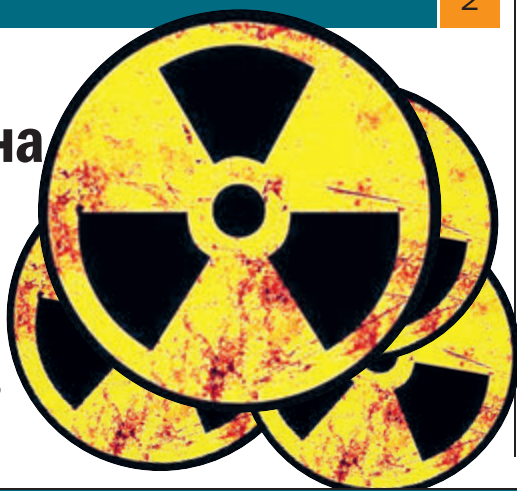


## Призрак Армагеддона бродит по Европе

Кто же даст Киеву «красную кнопку»?



## Корона в руках фортуны

В Московском Кремле рассказывают про «дворские бури» русской истории



## Сергей ушел

Большая потеря для «Труда» и для наших читателей. Не стало Сергея Бирюкова

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Андрей Максимов:**  
Любовь – это умение ставить себя на место другого



29  
ноября  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83–84 (27818)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ипотечное рабство в Год семьи?

## «Суперджет» и другие

Загоревшийся в аэропорту Анталии российский лайнер в очередной раз высветил проблемы отечественного авиапрома

• В ФОКУСЕ •

После того как самолет Sukhoi Superjet 100 авиакомпании «Азимут» загорелся в аэропорту турецкой Анталии, продолжается «разбор полетов». Авиакомпания назвала причиной ЧП сильный ветер. По одной из версий, самолет при посадке задел двигателем посадочную полосу и стал терять топливо, которое загорелось от искр. К счастью, все, кто был на борту, остались живы, но вопросов от этого не стало меньше.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Заслуженный пилот СССР, член общественного совета по гражданской авиации Ространснадзора Олег Смирнов считает причиной подобных инцидентов с этим самолетом конструкторские недоработки. «Современное самолетостроение запрещает конструировать самолеты таким образом, чтобы при совершении грубой посадки шасси пробивали топливные баки», – рассказал он в интервью BFM. По его мнению, как и в катастрофе в Шереметьево в мае 2019 года, когда также в результате пролива топлива и пожара погиб 41 пассажир, всему виной конструкция шасси, которые от удара о землю повреждают топливные емкости, расположенные в крыльях.

Отраслевой телеграм-канал «Авиаторщина» пишет, что тот же самый Sukhoi Superjet 100 авиакомпании «Азимут» месяц назад



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

повредил створки шасси при вынужденной посадке в столичном Внуково. Тогда это произошло из-за отказа гидросистемы. Пострадавших не было. Росавиация квалифицировала событие как инцидент, было расследование, выводы не оглашены.

В случае в Анталии Росавиация пока не уточняет, почему при жесткой посадке произошел разлив топлива и можно ли считать конструкторское решение шасси Sukhoi Superjet 100 слабым местом. Но очевидно, что жертв удалось избежать лишь благодаря оперативным действиям турецких пожарных, приступивших к тушению самолета через две минуты после его останова на посадочной полосе. Как жалуются пассажиры,

ситуацию осложняли нерешительные действия экипажа и паника на борту...

Следственный комитет возбудил уголовное дело по факту возгорания воздушного судна. После расследования мы, надеюсь, узнаем, был ли инцидент связан с ошибкой пилота (именно такой вывод был сделан в случае с жесткой посадкой в Шереметьево в 2019 году) или виной всему ветреная погода. Между тем, как сообщило РИА «Новости», в тот же день еще один SS 100 авиакомпании «Азимут» приземлился в международном аэропорту Красноярск с неисправностью гидравлики передней стойки шасси. А по данным сайта «Авиаторщина», 24 ноября произошли еще три инцидента с самолетами

SSJ 100. С проблемой в гидросистеме сел борт, следовавший из Санкт-Петербурга в Москву. «Остальные два инцидента произошли уже около полуночи, – пишет «Авиаторщина». – В 23.42 в аэропорту Сочи «Суперджет» «Ред Вингс» (RA-89155) во время разбега по взлетно-посадочной полосе на скорости 150 км/ч прервал взлет в Москву. А через шесть минут при заходе «Суперджета» «Россия» (RA-89100) из Москвы на посадку в Пулково в кабине пилотов высветилось сообщение о неисправности системы управления разворотом колес передней опоры шасси. Пилоты доложили о проблеме и выполнили уход на второй круг. На аэродроме была объявлена тревога». Везде просматриваются схожие с «турецкими» проблемы с шасси и гидравликой.

Пять инцидентов за сутки – не многовато ли? В любом случае это уже не первое ЧП с самолетами Sukhoi Superjet 100, рожденным в попытках его реанимировать. О SSJ 100 bravурно докладывали президенту как о выдающемся достижении управленцев отрасли и авиастроителей. Но судьба лайнера изначально сложна. Достаточно вспомнить, что он разбился во время демонстрационного полета 9 мая 2012 года близ Джакарты. Тогда погибли все находившиеся на борту 45 человек. Причиной катастрофы назвали ошибку пилотирования. То был предсерийный экземпляр, принадлежавший ОКБ «Сухой».

с. 3

## Признать тигров недружественными

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В столичном регионе составлен список животных, которых нельзя держать в квартирах. Перечень огласил руководитель Центра правопорядка в Москве и Московской области Александр Хаминский. Никакой юридической силы бумага пока не имеет, но ее автор, юрист по образованию, ссылается на ранее утвержденный правительством РФ документ, по которому населению запрещено заводить в своих квартирах диких животных, а также экзотических насекомых.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В перечне «недружественных» для граждан животных перечислены те же самые тигр, лев, леопард, ягуар, различные виды змей, скорпионы, ядовитые пауки. Но это еще не все: в черный список попали также обыкновенная лисица, волк и рысь... Продолжение следует? Ведь жители глубинки хорошо знают, что в некоторых случаях опасными могут стать и обыкновенный индюк в плохом настроении (того и гляди выклюет глаз!) или веселый подсвинок, украшенный розовым бантиком (запросом отгрызет пару пальцев).

Социологи неоднократно пытались выяснить, насколько часто в квартирах россиян проживают брызжущие ядом, зубастые и хвостатые постояльцы. Результаты общезвестны и совсем не экзотичны. Понятно, что



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Обычный обед в семье Берберовых. А чем все это закончилось, мы до сих пор помним...

самыми популярными соседями, живущими с людьми под одной крышей, являются кошки (54% семей) и собаки (38%). Всякая живая мелочь пузатая и не очень (пусть не обижаются хомьяки, морские свинки, черепахи и прочая живность, обитающая в 3% семей). И лишь 1% россиян признаются, что держат дома экзотических животных.

В Москве самыми популярными из таких представителей фауны являются неядовитые змеи ярких расцветок – например, полозы. Они же чаще всего и сбегают от благодушных хозяев. «На общегородскую горячую линию каждый день поступает по несколько тревожных сообщений, – рассказывал руководитель столичного департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. – Иногда жители находят их на улице или в подъезде, а бывают случаи, когда животные падают в соседние квартиры. Так, например, был случай, когда одна женщина обнаружила змею в своей кровати – та переползла от соседей, которые уехали в командировку и плохо закрыли террариум. Также нередки случаи, когда змеи находили в ванной, на кухне».

Также из неопасной экзотики все большую популярность приобретают минипиги – карликовые свинки. Но с этими надо держать ухо остро, случаются сюрпризы и неприятности: при покупке «мини-поросенка» никто не может прогнозировать, насколько во взрослом возрасте он останется «мини». Могут вырасти в изрядных свиней, до 50–80 кг живого веса, а некоторые достигают даже центнера! И ведь не заколешь и не съешь, потому это уже почти член семьи, на глазах вырос...

с. 3

люди с улицы

### Мой план – просто жить!

Москвичи перестали строить планы на будущее. По опросам, 80% жителей столицы не загадывают наперед и предпочитают жить сегодняшним днем. Что же это за переход из мечтателей в прагматики?



**МАКСИМ САМОХИН**  
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР

– Без планов жить нельзя. Первый пункт моей жизненной программы – это поставить ребенка на ноги. Ему шесть лет, а я уже думаю о том, как дать ему хорошее образование и обеспечить жильем.



**АЛЕКСАНДРА КУРКОВА**  
БУХГАЛТЕР

– Строить планы не умею. Быстро бросаю на волю обстоятельствам, бросаю начатое на полпути. Хотя купить квартиру мне мешает не отсутствие силы воли, а отсутствие денег. Остается один план: жить!



**ФЕДОР ВДОВИН**  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

– Хочешь обзавестись жильем, но пока копишь деньги на первый взнос, они обесцениваются, а ипотека взмывает в небеса... Раньше, говорят, все было по-другому, но я те славные предсказуемые времена не застал.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Налоговой метлой по сусекам поскребли

• НА ПРОСВЕТ •

В нынешнем году налоговые поступления в бюджетную систему России за 10 месяцев составили почти 46 трлн рублей – на 20% больше, чем за такой же период 2023-го. Об этом президенту Владимиру Путину доложил глава Федеральной налоговой службы Даниил Егоров. Хотя есть ли тут повод для гордости?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Прибавка валового внутреннего продукта (ВВП) в стране за девять месяцев, по данным Росстата, составила 4,2%, а за октябрь падение – всего 2,9%. В результате за год, по прогнозам Центробанка, общий прирост экономики составит 3,2%, а по оценке Минэкономики, и того меньше – 2,9%. Однако налоговое ведомство, по словам Егорова, «планирует идти подобным темпом – плюс 8 трлн рублей». И ожидает рост налоговых поступлений по итогам уходящего года до 55,6 трлн, на 20,8% выше прошлогодних показателей.

Из чего напрашивается вывод: налоги мы платим значительно лучше, чем работаем. Что подтверждает все тот же глава ФНС: «У нас очень неплохо ведет себя подоходный налог. Это, как мы все понимаем, из доходов граждан...»

**Вы ничего не забыли? 2 декабря – последний день уплаты налогов. А дальше вы должник со всеми вытекающими...**

Еще важнее было другое сообщение Даниила Егорова: в стране заработала упрощенная автоматизированная налоговая система. «Теперь мы сами собираем все данные банковской системы, онлайн-данные кассовых машин, – пояснил глава ФНС. – Обрабатываем их и предоставляем налогоплательщикам, по сути, заполненную декларацию.

Они нас могут поправить или согласиться. Как правило, соглашались».

Результаты потрясающие: вдвое упало количество должников по налогам. «Миллионы людей больше нам не должны, потому что то были долги по разным ячейкам бюджетной системы, теперь мы сами все разносим! Половина, а это практически 20 с лишним миллионов плательщиков, больше не должники!» – рапортует Егоров. Из чего можно предположить, что налоговая прибавка года в 8 трлн будет состоять большей частью из денег, которые раньше граждане и бизнесмены укрывали от фискальной системы. Но теперь она, как в сказке, по амбарам помела, по сусекам поскребла – и в казну прикатился очень солидный колобок.

Вторым прибытком от работы налоговиков может оказаться кадровая экономия. Ведь по «исчезнувшему» должникам ФНС теперь не вносит обеспечительные меры, не приостанавливает операции по счетам.

с. 2

курсы валют \$108,0104 (+2,9500) €113,0947 (+2,6004)

**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118920

**Инфляция в России в конце ноября составила 8,78%**  
в годовом выражении, следует из доклада Минэкономразвития «О текущей ценовой ситуации»

**Новейшая гиперзвуковая ракета «Орешник»**  
в ядерном исполнении может доставить заряды мощностью 900 килотонн, что равно взрыву 45 Хиросим

## ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин**  
президент России

– Все больше стран и народов выступают за построение безопасного, демократически многополярного мироустройства, за снятие барьеров на пути сотрудничества.



**Вячеслав Володин**  
спикер Госдумы

– Минтруда говорит: не хватает врачей, учителей, воспитателей – пусть приезжают из-за границы. Вот фамилия человека, который привлекает мигрантов на эти профессии, – министр Котяков. А что он делает, чтобы это были фамилии наших граждан?



**Сергей Лавров**  
глава МИД РФ

– Есть одна поговорка, которая должна в данной ситуации быть в мозгах у западных чиновников: русский мужик долго запрывает.



**Сергей Миронов**  
лидер фракции Госдумы

– Запуск ракетной системы «Орешник» – высшее свидетельство того, что востребованы инженеры. Это вот где действительно мозги нужно прикладывать.



**Вячеслав Gladkov**  
губернатор Белгородской области

– Если будем деньги все тратить на войну, если не будем заниматься благоустройством, детскими садами, школами – уйдут все люди, тогда грош нам цена.



**Федор Тютчев**  
поэт  
(Эрн. Ф. Тютчевой,  
30 ноября  
1854 года)

– И пройдет время, пожалуй, много времени, прежде чем несчастная Россия – та Россия, какую ее сделали, – осмелится позволить себе более живое сознание своего Я.

## Налоговой метлой по сусекам поскребли

«У нас за год сократилось количество документов, которые мы передаем в суд, практически на 3 млн, и к судебным приставам всего 3,5 млн документов уходит», – цитирую Егорова. То есть теперь в нескольких ведомствах люди фактически остались без ежедневной работы, и важно как можно скорее этим воспользоваться для сокращения «излишних штатов». Ибо учебники по управлению предупреждают: чиновник, лишившийся хотя бы части прежних обязанностей, опасен. В стремлении доказать начальству свою нужность может много чего наворотить...

Однако вернемся к федеральной и региональной казне, куда поступают платежи предприятий и граждан. И отметим, что немалая доля нынешних налоговых доходов была обеспечена не трудом, а нашими природными богатствами – налогом на дополнительный доход от добычи углеводородного сырья. А случилось это не за счет дополнительной их добычи, а из-за увеличения курса доллара и цен на нефть. Сначала нынешнего года «зеленая бумажка» прибавила 36% (доллар стоил 86 рублей), а нефть подорожала на 25% (до 84 долларов за баррель). Но не считайте это подарком: повышение валютного курса удорожало товарный импорт как минимум на 15–20%, а импорт товаров в Россию составляет более 20 млрд долларов ежемесячно. В свою очередь, удорожание нефти уже отозвалось наценкой на бензин – и далее по всей торгово-транспортной цепочке.

И потому пора переходить к главному налогу для всех россиян – инфляции. Банк России сообщил, что рост цен на основные потребительские товары начал снижаться, хотя и не до того уровня, чтобы возвращаться к пониженной ключевой ставке, чего от регулятора давно требует бизнес. По расчетам ЦБ, в октябре инфляция по году снизилась лишь до 8,54% с сентябрьских 8,63%. В то же время базовый индекс потребительских цен, из которого исключены в том числе ЖКУ, плодоовощная продукция, нефтепродукты и большинство услуг транспорта, в октябре даже ускорился: до 9,7% против 9,1% в сентябре. Если же спросить население, то оно точно не согласится с официальными данными. По данным «Инфом», граждане считают, что в ноябре текущая годовая инфляция составляет 15–16%.

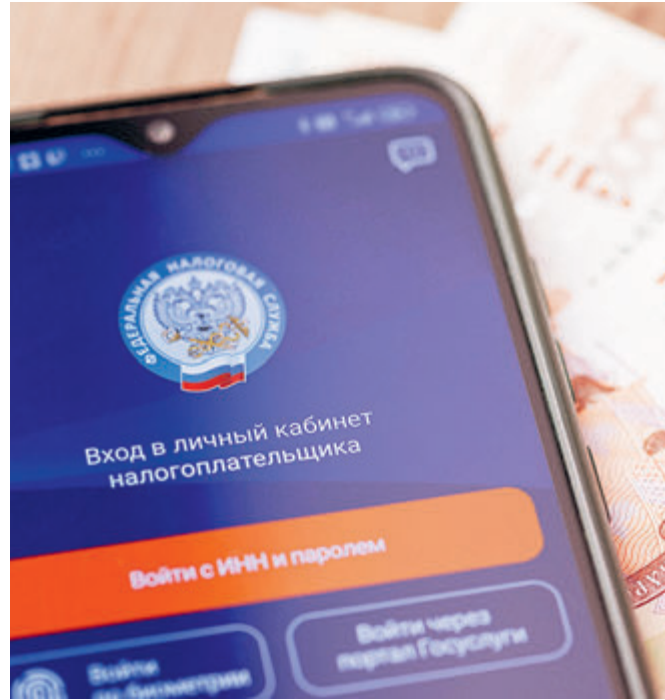


ФОТО СЕРГЕЯ ЛАГРИН / ТАСС

**68-е**

место занимают россияне в мировом рейтинге зарплат, уступая по этому показателю Армении и Молдавии. При этом налоговики бьют рекорды по части взимания налогов

Для сравнения: по данным Евростата, в сентябре инфляция в еврозоне опустилась с 2,2% в августе до 1,8%. Самый высокий годовой рост цен фиксировался в услугах (4%), за ними следовали продукты питания, алкоголь и табак (2,4%), промышленные товары (0,4%). Самые низкие показатели зафиксированы в Ирландии (0,2%), Литве (0,4%), Словении (0,7%), а также в Италии, Люксембурге и Финляндии (0,8%).

Анализируя эту разницу с Европой, главный экономист Института экономики роста имени Столыпина Борис Копейкин почему-то утверждает: в России основной инфляционный фактор – высокий внутренний спрос. Хотя при опросах в ноябре 62% респондентов заявили, что не имеют сбережений, объем которых позволит им «продержаться какое-то время», если они лишатся основного дохода. Откуда же взяться «высокому внутреннему спросу»? Аналитики ЦБ тоже считают, что стране «требуется дополни-

тельная жесткость денежно-кредитных условий, способная обеспечить более сдержанный рост спроса, чтобы возобновить процесс дезинфляции, снизить инфляционные ожидания и создать условия для устойчивого снижения инфляции в 2025 году». Похоже, эти рекомендации решено применить в коммунальной сфере. Правительство опубликовало в новом «Прогнозе социально-экономического развития РФ на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов» график резкого повышения тарифов на ближайшие годы. Из документа следует, что суммарные платежи населения за коммунальные услуги будут увеличиваться беспрецедентными темпами, и через год плата за ЖКУ вырастет на 23%.

СМИ сообщают, что цену передачи электрической энергии по сетям единой энергосистемы решено поднять к лету 2027 года почти на 40%. И это повышение будет также оплачено гражданами – напрямую или через

## ПАРАЛЛЕЛИ

В Турции ряд налогов, сборов и штрафов в 2025 году увеличится более чем на 40%. Базой для увеличения налогов названа ставка переоценки, основанная на индексе внутренних цен производителей – одного из основных маркеров инфляции. По состоянию на октябрь он составил 43,93%.

Правительство Франции намерено изыскать 24 млрд евро дополнительных налоговых сборов в 2025 году, чтобы снизить дефицит бюджета, который в 2024-м может превысить 6%. При этом правительство планирует на 15 млрд сократить государственные расходы.

Президент Суринама Чан Сантохи объявил о программе, предусматривающей «роялти для всех» – выплаты всем гражданам страны из нефтегазовых доходов. Каждый суринамец получит одновременно по 750 долларов на счет. Таким образом жители страны смогут «получить выгоду и прибыль от добычи нефти и газа». Это государство на северо-востоке Южной Америки с населением 600 тысяч человек и рождаемостью 2,04 ребенка на одну женщину. Ранее Суринам по примеру Норвегии создал суверенный фонд, в который должен поступать часть нефтегазовых доходов.

## Призрак Армагеддона бродит по Европе

• ЭХО •

После решения Байдена разрешить Киеву нанесение ударов американскими ракетами вглубь России казалось: трудно придумать что-нибудь еще более самоубийственное для планеты. Ну разве что втихую для приближения Судного дня передать Зеленскому «кнопку Армагеддона» в виде ядерных боеголовок к имеющимся у ВСУ средствам доставки. Но теперь и об этом заговорили вслух. Неужто кто-то из мировых лидеров готов вот так просто спалить континент, а то и весь мир, чтобы «улучшить переговорные позиции Киева» и насолить России?

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как сенсационно сообщила ледящую новость The New York Times без указания источника, высокие чиновники из США и Европы «допустили», что президент США Джо Байден мог бы передать Украине ядерные боеголовки. Причем речь идет «о возврате Украине оружия, изъятого у нее после распада Советского Союза». Тема якобы была поднята союзниками при обсуждении возможных гарантий безопасности для Украины. По мысли анонимных деятелей, передача ядерного оружия «была бы мгновенным и огромным сдерживающим фактором».

При этом издание аккуратно оговаривается для убедительности, что такой шаг – «сложный и, возможно, будет иметь серьезные последствия». Правда, аналитики NYT забывают, что все так называемое ТЯО с Украины было по Лиссабонскому протоколу от 1992 года давно вывезено в Россию. Впрочем, рассматривается якобы и вариант передачи ВСУ «арсенала обычных вооружений для сокрушительного удара по России»...



1945 год. Нагасаки. Напомним на всякий случай...

Эта гипотетическая дискуссия сразу вызвала сомнения, поскольку такое решение «хромой утки» по имени Джо Байден вряд ли будет иметь силу через два месяца, даже если уговорят принять его сейчас. Союзники по НАТО не понаслышке боялись радиации на континенте со времен сюрприза от Чернобыля, а тут вдруг рассматривают, пусть даже гипотетически, возможность применения ядерного оружия в Европе.

До этого в солидных СМИ с тем же энтузиазмом «листали» варианты создания Украиной своего ядерного устройства по советским технологиям. Очевидно, что это технически невозможно, даже если бы на такой вариант развития событий покровители из Вашингтона и Лондона закрыли глаза. Советник главы Офиса президента Украины Михаил Подольяк блефовал, когда допускал, что «если бы это было решением, способным повлиять на ход конфликта, республика могла

бы пойти на создание ОМУ, несмотря на репутационные и юридические сложности». Могла бы – давно бы сделала эту бомбу.

Президент России в ответ на все такие рассуждения ясно обозначил: Москва не допустит появления ядерного оружия у Украины ни при каких обстоятельствах.



### Кто же даст Киеву «красную кнопку»?

По его словам, любой шаг по созданию ЯО будет встречать «соответствующую реакцию». Соответствующие службы РФ в состоянии проследить любое движение к получению Киевом ядерного оружия, так что такое «утягивать невозможно», заверил Владимир Путин. Даже не нужно ждать Трампа, чтобы понять, что шансов на коренную смену расклада сил в

СВО нет. Повышать ставки до предела и бросать на кон собственное выживание Запад едва ли решится.

Впрочем, идет поиск других способов усугубить украинский кризис, втягивая в него напрямую страны НАТО. Парламентская ассамблея альянса призвала предоставить ВСУ ракеты средней дальности для ударов вглубь территории России. По замыслу главы постпредства Украины при НАТО, речь идет о средствах доставки дальностью до 5500 км, что включает в список в том числе американские крылатые ракеты Tomahawk. В Раде надеются, что резолюция ассамблеи послужит юридической базой для принятия союзниками практических решений. Но тут тоже маячит призрак Армагеддона.

Буйные среди атлантических вояк имеются. Глава военного комитета НАТО адмирал Роб Бауэр открыл на пресс-конференции тайну: мол, участники альянса изучают возможность нанесения превентивных ударов высокоточным оружием по России. Бауэр уточнил, что «за край» они смогут шагнуть лишь в случае угрозы прямого конфликта НАТО и РФ, что и так прямо указано в ядерной доктрине Пентагона. Пользуясь безразличием в передаче власти в Белом доме, Бауэр пугает «в случае малейшей угрозы

использовать комбинированный удар по позициям российских пусковых ракетных установок». Очевидно, что накануне экстренного заседания Совета Украина – НАТО, посвященного применению «Орешника», аппарат альянса набивал себе цену.

По итогам экстренного заседания Совета Украина – НАТО на уровне послов

было решено продолжить оказывать поддержку Украине даже после показательного использования Россией новой ракетной системы. Европа пытается приспособиться к возможным изменениям в спонсорстве Украины после ухода Джо Байдена. Госсекретарь Блинкен делает все, чтобы успеть запустить передачу 50 млрд долларов Киеву за счет замороженных активов РФ. По прогнозу профессора Университета бундесвера в Мюнхене, ЕС все равно пора готовиться к сценарию, в котором США при Трампе могут сократить или вообще прекратить военную помощь Киеву. Согласно исследованию YouGov, 51% опрошенных граждан США высказались против продолжения помощи Украине. На вопрос, следует ли избранному президенту США отдавать приоритет украинскому вопросу, утвердительно ответили 33% респондентов.

В таком случае, предположил немецкий эксперт, Евросоюзу следует рассмотреть вариант создания военной коалиции, готовой направить свои сухопутные войска на Украину! По словам профессора, министр обороны и кандидат в канцлеры Писториус намерен вернуть ФРГ в ряды ключевых игроков континента, а на днях в Берлине он провел переговоры с коллегами из Франции, Великобритании, Польши и Украины. Ведь тот же Макрон давно грозит послать Иностранному легиону спасать Незалежную, но теперь решил повременить до инаугурации Трампа. Поляки всюю машут саблями, но после потерь наемников в рядах ВСУ воевать с русскими не спешат. Seriously настроены приблуды, но их хватит разве что на батальон.

Так стоит ли носиться с взрывоопасными идеями? Добавить к поставкам Киеву дальнбойных ракет еще и ядерную вишенку на тортик? Как утверждать трезвые политики, шансов на переход в ядерный клуб у воюющей Украины не было и нет. ■

**Указом президента РФ учрежден День морской пехоты, который будут отмечать 27 ноября. Ранее морпехи праздновали только День военно-морского флота**

**В органах внутренних дел не хватает почти 174 тысяч сотрудников, что составляет 18,8% штатной численности, сообщила представитель МВД РФ Ирина Волк**

## «Суперджет» и другие

**с. 1** Самолет ввели в эксплуатацию 21 апреля 2011 года. Планировалось выпустить 236 лайнеров за три года, но к 2019-му построили 182. Весной 2017 года Минтранс России подвел предварительные итоги эксплуатации самолета. Оказалось, средний суточный налет российских машин меньше, чем у иностранных лайнеров вдвое-втрое (3,3 часа в сутки против 6–10 часов). Причиной назвали нехватку запчастей, а также особенности конструкции двигателя, агрегаты которого имеют ограниченный ресурс и требуют ремонта после наработки от 1000 до 4000 часов вместо заявленных 8000. И т. д. и т. п.

При этом ничего неизвестно о том, что кто-то понес ответственность за «отдельные проблемы» с самолетом. Это касается и задержек в производстве, и конструктивных особенностей. Вина пока ложится на пилотов и на погоду.

Нынешний турецкий инцидент совпал с известием о том, что гендиректор ПАО «Яковлев» Андрей Богинский и управляющий директор АО «Туполев» Константин Тимофеев покидают свои посты. Управлять деятельностью «Яковлева» будет гендиректор Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК) Вадим Бадеха. «Туполев» возглавит замгендиректора ОАК Александр Бобрышев. В ОАК пояснили, что рокировка связана с «необходимостью в беспрецедентно сжатые сроки реализовать запуск серийного производства отечественных гражданских лайнеров» (будто раньше такой необходимости не существовало).

Замены руководителей случились сразу после того, как премьер-министр Михаил Мишустин на форуме «Транспорт России» 21 ноября заявил, что первые поставки должного самолета MC-21 могут начаться уже в 2025 году. И добавил: «Важно как можно быстрее развернуть массовый выпуск всех типов самолетов, включая полностью обновленные «Суперджеты», а также Ту-214, Ил-96, Ил-114 и для местных линий – «Байкал». Сказал глава правительства и о масштабном финансовом вливании в транспорт – свыше 1,5 трлн рублей. Правда, о том, сколько уже было потрачено на создание SSJ 100 и MC-21, уточнять не стал.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ЧП в аэропорту Анталии. К счастью, все остались живы. Но вопросов – масса.**

Приходится обходиться старыми данными, которые, однако, весьма красноречивы. Так, в 2012 году Контрольное управление Администрации президента РФ подвело итог: «Анализ реализации программы («Развитие гражданской авиационной техники на 2002–2010 годы и на период до 2015-го»). – «Труд») показал, что за период действия она корректировалась 6 раз. Финансирование увеличилось на 66,1 млрд рублей. При полном освоении выделенных средств определенные программы цели не достигнуты... Не организовано серийное производство самолетов Ил-96-300, Ту-204/214, регионального самолета Ту-334». Есть там и такая фраза: «За период действия программы финансовое состояние предприятий, производящих самолеты для гражданской авиации, значительно ухудшилось».

Ну и кто ответил за развал отечественного авиастроения и лоббирование иномарок? Да никто! В 2019-м проверка Счетной палаты выявила низкую эффективность реализации уже новой про-

граммы развития гражданского авиастроения, рассчитанной до 2025 года. В отчете сообщалось, что Россия «снизила поставки отечественных самолетов на 40%». Провал курирующего эту отрасль Минпромторга был виден невооруженным взглядом на протяжении многих лет, но всех наверху такое вопиющее несоответствие планов, выделенных денег и результатов, видимо, устраивало. Ну а с бывшего вице-премьера Дворковича, курировавшего отрасль, и взятки гладки: он сбежал за границу.

Сейчас изо всех углов слышим о сложностях в производстве отечественных самолетов, связанных с санкциями и с «беспрецедентно короткими сроками на решение задачи». Но кто тянул за язык в августе 2023 года главу «Ростеха» (в эту госкорпорацию входит и ОАК) Сергея Чemezова, который докладывал президенту России, что серийное производство российских самолетов Superjet New и MC-21 будет запущено в 2024 году, к 2025-му станут серийно выпускать 10 единиц Ту-214 в год. Вся страна в прямом эфире слышала обнадеживающее сообщение: «В 2024 году мы запустим серийное производство самолетов Superjet – Superjet New. Это самолет, который оборудован нашими двигателями ПД-8, полностью наша авионика, фактически полностью наш самолет... Ежегодно, начиная с 2024-го, будет производиться 20 таких ма-

шин... Мы также начнем производить и MC-21: первые серийные шесть машин тоже будут переданы авиакомпаниям России».

Что касается MC-21, то его разработка началась еще в СССР в прошлом веке, в 1987 году. То был совместный проект самолета ЯК-242 «АК им. С.В. Ильюшина» и АО «ОКБ им. Яковлева». А новая история MC-21 длится уже 18 лет. Первый опытный MC-21 с помпой выкатили в Иркутске на обозрение публики 8 июня 2016 года, первый полет он совершил 28 мая 2017 года. Помнится, тогдашний глава правительства Дмитрий Медведев назвал его «одним из самых современных лайнеров в мире и пассажирским самолетом XXI века». И вот прошло восемь лет...

Серийное производство MC-21 неоднократно переносилось. На заседании правительства в январе 2023-го президент Путин раскритиковал за это Дениса Мантурова, тогда еще просто вице-премьера. Прямо спросил: «Что вы дурака валяете?» На все объяснения глава государства отрезал: «Долго, слишком долго». А в результате Мантуров был выведен в должности до первого вице-премьера и куратора отрасли. Видимо, в наказание?

Впрочем, после последних инцидентов с SSJ 100 возникает мысль: а может, лучше, чтобы они не торопились? И не докладывали Владимиру Путину раньше времени о свершениях в небе и на грешной земле. ■

## В 1987 году

еще в СССР началась разработка среднемагистрального лайнера, получившего в новой истории наименование MC-21. Об этом самолете рекордно много сказано, но он, увы, все еще не вышел на пассажирские трассы

## Признать тигров недружественными

**с. 1** Впрочем, это еще цветочки. В соцсетях регулярно публикуются объявления о продаже «ручных и добродушных» львят. Приобрести такого ласкового питомца за 300–400 тысяч рублей сегодня при желании может любой любитель природы, насмотревшийся телевизионных путешествий по саванне. Просматривая в соцсетях ролики с участием диких зверей, так легко «одомашненных» человеком и теперь волготно возлежащих в хозяйской постели, многие умиляются и думают, что приручить дикое животное – дело в принципе нехитрое. Надо к нему с добром и лаской – и зверь ответит тебе тем же. Но, как оказывается, так бывает далеко не всегда. Даже появившаяся в последнее время популярная детская игра-субкультура квадербинг считается в обществе менее безобидной, чем опыты квартирной дрессировки.

Увы, множество подобных «зверских» историй заканчиваются тем, что люди отбивают своих детей у питомцев, пытающихся их разгрызть и проглотить, или вовсе теряют попавших в острые когти членов семьи. Ведь даже цирковые, казалось бы, обученные по всем правилам тигры и львы нападают на дрессировщиков. Так было со Снежаной Даутовой, которую, увы, ее же подопечные загрызли насмерть. Стоит ли вспоминать известную в СССР семью Берберовых, в квартире которых жили лев и пума. Какой трагедией это все закончилось, да сих пор не забылось.

Нынешний составитель списка опасных для людей животных Александр Хаминский говорит, что юридической ответственности за нарушение запрета на содержание их в домашних условиях в нашей стране пока не существует. Законодательство позволяет только конфисковывать диких животных, содержащихся или используемых в условиях неволи с нарушением требований, установленных законом. Но, быть может, закон несовершенно и пора его поправить? При всем уважении к тиграм, гадюкам и скорпионам. ■

## Паразиты атакуют Петербург

• по следам ЧП •

**Петербургские депутаты обсудили беспрецедентный рост нападений клещей на горожан. Какие клещи в ноябре, спросите вы? Увы, теплая осень позволила опасным членистоногим атаковать жителей Северной столицы даже в предзимье. К медикам из-за укусов клещей обратились больше 18 тысяч человек, в том числе почти 3 тысячи детей.**

**ИРИНА СМИРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Городское Управление Роспотребнадзора сообщает, что особенно агрессивно были настроены клещи в Курортном, Пушкинском и Приморском районах, где зарегистрировано 46 случаев заболевания клещевым боррелиозом. Что за напасть, откуда? Ответ простой. «Зеленые зоны в пяти районах в этом году не обрабатывались от клещей, поскольку денег на это в городском бюджете заложено не было», – напомнил депутат Законодательного собрания Андрей Рябоконт.

Между тем опасность принести на себе клеща в Петербург растет год от года. Зайти на полчаса в Таврический сад и выйти с «сувениром» на теле – перспектива вполне реальная. Так происходит и на Елагином, и на других островах.

Еще во времена губернаторства Георгия Полтавченко гражданам били тревогу. Вот одно из тех обращений к главе города на



**Клещ теперь и на льду живет!**

ФОТО LENTACH.ELRU

Неве: «Клещи атакуют! За одну только неделю в Боткинскую больницу обратились сотни пострадавших. Необходимо возобновить обязательную обработку парков, скверов, лесов, полей и лугов. Особое внимание уделить детским площадкам, зонам для отдыха и местам выгула животных. Клещей часто переносят грызуны, между тем крысы – бич не только центра Петербурга, но и новых кварталов». Увы, тут не устарело ни одно слово.

А куда же смотрит Роспотребнадзор Санкт-Петербурга? Да никак. На заседании депутатской комиссии чиновники ведомства сообщили, что не проводят обследование территории на наличие клещей. В своем телеграм-канале Роспотребнадзор регулярно рассказывает, как мыть руки с мылом и размораживать холодильник, поздравляет с Днем матери, посягает, как правильно кушать кашу и делать маникюр. Но когда в ответ на очередную тревожную сводку о пострадавших от клещей

петербуржца спросила, считает ли Роспотребнадзор такое положение дел нормальным, ответа не последовало.

В том, что борьба с вредоносными паразитами не входит в их обязанности, убеждены и районные администрации. Вот туманный ответ на сей счет от районных властей: «Решение о территориях, на которых проводятся акарицидные обработки, принимает Управление Роспотребнадзора на основании эпидемиологического обследования территории на наличие клещей, после чего информация о подлежащих акарицидным обработкам территориях доводится до сведения администрации районов, которые являются заказчиком услуги по акарицидной обработке». Вы что-то поняли? Лично я только одно: гулять по Питеру без специального антиклещевого одеяния – затея легкомысленная.

Так что же решили депутаты? Они пришли к выводу, что необходимо план по акарицидной обработке с адресным перечнем территорий зеленых насаждений. И что пора определить орган власти, ответственный за организацию такой обработки. Также следует шире информировать население о пользе прививок от клещевого энцефалита и обработки территорий. С такими предложениями депутаты решили обратиться в адрес руководства города.

Как это напоминает классику: «А теперь давайте послушаем начальника транспортного цеха. Пусть он расскажет нам об изыскании внутренних резервов». ■

## Ипотечное рабство в Год семьи?

**Вопрос «ТРУДА»**  
Новости с финансового рынка: средняя стоимость ипотеки переваливает за 30%. Другими словами, покупателю квартиры в кредит предлагается за 25 лет выплатить за нее в 7 раз больше изначальной стоимости. Интересное предложение для молодых семей, мечтающих о своей крыше над головой. И все это под бесконечные разговоры о семейных ценностях и необходимости рожать. Новостройки с темнеющими по вечерам окнами, где никто не живет, становятся частью российского пейзажа. Между тем аренда «однушки» в Москве выросла со средних 44,3 тысячи рублей в месяц в ноябре 2022-го до 72,2 тысячи в ноябре года уходящего.

**Георгий Остапкович**  
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Человеку, думающему о покупке жилья, стоит взять грессмейстерскую паузу хотя бы на год. А накопления на первый взнос положить на депозит, получить свои 22% годовых и ждать снижения ставок. Какую-то льготу будут вынуждены придумать и риелторы, ведь уже половина новостроек в больших городах стоят пустыми. Необходимо строить доходные дома, где люди могли бы снимать жилье надолго по особым условиям. Это дело начинало развиваться, но заглохло. Система социальной аренды снизила бы остроту проблемы. А хозяев пустых новостроек надо склонять не ждать льгот, а начать сдавать квартиру в соцаренду.

**Василий Колташов**  
директор Института нового общества

– Безумие брать ипотеку на 15–30 лет. Ни один экономист и политик не может поручиться за устойчивость ситуации на таком долгом отрезке, да и сам покупатель жилья не знает, что завтра станет с его жизнью, работой, зарплатой. Ипотечное рабство возникло под влиянием безумного удорожания недвижимости. Выход в том, чтобы дать рынку остыть, а людям – время накопить деньги. Квартиры постепенно должны дешеветь при одновременном превращении ипотеки из основного в дополнительный инструмент покупки недвижимости.



**Олег Буклемишев**  
директор Центра исследования экономической политики МГУ  
– Рыночная ипотека остается запретительной, хороших перспектив тут пока не вижу. Отчасти проблему бы решило строительство социального жилья, но для этого должен быть бюджетный заказ. Сейчас такого заказа нет, у государства другие траты. Цены обычной аренды жилья ожидаемо вырастут, если ипотека и жизнь в целом продолжат дорожать.

**Никита Масленников**  
экономист  
– Семейная, дальневосточная, арктическая ипотека – эти и другие льготные варианты разогнали цены на жилье. Вынужденное ограничение ипотеки – ответ на перегрев рынка. Заемщики с более 80-процентной долговой нагрузкой уже не получают жилищный кредит. Многие платят больше половины ежемесячного заработка за квартиру. Это действительно долговое рабство. Центробанк как бы предупреждает: 30 раз подумайте, прежде чем брать на себя неподъемные обязательства. Что делать? Набраться терпения и дожить до перенен к лучшему. А правительство – думать над тем, как бороться со схемами, позволяющими строительным компаниям неоправданно обогащаться, и срочно вводить меры по поддержке рынка социальной аренды. Иначе посадим полстраны на голодный паек.

**Наталья Орлова**  
главный экономист Альфа-Банка  
– У банков дефицит долгосрочных ресурсов, поэтому растут банковские ставки. Спрос на ипотеку в значительной мере связан с ростом доходов населения, льготами, маткапиталом. В перспективе ипотечное кредитование будет сжиматься. Понижение ставок раньше лета я не жду. Центробанк охлаждает спрос на ипотечное жилье, чтобы его покупали только остро нуждающиеся и уверенно стоящие на ногах россияне.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

**АЗС «Роснефти» на Алтае станут местом, где можно не только заправить автомобиль качественным топливом, отдохнуть и вкусно перекусить, но и получить информацию о туристических возможностях региона**

## В путешествие по России

«Роснефть» презентовала уникальный автомобильный маршрут по Алтаю

• ТУРИЗМ •

В среду, 27 ноября, «Роснефть» и Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности презентовали новый маршрут для автотуристов, путешествующих по региону. Презентация автомобильного маршрута «В город Бийск» состоялась в рамках XII Международного туристского форума VISIT ALTAI.

АНТОН ЗАХАРОВ

Крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть» активно поддерживает инициативы по развитию внутреннего туризма и нацелена на создание комфортных условий для автомобильных путешественников. Развитие придорожного сервиса и повышение уровня клиентских услуг, предоставляемых на АЗС «Роснефти», являются одним из приоритетных направлений деятельности нефтяников.

И это отнюдь не случайно. Ведь розничная сеть «Роснефти» является крупнейшей в стране по географическому покрытию и количеству станций, а бренд АЗС «Роснефти» — один из лидеров России по узнаваемости и качеству топлива. В общей сложности нефтяная компания управляет около 3000 автозаправочных станций.

Автотуризм в России в последние годы активно развивается. В мае 2024 года правительство утвердило Концепцию развития автомобильного туризма до 2035 года. Ее цель — повышение доступности туристических объектов и качества услуг дорожного сервиса.

### Расширяя горизонты

«Роснефть» активно занимается развитием автомобильного внутреннего туризма с 2023 года.

В августе прошлого года нефтяная компания запустила специальную информационно-сервисную платформу «Горизонты России: Поехали с нами!». Платформа представляет собой мультимедийный конструктор, который позволяет автотуристам выбрать и спланировать маршрут по интересным местам через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС «Роснефти».

Уникальный навигационный функционал платформы позволяет сделать интересные локации остановками маршрута, который автотурист может изменить или дополнить в любой момент путешествия. Работа над наполнением платформы не прекращается, мы постоянно занимаемся разработкой новых маршрутов, добавляем интересные локации и интеграцией новых партнеров.

На текущий момент в «Горизонты России» интегрировано 14 разработанных маршрутов — федерального масштаба и регионального. Среди них: Москва — Санкт-Петербург, Москва — Сочи — Красная Поляна, Москва — Воронеж, маршруты по Ульяновску, Воронежу, Туле и Ставропольскому краю.

Кроме того, «Роснефть» активно взаимодействует с регионами в части создания новых интересных автомобильных маршрутов, которые пролегают через придорожную инфраструктуру компании.

В рамках этой работы нефтяники подписывают меморандумы о сотрудничестве в области развития внутреннего туризма с региональными властями. На сегодняшний день «Роснефть» за-

Помимо качественного топлива компания предлагает своим клиентам широкий ассортимент товаров и услуг — от магазинов и кафе до отелей и придорожного сервиса



Река Катунь бежит вдоль Чуйского тракта.

Информационно-сервисная платформа «Горизонты России: Поехали с нами!» позволяет автотуристам выбрать и спланировать маршрут по интересным местам через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС «Роснефти»

ключила соответствующие соглашения уже с 10 субъектами РФ: Архангельской, Воронежской, Самарской и Ульяновской областями, а также Красноярским краем, Москвой, Башкирией, Удмуртией и Ставропольским краем.

В ноябре 2023 года меморандум о сотрудничестве был подписан с Алтайским краем, который справедливо считается одним из красивейших уголков России.

По словам представителя «Роснефти», совместные проекты в области туризма направлены на продвижение туристического потенциала регионов и формирование новой культуры автопутешествий по стране. «К текущему моменту разработаны и опубликованы на открытых площадках 23 маршрута для автотуристов, реализованы четыре проекта по стимулированию внутреннего туризма. В регионах регулярно проводятся тематические мероприятия для путешественников», — рассказал представитель «Роснефти» в ходе форума VISIT ALTAI.

Также совместно с партнерами компания предоставляет скидочные и приглашительные купоны на туристические объекты, проводит информационные акции для путешественников, автомобильные квесты, автопробеги и многое другое.

Ранее в ноябре компания также презентовала настольную игру с автомобильными маршрутами по Ленинградской области. Бросая кубик и перемещая машину-фишку по игровому полю, можно познакомиться с культурными, историческими, природными достопримечательностями региона и узнать, где с комфортом отдохнуть в пути. На игровых маршрутах отмечены АЗС «Роснефти» с сервисами для автотуристов и кафе «Зерно», а также гостиничный комплекс «Владимировский», единственный на Ладожском озере имеющий разряд «четыре звезды».

Настольную игру «Автоприключение по Ленинградской области» можно взять с собой в дорогу и, делая остановки в пути, выполнять игровые задания. Например, посчитать все башни знаменитого Выборга, найти Конь-камень на острове Коневец или узнать про настольные игры XIX века в Доме-музее Н.А. Римского-Корсакова в Тихвине.

Вдоль по Чуйскому тракту Туристический маршрут из Барнаула в Бийск протяженностью

200 км пролегает через культурные достопримечательности региона.

Барнаул — город с богатой историей, основанный в 1730 году. Его развитие тесно связано с горнозаводской промышленностью и купеческой торговлей. Здесь сохранились архитектурные памятники разных эпох: от заводских построек до величественных купеческих особняков и храмов XIX–XX веков. Прогулки вдоль Оби с великолепным видом на пойму этой реки, посещение уникального ленточного бора — прекрасная возможность отдохнуть и насладиться красотой и многообразием местной природы.

По пути маршрута туристы смогут посетить такие исторические места, как село Косиха — родина известного российского поэта Роберта Рождественского. Местные жители бережно хранят память о знаменитом земляке. В 2012 году здесь открылся мемориальный музей, в котором представлены ценные экспонаты, в том числе личные вещи поэта и ранее неизвестные стихотворения. Посещение музея — это погружение в мир творчества

В ноябре 2023 года меморандум о сотрудничестве «Роснефть» подписала с Алтайским краем, который справедливо считается одним из красивейших уголков России



Памятник Василию Шукшину и его родовому дому в Сростках.



Вдоль по Чуйскому тракту Туристический маршрут из Барнаула в Бийск протяженностью



Около 3000 АЗС «Роснефти» расположены в разных регионах страны

и жизни Роберта Рождественского. Также по пути следования можно посетить Алтайский государственный мемориальный музей Германа Титова — второго и самого молодого космонавта в мировой истории, совершившего орбитальный космический полет. Справа от трассы на Горно-Алтайск расположилось село Сростки, где родился и вырос знаменитый писатель и режиссер Василий Шукшин.

В городе Бийске путешественники смогут посетить музей, посвященный одной из самых живописных и легендарных дорог мира — Чуйскому тракту.

Помимо исторических фактов в музее представлены геологические, палеонтологические, зоологические и ботанические коллекции, которые рассказывают о богатстве природы Алтая. В историческом центре Бийска сохранилась старинная купеческая застройка, много деревянных домов — памятников архитектуры и образцов деревянного зодчества. Самые известные из них — торговые пассажи купцов Второва и Фирсова, принадлежавших к богатейшим династиям XIX–XX веков.

АЗС «Роснефти» станут местом, где можно не только заправить автомобиль качественным топливом, отдохнуть и вкусно перекусить, но и получить информацию о туристических возможностях региона.

Сеть заправок «Роснефти» — самая обширная в регионе, покрывает все основные автомобильные

дороги на ключевых направлениях: от Новосибирской области до Республики Алтай, а также в Казахстан и Монголию. В Алтайском крае сеть АЗС «Роснефти» представлена 70 автозаправочными станциями. Большая часть из них расположена в районах края, что обеспечивает широкое покрытие территории и имеет высокую социальную значимость.

### Место для туристов

«Совместный проект с коллегами предусматривает, что наши АЗС «Роснефти» станут не только местом заправки автомобиля, короткого отдыха и перекуса, но и удобным местом получения информации о туристических возможностях региона», — рассказал представитель «Роснефти».

Помимо качественного топлива компания предлагает своим клиентам широкий ассортимент товаров и услуг — от магазинов и кафе до придорожного сервиса. Например, клиенты могут остановиться на ночь и отдохнуть от длительной дороги в придорожных отелях и многофункциональных комплексах компании в ряде регионов. Компания также развивает новое направление клиентского сервиса АЗС — фудтраки (передвижные торговые точки). Сервис «кафе на колесах» доступен на АЗС в Москве, Санкт-Петербурге и в других регионах присутствия розничной сети.

Как отмечают в «Роснефти», качественное информирование автопутешественников о достопримечательностях региона, популярных объектах отдыха и развлечениях, местах размещения и питания позволяет сделать пребывание туристов на территории края комфортнее и интереснее, а также стимулирует провести больше времени, путешествуя по Алтайскому краю. Доступная, актуальная и интересная информация об автомобильных маршрутах и привлекательных туристических объектах — важная составляющая для раскрытия туристического потенциала региона.

«Развитие придорожного сервиса одновременно способствует увеличению туристического потока в Алтайский край и привлекает новых клиентов на АЗС», — добавил представитель «Роснефти».

Подробности совместного проекта для путешественников можно найти в разделе «Маршруты» на официальном туристическом портале Алтайского края. На странице также есть все необходимые информационные материалы для планирования поездки: карта маршрута, объекты показа и размещения, точки питания, информация о продолжительности маршрута и расположении АЗС «Роснефти».



В Косихе помнят Роберта Рождественского.



Вдоль по Чуйскому тракту Туристический маршрут из Барнаула в Бийск протяженностью

29 ноября –  
5 декабря  
2024

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 83-84/42  
(27818)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

## Вместе с «Трудом-7»

2–8 декабря

ФОТО СТАНИСЛАВА ПРАСИЛЬНИКОВА, ТАСС



ВООБЩЕ-ТО  
ЭТО РЕДКАЯ  
ТЕЛЕВИЗИОННАЯ  
УДАЧА –  
делать в эфире то,  
что тебе нравится

## Андрей Максимов: Любовь – это умение ставить себя на место другого

В серии «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия» вышло завершение трилогии Андрея Максимова, посвященной великим педагогам прошлого: швейцарцу Иоганну Генриху Песталоцци, поляку Янушу Корчаку и итальянке Марии Монтессори. О равенстве взрослых и детей, постановках спектаклей в Театре Вахтангова и четверти века на телевидении мы поговорили с писателем, драматургом, театральным режиссером и телеведущим.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

**А**ндрей Маркович, как вышло, что вы заинтересовались педагогикой?  
– У меня много книг по педагогике, все они обращены к родителям. Как и три романа, вышедшие в серии «Жизнь замечательных

людей». Много лет назад, начав преподавать в вузах, я увидел, какой печальный итог образования дает наша школа. Спрашивал у множества учителей, что же именно такого сделал Песталоцци, – не ответил ни один, хотя они и изучали его теорию в институте. Монтессори в большей мере на слуху, но в чем суть ее метода, мало кто знает. Это, кстати, не только наша, но и мировая проблема: учителя далеки от теории педагогики.

– Песталоцци, Корчак и Монтессори совершили в педагогике переворот. В чем он заключался?

– Песталоцци открыл то, что потом использовали и Монтессори, и Корчак. Это метод «природосоответствия», который предполагает учить ребенка не всему подряд, а только тому, что соответствует его природе. Мы привыкли, что всех учат всему. А Песталоцци понял, что это бессмысленно, еще в начале XIX века. Мозги математика устроены прин-

ципиально иначе, чем мозги гуманитария. Александр Сергеевич Пушкин, например, плохо считал, но неплохо писал. Вот и задача родителей – помочь ребенку обнаружить свое призвание, а не вбивать огромное количество бесполезных знаний, которые он просто не может усвоить. Я хорошо помню свои ощущения на уроках математики и физики: и рад бы во все это вникнуть, но не могу, не получается.

Педагог и писатель Януш Корчак проповедовал новые этические принципы взаимоотношений детей и взрослых. Он настаивал, например, на том, что процесс обучения взаимен. Не только взрослые должны учить детей, но и сами у них учиться. Говорил: ребенок не «готовится к жизни», он уже живет, здесь и сейчас, а не в будущем. На том же стояла и Мария Монтессори, утверждавшая, что ребенок занят самым главным делом в мире: строит себя! В своих работах она замечала, что дети обожают порядок, а любое его нарушение их бесит.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Налегайте, друзья, на цитрусовые!

Приятные хлопоты по встрече приближающегося Нового года чреваты финансовыми потрясениями. В прошлом номере «Труда» мы советовали заранее приглашать к своим чадам Деда Мороза со Снегурочкой (чем ближе к празднику, тем выше ценник у гостей из сказочного леса). А теперь попробуем прикинуть, во что выльется праздничный стол, накрытый по старым добрым правилам: салат оливье, селедка под шубой, красная икра, шампанское (не французское!). А если уж потерять берега, то еще и утка с яблоками...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**Н**е знаю, как у вас, а в нашей семье обязательно на новогоднем застолье присутствуют вечные кулинарные ценности: салаты «Мимоза» и от месье Оливье, а заодно и пресловутая селедка. Не бог весть какие дорогие блюда, но в каждом – яйца. А они с начала года подорожали на четверть и останавливаться на достигнутом не собираются. Сельдь, хоть атлантическая, хоть тихоокеанская, стала дороже на 9–10%, что тоже ощутимо.

Рыба и красная икра? Куда же без них. Но слабосоленая форель или семга в супермаркетах стоит нынче от 4,5 тысячи рублей за кило, и продавцы обещают к середине декабря подорожание еще на 10–15%. Говорят, путина не задалась. Так ли это, точно не скажу, но в сетевых супермаркетах 140-граммовые жестяные баночки с икрой горбуши



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТВОСЧОВОЙ

тянут на 2 тысячи рублей за штуку. Знающие люди настоятельно рекомендуют запасаться народным деликатесом прямо сейчас, дальше наверняка будет дороже.

Впрочем, с начала года быстрее инфляции росли цены практически на все продукты, присутствующие на праздничном столе. По информации «Руспродсоюза», сильнее всего в этом списке подорожали яблоки (от 150 до 250 рублей за кило), сырокопченые и вареные колбасы (соответственно, до 1300 и 540 рублей за 1 кг). А в лидерах гонки –

сливочное масло, подорожавшее в последние месяцы на четверть.

Этак кусок в горле застрянет. На сей счет имеется старый рецепт от Ильфа с Петровым: «Ничего, выпью водки – разойдусь!». Но, боюсь, дальше вы помрачнееете еще больше... Водку мы с женой не пьем, но без шампанского за новогодний стол не сядешь. Долой французское – даешь отечественное! Однако и тут сюрприз: за год цена на пенный напиток выросла в среднем на 9% и составляет сейчас 450 рублей за бутылку.

Переходим к десерту? Но тут надо иметь в виду, что все без исключения кондитерские изделия дорожают из-за дефицита какао-бобов на мировом рынке. А еще и наш Минпромторг предложил с 15 декабря провести эксперимент по маркировке отдельных видов сладостей. Маркировать будут шоколад, конфеты, мармелад, зефир, печенье. Поможет ли это в борьбе с фальсификатом – большой вопрос, но розничные цены точно вырастут, ведь дополнительные затраты производители и торговцы, разумеется, переложат на плечи покупателей.

Единственный праздничный продукт, который за последний год подешевел, – это апельсины. Благодаря расширению географии поставок (тут Турция, Бразилия, ЮАР и Перу) их стоимость снизилась на 10–12%, до 150–160 рублей за кило. Отметим также возобновление поставок мандаринов из Грузии, которые стали конкурировать с абхазскими. Так что налегайте, друзья, на цитрусовые!

А пока мы с женой прикинули: для нашей семьи из четырех человек весьма скромное новогоднее застолье обойдется в 12–14 тысяч рублей. Вариантов экономии три. Первый: не дожидаясь ажиотажа, готовиться к Новому году уже сейчас. Второй: поискать замену подорожавшим продуктам. Вместо форели и семги взять нерку или кету, а баранину в духовке заменить курицей. А третий совет – самый простой и мудрый: не готовить лишнего. Зачем забивать холодильник остатками праздничного застолья? Будет день – будет пища! Даже если это первый день нового года.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина  
ХМАРА

спецкор  
«Труда»



## Вы полагаете, все это будет носиться?

Нажестя, еще недавно одна дамочка провозгласила с телеэкрана: «Мы стали более лучше одеваться», и вдруг все в прошлом. Заголовки тревожат: «Импорт одежды под ударом», «Турция и Китай резко сократили поставки в Россию». А ведь это главные поставщики шмоток в нашу страну. Так что же, вы полагаете, будет носиться?

**С**ообщается, что с января по сентябрь 2024 года объемы поставок из Турции сократились почти на 50%. Самое существенное снижение наблюдается в сегментах верхней одежды и трикотажа. А ведь именно Турция стала хабом для параллельного импорта в Россию. Импорт зимней верхней одежды из Китая за восемь месяцев года сократился на 60%. Основная причина: угроза вторичных санкций при расчетах с РФ. Платежи на сотни миллионов долларов зависят от счетов китайских или турецких банков на три-четыре месяца и возвращаются обратно. Российским предпринимателям приходится прибегать к посредническим услугам, которые стоят недешево. Все это, понятно, отражается на ассортименте и ценах.

Если пройтись по торговым центрам, нельзя не заметить: дефицита зимней одежды нет, но выбор ограничен. Чтобы найти интересные, трендовые модели, модницам надо побегать и раскошелиться. Если вещь не отпугивает ценой, то качество не вдохновляет: синтетика, кривые строчки, тусклые цвета или, напротив, «вырви глаз». У брендов классом повыше, в том числе российских, цены повергают в шок: осеннее пальто – 50 тысяч, искусственная шуба – 60 тысяч, брюки или свитер – 12 тысяч. Покупатели округляют глаза...

На зарубежные поставки приходится половина российского рынка одежды. А топ стран-экспортеров по итогам 2023-го выглядел так: Китай (2,6 млрд долларов), Италия (602 млн), Турция (473 млн), Бангладеш (337 млн). Теперь на ведущие позиции потишнее выходит Белоруссия и Узбекистан, активно развивающие текстильную промышленность и наращивающие поставки в Россию.

«У людей теперь гораздо больше денег уходит на продукты, «коммуналку» и лекарства. Одежда и обувь в этом перечне не самое важное. Походим в том, что есть»

Конечно, наши производители стараются не отставать: производство тех же пальто и курток увеличилось на 25%. Но российский зачастую значительно дороже импортного. По оценкам производителей, из-за увеличения издержек стоимость верхней одежды выросла на четверть. У нас производить невыгодно: рабочая сила в стране резко дорожает. Большинство российских брендов заказывают продукцию и материалы за рубежом. А перевозки и логистика растут в цене. Китай, где в основном все и шили, перестал быть дешевым. Поэтому российские бренды начали переносить производство в Киргизию и Узбекистан, где рабочая сила дешевле китайской, а логистика проще. Тем не менее, по оценкам экспертов, «дальнейший рост цен представляется неизбежным».

А что с обувью? Доля импортной продукции на нашем рынке в последние годы оставалась на уровне 70%, но за первое полугодие 2024-го она упала на 12%. А тех же импортных сапог поставили на 42% меньше. И если дефицит одежды частично улаживается компенсировать за счет собственного производства, то с обувью не получается. Производство отечественной одежды увеличилось за этот период на 26%, а обуви – только на 13%, причем половину объема заняли тапочки! Так что же, прикажете всем переобуться в тапочки, да еще белье? Эксперты успокаивают: объемы зарубежных поставок должны вскоре восстановиться, вот только цены прежними точно не будут.

Тем временем ретейлеры отмечают, что потребители в принципе стали гораздо реже покупать одежду и обувь. Оживление в торговых центрах наблюдается лишь во время распродаж. Торговые сети, теряя покупателей, начали закрывать магазины.

Аналитики красиво называют это «трендом на умную экономию»: по их словам, граждане все чаще покупают одежду по необходимости, а не по спонтанному желанию. Но это не от хорошей жизни. При всеобщем росте цен на все и вся у людей теперь гораздо больше денег уходит на самое необходимое: продукты питания, «коммуналку», лекарства или починку бытовой техники. Одежда и обувь в этом перечне далеко не самое важное. Походим в том, что есть.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

24 08 4



9 771025 118924

Андрей Максимов:

# Любовь – это умение ставить себя на место другого



ФОТО ВЛАДИМИРА ЯЦЫНЫ/ТАСС

Когда ребенок устраивает бунт в собственной комнате – это протест. Вообще дети начинают плохо себя вести, чтобы обратить на себя внимание.

В серии «ЖЗЛ» выходило очень мало книг про педагогов. 90 лет назад – про Песталоцци, а потом несколько изданий про Ушинского. И все. Вы можете себе представить, сколько книг за то же время вышло про писателей, военачальников, политиков, путешественников? И я благодарен «Молодой гвардии» за то, что там решились выпустить подряд три книги о гениях воспитания. Педагог – шутливая профессия, но их никто не слушает. Мы привычно делим мир на две неравные части: дети – это такие «придурки», а взрослые – чудесные люди, у которых есть все права. Как-то мы удобно забываем, что все мерзости в мире творят вовсе не дети. А если говорить совсем серьезно, то единственный способ человечеству выжить – это учиться у детей.

– Чему стоит поучиться у детей?

– Взаимоотношениям с природой, например, ее пониманию. Логике. Дети

ведь абсолютно логичны. Любому ребенку может ответить на вопрос, зачем он поступил так, а не иначе, – в отличие от взрослых, которые зачастую не представляют собственных мотивов. Я много раз задавал детям сложные вопросы про смысл жизни. И они всякий раз отвечали четко и понятно. Как-то спросил одного мальчика: «Скажи, зачем живет человек?» Он ответил: «Неправильный вопрос. Бог так решил, вот он и живет». Другая девочка вообще гениально сформулировала: «Чтобы маму накормить».

– В педагогике, как и в искусстве, «разбираются все». А что самое вредное в воспитании?

– Нелюбовь. Любовь – это умение поставить себя на место другого человека. Но почему-то мы все время готовим детей к тяжелой, страшной, ужасной жизни и в итоге ее и получаем.

– Видимо, многие родители боятся избаловать своих детей...

– Это меня всегда удивляло. Если мужчина балует любимую женщину, водит ее в рестораны и театры, дарит подарки – это хорошо, а если мама или папа стараются выполнять желания свое-

го ребенка – плохо. Вообще я считаю, что есть только две возможности воспитывать свое дитя: личный пример и разговоры. Все остальное не работает. Мы недооцениваем влияния Господа Бога. Ребенок приходит в этот мир уже каким-то.



ФОТО ВЕЧЕСЛАВА ПРОКОПЬЕВА/ТАСС

– Ваш отец, советский поэт Марк Максимов, занимался вашим воспитанием?

– Мои родители очень меня любили. Я всегда был полноправным членом семьи. Ничего не решалось без меня, даже то, что, казалось бы, не требовало участия ребенка. К примеру, семье дают путевку в Дом творчества в Коктебеле. Мама с папой спрашивают: «Андрюша, ты хочешь на море?» Когда папа писал стихи или публицистику, он сначала читал маме и мне, и меня всегда спрашивали: «А как оно тебе?» Родители любили всех девушек, которых я приводил, привечали всех моих друзей, даже если в их числе оказывались дворовые хулиганы. Во всех конфликтах в школе, которых было множество, они были на моей стороне. Поэтому что дом – это тыл.

– Все знают вас как телеведущего, писателя, но вы ведь еще и театраль- ный режиссер, поставивший более 20 спектаклей на разных площадках. Как складываются ваши отношения с театром?

– Сейчас я ставлю в Театре Моссовета на сцене «Под крышей» пьесу «Молодого на двоих». В спектакле всего две роли, их исполняют Ольга Кабо и Марина Кондратьева. Это моя пьеса для двух актрис.

– Вы ставили в Театре Вахтангова, у Римаса Туминаса...

– Да, и я очень ему благодарен. Например, я на всю жизнь запомнил его слова о том, что «хороший спектакль – это простая история, рассказанная со вкусом». Замечания Римаса Владимировича были точны, против них возражать было невозможно. В одном из моих спектаклей актриса

**Андрей Максимов – и герои его книг, классики педагогики: Песталоцци, Корчак и Монтессори.**



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ДОКЛАДОВ

ездила на роликах. Римас спросил: «А это зачем? Если хотите показать, что можете что-то придумать, придумайте что-то поглубокомысленнее». Или однажды, принимая дру- гой мой спектакль, он долго молчал, просто варил всем кофе. Я подошел к нему, говорю: «Если вы еще десять минут промолчите, я умру». И он ответил одной фразой: «Спасибо вам за артиста». Я тогда понял, что актерские работы для него в театре чрезвычайны важны.

– За 25 лет на телевидении вы вели множество передач. Сейчас ведете утреннюю программу «Наблюдатель» на канале «Культура». Я иногда смотрю, так там сплошной изыск из разряда «не для всех»: писатель Борис Пильняк, художница-авангардистка Варвара Степанова, Лермонтов – «не Байрон»...

– Да, это программа для думающих людей, а их всегда не так много. Недавно делал передачу про Панфилова и Чурикову. Я знал Инну Михайловну, мы общались, но во время эфира все равно узнал очень много нового про их с Леоном Анатольевичем творческий тандем. Вообще-то это редкая телевизионная удача – делать то, что тебе нравится.

– Раз в месяц выходит «Наблюдатель. Персона», где вместо четырех гостей – один. Это кухня крупных деятелей культуры поговорить не столько о них, сколько о тех, благодаря кому они

состоялись. Недавно общался с композитором Алексеем Львовичем Рыбниковым, автором множества хитов и знаменитых рок-опер «Юнона» и «Авось» и «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Он очень интересно рассказывал о своем учителе Араме Хачатуряне, о родителях, о том, как они с Марком Анатольевичем Захаровым пробивали культовые спектакли «Ленкома». Каждый «Наблюдатель» для меня поразителен. Например, сактрисой Театра Моссовета Марией Святославовной Кнушевицкой. Ей исполнился 91 год, и она продолжает выходить на сцену и блестяще работает! Она училась вместе с Александром Ширвиндтом. Но вообще представляете, сколько их вы видели?

Мне кажется, такие истории очень важны, и их очень мало на нашем телевидении. А то, что другие выясняют часами, от кого у той или иной звезды ребенок, ну это их дело. Я не оцениваю своих коллег. Раз это кому-то нужно, пусть будет. Но я благодарен судьбе и начальству за то, что могу делать нечто иное.

## ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

### Отдай смартфон дяде

Крупные ретейлеры в обмен на старые смартфоны предлагают скидки на новые пылесосы, холодильники и прочую бытовую технику. Дальше магазины обещают принимать в зачет любую импортную электронику – она получит вторую жизнь или будет разобрана на запчасти.

Цифровой трейд-ин существовал и ранее, но только в дни предпраздничных скидок. Теперь ретейлеры объявили акцию бессрочной. Приносишь в магазин старый смартфон – получаешь скидку на новый товар. Разумеется, чем свежее модель, тем выше оценка. Если планируется большая покупка, можно принести несколько смартфонов, и скидку суммируют.

Для ясности можно воспользоваться онлайн-калькулятором на сайте ретейлера. Семь вопросов о марке, модели устройства и о его состоянии – и предварительный расчет стоимости готов. Я сам провел тест-драйв и скажу: ретейлер явно себе на уме. За флагманский

Samsung, купленный меньше года назад, калькулятор дал половину первоначальной стоимости, а за трехлетний китайский смартфон без дефектов – всего четверть. За более возрастные модели магазин готов давать скидку в 2–3 тысячи рублей.

Пока в трейд-ин можно сдавать только смартфоны, но программу обещают распространить и на другую электронику и бытовую технику. С одной стороны, это позволяет стимулировать продажи. С другой – граждане получают возможность избавляться от старых гаджетов простым и цивилизованным образом.

В трейд-ин люди чаще всего несут Samsung, Xiaomi и Apple, то есть ликвидную технику. Какая судьба ее ждет дальше? Гаджеты перепродают в сервисные центры. Там их разбирают на запчасти и используют для ремонта. Или приводят в порядок и продают на вторичном рынке не самым взыскательным потребителям.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО ПСКИ/ИМЕС/РИ

### Всей семьей на отдых

В Госдуме начали работать над законом о социальном туризме, в рамках которого особое внимание уделяется семейному отдыху. Идея хорошая, осталось выяснить, не кроется ли черт в деталях.

Начнем с объектов размещения. Номеров, пригодных для комфортного размещения туристов с детьми, в арсенале отечественных отелей мало. Официальной статистики нет, но, по экспертным оценкам, доля семейных номеров не превышает 3%. Законодатели собираются увеличить эту цифру до 5% за счет льгот для бизнеса.

А теперь вопрос: почему отдых по системе «все включено» в Турции даже сейчас дешевле отпуска в Краснодарском крае? Может, вместо льгот и субсидий разобраться с теми, кто на внутреннем рынке разгоняет цены? И без депутатских инициативы отделе созащиты по всей стране ежегодно отправляют на отдых за счет государства сотни тысяч детей и пенсионеров. Самая ценная часть законопроекта заключается в увеличении семейного номерного фонда, но здесь шума больше, чем пользы. Во-первых, увеличение до 8% не произведет революцию на рынке, во-вторых, бизнес не очень-то заинтересован в расширении семейного номерного фонда. По словам представителя Ассоциации туроператоров России Сергея Ромашкина, уже имеющегося номерного фонда достаточно. А отельерам гораздо выгоднее вместо одного большого семейного номера продать несколько одноместных.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ДОКЛАДОВ

### Перепланировка в законе

С нового года узаконить ранее сделанную перепланировку в квартире станет проще. Совет Федерации до конца декабря должен утвердить соответствующие поправки в Жилищный кодекс, после чего процедуры согласования станут доступны на «Госуслугах».

Год назад в астраханской пятиэтажке из-за последствий незаконной перепланировки в одной из квартир рухнули два подъезда. В Москве на Гоголевском бульваре по той же причине обвалились межэтажные перекрытия. А в августе этого года пришлось расселять дом в Санкт-Петербурге: демонтаж несущих конструкций привел к тому, что здание пошло трещинами.

Такие новости, увы, не редкость. Между тем до половины квартир в России имеют те или иные отличия от первоначального плана – и серьезные, и не очень. Несотвествование всплывает, как правило, перед продажей или обменом квартиры. И если в помещении была произведена даже небольшая, но в свое время не-

узаконенная перепланировка, это может стать основанием для торга или отказа от сделки. Все согласования нужно производить вовремя. Но что делать, если собственники вспомнили про Мосжилинспекцию уже после ремонта? Или если капитальный ремонт в помещении был лет 25 назад? До недавнего времени сделать это можно было только через суд. Затем в столице заработал пилотный проект по дистанционному оформлению согласований через портал «Госуслуги». И вот московский опыт решено распространить на всю страну. Почти вдвое сократится перечень необходимых для согласования произведенных перепланировок документов, максимальный срок рассмотрения таких заявок уменьшится с 45 календарных до 13 рабочих дней. Также через «Госуслуги» в упрощенном порядке можно узаконить и планируемые переустройства.

А вот владельцам тотально перестроенной недвижимости нововведения ничем не помогут.

ЕЛЕНА ГРАНИНА



**Дмитрий Белоцерковский**  
в роли заводского рабочего  
**Сергея**, который, чтобы  
развлечь важную гостью  
из Москвы, симитировал  
попытку похищения в стиле  
«Экстрим»  
Пн-Чт, 19.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Дрю**  
**Бэрримор**  
★★★★●  
«Дублерша»,  
Чт, 22.00,  
ТНТ

**Николай**  
**Трофимов**  
★★★★●  
«Африканыч»,  
Вт, 10.35,  
«Россия К»

**Юлия**  
**Солнцева**  
★★★★●  
«Аэлита»,  
Пт, 11.10,  
«Россия К»

**Райан**  
**Гослинг**  
★★★★●  
«Драйв»,  
Ср, 23.20,  
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Все мы немного мамонты

В последнее время только и разговоров, что о телефонных мошенниках. Особенно часто они зазвучали после того, как их жертвой стала Лариса Долина, чей ущерб составил почти 200 млн рублей. СМИ тут же припомнили и других знаменитостей, попавших в подобную неприятную ситуацию. Так, Павел Деревянко лишился 300 тысяч, Лайсан Утяшева – 100, Дмитрий Певцов – более миллиона. Так что сериал «Мамонты», который стартует 9 декабря в онлайн-кинотеатре Okko, будет, что называется, в тему. Оназывается, мамонтами преступники называют своих жертв, доверчивых и наивных. Этими качествами обладает и главный герой про-

екта, Николай Николаевич. Находясь в гостях у родственников, он получает звонок от «сотрудника банна» и переводит ему вырученные от продажи квартиры средства. Поняв, что это были мошенники, обращается в правоохранительные органы, но результат нулевой. Но этот пенсионер, хоть и мамонт, но технологически весьма подкованный. Чтобы разобраться в мошеннических схемах, он с головой погружается в мир ниберпре-ступности, осваивая дарнчет, учась пробивать телефонные биллинги, сна-чивать базы данных и подделывать документы. В этом ему будет помогать внучка Полина, мечтающая, чтобы дед нашел деньги и поскорее от них съехал. Главную роль сыграл Юрий Стоянов, в роли его дочери выступила Марьяна Спивак. В 2023 году стартовый эпизод «Мамонтов» на V фести-вале сериалов «Пилот» победил в номинациях «Лучший пилот сериала. Выбор зрителей» и «Выбор прессы».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Цыц!» – и нету звезды

Сериал «Дайте шоу», показ которого продолжает «Иви», с ходу окрестили скандальным. Он, мол, настолько откровенно демонстрирует изнанку популярных телепе-редач, занимающихся копанием в грязном белье знаменито-стей, и отечественного шоу-биз-неса в целом, что зритель дол-жен с отвращением воскликнуть: «Накой кошмар!» Но этого не про-исходит. По разным причинам. В том числе и потому, что с рас-четом на подобную реакцию пре-ьера опоздала на год.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Молоденькие провинци-алы отправляются покор-ять Москву. Сначала с мечтой о карьере певи-цы уезжает Вера (Анастасия Красов-ская), девушка с чистыми глазами по-тенциальной жертвы маньяка. Паша (Олег Савостюк) объявляется в сто-лице только через год. Возлюблен-ная уже начала строить свою жизнь, в том числе и личную, самостоятель-но. Павел, конечно, расстроен, но за-то ему удалось устроиться на работу в ток-шоу «Правда», которое ведет его кумир Шереметьев (Игорь Верник). Жизнь у парня, конечно, не сахар: на ТВ его берут в качестве стажера. Без зарплаты, но с перспективой: суме-ет найти рейтинговый сюжет – воз-мут в штат. Пока же тотальная ниче-та заставляет тырить чайные пакети-ки у хозяйки квартиры, сдающей ко-мантенку.

Очередная встреча парочки слу-жит завязкой истории. Вера по стече-нию обстоятельств вынуждена сопро-вождать до дома в хлам набравшую-ся звезду поп-сцены, кумира девушек всех возрастов Кирилла Артемьева (Милош Бикович), а Паша, не будь ду-раком, тайком подсовывает им теле-фон, который чуть позже и зафикси-



ФОТО: ИВАНОВИЧ/ИСТОЧНИКОВ

рует факт изнасилования певцом сво-ей сопровождающей.

Попереживав некоторое время, не-счастливая все же решает написать за-явление в полицию. Но влиятельной продюсерше и любовнице Артемье-ва Дине удается добиться, чтобы делу не дали ход. И тогда стажера осеняет спасительная мысль: сделать все про-изошедшее темой очередного выпу-ска «Правды». Вера будет отомщена, а его примут на работу.

Стартовые титры сериала пред-упреждают не только о возрастном ограничении 18+ (что вполне есте-ственно при наличии сексуальных сцен), но и о том, что все совпадения персонажей с реальными лицами сле-дует считать случайными. И это лишь подстегивает воображение зрителей: уже не скрываются ли за образами Ки-рилла и Дины, которая значительно старше своего подопечного, Дима Би-лан, когда-то пойманный на злоупотре-блении алкоголем, и Яна Рудков-ская, своей железной ружкой взявшая певца в оборот после смерти первого продюсера Юрия Айзеншписа? А чем Шереметьев, с его вкрадчи-выми интонациями и преувеличен-ным сочувствием к поруганной де-вушке, не Андрей Малахов?

Но авторы проекта, словно то-ропясь опровергнуть гнусные до-мыслы, в качестве cameo выводят Билана, который как бы друг Арте-мьева (то есть не он сам). А в ходе показа выдуманной сценаристами «Правды» делают включение, где свое отношение к жертве высказыв-ает «изнасилованная вся Русь» на-стоящая Диана Шурыгина, ставшая звездой после нескольких давних вы-пусков «Пусть говорят!», таким об-разом подчеркивая отсутствие да-же намеков на тогдашнего рулево-го этой программы.

Впереди еще несколько серий, и неясно, куда все повернется, кто возьмет верх на ток-шоу и что ста-нет с героями. Может, конечно, рас-путный поп-кумир окажется в глуби-не души тонко чувствующим чело-веком, перед камерами покается в своих грехах, все заработанные мил-лионы направит в фонд поддержки жертв абьюза, а сам отправится в ре-хаб. Хотя вряд ли. А вот то, что вче-рашний провинциалок вкус славы, легко достижимой при подавленном голосе совести, превратит в таких же циников, как все те, с кем им при-шлось столкнуться в новом для них мире закулисья, – гораздо вероятнее.

Пока же главная задача премьеры видится в том, чтобы показать, на-сколько продажны и беспринципны создатели столь любимых народом ток-шоу на различные темы, готовые рас-топтать кого угодно, лишь бы выдать сенсацию. Их производственная кухня, где нет ни одного мало-мальски сим-патичного человека (даже в массовке не увидишь приятных лиц), показана в мельчайших подробностях. Но тут-то и повторим вопрос: кого может пора-зить эта беспощадная сатира?

В одной из серий мелькает кадр с засыпающей перед телевизором пен-сионеркой. Он сопровождается пояс-нением: это не что иное, как собира-тельный портрет основной аудито-рии шоу «Правда». В реальности то-же самое относится и к аналогичным форматам федеральных каналов. Но ведь про то, как работают создатели шоу «Пусть говорят!» и иже с ними, на какие только обманы и ухищре-ния не идут ради рейтингов, уже пи-сано-переписано. И разве домохозяй-ки и дамы почтенного возраста ста-ли меньше любить Малахова? Он же такой хороший, в передаче «Привет, Андрей!» по выходным «песни про па-ровоз поет».

Ну а тем, кому данный продукт априори неинтересен, что за дело до того, как и кто его стряпает?..

Относительно же шоу-биза в це-лом, то да, народ тут любит посудач-ить. Даже серьезные эксперты в по-литических программах нет-нет, да и выскажутся то о нетрадиционной сек-суальной ориентации какой-нибудь звезды, то о печальных перспективах Примадонны. Но вот беда: год назад последствия «голой вечеринки» ясно дали понять истинную цену всех этих условных Артемьевых и их прототи-пов. Все они остаются неподсудны-ми баловнями судьбы ровно до тех пор, пока сверху не цыкнут. Отсюда и цена всем разоблачениям сериала «Дайте шоу».

Царь-то будет настоящим или нет?

Можно по-разному относиться к кон-тенту Первого канала, но трудно поспорить с тем, что его руководит-ель Константин Эрнст – выдаю-щийся продюсер, регулярно предлага-ющий на суд зрителей яркие сериалы и фильмы. На очереди – еще один. Рассказывает режиссер Алексей Гер-ман – младший: «Мы готовим сейчас большой проект о режиссере Сер-гее Эйзенштейне, о том, как он сним-ал фильм «Иван Грозный» в аван-тюри в Алма-Ате во время Великой Отечественной войны. Это идея Кон-стантина Львовича». Напомним, что о необходимости создания фильма о Грозном говорил Сталин, он же лично утверждал сценарий. Авторы нового проекта ждут непростой настинг. Ведь им предстоит найти исполнителей на роли антеров,

сыгравших в «Грозном», а это Нико-лай Чернасов, Людмила Целиковская, Павел Надрочников, Серафима Бир-ман, Михаил Жаров... Что ни имя – легенда советского кино! А поскольку процесс создания фильма, предпо-ложительно, займет два-три года, будем надеяться, что к моменту его выхода на экраны ИИ с его дипфейками еще не одернит окончательную победу над живыми артистами.



2 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists program titles, times, and ratings.

3 ДЕНАБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Модный приговор», «Наша жизнь», «АнтиФейк», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».



«Неймар. Номер один в Бразилии» Док. фильм История восхождения Неймара – одной из величайших звезд современного футбола.



«Управляемый риск. История Дмитровского автополигона» Док. фильм Алексея Квашенкина Фильм об истории полигона, уникальных разработках и испытаниях прошлого.

4 ДЕНАБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Модный приговор», «Наша жизнь», «АнтиФейк», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Военная тайна».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России», «Местное время», «О самом главном», «60 минут».





5 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Владислав Стржелчик
Из цикла «Легенды мирового кино»
Символ аристократизма и интеллигентности ушедшего XX века, Владислав Стржелчик был одним из слагаемых успеха БДТ. Сегодня в России среди театральных премий совсем немногие носят имена русских антеров. Одна из самых престижных премий в Санкт-Петербурге, «Золотой софит» была учреждена в память о замечательном мастере БДТ.



«Синяя Птица»
Всероссийский конкурс юных талантов
«Синяя Птица» открывает новый сезон и вновь представляет всей стране самых талантливых детей. Здесь поют и танцуют, играют на музыкальных инструментах, летают над сценой и катаются на льду, выполняют самые сложные трюки, читают стихи и прозу. Причем классика и современные ритмы прекрасно дополняют друг друга.

6 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



7 ДЕНАБРА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Таиланда.

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УСПОБНЫЙ МЕНТ - 4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библейский сюжет». 07.05 Мультфильмы.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.35 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 16+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ОНА, ОН И ОНА». Продолжение. Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Внуcho с Анфисой Чеховой». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.55 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантюрная драма. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



Живая еда с Сергеем Малоземовым. Познавательная передача. В новом выпуске шеф-повар из Италии раскроет секреты идеальной пасты и расскажет о тонкостях приготовления в комбайне и руками.



Алиса Фрейндлих. «В моей душе покоя нет». Док. фильм. Об антрисе, которую благодарный зритель по-прежнему не отпускает со сцены перед закрытием занавеса.

8 ДЕНАБРА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости 06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 06.40 ПРЕМЬЕРА Смотрим мультфильмы 07.20 «В кругу друзей»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Пантона против Ная Асануры.

ТВ-канал НТВ. 04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.20 СЕРИАЛ «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 07.00 «Остель («Овечки»). Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА». Продолжение. Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.35 «ГОЛУБЬЕ МОЛНИИ». Киноповесть. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



КАК ЭТО БЫЛО

# Непотопляемые Филя со Степашкой

Сколько недетских страстей бушевало вокруг программы «Спокойной ночи, малыши!»



**В уходящем году знаменитой программе «Спокойной ночи, малыши!» исполнилось 60 лет. Осенью 1964-го «Спокушки» (так ласково прозвали свое детище создатели) впервые вышли в эфир – и вот уже несколько поколений мальчишек и девочек, а также их родителей не ложатся спать, пока не встретятся с вечно юными, неотрез отказывающимися взрослеть персонажами – Хрюшей, Степашкой, Филей и прочими друзьями маленьких граждан. В чем же секрет такого долгожительства?**

МАРИНА СУРАНОВА

Передача «Спокойной ночи, малыши!» даже включили в Книгу рекордов Гиннесса как мировую рекордсменку среди детских программ по продолжительности выхода в эфир. Менялись в нашей стране эпохи и власти, но одно оставалось неизменным: любимые герои каждый вечер желали ребятам хороших снов. Вот уж действительно островок стабильности в бурном море!

Как заметил один из ведущих этой передачи Дмитрий Маликов, «стабильно выходящая программа привлекает детей любовью к традициям и чувством здорового консерватизма». Да уж, высокую ноту взял Дима, но ему вторят и другие голоса.

Главный секрет в том, что создателям волшебным образом удалось почувствовать архетипы, которые заложены в детях и взрослых. – поделился в интервью «Труд» ведущий канала «Карусель» Антон Зорькин. – Это не было запланировано, просто так сложилось. К примеру, Хрюша – хулиган, любитель приключений, Степашка – парнишка правильных, тянется к знаниям, наперняка из него выйдет отличник. Каркуша – модница, в каждой девочке и взрослой женщине есть такая черта. А Филя – друг, который всегда придет на помощь и даст добрый совет. – Ну и кто тут лишний? Вопрос риторический, лишних действительно нет! Хрюша, Степашка, Фи-

ля, Каркуша, Шап Царапыч, Буквоежка, мальчик Ерошка... Всего их было около трех десятков – очень симпатичных персонажей. Не все остались на экране, но что тут сетовать? Все, как в жизни, побеждает сильнейший... кукловод. А есть и другое объяснение: просто так звезды сложились.

Кстати, о кукловодах. Они, как правило, озвучивали своих героев многие годы. Наталья Державина своего Хрюшу, например, вела по жизни 31 год, и это вовсе не рекорд. Актриса как-то заметила, что персонаж для нее не только тряпочка с пятачком. «Я и сама уже на Хрюшу становлюсь похожа, прямо трансформация какая-то. Если ребенок подходит, то уже на автомате начинаю голосом Хрюши говорить», – пожаловалась как-то Державина на раздвоение личности.

С этим поросенком у создателей программы были и другие проблемы. В 80-х от мусульман пошли вдруг письма с требованиями убрать свинью с экрана. Пришлось режиссеру обратиться к Корану и возразить нападакам: «Есть свинину Аллах запрещает, но смотреть на свинью разрешается». И все же Хрюшу с экранов тогда временно удалили, чтобы не разжигать конфликт, вернули, когда страсти улеглись.

В начале 2000-х выяснилось, что большинство зрителей – мамы с детьми. А как же привлечь отцов? И с этой задачей создатели программы справились блестяще. К деткам в гости пришла ведущая, а по совместительству победительница конкурса красоты «Мисс Вселенная» Оксана Федорова – и папы прилипли к экранам. Уже через три месяца мужчин и женщин среди зрителей было поровну. А Оксана с удовольствием вела передачу «Спокойной ночи, малыши!» много лет. Рассказывает, как однажды на модном показе в Манеже к ней подошла девушка-модель и сказала, что выросла на ее программе. И Оксана ничуть не обиделась...

Но вернемся к истокам. Изначально программа планировалась как обычная сказка на ночь. Руководитель редакции программ для детей и юношества Центрального телевидения Валентина Федотова за опытом от-

правилась в ГДР. Там популярностью пользовался вечерний мультфильм про песочного человечка: гном с бородой и в шляпе рассказывал сказки, собиравшие у экранов детей Восточной Германии. А чем советские ребятишки хуже? И вот в первых выпусках «Спокойной ночи» выступили Бурагино и Тик-Так. В студию стали приходить и читать стихи и сказки настоящие звезды: актер Малого театра Михаил Царев, режиссер Театра кукол Сергей Образцов со своими героями, детский классик Корней Чуковский (к тому времени ему было за 80, записывали Корнея Ивановича на даче в Переделкино). Детская программа стала очень популярной не только у маленьких зрителей – в студию стремились попасть модные артисты и музыканты.

Однако новые времена чуть не поставили крест на любимой миллионами передаче: в детскую программу рекламу не насуешь, а все уже начало измеряться деньгами. Редакции пришлось звать зрителей на помощь. В 1991-м с помощью альпинистов в Пятигорске организовали съемки на вершине Эльбруса с призывом помочь найти средства на продолжение программы. Крик о помощи был услышан спонсорами, и зрителями, которые начали жаловаться в разные инстанции на бездушное телевизионное начальство. И ведь спасли!

На экране «Спокойной ночи, малыши!» – уютная детская программа с ведущим и милыми куклами вокруг. Но чтобы записать ее, кукловоды долгое время вынуждены были буквально работать в тесноте под столом. Актер Григорий Толчинский, озвучивавший Филю, смеялся, что выйдет на пенсию и напишет книгу «Двадцать лет под юбкой тети Вали». Толчинский, правда, немного преувеличивал, носить юбки ведущим было не положено, чтобы не смущаться самими и не волновать кукловодо-в. А попустукивание по колену и поглаживание по ноге были условными знаками, а вовсе не знаками внимания. Сегодня же ситуация с записью программы изменилась: сцена для съемок поднята на высоту человеческого роста, и кукловодки могут работать стоя, а ведущие сидят за столом наверху.

В 2016 году поэтому появилась еще одна передача – «С добрым утром, малыши!», ведущими стали Антон Зорькин и Хрюша. Неожиданно для всех и даже для себя «побудочную» вступительную песню для утренней программы сочинил и спел Сергей Шнуров. Степашка в утреннем шоу ведет прогноз погоды, Филя выступает репортером... В наше тревожное время так и смотрела бы на них целыми днями!

## Штрихи

● Актриса Наталья Голубенцева озвучивала Степашку более полувека! В нынешнем году она стала народной артисткой России. Как рассказывала сама Наталья Александровна, Степашка не раз помогала ей в реальной жизни – например, объясняться с сотрудниками автоинспекции. Наждый патрульный был когда-то ребенком, и когда выясняется, что за рулем машины – женщина, горячая голосом Степашки, вопросов не возникает.

● Когда на российской политической сцене появился новый премьер Сергей Степашин, Степашку из соображений политкорректности хотели убрать из программы. Но, удалив его на какое-то время, столкнулись с массой протестных писем – дети были против! Пришлось вернуть героя на экран. Тем более что сам Степашин не возражал.

● «Спокойной ночи, малыши!» снимали в разных местах: в озере и на горе, на дереве и в зоопарке. Во время одной из таких выездных съемок в зоологическом саду медведь откусил Хрюше голову. Косопальный принял героя передачи за реального поросенка, которого принесли ему на обед. К счастью, голову Хрюши у мишки отобрали и поставили на место.

● Среди любимых ведущих этой программы – Светлана Жильцова, Владимир Ухин, Татьяна Судец, Татьяна Веденеева, Ангелина Вовк, фамилия которой на русский с украинского переводится как Волк, и, конечно же, Валентина Леонтьева, она же Алевтина Михайловна Торсонс (отец ее по национальности был шведом).

● В один из периодов существования передачи решили куклол в программе заменить людьми, потому что не все игрушки моргают – Хрюша, например. Это якобы искажает представление о реальности и плохо воздействует на детскую психику. Куклол убрали, но быстро вернули: юные зрители опять же не приняли такого решения и перестали смотреть вечернюю сказку.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.**

– Попала в перedelку: выходила из электрички, когда двери вдруг неожиданно сработали на закрытие. В результате были травмированы руки и ноги, а также разбит телефон. Я три недели провела на больничном, после чего меня выписали с ограничением по трудовой деятельности. Как и с кого получить компенсацию за производственную травму? Ведь на несколько месяцев я, по существу, осталась без работы.

Дина Романовна Р., Московская область

– Если двери начали движение раньше времени, предназначенного для выхода пассажиров, то травма получена по вине перевозчика, чье транспортное средство оказалось неисправным или же машинист стал закрывать вагоны, не убедившись в завершении посадки. В больнице ваши травмы зафиксированы, у вас есть выписки из больницы. С этим нужно обратиться к компании-перевозчику, предоставить также документы, подтверждающие затраты на лечение и восстановление здоровья. Вы вправе требовать компенсацию. В случае если компания откажется от добровольного возмещения затрат, то со всеми документами и доказательствами нужно обращаться в суд. В суде также может быть назначена медицинская и техническая экспертизы, которые установят все обстоятельства получения травмы, оценят вред здоровью и установят сумму компенсации.

– Получила расчет средств, которые мне должны предоставить из Соцфонда в связи с декретным отпуском. После этого мне позвонил человек, представившийся специалистом Соцфонда, и сказал, что мне сделан ошибочный расчет и я должна внести плату через «Госуслуги». Тут же мне на телефон пришло СМС с кодом, я по нему зашла на сайт «Госуслуги», в результате чего с моей банковской карты были списаны все деньги, а доступ на «Госуслуги» утрачен. Что делать в этой ситуации и есть ли шанс вернуть украденные мошенниками средства?

Ольга Николаевна П., Саратовская область

– В первую очередь нужно подать заявление в полицию, описать все действия, которые вы совершали, и все данные, которые были переданы мошенникам. Также необходимо уведомить правоохранительные органы и Соцфонд о том, что декретные средства были похищены через аккаунт на «Госуслугах». Обязательно подайте заявление в МФЦ для смены данных и восстановления доступа на сайт государственных услуг. Остальное – в руках следствия.

– Угрозило попасть в больницу за рубежом. Перед выездом за границу я оплатил медицинскую страховку, но пока больница и страховая российская компания выясняли, кто должен за что платить, я вынужден был сам купить билеты, оплатить свое лечение, чтобы наконец вернуться домой. Как мне теперь возместить свои расходы?

Олег Шалимович Г., Тульская область

– Страховая компания, (как правило, это оговорено договором) возмещает в таких случаях затраты на перелет, приобретаемому клиенту билеты домой после лечения. Что касается стоимости лечения, то это оговаривается в договоре: если речь идет не о хроническом заболевании, то сумма лечения покрывается компанией, если же заболевание сопутствует имеющимся или речь идет об обострении хронической болезни, то возмещается лишь часть от лечения. В любом случае вам нужно начинать с требования возмещения. А в случае отказа страховой компании от оплаты или несогласия с размером суммы придется отстаивать свои интересы в суде.

## ТЕХНОПАРК



**чем никогда, не так ли? Самое время оглядеться вокруг и понять, что в деле охраны того, что остается от природы, нет мелочей.**

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ ВДОХНОВЛЯЮТ НЕ ТОЛЬКО ПОЭТОВ

«День жестянщика» становится нашим национальным праздником. Обычно для борьбы с гололедом применяют различные химические составы с солью, пагубно влияющие на окружающую среду, лапы домашних животных и на автомобили. Ученые из США в поисках более щадящего способа противостоят гололеду вдохновились текстурой листьев, которая благодаря крошечным пикам и впадинам не дает корке льда сформироваться. Они добавили к материалу тонкий слой оксида графена и получили на выходе надежное средство. Тесты показали, что новое покрытие сохраняет свои защитные свойства 150 часов – намного дольше обычных ледостойких средств.

**P.S.** Скорее бы теория перешла в практику и избавила дороги и обочины от химической дряни!

### ЭТОМУ АККУМУЛЯТОРУ И 40-ГРАДУСНЫЙ МОРОЗ НЕ СТРАШЕН

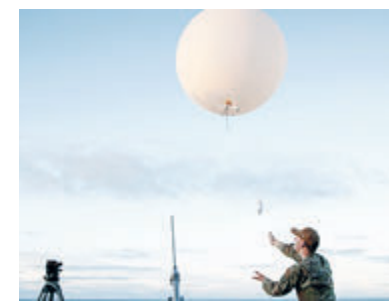
Разработки, помогающие автомобилистам, на этом не заканчиваются. Недавно российская компания представила прототип аккумулятора для электромобиля, который намного лучше выдерживает суровые холода. Для этого инженеры встроили в обычный аккумулятор нить из полимеров и нанотрубок из углеродного волокна. Она выступает в качестве нагревательного элемента и не дает батарее остыть. В результате получаем аккумулятор, который отлично ведет себя в условиях российской зимы, увеличивая пробег и количество циклов перезарядки.



**P.S.** Электромобилей в России все больше, а морозы никто не отменял. Так что спрос на новые аккумуляторы гарантирован!

### МЕТЕОРОЛОГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ!

Кстати, о погоде. Чтобы ее предсказать, метеорологи запускают зонды в небеса – и 80% шаров улетают с концами. По сути, расходный материал. Неэкономно получается. Решить проблему вызвались исследователи из Швейцарии. Они добавили к зонду систему навигации на основе GPS, а также механизм, позволяющий ему на определенной высоте отцепиться от воздушного шара, на котором его поднимали (обычно дроны ждут, пока шар лопнет сам). Все это позволяет сотрудничать метеостанции отслеживать зонд. В тестах было запущено 60 таких аппаратов, и все были найдены в 15 метрах от предполагаемой точки приземления. **P.S.** Следующий шаг – сделать дроны долговечными. На данный момент они после 50 запусков приходят в негодность. Метеорология должна быть экономной!



### НЕ СОВСЕМ СТЕКЛЯННОЕ СТЕКЛО

У стекла скоро появится конкурент. Ученые из Китая разработали новый вид прозрачного материала, сделанного из... бамбука. Внутренняя структура бамбука похожа на обычное дерево, поэтому изобретатели применили те же технологии, что несколько лет назад использовали для превращения дерева в прозрачный материал. Из него химическим путем удаляют лигнин, а затем обрабатывают эпоксидной смолой. Получается лист прозрачного, огнестойкого и не пропускающего воду материала. **P.S.** В общем, даешь бамбуковые роши!



### КАК ПРАВИЛЬНО ОЧИСТИТЬ КРЕВЕТКУ

В Индонезии давно столкнулись с большой экологической проблемой. Местные креветочные фермы в огромных количествах используют пальмовое масло, отходы от производства которого серьезно загрязняют водоемы. И вот на помощь коллегам пришли ученые из Томска. В сточных водах ими была найдена бактерия, которая эффективно утилизирует отходы пальмового масла. Ее-то и применили российские исследователи, создав комплексную систему очистки воды. Такую сейчас испытывают в Индонезии. **P.S.** Интересно, чем расплатятся за помощь спецы из Индонезии? Креветками к пиву?

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФСЧ7-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ППО» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokoloset.ru  
E-mail: volokoloset@mail.ru

Знак № 3569-24

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



**460 млрд рублей направит госбюджет на развитие туризма в России до 2030 года в рамках нацпроекта «Гостеприимство», сообщает Минэкономразвития**

**В октябре 22,6 тысячи российских туристов отдохнули на Мальдивских островах, установив рекорд по поездкам на этот курорт богатей**

# Корона в руках фортуны

В Московском Кремле рассказывают про «дворские бури» русской истории

• ВЫСТАВКИ •

Все слышали об эпохе дворцовых переворотов, длившейся в России три четверти века. Но почти никто не видел вещественных свидетельств той бурной эпохи. А сохранилось их множество, одно интереснее другого. Но, чтобы собрать их на выставку «Наследие Петра Великого и дворцовые перевороты в Российской империи», понадобилось соединить усилия 14 музеев, библиотек и архивов России.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Мы уже привыкли, что выставки теперь в основном строятся на российских материалах, без западной экзотики. По счастью, коллекции отечественных музеев отнюдь не скудны, а их научные сотрудники не потеряли креативности. Так что смотрите, удивляйтесь и помните: явление такого комплекса экспонатов из обеих столиц – событие уникальное и тоже историческое...

Итак, 250 редчайших архивных документов и уникальных предметов из Эрмитажа, музеев Гатчины, Павловска, Петергофа, из Исторического музея и Государственного архива РФ, Русского музея и Оружейной палаты. В числе раритетов – подлинное завещание императрицы Екатерины I, нарушенное Верховным тайным советом, и те самые «Кондиции», которые собственноручно разорвала императрица Анна Иоанновна, не оценив первую, разумеешь, бесплодную попытку ограничить на Руси самодержавие.

Важное место в экспозиции отведено регалиям – императорским коронам Екатерины I и Анны Иоанновны, а также царским облачениям. Среди них коронационный костюм и гвардейский офицерский мундир императора Петра II, равно как мундирное платье императрицы Екатерины II. Но главный ряд экспонатов – те, что впрямую касаются дворцовых переворотов. Вот эту гренадерскую шапку императрица Елизавета Петровна каждый год надевала на празднование годовщины своего прихода к власти. «Веселой царице Елисавет» принадлежал и знак полковника гвардии с золотой шпагой. Рядом – гвардейский мундир с Андреевской лентой, который в день переворота был на великой княгине Екатерине Алексеевне, вскоре императрице Екатерине II.

Трудно спокойно смотреть на меморию Павла I – эти предметы личного гардероба убиенного императора использовал накануне своей трагической гибели. Как парус последней надежды, белеет ночная сорочка, в которой «бедный, бедный Павел» прятался за ширмой от убийц... В XVIII веке важнейшую роль в политической борьбе играла гвардия: о ней напоминают униформа, амуниция и оружие гвардейских полков, в том числе такие редкие ранние образцы, как парадная форма Лейб-компании – гвардейской роты, возведшей на трон Елизавету Петровну. Здесь через материальные следы эпохи можно ощутить ее подлинную атмосферу.



форме, но сохранившей россыпи алмазов и наверху из крупной розовой шпинели!

Правление вдовы Петра ознаменовано созданием Верховного тайного совета (чтобы не утруждать монархию делами, а лишь приносить бумаги на подпись) и открытием Академии наук, задуманной ее супругом. Тем временем между «ттенцами гнезда Петрова» не утихла борьба за престол.

Спустя два года Екатерину сменил внук Петра I от его опального сына Алексея, убитого по приказу отца, и вряд ли эта драма не отразилась на личности Петра II. О, какие бушевали страсти и плелись интриги вокруг взбалмошного юноши! Ссылка Меншикова в Березов стала результатом непомерных амбиций светлейшего князя, возжелавшего женить царственного отрока на своей дочери – той самой, что так печально смотрит с полотна Сурикова. Августейший жених, казалось бы, уже находился, благодаря помощи Долгоруковых, в их распоряжении, но... Петр II скоропостижно скончался после царской охоты. Та роковая кончина (или оспа?) положила конец надеждам царедворцев, как и многим жизням, от самого юного императора до его несостоявшихся свойственников. Борьба за трон выходила на новый виток, когда на арену истории ступила племянница Петра Великого Анна Иоанновна...

Оставалось почти 70 лет до коронации Павла I и нового закона о престолонаследии, вводившего принцип первородства, то есть наследования престола старшим сыном. Но лишь свержение «русского Гамлета» положило конец периоду «дворских бурь».

Парадокс, но чехарда на русском троне началась сразу после смерти Петра I, который прозван Великим и причислен к сильнейшим правителям русской державы. Но отчего такая мука на трагическом посмертном портрете, открывающем экспозицию в Одностольной палате Патриаршего дворца?

С 1725 года по 1801-й продлилась эпоха «дворских бурь», как говорили в старину. Стены Кремля на удивление нейтральны в отношении темных дел, в которых императоров меняли как перчатки: десяток персон за миг, по меркам мировой истории, от Петра до Павла. Все описанные события происходили в Петербурге, хотя на коронацию государи приезжа-

## 250 редчайших

архивных документов и уникальных предметов представлены на этой выставке, приоткрывшей завесу над бурной эпохой

ли в древнюю столицу.

В категорию переворотов не включены московские стрельческие бунты, столь сильно напугавшие юного Петра и на время оттеснившие его от власти. На первый план тогда вышла его старшая единокровная сестра Софья. Царевна управляла страной вместе с фаворитом Василием Голицыным, кстати, недурно образованным. Не стало ли то прообразом правления русских цариц XVIII века, большинство из которых были хоть и связаны с Петром родственными узами,

но тоже далеко не прямыми?

В конце концов на самый длительный срок на престоле обосновалась вовсе не родственница первого императора Екатерина II, любившая тем не менее ставить себя на одну с ним доску. Ведь неслучайно на пьедестале «Медного всадника», до сих пор лучшего памятника России, начертано латынью: «Петру Первому Екатерина Вторая». На деле потомком первого русского императора, родным внуком с шведской кровью был лишь ее муж Петр III, приглашенный в Россию своей теткой Елизаветой Петровной с целью законно занять престол в отсутствие детей у самой императрицы. Но почти все свое пребывание на исторической родине Карл Петер Ульрих Гольштейн-Готторпский нетерпеливо дождался, пока трон освободится, с неохотой произвел наследника от нелюбимой жены и был ею свергнут вскоре после воцарения. В ходе дворцового переворота немецкая принцесса София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская отняла у незадачливого отпрыска Романовых власть, а руками сподвижников – и жизнь, не позволив взойти на трон сыну Павлу через слух, что рожден он не от августейшего отца... и вошла в историю как самая выдающаяся русская императрица!

Но прежде чем дойти в Успенской звоннице до вещиц, к которым прикасались сама Екатерина II и ее соратники-«орлы», стоит уделить внимание тезкепредшественнице. Уроженка Лифляндии Марта Скаврнская (природное имя Екатерины I) не отличалась высоким происхождением, зато слыла веселой и доброй. Не оттого ли приглянулась сначала князю Александру Меншикову, а затем самому Петру I, хоть и мало понимая, как нужно править. Одаренной коммуникативными способностями, но не имевшей образования женщине можно лишь сочувствовать: из восьми ее детей выжили только двое. Но обе дочери в конце концов заняли престолы (русский достался, хоть и не скоро, младшей).

Вероятно, сам Петр виноват в возникшем после его смерти вакууме власти. Уже в конце жизни императора намечался династический кризис: из-за смерти сыновей не осталось прямых его потомков по мужской линии. Одним из важнейших экспонатов выставки стал указ императора, изданный в 1722 году. Согласно документу, монарх мог сам назначить себе преемника. Но в 1725 году государь внезапно скончался без завещания – письменного либо устного. Известно лишь, что в



последний момент Петр отверг идею вручить бразды правления супруге, заподозрив ее в неверности.

На престол Екатерину возвели светлейший князь Меншиков и другие вельможи. Первая корона, созданная для супруги Петра Великого еще в 1723 году бригадой мастера Самсона Ларионова, выглядит скромно. Материал – даже не золото, а золоченое серебро. Правда, при коронации царский венец сиял жемчугом и рубином с алмазами, но вскоре драгоценного убранства лишились: все эти самоцветы считались собственностью императрицы и вернулись в ее шкатулку.

Какой контраст с короной Анны Иоанновны, похожей по



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



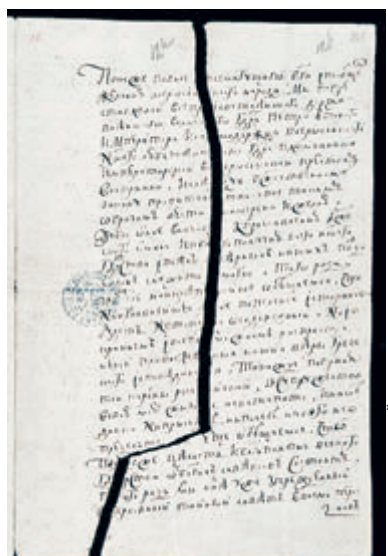
Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ФОТОГРАФИИ С САЙТА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

**Большой театр 2 декабря на своем сайте**  
начинает продажу именных билетов на балет «Щелкунчик». В кассах театра билетов не будет

**Сербский режиссер и актер Эмир Кустурица**  
заявил о планах получить российское гражданство

## «Пусть живая музыка станет нашей насущной потребностью»

С чем знаменитый русский тенор Дмитрий Корчак едет из Европы на родину

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Имя одного из самых успешных русских оперных теноров и дирижеров Дмитрия Корчака привычнее видеть в афишах Венской «Штаатс опер» или миланского Ла Скала, Парижской национальной оперы или Берлинской государственной оперы. Но из этого ряда не исчезают и отечественные площадки. Так, 5 декабря в концертном зале «Зарядье» при участии Национального филармонического оркестра России и дирижера Тимура Зангиева Дмитрий познакомит публику со своей новой работой – программой арий из русских опер «Жизнь за царя», «Князь Игорь», «Снегурочка», «Алеко»... Большинство этих вещей никогда им раньше не пелись, а некоторые – например, «Дубровский» Эдуарда Направника – мало знакомы даже искушенной публике. Накануне этого концерта мы поговорили с певцом о месте русской музыки в мире.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**К**онцерты под занавес года в России – ваша традиция?

– Да, обычно в это время у меня здесь происходит серия важных событий. В октябре я дирижировал концертом русской музыки в честь 85-летия со дня рождения Елены Васильевны Образцовой в Большом театре, провел «Оперный класс. Лаборатория оперы» с молодыми певцами, посвященный 180-летию Римского-Корсакова. И вот 5 декабря впервые прикоснусь к таким шедеврам русской оперы, как ария Сабинина из «Жизни за царя» Глинки, фрагменты из опер Аренского «Рафаэль» и «Дубровский» Направника, ария Владимира из «Князя Игоря»... Для меня это особенно важно, ведь на Западе большинство из названных опер не идут. Да и мой собственный русский опыт до сих пор ограничивался «Евгением Онегиным» и «Снегурочкой», впервые спевшими много лет назад в «Новой

Опере» еще при ее создателе Евгении Колобове.

– В чем особенность русского репертуара по сравнению с западным?

– Вы знаете, о том же меня спросили на днях в Болонье перед премьерой «Вертера» – относительно разницы между французской и итальянской музыкой, чьи произведения на нынешнем этапе карьеры я преимущественно и пою. Я ответил, что во французской опере более значительны сюжеты, чем, скажем, в операх Россини, оттого большую роль играют и сцени-

ческое поведение, и взаимодействие с оркестром. Это не значит, что одна культура лучше другой, просто они разные. Это к тому, что в русской музыке еще важнее черты, которые характеризуют французскую: она, как правило, основана на великих, большей частью трагических сюжетах, требует от исполнителя помимо чисто музыкальной еще и серьезной душевной отдачи.

– Расскажите о себе. Говорят, все главное в жизни идет из детства. Это так?

– Я ребенок из СССР, когда очень много детей занималось дома на пианино и других инструментах, радио и телевидения, исполнявший песни Пахмутовой, Шаинского, других замечательных композиторов. Мне особенно повезло – родители любили классическую музыку, а папа обожал оперу, ходил в театры, сам пел... Помимо всего прочего, Хоровое училище, куда я попал ребенком, находилось в центре Москвы, и я воспитывался в средоточии столичной музыкальной жизни, рядом с театрами и концертными залами. Со временем это принесло плоды, и руководитель училища, а впоследствии и Академии хорового искусства Виктор Сергеевич Попов позволил мне совмещать вокальное и дирижерское отделение. Так что аспирантура я оканчивал уже с двумя дипломами.

## 5 декабря

в концертном зале «Зарядье» Дмитрий Корчак познакомит публику со своей новой работой – программой арий из русских опер «Жизнь за царя», «Князь Игорь», «Снегурочка» и другие

– Еще один оказавший на вас влияние человек – вокальный педагог Дмитрий Вдовин, чьи ученики сегодня поют в лучших оперных театрах мира.

– Это совершенно особый человек. Его знание оперного дела уникально. Он очно знаком со всеми сторонами жизни десятков ведущих театров мира. В певце воспринимает не просто тембр, а артистическую личность. На уроке требует той же отдачи, что на сцене. Не упускает ни малейшей де-

тали. Подобной дотошности я не встречал больше ни у кого.

– Вы ведь и сами теперь педагог?

– Это преувеличение, хотя ежегодно провожу свою академию молодых певцов при поддержке Фонда Елены Образцовой – кстати, всегда приглашаю в нее и Дмитрия Юрьевича Вдовина. Но мы пока ограничиваемся вводами учеников в постановки московских театров – «Севильский цирюльник» «Геликон-опера», «Дитя и волшебство» Музыкального театра юного актера, дважды сотрудничали с «Новой Оперой»... Когда набираю учеников, при равной одаренности отдаю предпочтение менее опытным: им особенно важно правильное понимание первых шагов в карьере, как научиться не делать глупых ошибок.

– Как строится творческая жизнь, например, в Венской опере? Кто там лидер в тандеме дирижер – режиссер?

– Как раз по отношению к Венской опере говорить о творчестве проблематично. Это прежде всего туристическое место, которое должно наполняться публикой круглый год и каждый день. Делать там эпохальные спектакли некогда. Изюминка Венской оперы – приглашенные звездные певцы, которые прилетают на два-три дня, репетируют, выступают и улетают. И, конечно, знаменитый оркестр Венской филармонии. В отличие от театра «Ан дер Вин», который как раз тратит месяцы на постановки и потом закономерно получает за них множество международных наград.

– А насколько активно вы заняты в Венской опере?

– Достаточно, два – четыре контракта в год. В декабре после московского концерта еду петь там «Риголетто». Всего спел на этой сцене около 15 названий и более 100 спектаклей. Однажды это был «Онегин» – дебют Анны Нетребко в партии Татьяны, при участии Дмитрия Хворостовского: вот такой роскошный русский состав...

– А еще какие театры в вашем активе?

– Все, какие имеют мой репертуар и свободные места в кассе. После Венской оперы еду в Ла Скала на новую постановку «Онегина» с Тимуром Зангиевым за пуль-

том. После – «Риголетто» в Париже, «Норма» в Берлине.

– По-прежнему одна из самых обсуждаемых тем – отчего режиссер в оперной продукции играет не вполне пропорциональную его задачу роль. Отчасти понятно: новых «Кармен», увы, нет, а публике нужны свежие впечатления. Но не слишком ли часто так называемая режопера дает примеры дурного вкуса?

– У меня нет предубеждения ни перед классическими, ни перед современными версиями. Лишь бы они были талантливы и уважительны по отношению к замыслу композитора. Но чрезмерный акцент на фантазиях режиссера, вы правы, в ряде постановок присутствует. Что, однако, необязательно вина именно режиссера. Может быть, таким образом театр спасает спектакль, для которого не нашлось яркого музыкального руководителя-дирижера. Или на сцене маловато звезд. В любом случае постановка – результат громадного коллективного труда, и общую направленность ее определяет не режиссер и не дирижер, а директор театра. Это он, зная вкусы публики, должен обеспечить эффективную трату денег. А уж каким способом и через какие сценические решения – его ответственность. Так что за режоперу надо чихвостить не режиссеров, а интендантов театров.

– Каков ваш самый заветный творческий замысел?

– Так развить мою академию оперных певцов, чтобы она работала не одну неделю, а круглый год. Чтобы в ее орбиту входили молодые талантливые ребята со всей страны, а сцены и постановки нам предоставляли бы не только московские, но и региональные театры. Мы бы тогда гораздо большей эффективностью растили молодых музыкантов – будущую гордость нашей страны.

– Скоро Новый год. Чего пожелаете вашей публике?

– Чтобы не пропадало желание и возможность ходить на живые исполнения. Пандемия укрепила в убеждении, что спектакль, транслируемый по телевизору, – лишь эрзац театрального события. Пусть живая музыка станет нашей насущной потребностью. И приглашаю на концерт 5 декабря! ■



ЕЛЕНА ШИРОВА  
ИСКУССТВОВЕД

## Многовато у нас старины

**«Уйдет все временное дымом – Москвой останется Москва», – утверждал Евгений Евтушенко. Поэты часто бьютая самонадеянны, вот тут, на мой взгляд, как раз такой случай.**

Ох, как мы ругали советскую власть за то, что та творила со стариной, за снесенные храмы, ободранные дворцы, разрушенные памятники. И как потом надеялись на новое государство, когда пало прежнее, безбожное: мол, все хорошее теперь будет возрождаться, надо только набраться терпения... Вспоминаю об этом всякий раз, когда еду мимо новенькой, только-только возведенной церкви. Грешным делом, про себя думаю: а нельзя ли было средства, вкачаные в это безликое строение из бетона, истратить на реставрацию какого-нибудь старого храма Подмосковья? Который непоправимо разрушается, хотя эстетически ценнее стократ. И сколько их, старых и древних стен держатся из последних сил в ожидании ремонта.

Тем временем в Москве появился закон, позволяющий столице с каждым годом молодеть. «Конечно, «мои года – мое богатство», но не только женщины не желают выглядеть на свой возраст, некоторые столицы тоже не прочь омоложиться. Как? Да очень просто: надо избавиться от морщин, точнее, от дряхлых строений. Именно так решили депутаты, голосуя за новый закон города Москвы №24 «Об объектах культурного наследия» (принят Мосгордумой сразу во всех чтениях и подписан мэром).

К давно состоящей в реестре архитектуре отнесутся милостиво. А те здания, парки, могилы и прочие объекты, что еще не имеют заветного статуса, могут вид молодежавый испортить. А посему срок, чтобы встать на учет, им отведен строго до 1 июля 2025 года. И если какой-либо из вновь выявленных кандидатов на звание памятника регионального значения не уложится в жесткий срок, извините: кто не успел – тот опоздал. А здание без охранной грамоты, сами понимаете, в городе бастанд. И если кому-то оно мешает развиваться масштабное строительство, то безжалостно может быть отодвинуто или даже снесено.

И таких «недопамятников» в Москве немало, тревожатся градозащитники и краеведы, ведущие свой учет еще с 1970-х. В их перечне ни много ни мало 1728 различных сооружений. Общественное движение «Архнадзор» считает: это четверть московского наследия. В реестр их вводили с разной скоростью, в последние годы все медленнее. В 2019-м процесс выявления памятников почти остановили, прием заявок заблокировали. За пятилетку в реестр ОКН регионального значения включили лишь 77 объектов, в годы минувший и нынешний – только по пять. Если продолжать в таком темпе, экспертиза всех выявленных объектов потребует 123 года.

Депутатам Мосгордумы хорошо известно, что принятый ими закон вступает в противоречие с федеральным. 73-й ФЗ «Об объектах культурного наследия» не предполагает срока давности для учета выявленных памятников. Включить в реестр или исключить объект дозволено лишь по акту государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) – в основе такого акта научные методы, но не даты регистрации.

Активисты движения «Архнадзор» уверены: «Цель незаконной формулировки в законе – сокращение перечня выявленных памятников без организации отрицательных экспертиз». В самом деле, оплатить заключение «черных экспертов» для мэрии не проблема. Куда сложнее найти «специалистов», чтобы написать груды заключений. Серьезные эксперты дорожат репутацией, посему заказывать акты ГИКЭ приходится малоизвестным людям в глубинке, что сразу говорит об опасности подлога.

Но я бы не спешила всю вину перекладывать на мэрию Москвы. Как бы ни тормозил работу департамент культурного наследия, он явно действует по указке сверху. В самом деле, сколько площадок в Москве под новое строительство освобождается, когда все 1,5 тысячи неувержденных объектов культурного наследия рассыплются сами.

Что и требовалось? ■

## Эра в поисках любви

### • ИДЕМ В КИНО? •

На экраны вышел фильм «Эра» – полнометражный дебют 30-летнего режиссера Вениамина Ильясова. На фестивале «Маяк» в Геленджике фильм остался без наград, зато победил в Великом Новгороде, где состоялся смотр молодого кино «Новое движение». Очень необычная картина, которая может очаровать и разочаровать, восхищать и злить, исцелять зрительские сердца и глубоко ранить их...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм назван по имени главной героини. Так когда-то нарекли Эру ее родители. Не в честь наступающей эры светлых годов (помните такую песню из пионерского детства?), а в честь... трехпрограммного радиоприемника «Эра», который любила слушать ее мать. Матушка умерла, и Эра (актриса Театра Олега Табакова Марианна Шульц) осталась одна с ребенком-инвалидом Андрюшей (актер питерского БДТ Геннадий Блинов), который не ходит и не говорит, но все понимает, судя по его грустным глазам даже в те часы, когда он смотрит советские мультики.

Чем занималась Эра в молодости, есть ли у нее профессия, была ли она душевно близка с матерью, почему у нее не сложились отношения с бывшим мужем (любимый актер Киры Муратовой Жан Даниэль) и взрослой дочерью (Ольга Кавалай-Аксенова), – все эти вопросы режиссер оставляет за скобками повествования. Фильм начинается с того, что Эра с сыном приезжает (видимо, издалека) на старенькой машине на пустынный берег южного моря. Здесь в наследство от матери ей достался вместительный и уютный дом, набитый торшерными коврами, тюльовыми занавесками и виниловыми пластинками с оперной классикой.

Сына она любит и опекает, но с деньгами напряженка, да и трудно одной тянуть житейскую ляжку. И Эра,

женщина немолодая, но с профилем камня, как она аттестует себя, надеется ухватить кусочек позднего женского счастья. Каждый день она надевает красные туфли на каблуках и откликается на всякий мужской зов. На ее горизонте появляется то случайно оказавшийся в этот день трезвым местный алкаш (Николай Ханжаров), с которым непьющая Эра слабобольно опрокидывает рюмку-другую, но ближе к ночи все-таки выпроваживает еле стоящего на ногах ухажера. То задержавшийся в доме тертый мужик с криминальным прошлым и загадочным настоящим (Федор Лавров), подло обманувший ее доверие. То обходительный таджик-гастарбайтер (Сейдулла Молдаханов), которому кроме женского тепла нужно еще и российское гражданство...

Говорят, имя определяет судьбу. Как радиоприемник, Эра настроивается на волну встречных мужчин вплоть до полного растворения. Запасы ее доброты, отзывчивости, душевной и телесной щедрости, кажется, неисчерпаемы. Но каждый новый постоялец Эры в итоге выталкивает ее ребенка на обочину. Инвалид, которого нужно кормить из ложечки, никому, кроме самоотверженной матери, не нужен. Даже из посудомоек Эру выгоняют, когда она привозит на работу сына-колясочника. Да и в милиции, куда женщина попадает, пытается продать на толкучке кофту, никто не снимодит до ее части матери-одиночки...

Беглое описание сюжетных перипетий настраивает на серьезное социально-психологическое высказывание. Но «Эра» снята в неожиданной поэтичной, метафоричной манере. Дом главной героини стоит одиноко на юру, вдаль от цивилизации, но в нем чудесным образом есть электричество и вода из крана. Берег моря в разгар курортного сезона пустынен, как и улочки незаванного прибрежного городка. Богемная обитель количеством артефактов напоминает музей областного значения. Гулкое пространство огромного магазина отдано под продажу фейерверков, которыми торгует напомаженная продавщица (Юлия Бружайте) в диковинном карнавальном наряде, словно пришедшая из фантазмагорий



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Феллини. Да и все герои фильма, включая Эру, кажутся чудачками из нездешней жизни.

Условность и реализм в фильме «Эра» то мирно сосуществуют, то вступают в непримиримое противоречие – это зависит от зрительского взгляда. Одни критики после первых фестивальных показов нашли тут благотворное влияние картин Сергея Параджанова, Рустам Хамдамова, уже упоминавшейся Киры Муратовой, Педро Альмодовара (молодой режиссер, впрочем, утверждает, что не видел ни одного его фильма). Другие посчитали «Эру» отвлеченной, цветастой фантазией, по недоразумению погруженной в нашу унылую повседневность.

Лично я хорошо понимаю резоны одних и других. И склоняюсь в своей оценке ленте к первым. Но чем не повод для любителей авторского кино самим посмотреть этот необычный фильм и вынести суждение? ■



**Внимание!**

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Сергей ушел

Большая потеря для «Труда» и для наших читателей. Не стало Сергея Бирюкова

**• СЛОВО О ДРУГЕ •**

Как горько, несправедливо, непоправимо: нет больше Сергея Бирюкова. Нашего друга и товарища, работавшего в «Труде» с 1991 года, последние 17 лет – редактором отдела культуры. Вот и здесь на соседней полосе есть его интервью со знаменитым русским тенором Дмитрием Корчаком, а в прошлом номере «Труда» он делился мыслями и воспоминаниями о встречах с композитором Альфредом Шнитке – они были знакомы. А вчера в его мобильнике остался неотвеченным звонок от Дениса Мацуева – они много лет в дружбе...

Он до последнего своего дня работал – увлеченно, азартно, без малейшей скидki на тяжелую, немолимую болезнь. Нынешней осенью жил на два дома: в квартире и в больничной палате. Каждый визит в больницу давался ему все труднее, но на предложения оставить ноутбук дома отвечал так: «Нет уж, это мое главное лекарство». Ни разу не слышал в его голосе отчаяния или просто усталости, только глуше он стал звучать в телефоне. Сергей говорил, связь виновата, барахлит...

Его путь в профессиональную журналистику лежал через музыку: воспитанник Московской консерватории и ее аспирантуры, музыковед, кандидат искусствоведения. Прежде чем перейти в штат редакции, Сергей Бирюков долго работал в Союзе композиторов, объездил всю страну, видел и слышал то, чему посвятил свою журналистскую жизнь: рас-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

сказывать о многонациональной музыкальной культуре, о выдающихся деятелях отечественного искусства.

Глубокое знание предмета, отсутствие верхоглядства и несколько не тускнеющий интерес к своему делу – все это выделяло его творчество из массы всего, что пишется и снимается о нашей культуре. Сергею доверяли самые взыскательные деятели нашего культурного олимпа. Ему в свое время не раз давали интервью Георгий Свиридов и Галина Уланова, избегавшие общения с прессой. С ним делились мыслями и воспоминаниями легендарные личности – дирижер Евгений Светланов, балерина Майя Плисецкая, певец Дмитрий Хворостовский. В качестве собеседников Бирюков приводил на страницы «Труда» Александру Пахмутову, Юрия Башмета, Александра Градского и многих, многих других. Высокую профессиональную награду Союза журналистов России «Золотое перо» он заслужил сполна.

А еще Сергей был очень добрым и отзывчивым человеком, все понимающим, тонким, чутким. Не знаю никого, кто сказал бы о нем дурное слово. Бирюков собрал вокруг себя замечательных авторов, которых опекал и защищал, не позволяя никому с ними небрежничать. Они сейчас оплакивают его самыми искренними слезами. И все мы оглушены этой потерей – она невозможна.

Прощай, Сергей.

**ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ**

**P.S.** Прощание с Сергеем Николаевичем Бирюковым состоится в субботу, 30 ноября, в 13 часов в траурном зале больницы №67 (Москва, улица Саяма Адила, 2/44).

**ГОЛОСА**

## В это трудно поверить...

Вот Сережа Бирюков. Человек долга. Человек чести. Человек, абсолютно преданный своему делу, который пропускать все через сердце, почестному служа своей профессии.

Мы встретились в последний раз, он сказал: «Мне надо сделать материал, у Владимира Теодоровича юбилей, и мне важно услышать вас». Я спросил: «Сережа, а как ты?» «Петенька, понимаешь, 4-я стадия. Я делаю все, что можно, но как Господь даст», – был ответ. Тогда стало понятно, что он уходит...

Он сделал тот материал – блистательный, трогательный, теплый. Только как он умел и понимал – слыша и слушая другого человека. Не себя, а другого! Вот то, чего так сегодня нам недостает, – слышать других...

Мы все глубоко скорбим.

**ВЛАДИМИР СПИВАНОВ,  
ЕКАТЕРИНА ШИРМАН,  
ПЕТР ГУЛЬКО**

**XXXXX**

С Сергеем Бирюковым мы познакомились сто лет назад на одном из фестивалей. Нас распределили в одну машину до Ярославля. Сухопарый

человек с семью бровями, в очках, с фотоаппаратом на шее протянул руку, улыбнулся и представился: – Сережа.

Строгие музыковедческие женщины мельком взглянули на меня и отвернулись. Они сразу поняли все: и про отсутствие музыкального образования и слуха, и про то, что я вообще не их поля ягоды. Но именно Сережа воспринял меня снисходительно и помог мне на нижнюю ступень иерархической лестницы. Водил всюду с собой, знакомил, вводил в высокие разговоры на правах специалиста и коллеги. Он обладал в этих кругах огромный авторитетом. Самого Башмета называл Юрой и ходил к нему на дни рождения.

Его знания распространялись не только на классическую музыку. Он великолепно разбирался в современных тенденциях, знал модные группы. Ходил на все выставки. И очень любил город Рыбинск. Его статьи о классической музыке было интересно читать даже неспециалисту.

Однажды мы листали каталог оперного фестиваля.

– Смотрю и думаю: надо было тебе стать певицей, – сообщил Сережа.

– Почему?

– Ты что, не видишь, какие широкие лица у всех оперных певиц? – ответил невозмутимо Сережа. – В этом каталоге тебе было бы самое место!

К слову, у самого Бирюкова лицо было длинное, лошадиного интеллигентного типа. И по отношению к себе был абсолютным пофигистом...

Все «был» да «был». В голове не укладывается!

**ЕВГЕНИЯ КОРОБОВА****XXXXX**

Сергей Бирюков. Сережечка! Сорок три года дружбы! Как же так? Как ты неожиданно ушел! У нас же было столько планов! Ты собирался прилететь на остров Канта! И сколько собирался еще сделать! Царствие тебе небесное, дорогой!

**ВЕРА ТАРИВЕРДИЕВА****XXXXX**

Умер Сережа Бирюков, мой близкий товарищ, замечательный журналист, известный музыкальный

критик, человек необычайной душевной тонкости и деликатности. Про таких говорят: московский интеллигент. Мы вместе с ним с 1988 года. Служили в одних газетах, помогали друг другу. Он умер, как настоящий журналист, на боевом посту, с пером в руке. До последнего дня, несмотря на недомогания, возглавлял отдел культуры в «Труде». Умел писать и редактировать материалы в метро, в поезде, в самолете, в больничном холле. Еще вчера из больницы прислал мне комментарии к моему материалу в очередном номере, просил подумать над темой в предновогодние номера...

Огромная потеря для газеты и для меня лично. Слезы в глазах и боль в сердце.

**ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК****XXXXX**

Музыкальный критик, журналист, фотограф, настоящий профессионал. А еще близкий друг, коллега. Необыкновенный, замечательный: добрый, мягкий, верный, всегда готовый прийти на помощь. Он всегда выделялся в

нашей среде на фоне суматошной и жесткой московской жизни. Своей интеллигентностью, даже незащищенностью... Кажется, умел видеть в людях только хорошее. Мы были знакомы и дружили лет 35, не меньше. И, кстати, редактором был вполне суровым. Последний раз разговаривали месяц назад, он тяжело болел, но болел... Так хотелось верить и надеяться.

Теперь вот плачу.

**ЛАРИСА БАРЫКИНА****XXXXX**

Весь его последний день мы говорили по телефону, я собирала в больницу финики и надеялась выгадать его на Крещенский фестиваль... «Фейсбук», музыкальные издания и «ВК» взорвались воспоминаниями. Светлый человек, старомосковский интеллигент, блестящий музыковед и музыкант, самый терпеливый редактор. Сережа открыл мне современный музыкальный мир, о котором я ничего раньше не знала.

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА****XXXXX**

Мы познакомились с Сергеем на теме спасения московского троллейбуса – он не меньше моего переживал о том, что наш любимый вид транспорта изведет из столицы. Писал про это в «Труде», помогал публиковать и мои описи. Хотя транспорт был совсем не его профилем, но когда я об этом обмолвился, он возразил: «Зато Москва – мой профиль!»

Впечатляло, как человек в возрасте, по идее, уже уставший, полон энергии и оптимизма и готов идти против течения...

**ГЕОРГИЙ КРАСНИКОВ****XXXXX**

Сергей для всего умел находить очень точные слова, простые и ясные – и для музыки, и для жизни. И верный тон, и правильную дистанцию. Поэтому и не было у него ни врагов, ни завистников – только большая читательская аудитория и ее на двести процентов заслуженное доверие.

Очень жаль, что многие из нас не успели ему при жизни этого сказать.

**АРТЕМ ВАРГАФИК****ОБЪЯВЛЕНИЕ****Акционерное общество****«Негосударственный пенсионный фонд ГАЗФОНД»**

уведомляет вкладчиков и участников о том, что Банк России 25 ноября 2024 года принял решение зарегистрировать изменения в Пенсионные правила Фонда, утвержденные Советом директоров Фонда (протокол от 30.10.2024 № 09/24). С новой редакцией Пенсионных правил Фонда можно ознакомиться на сайте [www.gazfond.ru](http://www.gazfond.ru)

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6639-OD** на право заключения договоров на поставку электроприводов **ROTORCK по Программе замены приводов LEDEEN для обеспечения объектов КТК.**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка **6639-OD**. Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого тендера **6649-OD** на право заключения договора на поставку оборудования для систем безопасности объектов КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6598-OD** на право заключения договора на поставку знаков для объектов КТК-Р (рамочный договор на 2 года).

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка **6598-OD**. Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ****АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого тендера **6650-OD** на право заключения договора на поставку комплектующих для электрооборудования для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кирилов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербаклова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОР»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3569-24

За последние 20 лет земная ось наклонилась на 80 сантиметров из-за интенсивной откачки грунтовых вод на планете

Часовая прогулка может добавить до 6 часов к продолжительности жизни малоактивного человека, считают ученые из Университета Гриффита



### Как вырастить хорошего человека?

Легко предвидеть скептические ухмылки: нашли проблему! Дети должны слушаться родителей – и точка. А если нет, надо наказывать. Вот и вся психология... Но это не совсем так, а точнее, совсем не так. О том вам расскажут детский психолог и «бабушка на час»

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### В России жить надо долго. И у некоторых получается

Клавдия Гадючкиной из Ярославля исполнилось 115 лет. С юбилеем бабушку, которая помнит революцию и бело-гвардейское восстание, тепло поздравили местные власти. В 15 лет она встала к ткацкому станку на прядильной фабрике «Красный перевал», где отработала больше полувека. Мало кому выпадает счастье увидеть сразу четыре своих поколения. Клавдия Михайловна родила дочь и двух сыновей, а теперь у нее шестеро внуков, восемь правнуков и четыре праправнука.

#### Новосел с щупальцами

В Московский зоопарк впервые прибыл гигантский осьминог – один из самых крупных моллюсков на планете. Этот редкий вид обитает в северных морях и, как уверяют ихтиологи, отличается высоким интеллектом. Для комфортного существования новосела подготовили все условия: просторный аквариум с холодной, не выше 8 градусов, водой. В павильоне «Экзотариум» представлено свыше сотни обитателей морей, в том числе акулы, мурены, рыбы-бабочки, лангусты и морские ежи. А теперь вот еще и осьминог-гигант.

#### За дочку – деньги на бочку

Обычно в роли злостных неплательщиков алиментов выступают мужики. А в Калининграде пришлось искать мамашу, которая упорно уклонялась от выплат 11-летней дочери, живущей с отцом. Когда накопилась задолженность в 300 тысяч рублей, было возбуждено уголовное дело. Должницу вызвали к дознавателю, но та не явилась – и пропала. Ее объявили в федеральный розыск. Как выяснилось, она скрывалась в Санкт-Петербурге. Беглянку задержали и доставили в Калининградскую область. Теперь ей грозит до года лишения свободы. Ну и погасить долг, конечно, придется, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

#### Собаку проводили с оркестром

Пять лет немецкая овчарка по кличке Базука прослужила в мобильном отряде особого назначения «Град». Как рассказали в Росгвардии, за это время более тысячи раз Базука участвовала в патрулировании, находила мины, снаряды и гранаты. Но в ноябре ей исполнилось девять лет, а это предельный возраст служ-



бы для собак. На заслуженный отдых Базуку проводили с почестями. Вручили памятную медаль и набор лакомств. Родную часть она покидала под аплодисменты и марш «Прощание славянки». Жить Базука будет у старшего прапорщика Алексея, с которым она и работала по профилю «обнаружение взрывчатых веществ и взрывных устройств».

#### С миру по игрушке...

Музей истории Оренбурга объявил акцию «Шарик елке подарил!». Всем желающим горожанам предлагают принести раритетные новогодние игрушки, которые станут экспонатами праздничной выставки. «Мы планируем открыть елку советского периода, которая будет наряжена вашими игрушками, собранными в рамках акции», – рассказала директор музея Елена Мишина. – Украшения нашего детства получат вторую жизнь».

# Замахнулся на Астафьева

Брань в адрес писателя-фронтовика прощать нельзя

• ПОЧЕМУ? •

Историк Евгений Спицын, известный своей неугомонной защитой товарища Сталина, а также яростной критикой хрущевских, горбачевских преобразований и либеральных реформ, проведенных в России после распада СССР, оскорбил большого русского писателя и фронтовика Виктора Астафьева. Впрочем, он не одинок в этих обличениях.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В интервью на YouTube-канале «Слово» Спицын так отозвался об Астафьеве, фронтовике, авторе таких военных произведений, как роман «Прокляты и убиты», повести «Пастух и пастушка», «Веселый солдат», «Где-то гремит война», «Пролетный гусь».

Цитирую. «Такие же подонки, как, например, Астафьев, писатель этот, деревенщик хренов. Все получил от советской власти. И под конец жизни написал книгу «Прокляты и убиты», где просто облил грязью и Сталина, и Советскую армию, и все, что можно и нельзя. Почему он это сделал? Его пригласили в начале 90-х годов на одну из вилл в Италии. Налили ему. Он был человек пьющий. Он расслабился, ему и сказали: «Напиши вот такой поганый роман, измажь грязью священную войну, представь дело таким образом, что все эти Сталины, Жуковы, Рокоссовские и так далее воевали как... Ну понятно, да? И мы дадим тебе Нобелевскую премию». И вот эта гнида взяла и выполнила этот заказ. Но его, как всегда, кинули. Запад – он всегда кидает. Это для него, ну просто, знаете, как два пальца. И он, бедняжка, от переживаний, что его кинули – не выдержала душа поэта, его шаркнул инсульт, и он ушел на тот свет».

Пусть простит меня за эту подлую цитату Виктор Петрович, которого уже давно нет в живых. Но без нее не понять ту меру справедливого негодования, которое вызвало хамское высказывание Спицына у многочисленных читателей и почитателей творчества Астафьева. Оставлю на нечистой совести историка оценки личности писателя. За них он, надеюсь, будет на медленном огне гореть в аду. Поговорим о романе «Прокляты и убиты», который со времен публикации сопровождают разноречивые мнения. Историк Спицын озвучил, увы, самые маргинальные, постыдные из них.

Напомню, что в 1994 году первая часть романа была удостоена премии «Триумф» – ее присудило жюри в составе Олега Табакова, Ирины Антоновой, Василия Аксенова, Юрия Башмета, Инны Чуриковой, Андрея Битова, Олега Меньшикова, Вадима Абдрашитова, Аллы Демидовой, Владимира Спивакова. Неужели их высокая оценка романа менее значима, чем агрессивное дилетантское мнение Спицына? Годом позже роман после публикации двух частей был удостоен Государственной премии РФ. А в 2003 году уже не Ельцин, а Путин подписал указ о присвоении Астафьеву еще одной Государственной премии – на сей раз, увы, посмертно. Выступая на церемонии вручения награды, известный критик Валентин Курбатов отметил, что роман «Прокляты и убиты» опередил время, а Виктор Астафьев – один из немногих, кто имел право на свое слово и свою правду о той войне.

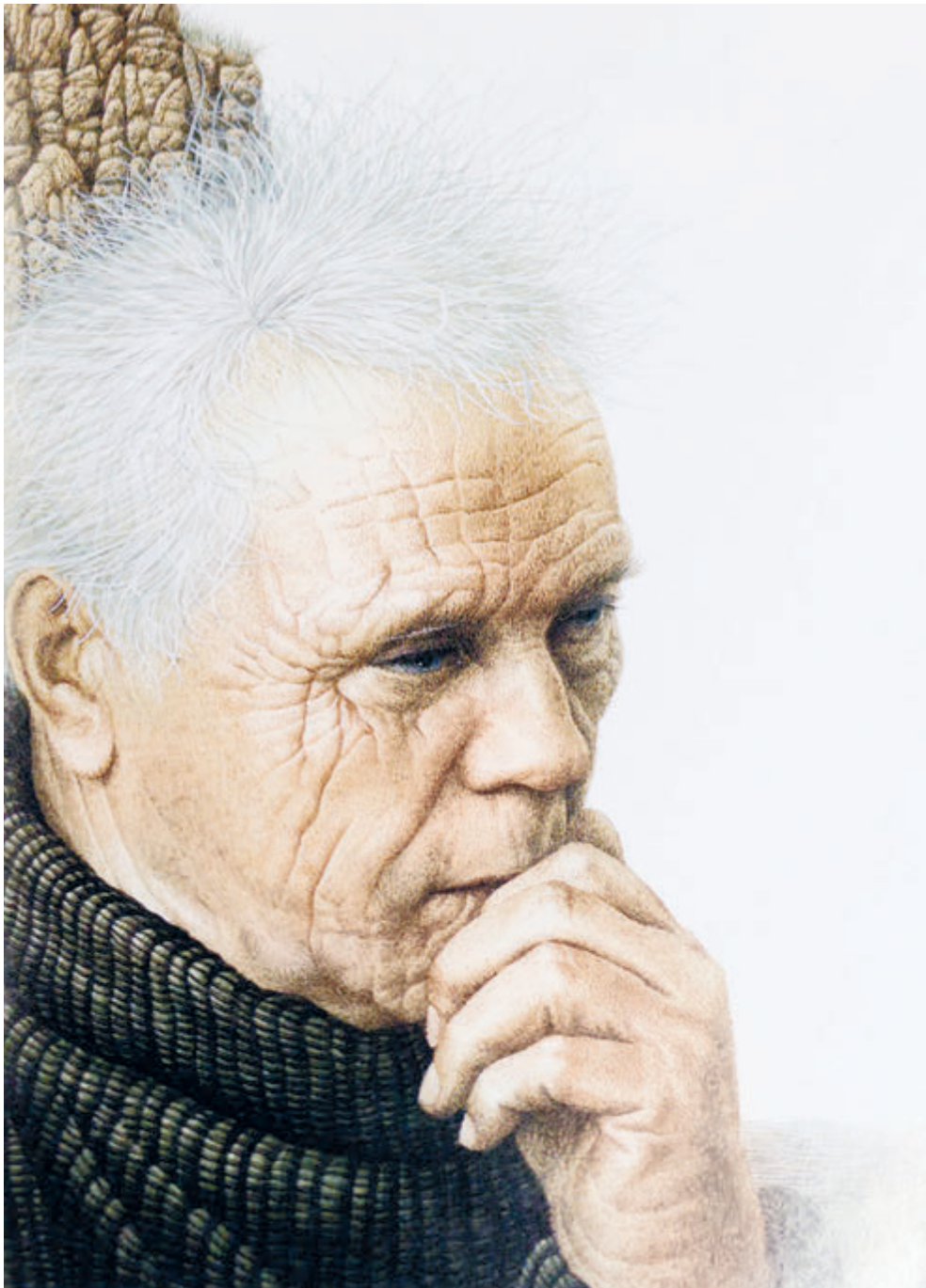


Иллюстрация Сергея Элояна.



ФОТО ВИКТОРА САДЧИКОВА/ТАСС

Сам писатель считал, что о Великой Отечественной «столько наврала и так запутали все, с ней связанное, что, в конце концов, война сочиненная затмила войну истинную». В 1995 году, продолжая работу над романом «Прокляты и убиты», который остался незавершенным, Виктор Петрович так сформулировал свою творческую задачу: «Я пишу книгу о войне, чтобы показать людям, и прежде всего русским, что война – это чудовищное преступление против человека и человеческой морали, пишу для того, чтобы если не обуздать, так хоть немного утишить в человеке агрессивное начало».

Роман «Прокляты и убиты» сего окопной, солдатской правдой высоко ценил Алек-

сандр Солженицын. Книгой Астафьева был потрясен писатель-фронтовик Василь Быков. Он поклепа на Советскую армию в романе не обнаружил. Может, потому, что, в отличие от Спицына, воевал и видел не только героическую сторону войны, но и горькую, страшную ее изнанку? Да и сам Виктор Астафьев познакомился с ней не по учебникам истории. В 1942 году 18-летним ушел добровольцем на фронт, хотя имел бронь. Служил шофером, связистом, артиллерийским разведчиком. Воевал в самой гуще боевых действий: на Воронежском, Брянском, Степном и 1-м Украинском фронтах, участвовал в Корсунь-Шевченковской операции, форсировании Днепра. Был удостоен ордена Красной Звезды и медалей «За отвагу», «За взятие Варшавы», «За победу над Германией».

Все им на войне увиденное, перечувствованное, годами выношенное, нашло отражение в итоговом для него (и, смею думать, для русской литературы) романе «Прокляты и убиты», написанном спустя полвека после Победы. Напомню, что и Лев Толстой свой роман «Война и мир» написал через 50 лет после окончания Отечественной войны 1812 года. Недальновидные современники толстовскую эпопею тоже критиковали, правда, не так оголтело, как это делает Спицын по отношению к Астафьеву.

### КАЛЕНДАРЬ: 29 НОЯБРЯ

1783

На заседании Российской академии ее председатель Екатерина Дашкова выступила с предложением внести в русскую азбуку новую букву «ё» вместо прежней «ю». Уже через год эту букву стала использовать в личной переписке интеллигенция того времени.

1870

Началось первое путешествие Николая Пржевальского по Центральной Азии, ее малоизвестным областям. Он совершил путешествие в Монголию и Северный Тибет, определив точную границу Тибетского нагорья. Но проникнуть вглубь этой загадочной для европейцев страны не удалось. В 1888-м исследователь вновь отправился в Тибет, но завершить экспедицию не смог: 1 ноября Пржевальский скончался от брюшного тифа на берегу озера Иссык-Куль. Он завещал похоронить его здесь же, на берегу озера. К мо-

гиле Пржевальского ведут десять вырубленных в скале ступеней – по числу совершенных им путешествий.

1924

Юрий Олеся закончил писать «Трех толстяков». История о том, как народ под предводительством циркача и оружейника свергает правителей, захвативших власть, вышла через четыре года после написания и стала первой советской сказкой.

1940

В штабе германского Верховного главнокомандования начались оперативно-стратегические игры по плану нападения на СССР.

1941

В подмосковной деревне Петрищево казнена 18-летняя Зоя Космодемьянская, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза во

время Великой Отечественной войны. В тот же день фашисты казнили и участницу диверсионной группы Веру Волошину. Однако об этом стало известно только в 1957 году.

1945

Провозглашена Федеративная Народная Республика Югославия, которая позднее по Конституции 1963 года получила название социалистической (СФРЮ). Она существовала до 1992 года, а затем разделилась на шесть независимых стран и одно частично признанное государство.

1947

Генеральная Ассамблея ООН приняла план раздела Палестины на еврейское и арабское государства.

1971

В московском Театре на Таганке прошла премьера спектакля «Гамлет»

в постановке Юрия Любимова с Владимиром Высоцким в главной роли.

1988

В СССР перестали глушить «вражеские радиоголоса» (радиостанции «Свобода», «Свободная Европа», «Голос Америки» и «Русская служба ВВС»).

1994

Совет безопасности РФ принял решение о проведении военной операции в Чеченской Республике.

2001

Скончался Виктор Астафьев, русский писатель, Герой Социалистического Труда.

2002

В Москве премьерой оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» открылась Новая сцена Большого театра.

2009

В Швейцарии состоялся референдум, итогом которого стал запрет на строительство минаретов.

2018

ООН учредила Международный день ягуара, так как популяция третьего по размеру представителя кошачьих стремительно сокращается.

