали появляться станковые картины, где ведущая тема — сталинщина. Безусловно, толчок к тому дала перестройка. Но это точно не дань конъюнктуре. Тем более подходы к теме можно увидеть во всем его предшествовавшем творчестве. Достаточно вспомнить спектакль «Святские шлемоносцы», где показан уход сибирских крестьян на войну (актриса Театра армии Алина Покровская убеждена, что это прямое предвестие картины «41-й год» или того же «Беломорканала»). Да и невозможно гнать конъюнктуру на столь высоком уровне, талант и искренность никакой мастерской подманишь.

А тут что ни полотно — то ступок чьей-то судьбы и боли. Вот «Пастернак» (поэт замурован кирпичной стеной, а его лицо вот-вот замажут цементом), «Проталина» (из-под вечно снежного выгладывает фотография Михаила Булгакова и кусок рукописи «Мастера и Маргариты»), «Мейерхольд» (лицо истощенного пожилого человека заслоняет крупно поданное служебное удостоверение режиссера с его казенным фото и датой окончания действия удостоверения 2 февраля 1940 года — день казни Мейерхольда).

Об одной картине скажу отдельно. Это «Командант осой ложы» — портрет человека, в прошлом охранявшего места, зарезервированные в Театре армии для «лучшего друга искусств». В руках старика — портрет усатого вождя, на глазах — умильные слезы, у ног — овчарка с желтыми волчьими глазами... Того, что в молодости этот охранник служил в лагере строгого режима, Белов при написании полотна не знал — деталь биографии выяснилась лишь потом, но интуиция художника безошибочно «вычислила» образ. Который, возможно, объясняет, почему до сих пор столько людей предпочитают закрываться от страшной правды мифом о «мудром вожде».

Сам Петр Белов ни одной своей выставки так и не увидел. Все они состоялись уже после его безвременной смерти в начале 1988 года. На какое-то время коллекция стала выставочным хитом, 40 раз представ перед публикой. Но после 1991-го показы становились все реже, а с 2010-го прекратились вовсе. А вот сейчас коллекция, ставшая частью постоянного собрания Музея истории ГУЛАГа, вновь выставлена, причем с полнотой и мастерством, которые дочь художника Екатерина Белова назвала беспрецедентными. Прямо скажем: не благодаря, а вопреки нынешнему времени. □

СЕРГЕЙ БИРИКОВ

Два одиночества в одном купе

• ПРОКАТ •

На российские экраны выходит один из главных мировых кинохитов нынешнего года. Фильм «Купе номер 6» режиссера Юхо Куосманена уже завоевал Гран-при (вторую по значимости награду) Каннского фестиваля, а Финляндия выдвинула его на «Оскар». В эти дни «Купе» с успехом идет во Франции, лента куплена для проката рядом стран. Недавнюю московскую премьеру картины сопровождали более противоречивые эмоции и оценки. Оно и понятно: поскольку сюжет «Купе номер 6» основан на российских реалиях, то и смотреть этот фильм мы будем с особым вниманием и судить о нем — более взыскательно.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Большая часть действия происходит в вагоне поезда, который неторопливо, скрежеща заржавевшими суставами, останавливаясь на темных полустанках, идет в Мурманск. В купе номер шесть (ничем не подкрепленная аллюзия на чеховскую «Палату №6») волею судеб оказываются два незнакомых доселе человека. Финская студентка Лора (Сейди Хаарла), изучающая археологию, и отъявленный русский парень Леха (Юра Борисов). Такое ощущение, что это и про них написал Пушкин: «Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень...»

Она европейка, эстетка до мозга костей. Любительница ученых разговоров, неторопливого созерцания, медленного чтения. Широко, толерантно смотря-

щая на вещи. Оставившая в Москве свою русскую возлюбленную Ирину (Динара Друкерава). Девушки собирались ехать в Мурманск вместе, чтобы изучать там наскальные изображения — петроглифы. Но подруга, охладев к своей финской пассии, хотя накануне они провели нежную ночь, от поездки уклонилась.

Теперь Лора коротает путь в компании быдловатого попутчика, того самого Лехи. Налысо бритого гоппника в выдающихся видах трениках, с бутылкой спирта «Рояль» и куском колбасы. Это нехитрое богатство он начинает потреблять сразу после заселения в купе. О петроглифах Леха, разумеется, никогда ничего не слышал. Представляется Лоре бизнесменом, но при этом едет в Мурманск подзаработать денюжку на тамошнем горно-обогатительном комбинате.

На дворе те самые лихие 90-е. Об этом можно догадаться по каскетному плееру финской студентки, отсутствию мобильных телефонов, скудному антуражу купе с ржавыми матрасами. Но какие у шахтеров были заработки в те годы, мы знаем по голодным шахтерским забастовкам. И когда нам ближе к финалу показывают высокотехнологичный, ярко освещенный ГОК, куда устроился работать Леха, то эта сцена может вызвать только скептическую улыбку.

Как, впрочем, и эпизод с безбилетным финном, который с гитарой наперевес подсаживается к главным героям в купе на диком заснеженном полустанке где-то между Питером и Мурманском. Как будто финские туристы в те годы вот так запросто, да еще в одиночку, колесили по окраинным просторам закованной в лед России. Его бы самого уже сто раз

раздели, обворовали, а в фильме он, к праведному негодованию Лехи, крадет у своей доверчивой соотечественницы маленькую ручную кинокамеру и исчезает в ночной тьме.

Сам Леха, прославившись после ночной пьянки, постепенно начнет являть Лоре свое новое, облагороженное нутро. И поражать ее и наше воображение размашистой широтой русской природы. То в ресторан пригласит. То на стоянке в Петропавловске, где поезд застрял почему-то на всю ночь, Леха непостижимым образом разбудит машину, сядет за руль и отвезет Лору за город к загадочной русской бабушке, где они в лубяной избушке без устали станут пить самогон, закусывать шанежками и вести беседу до утра.

Свой коронный номер Леха повторит в Мурманске. Петроглифы окажутся отрезанными от бедной Лоры метелью и штормящим северным морем. Таксисты побоятся ехать через заснеженный перевал, но парень организует машину и даже рыбацкий сейнер, чтобы доставить Лору к месту назначения, где они будут дурачиться, пить и смеяться, как дети. Откуда у простого шахтера, приехавшего на заработки, шальные деньги, останется для зрителей очередной загадкой. Как и то, почему нам все-таки не показали пресловутые петроглифы, из-за которых разгорелся сюжетный сыр-бор.

Спасают фильм актеры. Режиссер, похоже, не очень хорошо изучил жизнь постсоветской России, но с актерами работать умеет. Они играют у него с такой искренней верой в предлагаемые обстоятельства... С такой нежностью относятся к своим одиночкам, несчастливым героям... Так подробно и тонко прорисовывают воз-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

никающую между ними человеческую симпатию, переходящую то ли в дружбу, то ли в любовь, что если и не оправдывают очевидных сюжетных натяжек и психологических сбоев, то во всяком случае при просмотре фильма временами заставляют о них забыть.

В итоге «Купе номер 6» оставляет приятное, хоть и не самое глубокое впечатление. Из этого меланхолического роуд-муви авторам не удалось извлечь ни цивилизационный, ни социальный конфликт, ни большое смысловое открытие. Нельзя же считать таковым дважды повторяемую в фильме банальность: «Нам нужно знать, откуда мы. Если знаешь прошлое, проще понять настоящее». Так что на выходе получилась еще одна типовая лента про встречу двух одиночеств.

И все бы оно ничего, если бы не Гран-при престижного кинофестиваля, которого этот скромный, отнюдь не новаторский фильм, на мой взгляд, никак не заслуживал. Похожих картин в мировом кино — вагон с большим прицепом. До-

статочно вспомнить голливудский хит «Трудности перевода», который дает финскому фильму солидную фору. Да и, к примеру, старый добрый советский фильм «Влюблен по собственному желанию» по сравнению с «Купе» выглядит куда предпочтительнее. □

P.S. Чем можно объяснить такое неожиданное решение жюри? Наверное, тем, что каннская программа этого года была на редкость жесткой, радикальной. И на фоне завоевавшего «Золотую пальмовую ветвь» «Титана», в котором главная героиня совокупилась с автомобилями, на фоне удостоенного приза за лучшую режиссуру фильма «Аннет», в котором героиня разродилась куколкой, на фоне галлюциногенных «Петровых в гриппе», где жена главного героя в приступах бешенства резала кухонным ножом людей, жюри решило отметить хотя бы один «нормальный» фильм. И здесь незамысловатый, но симпатичный, с человеческим лицом и светлым финалом железнодорожный романс оказался как нельзя кстати.

Зачем уезжать, если и здесь неплохо кормят?

Этот вопрос заплетает футболистам ноги

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Независимо от того, как наши сыграют три тура в РПЛ и один – на групповом этапе еврокубков, выводы по итогам 2021 футбольного года можно делать уже сейчас. Если говорить языком школьным, то российские футболисты отыграли на троечку с огромным минусом. Обычно таких нерадивых школяров хвалят за старание, но абсолютное незнание предмета и неумение решать задачи в рамках учебной программы ставят педагогов перед нелегким выбором: оставить бедолагу на второй год или, зажмурившись, поставить тот самый трояк...

МИХАИЛ СМОРНОВ
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Нашей сборной удалось добиться переноса переэкзаменовки на весну, где ей предстоит сыграть два стыковых матча за путевку в Катар на чемпионат мира. Жеребьевка для 12 европейских сборных происходила уже после подписания этого номера «Труда», но независимо от того, кто из соперников выпадет команде Карпина, это будет суровое испытание. А уж во втором матче (если такой еще случится!) нам уж точно придется рассчитывать на чудо.

Впрочем, не в первый раз. Именно благодаря везению сборная России все еще остается в игре, пусть и с минимальными шансами. При Валерии Карпине россияне сыграли вничью с хорватами, одержали пять побед подряд и в заключительном отборочном матче были в десяти минутах от прямого попадания в Катар. Результат вроде бы неплохой. Но играть, а не мучиться нашим футболистам удалось лишь в гостевом матче против словенцев. В остальных – глаза бы не глядели.

Есть ли предпосылки к тому, что наша сборная каким-то образом усилится за ближайшие четыре месяца? Во вторник, 23 ноября, еврокубковый матч «Зенита», в котором играют треть кандидатов в сборную России, на сей счет не обнадежил. Сильнейшему клубу России удалось на последних минутах вырваться в Мальме ничью – 1:1 – и обеспечить себе выход в весеннюю стадию еврокубков, где наш чемпион будет выступать в турнире рангом ниже – Лиге Европы. Но сама игра «Зенита» даже на фоне унылого шведского клуба выглядела допотопной и равнодушной. Так можно выигрывать у «Тамбова», но не у европейских середняков (уж про грандов речи не ведем).

Довольно неожиданная победа московского «Спартака» в домашнем матче над «Наполи» 2:1 позволила ему подняться с последнего места в группе и сохранить шансы на попадание в весеннюю стадию Лиги Европы. Но по ходу второго тайма слова комментаторов давали основанные предположения, что идет репортаж не футбольного матча, а обороны Брестской крепости:

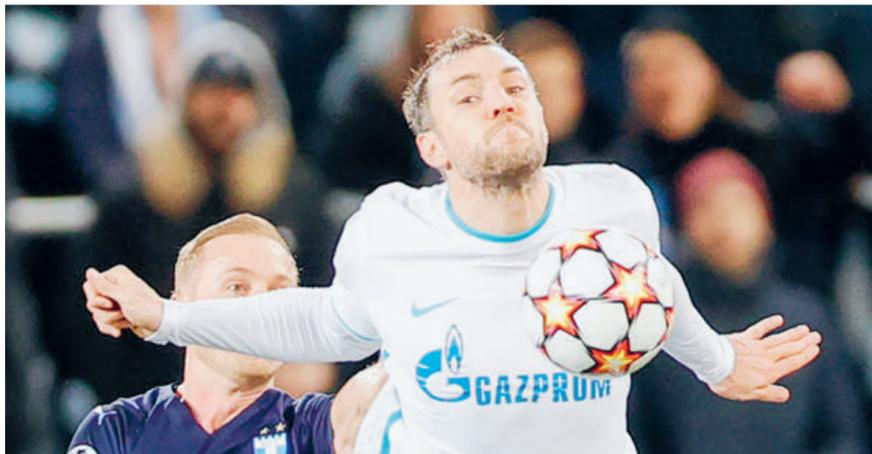


ФОТО МИХАИЛ ДЖАКАРДИЗЕ / FACC



ФОТО SPORTIMAGE/PA IMAGES/FACC

Артём Дзюба (на фото сверху) и Александр Головин – лица нынешнего российского футбола.

«Дотерпите! Продержитесь! Еще чуть-чуть!» Показательно, что лучшим игроком матча признан не Соболев, забивший два гола (один с пенальти), а вратарь Селихов. Соотношение ударов в створ ворот 4:8 в пользу «Наполи».

Ныне принято считать не только голы и очки, но и деньги. Так вот, суммарная стоимость игроков «Мальме» – 26 млн евро, тогда как у «Зенита» – 171 млн. Из состава «Мальме» никто в отборочных матчах сборной Швеции не играл. Как говорится, почувствуйте разницу! А на поле шведского стадиона «Эледа» этой разницы не чувствовалось. Борьба равная, вязкая. При такой игре чем прикажете усилить сборную Валерию Карпину? Нечем!

А что наши легионеры? Пока итальянская «Аталанта» героически добывала гостевую ничью с «Янг Бойз», Алексей Миранчук 92 минуты сидел на скамейке. Всего из пяти матчей Лиги чемпионов россиянин играл лишь в двух, в обоих выходя на замену. Аналогичная ситуация у Александра Головина, который из пяти матчей «Монако» в Лиге Европы сыграл в трех, и тоже не в стартовом составе. «Валенсия» Дениса Черышева в еврокубках не выступает, в испанском чемпионате плетется на 10-м месте, а сам россиянин из 14 туров сыграл лишь в пяти. Если брать другие клубы из топ-6 европейских чемпионатов, то остается лишь «Фиорентина». Но об успехах там Александра Кокорина, все еще числящегося в итальянском клубе, скромно промолчим – ни одного доброго слова не найти.

Вот как ситуацию с кандидатами в сборную России прокомментировал «Труду» Игорь КОЛЫВАНОВ, который выступал в Италии («Фоджа» и «Болонья»), а потом в качестве тренера привел нашу юношескую сборную U17 к победе в первенстве Европы 2006 года:

– Для всех наших, играющих в зарубежных клубах, нынешний сезон складывается неудачно. Дениса Черышева травмы замучи-

ли. Только выйдет на поле – очевидное повреждение. Алексей Миранчук прочно сел на лавку, проводит на поле меньше трети игрового времени. Более-менее регулярно играет Головин, но и от него ждали куда большего. Всех этих ребят по привычке числят перспективными, хотя Черышеву уже 31, Головину – 25, Миранчку – 26. В чем тут причина? Мы уезжали в Европу, пройдя школу советского футбола, из очень сильного союзного чемпионата. Там нашими соперниками были «Динамо» из Киева, Минска, Тбилиси, «Арат» – по сути, национальные сборные. Сейчас же мало кто из наших игроков стремится уезжать за границу. Зачем, если и здесь платят немало больше, а лезть из кожи вон не надо, и без того неплохо кормят? Этот вопрос заплетает футболистам ноги...

Да, Игорь Колыванов прав: в спорте нельзя достичь успеха, не доказывая постоянно свое мастерство. Вы посмотрите на Криштиану Роналдо! Звезда, у которой слава, трофеи, денег – всего с избытком. А как он режимит, сколько тренируется, чтобы всегда быть в полном порядке, с каким азартом бьется в каждом матче! И ведь ему никаких послаблений ни в одной команде не делают. А наши привыкли: как бы ты ни сыграл, все равно в основе выйдешь. Потому и результаты российского футбола в последние годы просто удручающие.

30 лет назад наши футболисты были желанными гостями в ведущих европейских клубах – вспомним, как почти полными чемпионскими составами оказались в Европе спартаковцы и армейцы, как гремели в «Интере», «МЮ», «Барселоне» «Фейеноорде», «Сельте» Шалимов Канчельскис, Корнеев, «Царь» Мостовой, Карпин... Да и наш сегодняшний эксперт был на виду в сильнейшем итальянском чемпионате: в составе «Болонья» Игорь Колыванов провел 87 матчей и забил 26 голов. ■

Свыше 500

игроков с российским гражданством выступают в зарубежных клубах. Но кто знает хотя бы десяток из них?!



Специальный вклад «Исполнение желаний»

Успейте открыть с 24 ноября по 31 декабря 2021 (вкл.)

Вклад по повышенной ставке до 8,58% годовых* в ВБРР

Срок вклада: 181–550 дней

Сумма вклада: от 10 тыс. рублей РФ

* Указанная процентная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации процентов по вкладу, открытому на срок 500-550 дней. Повышенная ставка – по сравнению со стандартными условиями Тарифных планов для физических лиц действующих в Банке «ВБРР» (АО). Период открытия вклада «Исполнение желаний»: с 24.11.2021 по 31.12.2021 (включительно). Банк вправе прекратить прием вклада «Исполнение желаний» досрочно. Ставки по вкладу составляют: 7,90% на срок 181-365 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,19%), 8,00% на срок 366-499 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,42%), 8,10% на срок 500-550 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,58%). Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются. Пролонгация: автоматическая пролонгация на тот же срок на условиях Тарифного плана «Исполнение желаний» и под процентную ставку, установленную для вклада «Доходный» на дату пролонгации вклада «Исполнение желаний» для соответствующей суммы и срока пролонгируемого вклада. Срок размещения вклада: 181-550 дней. Выплата процентов ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в договоре вклада, удерживаются из суммы вклада: – путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: – путем зачисления на основную сумму вклада (капитализация); – путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: – путем зачисления на основную сумму вклада (капитализация); – путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. ДБО – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробная информация на сайте Банка «ВБРР» (АО) www.vbrr.ru. Представленная информация действительна с 24.11.2021 г., носит справочный характер и не является публичной офертой.

Вклады

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО
www.vbrr.ru звонки по РФ бесплатны

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки поворотных заслонок для Морского терминала.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 4827-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки измерительного и метрологического оборудования.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 4848-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4828-OD) на право заключения договора на

«Выполнение работ по охране окружающей среды и производственному экологическому контролю (ПЭК) на объектах Морского терминала АО «КТК-Р» в 2022-2025 г.г.»

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2157-21

Испытания парашютов для десантирования кинологов со служебными собаками завершает холдинг «Технодинамика» госкорпорации «Ростех». В 2022 году они поступят в Вооруженные Силы РФ

Максимальную скорость 623 км/ч смог развить электрический самолет, разработанный компанией Rolls-Royce и получивший название «Дух инноваций». Это самый быстрый электромобиль в мире



Господ присяжных заседателей просят не беспокоиться
Три года назад институт присяжных заседателей в России был реформирован, и теперь почти любого могут призвать «выполнить свой гражданский долг». Но статистика утверждает: процент дел, рассматриваемых «народным судом», по-прежнему крайне невелик, а их оправдательные приговоры все чаще отменяются. Почему же система буксует?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Залезть на гору – это лишь полдела

Ни сна, ни отдыха сотрудникам МЧС в Крыму и на Кавказе. Любители походов зачастую плывут в трех соснах, вызывая на помощь спасателей. Из последних ЧП: туристка из Москвы с трехлетним ребенком отправилась на восхождение артековцами гору Аю-Даг, но заблудилась и подвернула ногу. Хорошо, мобильная связь не подвела: спустя два часа поисков ее вместе с ребенком спасатели обнаружили и на носилках спустили к подножию горы. Другая туристка, на этот раз из Сочи, сумела вскарабкаться на 10-метровый камень на Южной Демерджи, а вот спуститься у нее не получилось. Пришлось спасателям устанавливать страховочные перила и при помощи альпинистского снаряжения эвакуировать «восходительницу». Еще одна успешная поисково-спасательная операция прошла в Бахчисарайском районе, где накануне потерялся мужчина... Хорошо, что в наших людях жила жажда приключений, но давайте, друзья, все-таки рассчитывать свои силы и снаряжку.

Вот что любовь шворит!

В вологодской Тотьме ночной сторож забыл ключи в автомобиле, а наутро увидел его на соседней стоянке. Судя по камерам наружного наблюдения, поздним вечером машину дважды угоняли, и оба раза сделал это 16-летний житель деревни Варницы, чью личность полицейским удалось установить. На допросе парень простодушно объяснил, что ездил на свидание с любимой девушкой и вернул машину в целости и сохранности. Однако послужат ли сердечные чувства смягчающим обстоятельством? Пока парню грозит серьезные неприятности: по обоим фактам угона авто возбуждены уголовные дела.

Последний рубец

Псы-рыцари и после битвы на Чудском озере продолжали набегать на западные рубежи Руси. Археологи обнаружили под Псковом стену средневековой крепости, которая пала под натиском захватчиков в XV веке. Как сообщил начальник отдела полевых исследований местного археологического центра Александр Михайлов, в 1463 году крепость Кобылье Городище пытались взять немцы, но псковская рать смогла отразить эту атаку. Теперь на месте западной крепостной стены археологи нашли ценные артефакты, среди которых ножи, мечи, монеты, бронзовые украшения и остатки оконного стекла, которое в то время было только в домах богатых купцов и бояр.



Лавры Анны Карениной не дают покоя мужику

В Амурской области маневровый локомотив едва не погубил гражданина, никогда не читавшего «Анну Каренину». Тот в нетрезвом виде не добрал до дома и прилет передохнуть... прямо на рельсы. К счастью, машинист вовремя заметил человека на путях и успел затормозить. Общими стараниями локомотивной бригады «отдыхающего» удалось разбудить и снять с рельсов. Правда, на сравнение с героиней толстовского романа мужчина реагировал неадекватно: счел это за оскорбление и обвинение в нетрадиционной ориентации. Может, он хоть теперь на трезвую голову прочтет про Анну?

Как вкусны и нежны крабы!

Осьминогов, кальмаров, омаров и лобстеров признают разумными существами. Ну и как их после этого есть?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПРО ЕДУ •

С вожделением листаю меню на сайтах дорожных московских ресторанов, угощающих дарами моря. Можно, конечно, ограничиться брускеттой с камчатским крабом и авокадо – скромным бутербродом за 1300 рублей. Но аппетит, известно, приходит во время еды, и тогда вдруг потянет на осьминога в белом вине за шесть тысяч порция... Впрочем, не жадничайте, ешьте, пока дают! Ведь любителям морских деликатесов предрекают трудные времена.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Великобритания готовит изменения в закон о защите животных. В парламенте инициаторы его уверены, что признание разумными головоногих моллюсков (таких, как осьминоги и кальмары), а также десятиногих ракообразных (крабов, омаров и лобстеров) пройдет безо всяких затруднений уже в ближайшее время. Окажутся ли после этого крабовые палочки вне закона? И как прикажете смотреть в глаза крабу на блюде, дербанить щипцами клешни ему, пусть даже и вареному, но разумному? А есть вопросы с экономическим и политическим подтекстом. Вот, например. Что случится с промыслом морских обитателей – огромной многомиллиардной индустрией? И когда Форин Офис откроет дипломатическое представительство на дне океана?

Это было бы смешно, если бы не было серьезно... Великобритания – одна из первых в мире стран, начавших защищать права животных. Еще в 1822 году, когда коренные обитатели Ост-Индских колоний миллионами умирали от голода и не помышляли о подготовке Сипайского восстания, Лондон принял закон о жестоком обращении с рогатым

скотом. В 1911 году, когда суфражистки боролись за права женщин, в Великобритании был принят закон, защищающий права животных (дам вперед джентльмены не пропустили).

В текущем году, несмотря на бушующую в мире пандемию, уносящую миллионы человеческих жизней, зверей не оставили своими заботами: Королевское общество по предотвращению жестокого обращения с животными добилося запрета на содержание в зоопарках... слонов. Зоозащитникам удалось доказать, что эти гиганты с хоботами на самом деле очень ранимые существа. И что слоны настолько умны, что содержание в неволе наносит им серьезные психологические травмы и втрое сокращает продолжительность слоновьей жизни.

75 тысяч

евро – такой штраф грозит рыбаку в Германии, не прошедшему курсы по милосердному умерщвлению пойманной рыбы

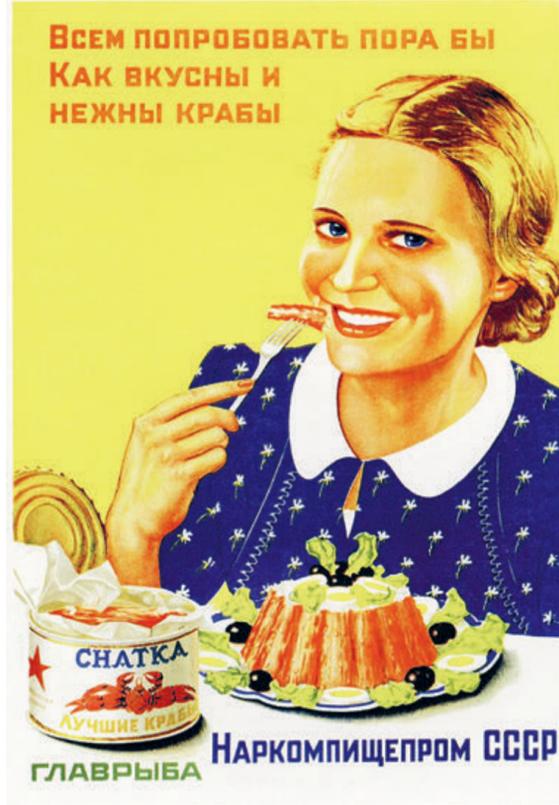
Теперь вот британская корона берет под свою защиту крабов и осьминогов. Значит ли, что они исчезнут из меню ресторанов и с прилавков супермаркетов? Пока, к счастью гурманов, такие draconianские меры не предусмотрены. Однако этим животным, признанным разумными, отныне запрещено причинять «ненужные вред и страдания». В перспективе это означает появление целой индустрии гуманного умерщвления морских гадов – ведь варить их живыми будет запрещено законом. Можно не сомневаться, дополнительные хлопоты и расходы рано или поздно неминуемо скажутся на ценах, и без того не слишком гуманных.

После того, как в 2020 году ре-

жиссер Крэйг Фостер представил документальный фильм о своем друге «Мой учитель-осьминог» и лента стала хитом на Netflix, мало кто сомневается в уме и, главное, эмпатичности этих существ. Но британский парламент основывался не на рейтинге фильма, а на вполне научных данных. Дело в том, что недавно Лондонская школа экономики и политических наук опубликовала доклад о «надежных свидетельствах» разумности головоногих и членистоногих. Нет, конечно, ученым не удалось вступить с обитателями глубин в осмысленный контакт. Но они убедились, что осьминоги, лобстеры, крабы способны испытывать боль, удовольствие, голод, жажду, тепло, радость, комфорт или возбуждение. Выводы были сделаны на основе анализа более чем 300 научных публикаций.

«Наука защищала осьминогов и других головоногих годами, но вне научных кругов их до сих пор никто не охранял», – подчеркивает автор доклада профессор Джонатан Берч. Он и его коллеги призывают правительство законодательно обеспечить гуманное отношение к нашим разумным соседям по планете. В частности, предлагается запретить удалять крабам клешни, продавать живьем перечисленные виды «необученным, неквалифицированным покупателям», а также разделять и варить головоногих и десятиногих живьем.

Пока научное сообщество не пришло к единому мнению по поводу того, каким образом следует теперь убивать крабов и лобстеров – как в промышленных масштабах, так и на обычных кухнях. Теоретически может быть использована шоковая заморозка или усыпление. Но попробуйте внедрить эти методы у каждой плиты. Что же касается осьминогов, то тут пока никто не смог предложить приемлемую методику. Найдете гуманный способ уговорить осьминога самому



лезть в кастрюлю или на сковороду, можете смело рассчитывать на Нобелевскую премию.

А пока Лондон, возможно, возьмет на вооружение опыт других стран. Ведь, например, в Швейцарии, Норвегии и Новой Зеландии уже давно запрещено варить омаров и осьминогов живьем, вместо этого их замораживают или глушат электрическим током. Кстати, Швейцария может подать пример и в других областях: скажем, эта страна официально гарантирует собакам свободу лаять. Вот уж где полная свобода слова!

Тем временем кабинет Бориса Джонсона выступил с официаль-

ным заявлением, в котором говорится, что поправка к закону о разумных животных не повлияет на законы и правила, регулирующие рыбную ловлю и добычу морепродуктов. Никаких прямых последствий для тех, кто ловит крабов, или для рестораторов пока не предвидится. Именно пока. Однако создаются предпосылки для того, чтобы принять определенные решения в защиту прав лобстеров и осьминогов в будущем.

Особых проблем с воплощением этих планов в жизнь у британского правительства возникнуть не должно, даже несмотря на манеру Джонсона рассказывать о посвященных Свинке Пеппе аттракционах вместо экономических докладов. Ведь за гуманизацию гурманства выступает Консервативный фонд защиты животных, тесно связанный с партией, возглавляемой премьером.

Каких же новостей можно ждать в будущем? Например, аналогичных тем мерам, что были приняты в Германии. Там все рыбаки обязаны проходить курсы по милосердному умерщвлению пойманной рыбы. Курсы стоят около 150 евро, по итогам экзамена выдается специальная удостоверение. За попытку поймать караса без этой бумажки можно нарваться на штраф в 75 тысяч евро. В переводе на карасей получится целый сейнер! ■

А КАК У НАС?

В России на принятие Закона о защите животных потребовалось восемь лет. С 2021 года у нас в стране запрещено устраивать бои с участием живых существ, содержать их в контактных зоопарках. Однозначно запрещен отстрел бродячих животных – вместо этого их должны отлавливать, стерилизовать, вакцинировать и возвращать на место обитания с чипами. В теории... А вот есть живьем устриц и морских гребешков, а также высылать в кастрюлю с кипящим живым раком в нашей стране еще по-прежнему можно.

КАЛЕНДАРЬ: 26 НОЯБРЯ

1718

Петр I издал указ «О назначении рынков в Санкт-Петербурге, о соблюдении чистоты торгующими съестными припасами и о ношении ими белых мундиров». Запрещалось торговля вдоль больших улиц. Нарушителей ожидал штраф.

1734

Мастер Иван Моторин по поручению императрицы Анны Иоанновны в память потомкам о ее царствовании приступил к работе над Царь-колоколом.

1864

Чарльз Доджсон послал в качестве рождественского подарка Алисе Лиддел рукопись, озаглавленную «Приключения Алисы в подземелье». Позже под псев-

донимом Льюис Кэрролл она будет опубликована как «Приключения Алисы в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», ставшими одними из самых популярных детских книжек.

1863

Умерла Наталья Гончарова-Пушкина, жена великого поэта. На памятнике на кладбище Александровской лавры, где погребен ее прах, выбита только одна фамилия – Ланская, ее второго мужа генерала Петра Ланского, с которым Наталья Николаевна вступила в брак спустя семь лет после роковой дуэли. По свидетельству, умирая, в лихорадочном забытии Наталья Николаевна шептала побелевшими губами: «Пушкин, ты будешь жить!», хотя Пушкина не было в живых уже много лет.

1883

Умер Люсьен Оливье, повар-француз, придумавший самый популярный в России салат. Похоронен он на Введенском кладбище Москвы.

1894

В церкви Спаса Нерукотворного в Зимнем дворце венчались император Николай II и великая княгиня Александра Федоровна, принцесса Гессенская и Рейнская, ставшая императрицей России.



1905

Департамент полиции предписал начальникам жандармских управлений, охранных отделений и пограничных пунктов тщательнейшим образом следить за появлением в России Ленини. Между тем Ленин же уже пять дней нелегально жил в Петербурге.

1925

Состоялся первый испытательный полет самолета АНТ-4 конструкции Туполева. На таком самолете спасали челюскинцев, на нем был осуществлен перелет Москва – Нью-Йорк, когда машина преодолела более 20 тысяч километров за 141 летный час.

1963

День рождения детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!», которую смотрит уже третье поколение зрителей.

1971

В лондонских школах наконец-то запрещено наказание нерадивых учеников розгами.

1988

Стартовал пилотируемый космический аппарат «Союз ТМ-7» с международным экипажем в составе наших Александра Волкова, Сергея Крикалева и французца Жан-Лу Кретьена.

1994

Отряды чеченской оппозиции провели неудачный штурм Грозного. В плен к сторонникам Дудаева попали российские военнослужащие, принимавшие участие в штурме.

2003

Последний полет сверхзвукового пассажирского авиалайнера «Конкорд».