

В Крыму в этом сезоне ждут 12 миллионов отдыхающих



Причина очевидна: курортные зоны Европы закрыты, многие международные авиAPERелеты прекращены, до Карибов не добраться

«Вступаю в должность и торжественно клянусь...»

Законодатели уже побеспокоились о покупателях дорогих авто



За железным занавесом

Уроки, которые мы подзабыли... А зря!

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Евгения КРЮКОВА:

Почему радоваться тому, что ты женщина, нужно всего один день в году?

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (27568)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

4
марта
2022
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы уже запаслись?

Придется слишком многое начинать заново

Будет ли реальная работа над ошибками?

• В ФОКУСЕ •

Любые войны, как их ни назови, рано или поздно заканчиваются, переходя в стадию «восстановления разрушенного хозяйства» – процесса многолетнего и очень затратного. Россия не будет исключением, даже если посчастливится избежать бомбежек и прочих дьявольских нападений. Но экономика все равно грозит оказаться в руинах. Неслучайно премьер-министр Михаил Мишустин заявил на совещании с вице-премьерами, что Кабмин подготовил решения, «направленные на спасение и поддержку российской экономики».



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ КИРЧАРОВА / CARTOONBANK.RU

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Авторитетный эксперт Константин Сонин, профессор Высшей школы экономики и Чикагского университета, отвечая на вопрос, каковы будут долгосрочные последствия уже наложенных или готовящихся санкций, ответил категорично: они не оставляют России шансов на устойчивое экономическое развитие. Министр экономики и финансов Франции Брюно Ле Мэр назвал санкции Запада против России «необычайно эффективными» и заявил, что страны Евросоюза будут добиваться коллапса российской экономики. Аналогичные обещания звучат из многих столиц Запада. Президент США Байден заявил, что конфликт на Украине «делает Россию слабее, а весь остальной мир – сильнее...»

48,6%

из общего объема международных резервов ЦБ пришлось на вложения в активы Франции, Японии, Германии, США, Великобритании, Австрии, Канады (по итогам первого полугодия 2021 года)

Но есть и другие мнения. Известный российский экономист, доктор наук Никита Кричевский, специалист в области государственного управления экономической, утверждает, что зарубежные санкции помогут России критически проанализировать экономическую политику последних лет и обещают «стать началом движения к восстановлению социальной справедливости». Причем движения сразу по трем направлениям: равенство прав

и свобод, предоставление доступа к основным социальным благам, в первую очередь к образованию и медицине; перераспределение доходов и богатства в пользу бедного большинства посредством прогрессивного НДФЛ, повышения ставок налогов на активы наиболее богатых, учреждения новых социальных выплат и пособий, возвращение пенсионного возраста к прежнему рубежу, перевод из офшоров прав собственности на российские активы; эффективное противодействие коррупции с посадками наиболее одиозных персонажей, приоритет малого бизнеса и всех, кто создает рабочие места, с присвоением статуса «личный друг президента (губернатора)», всемерное содействие в некоммерческой горизонтальной кооперации.

Дополнительно Никита Кричевский предлагает разобраться с руководством ведущих экономических ведомств. Например, Центрального банка России. Ибо по итогам первого полугодия 2021 года (последние доступные данные) из общего объема международных резервов ЦБ, составивших 585 млрд долларов, 48,6% пришлось на вложения в активы Франции, Японии, Германии, США, Великобритании, Австрии, Канады. В золоте хранилось лишь 21,7% резервов, причем за год эта доля уменьшилась. «Почему это произошло? – вопрошает экономист. – Почему в прошлом году за рубеж было вывезено практически все добытое в стране золото. Кто это допустил?»

Не менее серьезные претензии к Минфину и Минпромторгу, к кураторам производственных и инфраструктурных отраслей экономики. К примеру, только что выяснилось, что часть лизинговых активов госкомпаний на самом деле принадлежит не уважаемым лизинговым фирмам, а офшорным прокладкам, за которыми стоят наши же чиновники.

Так что отставки и аресты неизбежны, заключает Кричевский. Ой ли? Ведь неизбежно возникает вопрос: почему этих отставок не было раньше? Сегодня власть принимает срочные и жесткие меры для пополнения государственных валютных запасов – взамен тех, что хранятся и действительно попали (или попадут) под заморозку в странах, присоединившихся к антироссийским санкциям.

с. 3

Там еще дуб стоял и кот бродил ученый...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На фоне целой тучи новостей про то, как Запад придумывает и вводит все новые и новые санкции против России, просят и совсем уж экзотические сообщения. К примеру, вчера Международная федерация кошек (оказывается, есть и такая!) наложила запрет на участие котиков и кошек из России в международных выставках как минимум до 31 мая текущего года. Отмечено, что данное решение принято в связи с началом военной операции на Украине.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

И это еще не все кошачьи меры. Теперь кошек, выведенных в России, нельзя будет вывозить и регистрировать в родословной книге, выпущенной под эгидой федерации. Зато решено выделить часть бюджета этой организации «на поддержку заводчиков и любителей кошек на Украине, которые страдают из-за сложившейся ситуации».

Это они, конечно, по большому ударили. Зря. Котиков в России любят, как редко в какой стране. Но есть еще одно немаловажное обстоятельство. Помните, во время Крымской весны 2014 года ее символом стал российский «вежливый солдат», у ног которого пристроился кот. Так что гневной реакцией наших котовладельцев тут дело едва ли ограничится, тут должны сказать свое веское слово официальные органы. Вы, кстати, не знаете, кто в нашем МИДе замминистра по котикам?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вот и тургеневский дуб попал под санкции...

Еще иностранцы исключили из международного конкурса «Европейское дерево – 2020» (оказывается, есть и такой) так называемый Тургеневский дуб. Как подчеркивается, всего за один день до конца голосования! А ведь на момент дисквалификации наш конкурсант шел на призовом третьем месте. Это, конечно, отдельная песня. Дело в том, что дуб из музея-усадьбы Тургенева «Спасское-Лутовиново» дал, извините, дуба еще 30 ноября 2021 года. Как сообщили тогда все СМИ Орловской области, знаменитое дерево погибло в результате сильного урагана. Красивую эпитафию ему зачитал лично губернатор Орловской области Андрей Клычков: «Драматическая весть о гибели легендарного орловского исполина, носителя истории и символа поклонения, мгновенно облетела не только Орловщину. Она с ураганной скоростью, как ни прискорбны эти аналогии с сегодняшним природным катаклизмом, распространилась во всей нашей стране и даже по планете».

Говорят, от столь прочувствованных речей рыдали даже березы... Но еще три месяца дух нашего дуба незримо витал над планетой и, как видите, даже участвовал в конкурсах. А тут – такая подножка!

И снова не обойдемся без орловского губернатора: «Чем орловский дуб кому навредил? Но его исключают из конкурса. Обидно, горько, жалко. Но – что есть. Очевидно, в последний день голосования, когда наш дуб входил в число лидеров, по итогам закрытого голосования произошли не нужные европейским организаторам результаты, а сейчас, видимо, российский символ культуры победить не должен... Хотите вы давить – давите. Вводите санкции – вводите. Но это выше моего понимания!»

Кстати, последнюю фразу можно успешно применить к большинству нынешних топ-новостей. Рекомендую. ■

с. 2

люди с улицы

Ну вот мы и дожили до весны...

Весна без конца и без края. В первую неделю марта в Москве стаял снег, светит солнце и поют птицы. Самое время спросить прохожих, какие надежды и желания они связывают с пробуждением природы.



ЛОЛИТА ВЕЛЛЕР
СТУДЕНТКА

– Боюсь, я не буду оригинальной: конечно, все надежды связываю с миром. Чтобы люди перестали захламляться в ненависти, все были живы и здоровы, держались вместе. А еще надеюсь поскорее увидеть родных.



ДМИТРИЙ ПУШКОВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ РЕСТОРАНОМ

– Чего тут ждать? Весна весной, а хороших новостей долго не будет. Все наши продукты и товары привязаны к доллару, а он еще до вершин не доскакал. Пандемия подкосила, а санкции, боюсь, добьют наш бизнес.



МАРИНА ОБИДИНА
КУРЬЕР

– Я сейчас в споре с моим парнем, но очень надеюсь, что это не навсегда. Жаль, он газет не читает, а то бы увидел «Труд» с моими открытиями и растаял бы, позвонил. Было бы здорово!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Мы наш, мы новый мир построим?

• НА ПРОСВЕТ •

Целью специальной военной операции на Украине объявлены денацификация и демилитаризация этой страны – то есть устранение военной угрозы для ДНР, ЛНР и самой России. Хотя опрос ВЦИОМа свидетельствует, что более 66% соотечественников поддержали решение президента, здесь могут быть разные мнения. Пацифистские соображения и рассуждения о братском народе? Конечно. Но и они не дают оснований отказывать России в безопасности, как это делали западные страны в Афганистане, Ираке, Ливии, Сирии. За завесой двойных стандартов многие отказывались видеть военный антироссийский плацдарм, в который превратилась Незалежная.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Известно, Украина не член ЕС и НАТО, не имеет договоров о взаимопомощи с США и европейскими странами. Однако

страны НАТО начали поставки Киеву летального оружия – танки, боевые самолеты, противотанковые комплексы, боеприпасы и снаряжение. Введены санкции в отношении российских золотовалютных резервов,

Сделав шаг на Украину, мы будем вынуждены коренным образом измениться внутри и внешне. Иначе страну ждет катастрофа

госдолга, наших компаний и финансовой системы. Закрыто воздушное пространство. Антирусская истерия бушует на Западе. А западные лидеры прямо заявляют, что, выступая на стороне националистического антироссийского режима, хотят нанести максимальный ущерб народу РФ. По сути, это объявление войны. Санкции уже при-

вели и еще приведут к глубокому ухудшению экономической ситуации в стране прежде всего для широких слоев населения. А вот конфискация имущества российских олигархов существует только в разговорах.

Но как реагирует Россия на все это? Зеркальные санкции не вводятся. В ответ на блокировку валютных резервов (а это означает, что у вас просто украли сотни миллиардов евро и долларов) не блокируются западные активы в РФ, хотя иностранцам принадлежит более половины (а может, и все 70%) хозяйства страны. Поставки энергоносителей в Европу не прекращаются, даже наращиваются.

Наша финансовая система продолжает базироваться на деньгах противника – долларах и евро. От них зависит стоимость рубля, а валютные резервы остаются исходной точкой для кредитования российской экономики. Финансовые власти по-прежнему не мыслят себя вне долларовой системы, вне западных кредитов. Это все равно что в СССР, воевавшем с фашистской Германией, имела бы хождение немецкая марка...

с. 2

курсы валют \$111,7564 (+8,5077) €124,0161 (+9,4617)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

В Госдуму внесен законопроект о защите граждан от недружественных действий некоторых стран. Среди мер поддержки предлагаются кредитные каникулы до 30 сентября 2022 года

Правительство получило право продавать сельхозпродукцию из госфонда при сильном росте цен в магазинах на продукты питания, сообщила вчера пресс-служба Кабинета министров

ФРАЗЫ ОТ...



Борис Титов
бизнес-омбудсмен (из интервью «Радио КП») — Очень много простых вещей, которые мы могли бы делать в России, но на самом деле все это импортировали. Например, гвозди. Покупаем их в Китае и в Финляндии. Невыгодно было производить в России, легче там купить и завезти все по импорту. Продаем нефть — покупаем шлепки. Вот это все можно производить в России, но это должно быть выгодно делать.



Сергей Лавров
глава МИД РФ — Там не должно быть вообще никаких вооружений, которые могут угрожать безопасности России. Денационализация. Точно так же фашистская Германия была подвергнута такой процедуре.



Дмитрий Рогозин
гендиректор «Роскосмоса» — Их задача — обрушить российскую ракетно-космическую отрасль. Мы это воспринимаем как войну, объявленную против нас. Будем отвечать так же крайне жестко.



Михаил Шеремет
депутат Госдумы — Голливудские фильмы ничего, кроме пропаганды агрессии и морального насилия, не несли и не способны нести. Заложенной в них идеологии не место в нашей стране.



Антон Чехов
писатель (А.С. Суворину, 4 марта 1899 года, Ялта) — Понятие о государстве должно быть основано на определенных правовых отношениях, в противном же случае оно жупел, звук пустой, пугающий воображение.



Корней Чуковский
писатель (из дневника, 4 марта 1932 года) — Я видел одно: девяносто пять процентов проходящих женщин нагружены какою-нибудь тяжестью: жестянками от керосина, корзинами, кошелками, мешками. И чем старше женщина, тем тяжелее ее груз. В травках эти мешки и кульки — истинное народное бедствие.

Мы наш, мы новый мир построим?

По этому поводу высказался профессор Пол Крейг Робертс, бывший замминистра финансов США в правительстве Рональда Рейгана: «На мой взгляд, у России нет причин истощать собственные энергетические ресурсы, делясь ими со своими европейскими врагами. Возможно, идея российского правительства заключалась в том, что продажа энергоносителей будет источником валютных поступлений и что обеспечение Европы энергией укрепит связи с Западом. Но теперь, когда Запад наглядно продемонстрировал, что он не заинтересован в хороших отношениях с Россией, нет смысла в российских продажах энергоносителей. Россия не нуждается в иностранной валюте. Российский центральный банк может финансировать экономическое развитие страны без иностранного участия. Тем более что, как мы видим, российские валютные резервы, номинированные в долларах или евро, будут просто конфискованы санкциями».

Раз уж нам навязали эту войну на уничтожение экономики, следовало бы зеркально отвечать противнику: не возвращать самолеты, взятые в лизинг, не платить по гособлигациям и кредитам. И, наконец, отцепиться от доллара и евро. Понятно, это не очень комфортная ситуация. Особенно для тех, чьи яхты пришвартованы на европейских и заокеанских стоянках, для любителей шопинга в Милане. Придется потерпеть и звездам телеэкрана, которым отрезаны пути к их виллам в Италии и в США. Но альтернативы-то нет. На Запад нам заказано, но мир реально становится многополярным. Увы, за 30 лет нас приучили, что на планете нет другой жизни, кроме как в цепках западных объятий. И теперь трудно представить, что кроме системы передачи банковских сообщений SWIFT (по сути, всего лишь мессенджера) есть масса других аналогов — например, китайских. Не говоря уже о том, что Россия располагает собственной. То же и с Visa и Mastercard.

Говорят, что теперь люди не смогут летать в отпуск в Сочи или в Египет из-за нехватки самолетов и запчастей к ним. Но, между прочим, крупнейшая в мире производственная база «Боинга» находится в Китае. Тот же, по выражению посла КНР в Москве Чжан Ханьхуэй, «стоит вместе с Россией, спиной к спине». Впрочем, Китай производит половину мировой промышленной продукции.



22 февраля Китай одной ракетой «Чанчжэн-8» вывел на орбиту сразу 22 спутника связи. Это означает, что он в состоянии создать мировой интернет под своим управлением.

Проблемы с автомобилями? Китайцы спят и видят, чтобы занять освободившиеся автосалоны мерседесов, БМВ и прочих тойот. Китайский автопром ежегодно производит около 23 млн автомашин, среди которых теслы и прочие престижные марки, не говоря уже о собственных китайских машинах, среди которых самые что ни на есть современные. Монополизованный европейцами российский рынок пока скептически относится к китайцам. Но это поправимо.

У нас обоснованно говорят об угрозе технологических санкций, о запрете поставок микроэлектроники, в частности микрочипов и микропроцессоров. Тут мы, как ни пыжились, после предыдущей волны санкций импортозамещение вперед не продвинули. Зато этим давно и серьезно занимаются китайцы, строящие несколько заводов, которые скоро должны полностью заменить знаменитого тайваньского монополиста TSMC (уже прекратившего производство чипов и микропроцессоров для России). Думается, китайские партнеры не откажут и здесь нам в помощи. Да и в других областях США давно утратили лидерство по части инвестиций в НИОКР и регистрации патентов, уступив Китаю. Нет такой высокотехнологичной отрасли, где бы Китай не вел разработки или уже не обладал технологиями.

Кстати, 22 февраля Китай одной ракетой «Чанчжэн-8» вывел на орбиту сразу 22 спутника связи. Это означает, что он в состоянии создать мировой интернет под своим управлением, в котором не будут блокироваться аккаунты российских телеканалов. Сло-

вом, Китай способен заменить нам Запад во многих сферах. И пока что нет признаков, что он откажется от стратегического партнерства. Конечно, великой державе (а именно к такому статусу стремится Россия) не пристало во всем полагаться на соседские головы и руки. Но что делать, если денег времени упущено, столько денег ушло в чужие кармана...

Думается, визит Владимира Путина в Китай 4 февраля был предпринят не только по торжественному случаю открытия Олимпийских игр. В ходе переговоров с председателем КНР Си Цзиньпином были обговорены самые важные вопросы, а китайский партнер проинформирован о российских планах. В телефонном разговоре двух лидеров в минувшую пятницу председатель КНР сказал, что Китай поддерживает стремление РФ и Украины разрешить вопрос путем переговоров. Он призвал стороны уважать законное желание всех стран обеспечить свою безопасность и создать надежный механизм поддержания мира в Европе. За обтекаемыми формулировками — поддержка России.

23 февраля посол КНР в России Чжан Ханьхуэй дал интервью «Интерфаксу», где прошелся по всем аспектам нашего сотрудничества — от военно-технического и космического до гуманитарного. Интервью озаглавлено словами посла: «Твердые позиции Китая и России являются серьезным предупреждением отдельным странам и военно-политическим союзам». По-китайски красноречиво.

В этот же день китайское посольство опубликовало на своих россий-

ских ресурсах пост официального представителя МИД КНР Чжао Лицзяня. В нем США названы главной угрозой миру и дан список из 30 стран, подвергшихся американской агрессии. А 27 февраля Чжао Лицзянь опубликовал пост, добавив к нему карикатуру, на которой дядя Сэм заливает пожар на Украине бензином: «США должны спросить у себя, кто все это затеял».

А чуть раньше произошло другое знаковое событие: Китай ввел санкции против столпов американского ВПК — Lockheed Martin и Raytheon Technologies, «которые на протяжении длительного периода времени участвовали в поставках вооружений на Тайвань». У Китая есть своя Украина, и он внимательно наблюдает за действиями России. С некоторыми пор и в самых острых ситуациях две страны следуют формуле: «Не всегда вместе, но никогда друг против друга».

«Вчера Россия создала новый мир», — написал 24 февраля Пол Крейг Робертс. — Гегемон мертв. Сегодня Россия и Китай должны начать свое отделение от Запада, сохраняя при этом настороженность в отношении того, что сатанинская смесь способна нанести удар ядерным оружием, находясь в предсмертной агонии. На Западе нет ничего стоящего. Он уже отдал свои важнейшие отрасли промышленности китайцам, отказался от гражданских свобод своих граждан. Как показал ковид, Запад больше не верит в ценности, которые сам же провозглашает. Европа не что иное, как бельмо на глазу у России, собрание марионеток Вашингтона. Россия ничего не должна Европе».

P.S. А что же мы? Россия должна продолжить движение к суверенитету и внутри страны. Придется полностью поменять экономическую политику, как внутри, так и вовне. Следует вспомнить, что именно Запад проводил преступную приватизацию в России и содействовал ограблению страны новоявленными олигархами. Под прицелом Запада разрушалась наша промышленность, лишались работы десятки миллионов сограждан. Скандные кредиты, которые оттуда эпизодически поступали, разворовывались и отправлялись обратно на Запад.

И вот что еще интересно: каким образом США загодя узнали о дате и деталях операции на Украине? Пора бы отказаться от услуг ориентированных на Запад чиновников. Изменить кадровую политику, разворовать заново возрождение экономики. А если страна опять не готова к таким переменам, боюсь, нас всех ждет жуткое разочарование и катастрофа мирового масштаба.

В Крыму в этом сезоне ждут 12 миллионов отдыхающих

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

Уже нынешней весной в Крыму ожидается невероятное количество отдыхающих. А дальше — больше. По самым скромным прогнозам, в сезон-2022 cifra гарантированно зашкалит за 12 млн человек, что на треть больше прошлогоднего. Причина очевидна: курортные зоны Европы закрыты, многие международные авиаперелеты прекращены, до Карибов не добраться.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Правительство республики приняло специальное постановление о подготовке и проведении курортного сезона. Речь идет уже не только об элитном Южном берегу: по предварительным прогнозам, людей будет очень много по всему побережью, от восточной Керчи вплоть до западного поселка Черноморское. Накануне прошло совещание по благоустройству пляжей в Сакском районе и городском округе Саки. Это степная курортная зона под Евпаторией, здесь расположены лиманы знаменитой лечебной грязи. Уже сейчас понятно, что рекордную загрузку гарантированно получат самые «бюджетные» морские точки, которые раньше не пользовались подобным спросом. С небес еще летит снежная морось, однако на совещании в Саках обсудили «состояние пляжных территорий и подготовку матросов-спасателей».

Тем временем отельеры республики объявляют о готовности предоставить акционные предложения на мартовские праздники. Общий мотив такой: «Не перестаем говорить, что в Крыму безопасно и спокойно». Эти добрые люди снижают цены, когда по прогнозу погоды ожидается плюсовая и все тот же мокрый снег. Совсем другой расклад появится в мае. Ну а заяв-



ФОТО ЕРМОЛИНА СЕРГЕЯ / ТАСС

ленные летние цены вообще шокируют. Например, многие санатории между Гурзуфом и Алуштой уже увеличили июньский прайс на 20–25%. Из самых скромных вариантов — 200 тысяч рублей за семь ночей на двух взрослых и ребенка. В ценники июля — августа даже страшно заглядывать. Но ищущие варианты настойчиво убеждают: «Делайте бронь сегодня. Завтра станет еще дороже!» И это, похоже, тот случай, когда отельеры не врут.

Точно такие же советы «брать сегодня за половину будущей цены» дают потенциальным покупателям недвижимости. Цены могут значительно вырасти на самое разное жилье. По мнению директора по маркетингу и продажам крупной строительной компании Артура Дубровского,

повышенный спрос на «крышу под крымским небом» будет наблюдаться в ближайшие полгода. Тем временем здешние застройщики практически приостановили продажу квартир на побережье. Вроде бы взяли небольшую паузу, потому как не хотят подводить клиентов и тем более работать себе в убыток. Свободные предложения остались лишь на вторичке, да и тех немного. Уточним: проблемы с рынком недвижимости вызваны не только бумом спроса. Фирмам-девелоперам предстоит справиться с целым рядом задач, связанных с санкциями. Например, придется менять строительные технологии, учиться обходить санкционные запреты на поставку импортных стройматериалов. В один день и даже месяц такие проблемы не решаются.

«Ура санкциям, из-за которых Сбер уходит с европейского рынка! Добро пожаловать к нам» — вот, пожалуй, одна из главных тем здешних соцсетей. Народ убежден, что теперь ведущие финансовые структуры РФ наконец-то появятся со своими офисами и услугами на солнечном полуострове. Восемь лет назад Республика Крым и Севастополь вернулись в состав России. Однако за все это время материковые российские банки так и не решились начать работу на территории региона. В российских медиа только ленивый не прошелся по теме «отказа отечественных финансовых структур работать в Крыму». Госдума и Администрация президента неоднократно получали жалобы крымчан, почему здесь не функционируют тот же Сбербанк и ВТБ. Еще весной 2017-го характерный ответ на эти упреки дал Герман Греф: «Вы должны понимать, что наше присутствие в Крыму автоматически означает попадание нас под очень широкий спектр санкций, не только которые есть сейчас».

С тех пор санкций было много. И только сейчас поставлена точка — из-за «аномального оттока средств и угрозы безопасности своих сотрудников» контора господина

Грефа больше не может функционировать на просторах Западной Европы. Также в карательный санкционный список ЕС и США попали ВТБ, Газпромбанк, «Открытие» и Совкомбанк. То есть теперь им нечего бояться. Любопытно, что на правительственном сайте «Крыминформ» информацию о возвращении российских банков в родную гавань снабдили снимком из ялтинского санаторно-курортного комплекса «Мрия Резорт & SPA». Как известно, этот шикарный пятизвездочный отель принадлежит Сберу...

Интересные новости поступают из курортных городов Южного берега. Например, люди сообщают, что в торговых центрах Большой Ялты начали определять места для размещения новых банкоматов. Свои заявки на банкоматы Сбербанка готовят здравницы и крупнейшие пансионаты ЮБК. Готовы предоставить помещения для российских банкиров власти Евпатории, Феодосии и Судака. Заметно оживление в офисах Севастополя, в том числе у площади Нахимова, где до 2014 года размещались местные отделения ВТБ.

P.S. Невеселые времена может пережить нынешний крымский монополист — банк РНКБ, который до сих пор чуть ли не полностью контролировал региональный финансовый сектор. Под ним сейчас реально все крымские деньги, в том числе больше 2 млн банковских карточек простых крымчан и Севастопольцев. Скоро у него появятся могучие конкуренты. Шоком для вкладчиков Крыма стало сообщение, что в Сбербанке и ВТБ максимальные ставки выросли до 21% годовых. Для сравнения: еще неделю назад РНКБ давал максимум 8,9%, и то при трудновыполнимых условиях вклада. В ответ на действия московский симферопольский банк совершил отчаянную попытку удержаться на депозитном плаву, запустив новый вклад «Уверенный» со ставкой до 17%. Однако ясно: со столичными гигантами он тягаться не сможет.

Минтранс обсудил с крупнейшими авиакомпаниями
вопрос возможной национализации самолетов Boeing и Airbus в России. Так можно сохранить суда и обеспечить воздушное сообщение

Для исследований на новом коллайдере NICA
в Дубне в Россию вернулись сотни наших ученых, работавших за рубежом, сообщил директор Института ядерных исследований, академик Григорий Трубников

Придется слишком многое начинать заново

с. 1 Вдолларах у Центробанка хранится 6,6% золотовалютных резервов, во французских активах – 12,25%, в японских – 10%, в германских – 9,5%. Эта часть активов, около 300 млрд долларов, ныне недоступна для России, и взамен президент указом обязал бизнес продавать государству 80% текущей валютной выручки. Аналитики «ВТБ Капитал» уже прикинули: при текущих ценах на основные статьи российского экспорта выручка за 2022 год по товарам составит порядка 600 млрд, по услугам – 50 млрд долларов. То есть казна пополнится солидной суммой на более чем полтриллиона «зеленых». Одновременно Минфин занимается подготовкой новой амнистии ранее вывезенного из страны капитала с расчетом, что государство получит немалую финансовую поддержку бизнеса. Но сможет ли Россия в условиях санкций купить даже за последние деньги именно то, что нам нужно?

А ведь у страны давно был другой вариант: не копить деньги в западных банках, а пустить их на инвестиции в отечественную высокотехнологичную промышленность и инфраструктуру. Именно этого несколько лет миллиардер Олег Дерипаска требовал от правительства и Центробанка: давайте вкладывать деньги в нашу экономику! А ему отвечали: нет, мы создаем подушку безопасности на черный день. Ну и где эта подушка, кому она нынче греет бока? Учтем к тому же, что на каждый государственный рубль или доллар, вложенный в экономику, бизнес обычно добавляет втрое – впятеро больше частных денег. То есть вместо нынешних замороженных в чужих банках 300 млрд Россия имела бы реальных активов на 1,2 трин все тех же долларов. Чтобы было понятнее, приведем пример: это инвестиции в российский автодорожный сектор на 150 лет вперед. Представьте, по каким хайвеям мы бы сегодня катались?

А еще эти деньги можно было вложить в создание современной электронной промышленности – как во Вьетнаме, которому Intel всего за 1,5 млрд долларов по-



В Москве
выстроились очереди к банкоматам.

строила суперсовременный завод коммуникационных микросхем с поддержкой 5G и центральных процессоров. Спрашивается: почему этот завод строился не в России, ведь нынешних санкций с запретом микрочипов еще не было! А теперь есть, и правительство срочно вводит льготы IT-компаниям для удержания в стране разработчиков программного обеспечения – освобождают от НДС и военной службы, сулят ипотеку в 5%. Однако на чем они будут работать, ведь современного электронного «железа» в стране отчаянно не хватает, и теперь ой как не скоро появится! Тайваньская TSMC, а это крупнейший в мире производитель полупроводников, уже объявила, что в полной мере будет соблюдать правила экспортного контроля в отношении России. И есть опасения, что прекратятся поставки не только чипов американских разработчиков, таких как Intel или, например, Qualcomm, но и отечественных. Потому что Россия только проектирует процессоры, но сама их не производит.

Еще лучше было бы заняться восстановлением базовых отраслей обрабатывающей промышленности, и прежде всего машиностроения. Долгие годы халатности на нефтегазовом экспорте сильно разбаловали россиян: мол, всегда сможем купить у лучших мировых производителей. Теперь выясняется, что не всегда. А в ближайшие годы может случиться, что и «купилок» не хватит

– немецкий канцлер Олаф Шольц уже рассказал о среднесрочных планах по изменению каналов импорта газа, 60% которого пришлось в прошлом году на Россию. Одновременно Саудовская Аравия сообщила об открытии на своей территории пяти новых крупных месторождений природного газа. «Зеленый» курс развития энергетики, принятый индустриальной Европой и другими странами, снизит и потребности человечества в нефтепродуктах, а Россия продолжает сидеть на «игле».

Тормозится даже отрасль, в которой мы теоретически лидируем, – авиостроение. Нынешние санкции со стороны концернов Boeing и Airbus оставляют нашу страну без гражданской авиации – их самолеты составляют до 75% всего авиапарка России. Кроме того, около 55% всех самолетов наших авиакомпаний, по данным агентства Cirium, находятся в лизинге у иностранных собственников. Это 515 из 980 авиалайнеров. А санкции исключают возможность перезаключить лизинговые контракты и обязывают расторгнуть действующие. На чем же летать нам, гражданам самой протяженной в мире державы?

А ведь еще в 2017 году в России поднялся в небо отечественный среднемагистральный самолет MC-21, не уступающий по километражу и вместимости Boeing 737 и Airbus A319, но дешевле их. Правда, «американец» состоит из зарубежных комплектующих лишь на 10%, «европеец» – на 20%,

а «россиянин» – аж на 40%. Тем не менее еще минувшей осенью компания «Россия» должна была начать эксплуатацию MC-21-300, а заказов на него уже было 175 (в основном от российского «Аэрофлота»).

Однако взлететь российским лайнерам не позволили из-за незаконченной международной зарубежной сертификации. А ведь производители, корпорация «Иркут» и ОКБ имени Яковлева, рассчитывали продать за рубеж не меньше 1500 самолетов. Теперь на прожектах в пору ставить крест.

Тем временем над Россией без всяких проблем и зарубежной сертификации летают отечественные военные самолеты, считающиеся одними из лучших в мире. Почему же нельзя было еще пять лет назад запустить в наше небо изготовленные в России отечественные пассажирские лайнеры? А параллельно работать и над их международной сертификацией, и над поэтапным импортозамещением зарубежной начинки – не в ожидании санкций, а для повышения высокотехнологичности российского авиастроения. Именно по такой схеме действуют китайцы, перенимая у Запада лучшие технические и технологические новации, а затем быстро или постепенно «китаизируют» их...

И таких прорех в нашей экономике – пруд пруди. Михаил Мишустин на совещании по повышению устойчивости развития российской экономики заявил: «Нам нужно создать предпринимателям максимально благоприятные условия. Убрать лишние административные барьеры. И сформировать механизмы поддержки уже запущенных инвестиционных проектов. Максимально облегчить процедуры государственных закупок, сокращая избыточные требования. Такие шаги позволят направить больше средств на реализацию новых проектов на территории нашей страны. А импортозамещение должно стать основным направлением нашей деятельности».

Сколько раз подобные речи уже звучали. А теперь в России фактически предстоит заново создавать эффективную экономику. ▀

До 75%

всего авиапарка России составляют лайнеры от Boeing и Airbus. Нынешние санкции со стороны этих концернов оставляют нашу страну без гражданской авиации

«Вступаю в должность и торжественно клянусь...»

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Минпромторг разработал поправки в Налоговый кодекс о льготах для покупателей дорогих автомобилей – элитных моделей Audi и BMW, Mercedes-Benz, Aston Martin, Bentley, Ferrari, Jaguar, Jeep Grand Cherokee, Lamborghini, Land Rover, Maserati, Porsche, Rolls-Royce, а также российского Aurus. Как сообщает пресса, «проект соответствующих изменений внесится в правительство».



Законодатели уже побеспокоились о покупателях дорогих авто. Потом, может быть, дойдет очередь и до других забот.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Сами поправки предполагают повышение минимального порога стоимости легкового автомобиля, на который распространяется «налог на роскошь» – повышающий коэффициент транспортного налога от 1,1 до 3 в зависимости от стоимости автомобиля. Сегодня этот порог составляет 3 млн рублей, но чиновники хотят повысить его до 10 млн. Фактически это будет означать отмену дополнительного денежного сбора с богатых покупателей – для них налог на кремлевский Aurus или джеймсбондовский Aston Martin будет высчитываться по тем же общенародным правилам, что и на самый дешевый «жигуленок», не говоря уже о подержанном «запорожце».

Хотя в министерстве несколько запоздали. В проект документа они записали, что «изменения будут распространяться на автомобили, приобретенные с 1 января 2022 года». Однако большинство мировых автоконцернов, выпускающих лимузины премиального сегмента, объявили (или готовятся объявить) о полном прекращении их поставок на российский рынок. А отечественных Aurus за

прошлый год было поставлено на учет в ГИБДД лишь 20 штук (модели Senat). Тем не менее главное сделано – проявлена трогательная забота о людях, так близких сердцу российского чиновничества. По неполным данным «Труда», предыдущий подобный документ был подготовлен Минэкономразвития аж в далеком 2015 году, когда ведомство предлагало ввести льготное налогообложение для детских товаров. Теперь к детшикам решено добавить толстосумов.

Тем временем за рубежом с российским владельцам яхт и суперкаров отношение меняется в совершенно противоположную сторону. В Лондоне еще до начала спецоперации на Украине заявили о намерении «раскулачить»

всех наших олигархов независимо от происхождения их капиталов. А на этой неделе президент США Джо Байден пообещал собрать специальную рабочую группу «для расследования преступлений российских олигархов». Группа займется поиском и арестом собственности олигархов за рубежом в рамках борьбы с коррупцией и отмыванием денег.

Заметим: речь идет не столько о наказании российских коррупционеров, сколько о конфискации их капиталов и имущества, накопленных в размерах, явно непосильных для честного занятия бизнесом (как минимум это им придется доказывать в суде). И, увы, эти средства получит не российский бюджет, а зарубежные казначейства.

ПАРАЛЛЕЛИ

Очень похоже на клятвы, которые в советские времена произносили перед строем все пионеры и комсомольцы нашей бывшей страны. Что в дальнейшем практически никак не отразилось на их жизненном пути. Теперь депутаты предлагают власть в детство российским чиновникам – от высшего ранга и далее поступенчато. В пояснительной записке к законопроекту отмечается, что в настоящее время принесение присяги предусмотрено при вступлении в должность для судей Конституционного суда, Верховного суда, федеральных судей, генерального прокурора. Это также касается лиц, впервые назначаемых на должность прокурора, уполномоченного по правам человека в РФ, военнослужащих, сотрудников Росгвардии, судебных приставов и лиц, приобретающих гражданство Российской Федерации.

Вы уже запаслись?

Вчера в столичном Столешниковом переулке, где по обеим сторонам сплошные бутики, обычно пустынные, царило невиданное оживление: дамы и джигиты толпами тащились с пакетами от Hermes, Louis Vuitton, Chanel и Fendi. Что ж поделать – санкции, и каждый запасается как может. А вы что припасли на черный день?

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

– Честно говоря, я сам об этом думаю – чем запастись в первую очередь? Продуктами вряд ли получится надолго. Людям с хроническими заболеваниями надо купить лекарства: многие из них импортные или с импортными компонентами. Давно собиравшись купить кое-что из электроники, но, боюсь, прособирались, ценники на нее уже устремились ввысь, а доходы – вниз. Нас пугали 90-ми, но, кажется, будущее может стать труднее того, что мы тогда пережили.

Василий Колташов

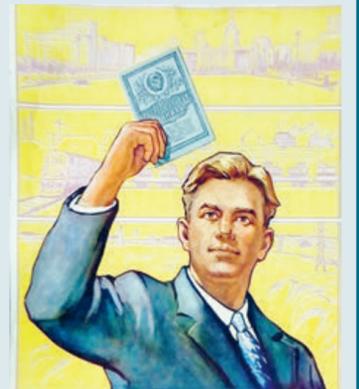
директор Института нового общества

– Самое тяжелое – ослабление рубля. Валюту покупать поздно, а свои кровные лучше хранить не под подушкой, а вложить в матрас. Я серьезно: пока не поздно, можно купить матрас с качественными американскими материалами, которых у нас не производят. А в целом будет трудно, но паниковать не стоит. На дальнем горизонте, если санкции сохраняются, мы заметим нарастим импортозамещение, промышленность получит огромный импульс.

Юрий Болдырев

экономист

– Властям я советую радикально менять политику: нельзя, чтобы кто-то шиковал, а сосед грыз корку. Ну а нам всем надо учиться воздействовать на власть, иначе так и будем жить от беды до беды. А еще – дружить с близкими и соседями, не терять связи. Придется научиться чинить вещи, не выбрасывать то, что еще можно носить и использовать. Деньги же при гиперинфляции лучше вложить во что-то



ВНОСИТЕ ВКЛАДЫ

материальное. Например, купить грузовичок, чтобы развозить мелкий товар. Так и прокормитесь.

Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований НИУ «Высшая школа экономики»

– Турбулентность чрезвычайная. Вероятно, мы увидим частично распределительную систему. Что конкретно будет с экономикой, сказать невозможно. Главный удар пришелся на авуары ЦБ, это обнулило больше половины золотовалютных резервов. Особенно тревожно, что санкции наложили на высокотехнологичный импорт. Для граждан в ситуации стресса защитных инструментов нет. Деньги, пожалуй, надо держать в кеше. Стоит ли бежать покупать дорогие евро и доллары? Меня терзают сомнения. Одно дает надежду: вечными санкциями не будет. Будет меняться ситуация в геополитике – станет легче и нам.

Экономист

на условиях анонимности

– Мы столкнулись с санкциями нового порядка. Инфляция ускорится, будет большое достижение, если удержат ее в рамках 20–30%. Если даже геополитическая ситуация качнется к лучшему, санкции отменять будут долго и медленно. Что делать с рублями, если они у вас еще есть? Их можно оставлять на карточках, необязательно держать в наличности. Система внутренних платежей в порядке, снять рубли всегда будет можно. Запасаться валютой, пожалуй, уже поздно. Если есть возможность валюту снять – попытайтесь, но изучите условия. Электроника обязательно подорожает, ее-то еще можно успеть купить, потом она грозит стать роскошью.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Вчера на Московской бирже валюта

рекордно подорожала. Впервые в истории торгов курс евро поднялся до 122,5 рубля, а за доллар давали 112,55 рубля

В Москве с 3 марта отменяют QR-коды и ограничения

в сфере спорта и культуры. Все могут свободно посещать рестораны, музеи и развлекательные мероприятия

Анна Зеленова возвращается в Павловск

«Мы вернемся и найдем тебя, Мир», – сделала она когда-то карандашную надпись. Звучит, не правда ли?

СОБЫТИЕ

В Павловске состоялась демонстрация первого в России памятника директору музея-заповедника – легендарной Анне Ивановне Зеленовой. Это ей мы обязаны тем, что Павловск как «жемчужина в ожерелье дворцово-парковых ансамблей Северной Венеции» был возрожден в буквальном смысле из пепла.

ИРИНА СМЕРНОВА

Назначенная директором Павловского дворца-музея в 1941 году, эта молодая, в старомодных очках женщина в 1944 году сумела организовать то, что позже назовут подвигом: возрождение пригородных дворцов-музеев и парков Ленинграда. Благодаря ее неукротимой творческой воле Павловск стал первым дворцом, полностью восстановленным из руин. «Первым во всей разрушенной Европе», – подчеркивает нынешний директор ГМЗ «Павловск» Вера Дементьева. Здесь возникла та знаменитая реставрационная школа, которую прошли все ленинградские послевоенные музейщики и реставраторы (подробнее об этом можно узнать на ресурсе АннаЗеленова.ру <http://annazelenova.ru/> /общественного движения «Красивый Павловск», организовавшего сбор средств на памятник Анне Ивановне).

Возглавив 6 июля 1941 года эвакуацию музейных ценностей дворцово-паркового ансамбля Павловска, в сложных и опасных условиях быстро приближающегося фронта Зеленова руководила спасением музейных сокровищ уже под бомбежками. Парковую скульптуру зарывали в землю, места для этого выбирали на газонах и маскировали. Свежекопанная земля быстро зарастала травой, а ранний листопад еще надежнее укрывал тайники. «Среди мраморных итальянских статуй у дворца есть статуя «Мир». Перед тем как ее закопали, сделали карандашную надпись: «Мы вернемся и найдем тебя», – вспоминала потом Анна Ивановна. Она покинула дворец, когда передовые части вермахта показались на окраине парка.

Зеленова пешком добралась до Ленинграда, где в течение всей блокады дежурила в Исаакиевском соборе – там хранились



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

За 26 лет

под руководством Анны Зеленовой было сделано невозможное: восстановлены из руин дворец, парковые павильоны, взорванные мосты, вырубленный парк

свезенные ценности всех пригородов. Надо было проветривать ящики с экспонатами, откачивать воду из подвалов собора. В Публичной библиотеке Анна Ивановна организовала 50 выставок, посвященных великим русским полководцам, оформляла «Окна ТАСС» на Невском у Анничкова дворца, читала лекции в госпиталях, следила за сохранностью Летнего дворца и домика Петра, делая обходы после бомбежек. Обмеривала городские решетки и мебель в помещениях Генерального штаба, была одним из авторов Музея обороны Ленинграда. Наконец, создала методику восстановления ГМЗ «Павловск» после Победы. Позднее эта методика была рекомендована всем пригородам, пострадавшим в годы оккупации.

Анна Зеленова была ранена на Дворцовой площади у Капеллы – осколком снаряда перебила ключицу. Но сразу после освобождения пригородов Ленинграда после оккупантов она

Памятнику Анне Ивановне Зеленовой ищут место в Павловском.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ШТРИХИ

Первый в России памятник музейному работнику создан на пожертвования. Автор проекта скульптор Владимир Горевой отказался от авторского гонорара, пожелав сделать Павловску такой прекрасный подарок. Он ушел из жизни летом 2019 года, не успев окончательно подготовить модель памятника к отливке в бронзе. Подготовку модели завершили ученики и коллеги Владимира Эмильевича, тоже безвозмездно. А полтора миллиона рублей собрали общественники «Красивого Павловска» на бронзу и гранит, из которых изготовлены скульптура и постамент. Теперь остались работы по подготовке фундамента для памятника, мощению, его монтаж. Установят памятник искусствоведу нынешней весной, когда облагородят территорию сквера.

ее руководством восстановлены из руин дворец, парковые павильоны, взорванные мосты. Там, где уцелевшие сотрудники музея встретили 70 тысяч вырубленных деревьев, 600 дотов, дзотов и блиндажей, груды военной техники, тела погибших солдат и тотальное заминирование, был возрожден государственный музей-заповедник.

И вот теперь наконец перед входом в музей будет установлен памятник, которого здесь давно ждали. Чтобы выбрать его оптимальное расположение, памятник «примерили» в сквере на Садовой улице, между Березовой и Госпитальной улицами. Примерку провели перед окончательной установкой статуи, чтобы выбрать ее оптимальное расположение, пока на временном постаменте. Окончательный вариант будет установлен позже уже на гранитном постаменте. Бронзовый девичий облик, серьезный и возвышенный, те самые очки, туфли по моде того времени – все трогательные детали можно рассматривать со всех сторон. Говорят, Анна Зеленова любила останавливаться в этом сквере по дороге на работу. «Образ хрупкой спасительницы великого исторического наследия взят с ее фотографий», – рассказывает скульптор Андрей Мартыанов, – она запечатлена на этой прекрасной лесенке-банкетке из библиотеки Росси». ■

Я б в айтишники пошел – пусть меня научат

РАБОТА

В России все меньше молодежи, поступающей в вуз просто ради диплома, который можно повесить на стену и гордо продемонстрировать гостям. В свою очередь, университеты начинают изменять учебную программу, ориентируясь на запросы работодателей. В 2022 году набор на невостребованные профессии резко сократится, а их место займут более перспективные с точки зрения трудоустройства программы обучения.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Под секвестр в вузах попадают такие еще недавно популярные специальности, как экономист, специалист сферы управления и обслуживания, а также транспортной логистики. Об этом свидетельствуют данные мониторинга Высшей школы экономики. В этом году от набора на экономические факультеты и факультеты управления отказались, соответственно, 54 и 47 российских вузов. Это решение направивалось: на рынке труда слишком много экономистов и разного рода менеджеров, услуги которых в ближайшее время будут еще менее востребованы. А вот отказ от подготовки кадров для сферы обслуживания и транспорта – минус 39 и 48 факультетов соответственно – выглядит довольно неожиданно. Но и этому феномену есть объяснение.

Подготовка специалистов по безопасности дорожного движения предполагает постоянное обновление программ обучения. На практике это оборачивается сокращением теоретической части образовательных программ и, наоборот, увеличением практических занятий. А для последних приходится приобретать



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

транспортные средства, специальное оборудование и тренажеры. Если это направление для вуза не профильное, то от него ректорат в целях экономии отказывается. Что касается сферы обслуживания, то она пала жертвой общего снижения интереса абитуриентов к гуманитарным вузам, да и эта работа среди молодежи не считается престижной.

По данным мониторинга ВШЭ, российские высшие учебные заведения становятся более профильными. Это следствие планомерного отказа от образовательных программ, рассчитанных на массовую аудиторию. При этом последнее время так называемый показатель динамики обновления высшего образования составляет около 20%. Получается, каждый пятый российский вуз в 2022 году добавит новые и уберет из учебного плана старые образовательные программы. «Огромная пропасть между реалиями рынка труда и консервативным подходом к подготовке кадров в нашей стране постепенно сокращается», – делает вывод наш эксперт, экономист Алексей Подшибякин.

Вузы видят возрастающий интерес со стороны абитуриентов к медицине, а также информатике и вычислительной технике и стараются этот запрос удовлетворить. Предстоящим летом по этим направлениям высшие

учебные заведения наберут, соответственно, 52 и 44 тысячи первокурсников. Можно не сомневаться, что после защиты диплома эти специалисты без особых проблем смогут найти достойную высокооплачиваемую работу.

Традиционно пользуются популярностью юридические факультеты, на которые в этом году поступят более 35 тысяч абитуриентов. В то же время достаточно неожиданным оказался рост интереса к педагогическим вузам. Судя по всему, современным молодым людям профессия преподавателя представляется не менее перспективной и денежной, чем занятость в банковской сфере. И в целом логика абитуриентов можно понять: российская финансовая система вступила в полосу большой турбулентности, которая наверняка обернется закрытием многих мелких и средних банков. А вот грамотные учителя нужны всегда и везде, от начальной школы и до подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Разумеется, на перераспределение специальностей влияет не только интерес со стороны абитуриентов, но и государственный заказ. Как сообщило Минобрнауки, на 2022/2023 учебный год университетам и институтам выделено более 588 тысяч бюджетных мест. Как заявил министр Валерий Фальков, их число впервые за последнее десятилетие вырастет, причем сразу сразу на 6,3%. Больше всего повезет будущим студентам вузов Московской и Новгородской областей, где число грызущих гранит науки за государственный счет вырастет в полтора раза. В общей сложности прием на бюджетные отделения вузов вырастет более чем в 60 регионах страны. Разумеется, учить бесплатно будут в основном на тех факультетах, выпускники которых действительно востребованы на рынке труда. ■

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Суховский вал, д.65, корп. 1)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер)

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» <https://www.tektorg.ru/sale>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №1 – доля в праве собственности на двухкомнатную квартиру в г. Москва: Жилое помещение, вид жилого помещения: квартира. Доля в праве. № 77:02:0008001:10638-77/009/2019-6 от 02.09.2019

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

г. Москва, р-н Отрадное, проезд Юрловский, д. 21, этаж №18, кв. 241.

6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ

7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР

61,9 кв.м., 77:02:0008001:10638

8. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

5 090 000,00 руб. (НДС не облагается)

9. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

10. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

11. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в тендере и прилагаемые к ней документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

- непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
- деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права занимать руководящие должности в организации претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам:

Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО))
 ОГРН 1027739186914
 ИНН 7736153344
 КПП 997950001
 к/с 301018109000000000880
 в ГУ Банка России по ЦФО
 счет 6032251000000002705
 БИК 044525890

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №1. Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке. Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценовых предложений», по окончании которых осуществляется проведение стадии «Онлайн подача ценовых предложений» – 1 (Один).

12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации: выписки из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица); документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства: надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов); надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц); документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
3. подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

13. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

14. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

15. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

25.03.2022, 10 ч. 00 мин.

16. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА

11.04.2022, 10 ч. 00 мин.

17. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок оферентов.

В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, vladimir@vbr.ru. 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шичко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbr.ru.

4–10
марта
2022Вместе
с «Трудом-7»

7–13 марта

Евгения Крюкова:

Почему радоваться тому, что ты женщина, нужно всего один день в году?

В Театре имени Моссовета премьера – «8 любящих женщин» Робера Тома. Остроумная комедия о том, что женщина остается женщиной при любых обстоятельствах. Накануне 8 Марта мы разговорились на эту животрепещущую тему с актрисой Евгенией Крюковой.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

В отличие от пьесы, многим известной по экранизации Франсуа Озона, у спектакля финал счастливый. Режиссеру не захотелось никого убивать?

– Финал сложился сам собой. Мы попытались разобраться в психологии героинь, и нам показалось, что «воспитательный эффект» пьесы не в финале, а в самой ее ироничной природе.

– Тома сочинил «8 женщин» в конце 1950-х, когда вопрос об обязанностях мужчины по отношению к женщине имел четкий ответ. Сейчас это предмет жарких дискуссий. Как думаете, удастся ли прийти к компромиссу?

– Кто кому что должен или не должен в отношениях, каждый определяет сам. Люди разные, единственно правильное для всех решение искать бессмысленно. В моем понимании мужчина – это человек, берущий на себя ответственность за близких. Семья – не про то, кто главный и больше зарабатывает, это про уважение и заботу. Матери-природе для чего-то нужно было разделить нас на мужчин и женщин. Родитель №1 и родитель №2 – на мой взгляд, жуткая перспектива.

– Ваша дочь Евдокия продолжила семейную традицию. Сложно выходить на сцену в таком родственном тандеме?

– Так получилось, что всего за год у нас с ней накопилось четыре общих спектакля. Первым был «Странник» по пьесе Горького. Мне было за нее страшно, все время хотелось что-то подсказать. С трудом себя останавливала. Нам удалось найти какой-то баланс, чтобы не мешать друг другу. Потом ее взяли в «8 женщин». Я наблюдала, как она репетирует, и радовалась, насколько роль соответствует ее природе. Потом появился «Карлсон», где мы играем маму и дочку. А недавно ее ввели в «Морское путешествие 1933 года». Вот такая насыщенная получилась история. Я, конечно, все равно переживаю на каждом спектакле, но гордости за нее уже больше, чем волнения.

– Дома театральные проблемы обсуждаете?

– Она живет отдельно, так что в театре видимся чаще, чем вне его. Но когда собираемся вместе, хоть и стараемся профессии не касаться, получается это не всегда.

МАТЕРИ-ПРИРОДЕ
ДЛЯ ЧЕГО-ТО НУЖНО
БЫЛО РАЗДЕЛИТЬ
НАС НА МУЖЧИН
И ЖЕНЩИН.
Родитель №1
и родитель №2 – на мой
взгляд, жуткая
перспектива



ОЩУЩЕНИЕ

Гузель
АГИШЕВАредактор
отдела
«Общество»Письмо из прошлого
от бабы Кати

В «Комсомолке» на прежнем шестом этаже прантиковалось посылать в регион чужого собкора. На Украине в Донецке собственным корреспондентом тогда был Виктор Носых. Витя ревностно воспринял мой приезд. «Что это они тебя из Башкирии прислали, будто меня тут нет», – пробубнил при встрече на вокзале. За ночным борщом я объясняла, что, мол, никаких редакционных козней, просто материал обещает быть конфликтным, а зачем ему сориться с местной властью?

Да и тема мне тогда выпала больше женская, не про шахтеров: есть письмо библиотекарши, чей муж сидит в колонии для «полосатых» (осужденных за убийство). А она пишет, что он невиновен. Та командировка в колонию под Мариуполем впрямую к нашей нынешней повестке дня не относится, просто осталась в памяти. Колочая проволока, вышки, лай собак, медленно открывающаяся железная дверь, за которой еще одна, и еще... Зачем же тогда пишу, восстанавливаю детали? Сама не знаю – все ворочаюсь, думаю, вспоминаю. Мы тогда всю ночь проговорили с Витей о тамошней донецкой жизни. Он считал ее беспротестной: на шахтеров всем наплевать, вырваться отсюда трудно, а до справедливости – как до Луны. Знал, о чем говорил.

А мне в редакции через некоторое время дали другое письмо – из Горловки. На этот раз героиней заметки стала не жена «полосатого», а пожилая учительница математики, очень хорошая женщина – доверчивая, добрая, незамутненная душа. Потом она пару раз в году звонила по праздничным поводам с поздравлениями. Слышно всегда было плохо, говорить не о чем. Она зывала в гости, на что я отвечала: вот как-нибудь. Потом Екатерина Ивановна пропала. И вдруг однажды столько лет спустя баба Катя снова позвонила.

На дворе стоял 2014-й. На том конце трубки женщина беспрестанно плакала и все пыталась рассказать про свою жизнь: кум погиб, его сын тоже, и соседи гибнут. «Вы же там, у себя в Москве, с большими людьми общаетесь. Пусть приезжают, посмотрят... Людей убивают, и никому до них нет дела. И никто нас не защитит. Почему?»

Я боялась ее звонков. Единственное, чем могла помочь Екатерине Ивановне, так это устроить ее к хорошему окулисту. Она благодарилась скороговоркой и снова плакала.

«Наша страна, конечно, не была идеальной, и мы сами над ней подсмеивались на кухнях. Но все в сравнении. Ее не только боялись, ее уважали – и было за что»

Такой вот сюжет. Я его на днях своей коллеге рассказала, когда она в своем посте с вызовом поместила флаг Украины и написала, что ей стыдно быть россиячкой. На мой рассказ ответила, что «не особо верит в эти обстрелы». То есть в 14 тысяч погибших за восемь лет мирных граждан не верит. А в 48 сожженных заживо в Думе профсоюзом в Одессе, спросила я. А в то, что наци там ходят в героях, а ветеранам Великой Отечественной в День Победы не разрешают прийти с цветами к могилам освободителей? И про запрет родного дома сотен тысяч душ русского языка в XXI веке?

Ловлю себя на том, как сама меняюсь в эти дни. Сколько хлестких фраз говорила и писала про нашу жизнь – про кумовство в верхних эшелонах, коррупцию, пенсионную реформу, развал здравоохранения и образования, неработающую систему правосудия. Про взятый курс на воспитание «цивилизованного потребителя», ведущий в тупик. Обвинения ничуть не смягчаются. Но уходят на второй план. Об этом теперь после поговори.

Жизнь уже не будет прежней. А так хочется пожить в справедливой стране. Оказывается, когда-то я в такой жила. С тех пор ее тысячекратно оболгали и унизили. Она, конечно, не была идеальной, и мы сами над ней подсмеивались на кухнях. Но все в сравнении. Ее не только боялись, ее уважали – и было за что. Идеи путали ее по рукам и ногам, но она не несла смерть ради наживы. Китайцы вон опубликовали список стран, где Соединенные Штаты «подняли ногу», – всюду остались одни руины. Пакетика с белым порошком им оказалось достаточно, чтоб уничтожить страну и казнить лидера – и никаких цунами всемирного возмущения. Они подогрели толпу, волочившую по улицам истерзанное тело Мухаммара Каддафи, а недавняя первая леди на это реагировала восторженным «Вау!». Теперь вот и нас стравили себе на потеху...

Давайте уж и об этом не будем забывать, прежде чем посылать голову пеплом. Пока еще не радиоактивным.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Троянский конь в коробке с ленточкой

Чем ближе 8 Марта, тем активнее мошенники, которые пытаются нагреть руки на предпраздничном ажиотаже. Они рассылают электронные письма с липовыми промокодами и ссылками на закрытые распродажи. И даже оставляют для своих жертв посылки на почте. Ну и что там, в этой коробке с ленточкой?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Даже в трудные времена мужчины обречены в эти дни рыскать в поисках подарков для нее, любимой (а если их несколько, то кричи «караул!»). И тут он, бедолага, получает электронное письмо с вредоносным вложением, замаскированным под промокод от большого сетевого магазина. Учитывая, как уже подскочили цены на ту же косметику, предложение о скидке в 30% любому вскружит голову.

Впрочем, злоумышленники сегодня не ограничиваются рассылкой троянов, созданных для того, чтобы воровать у пользователей пароли от клиент-банков и данные кредитных карт. Ассортимент коварных уловок заметно расширился. Так, вместо электронных писем с зараженными ссылками, к которым пользователи успели привыкнуть, активно инфицируют PDF-файлы и даже текстовые документы.

Еще один популярный перед 8 Марта трюк – это почтовое извещение о посылке

с истекающим сроком хранения. Женщина накануне праздника находит в почтовом ящике извещение и, не в силах справиться с любопытством, отправляется на почту узнать, что за сюрприз с наложенным платежом приготовила ей судьба. Зантригованная дама расстается с несколькими тысячами рублей и обнаруживает в красивой коробке керамическую кружку, а то и вовсе кучу резаной бумаги. Жертвой такого циничного мошенничества стала 35-летняя Екатерина из Самары, которая была уверена, что идет получать на почту набор корейской косме-

тики, о котором намекала мужу. Заплатила 3800 рублей и нашла в посылке упакованный в пузырчатую пленку бульжничек.

Впрочем, клюют на ржавый крючок не только девушки, но и пенсионерки. Сообщений о платных посылках-пустышках в эти дни очень много. Вот и жительница Тюмени Елена Федорова, заплатив 2 тысячи рублей за коробочку, набитую бумагой, чуть не получила сердечный приступ.

Стоит отметить, что преступники выбирают жертву с учетом ее пола и возраста. При этом доказать факт почтового обмана до-

вольно сложно. «Чтобы иметь возможность вернуть уплаченные за посылку деньги, необходимо проверить ее содержимое сразу при получении в присутствии сотрудника почты и с обязательным составлением соответствующего акта. Если окажется, что в отправлении отсутствует содержимое, то деньги за такую посылку, скорее всего, удастся вернуть», – считает кандидат юридических наук Татьяна Белова.

А вот если в коробке помимо упаковочной бумаги находится хотя бы копеечный китайский брелок, то ситуация усложняется. Чтобы доказать несоответствие себестоимости содержимого посылки размеру наложенного платежа, придется делать экспертизу. К тому же в суде нужно будет долго объяснять, зачем вы решили получить, да еще и заплатить за пришедшее непонятно откуда отправление.

Чтобы не попадать в такие ситуации, юристы советуют никогда не забирать и тем более не выкупать на почте посылки, отправитель которых неизвестен или не вызывает доверия. С электронными письмами и промокодами ситуация еще проще: получив сообщение о невероятной скидке, не поленитесь позвонить в эту организацию. Выясните, устраивала ли она в последние дни распродажи и информировала ли об этом потенциальных клиентов по электронной почте. Такая простая предосторожность поможет сберечь не только деньги, но и нервы.

СТРАНА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМЕНИ МОССОВЕТА

ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАНСИМА БАШКЕЕВА/ARTSTOCK/SHUTTERSTOCK



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

22016



9 771025 118924

Евгения Крюкова:

Почему радоваться тому, что ты женщина, нужно всего один день в году?

«Стр» — Евгений Марчелли, возглавивший Театр имени Моссовета в минувшем сезоне, имеет репутацию экспериментатора и жесткий режиссерский почерк. Какие перемены происходят в театре?

— Он начал жить в другом ритме, и мне это очень интересно. Игорь Яцко поставил для Валентины Илларионовны Тальзиной блестящий спектакль «Волки и овцы». Он рассчитан на того зрителя, который всегда приходил к нам в театр. Владислав Боковин поставил «Карлсона». Спектакль самого Евгения Жозефовича «Жестокие игры» сначала посмотрел мой 13-летний сын Миша и был просто в восторге. Когда пошла смотреть я сама, то поняла: Арбузов здесь пересказан на языке сегодняшней молодежи. Как и «Общига-на-крови» Алексея Иванова в режиссерской версии Олеси Невмержицкой. Театр не может стоять на месте. Сейчас на доске висит распределение на шесть премьер. Давно у нас такого не было, чтобы все репетиционные помещения были заняты. Театр задышал, у зрителя появилась возможность увидеть самые разные спектакли одной труппы, выбрать то, что ему по вкусу. Когда меня спрашивают, что происходит в театре, я отвечаю: работаем, вот что происходит.

— У режиссеров, считающих себя новаторами — и в театре, и в кино, — стало модным показывать жизнь в самых мрачных тонах, вгоняя зрителя в тоску и безысходность. Неужели искусство окончательно перестанет быть человеку опорой в невзгодах?

— Очень надеюсь, что этого не произойдет. Годы войны вызвали к жизни фронтовые бригады, чтобы на передовых поднимать настроение бойцам. Снимали веселые, жизнеутрачивающие фильмы: «Небесный тихоход», «В шесть часов вечера после войны». И это придавало людям сил. У нас в репертуаре был спектакль в духе полной безысходности. Думаю, мы его больше играть не будем, поскольку публика нам показала — идти в театр, чтобы разрушать себя, она не готова. Зрителю нужны жизнеутрачивающие, веселые спектакли. И дело не только в том, что смех продлевает жизнь. Тупой смех вряд ли сумеет это сделать. Из театра человек возвращается к своим проблемам, а то и горестям. Ему нужно откуда-то черпать позитивные эмоции, и театр должен быть ему в этом подмогой, а не выбивать почву из-под ног.

— У вас растут дочь и сын. Чему настоящая мама должна непременно научить своих детей?

— Я старалась, чтобы они стали хорошими людьми, передать то, чему меня сама научили в детстве, — полезные навыки, чувство семьи, порядочности. Ограничивала компьютерные игры. И телевизора у нас нет уже лет 15. Зато есть традиция вместе смотреть советскую и европейскую классику. Дочь читала много, у сына с этим сложнее, но «волшебный пинок» ведь никто не отменял. Что будет дальше — не знаю.

Когда мне в первый раз принесли новорожденную дочку, у нее один глаз был открыт, а другой закрыт. Я сначала испугалась — вдруг с ребенком что-то не так. А потом подумала: у меня на руках лежит крошечная личность, и ей почему-то сейчас не хочется открывать второй глаз — ей пока одного достаточно. Она пришла в мир, и я должна стать для нее проводником в эту непонятную пока жизнь. И мы друг дру-



— То, как мы одеты, нередко говорит о нас больше, чем любые слова. Недаром же театральным костюмом становится яркой краской в создании образа.

— В театре все как в жизни. Ну почти... Когда снимали «Марьяну рошу», я попросила, чтобы мне не шили платье, а нашли старое, ношеное — действие картины происходит в 1945-м, откуда в те времена взяться обновкам? А еще я поняла, насколько важно было для самоощущения, как держатся чулки: есть пояс — они сидят как надо, не сползают; нет денег на эту деталь туалета — приходится фиксировать их резинками, и ты все время переживаешь, не сползли ли. Для образа это изюминка невероятная — уверенность женщины зависит от элементарного чулка!

В «Морском путешествии 1933 года» режиссер Юрий Еремин хотел, чтобы пассажиры всходили на корабль яркими, пестрыми, а сходили с него в германском порту по черневшим, а моя героиня, наоборот, светлела. Она арестантка, у нее только одно платье, и другого взять неоткуда. И мы придумали, что при каждой ее новой встрече с любимым человеком это платье становится на тон светлее. У меня в этом спектакле семь платьев одного фасона — ткани пришлось красить вручную от черного до бледно-голубого. Костюмом мы договариваем то, что невозможно высказать словами...

— Джинсы — футболка — кроссовки — универсальный способ слиться с толпой. Похоже, у женщин пропадает стремление подчеркнуть свою индивидуальность. Как думаете, почему?

— Это сегодня джинсы помогают быть «как все», но вспомните: когда-то это был самый верный способ выделиться. Что касается индивидуальности, то мне кажется, что желание ее подчеркнуть никуда не делось. Просто проявляется избирательно, да и делать это можно не только с помощью одежды.

— Оверсайз, нарочито бесформенные силуэты и грубые фактуры нередко называют защитной реакцией женщины на агрессивность окружающего мира. Как думаете, эта мода пришла надолго?

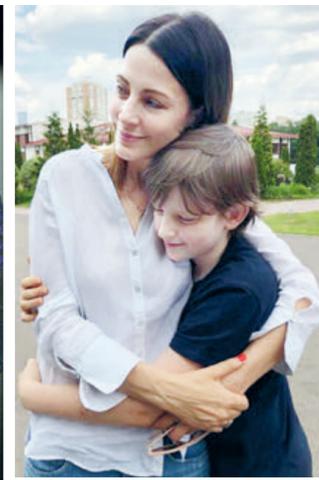
— Мода циклична. Она уходит и возвращается в соответствии с тем, как мы воспринимаем мир, свою жизнь. Я где-то читала, что одело должно быть тяжелым: чтобы сон был ровным и спокойным, телу необходимо ощущение, словно его кто-то обнимает. Оверсайз и в самом деле дает некоторое ощущение защищенности, и в выборе пиджака на пару размеров больше вполне можно увидеть неосознанное желание спрятаться в чьих-то надежных объятиях. Но нередко к такому пиджаку хочется надеть узенькие брючки, туфли на каблуках и красивое кольцо или браслет. Ощущение, что ты женщина, если оно есть, никуда не девается. И рано или поздно наступает момент, когда хочется выбраться из кокона оверсайза и надеть маленькое черное платье.

— Наряд как раз к празднику. А как вы относитесь к 8 Марта?

— С изрядной долей иронии! Тех, для кого это важно, мы, конечно же, поздравляем. Но, честно говоря, не понимаю, почему радоваться тому, что ты женщина, нужно всего один день в году?



Актриса, мама, красавица — и это все о ней, Евгении Крюковой.



ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Некрасов и пустота

Статьи в нашей газете «Одержимы холопским недугом» (21.01.22) и «Ударим ремонтом по юбилею» (04.02.22) о неприглядных событиях в одном из старейших литературно-мемориальных музеев страны — во Всероссийском музее А.С. Пушкина — вызвали живой интерес читателей и специалистов. Заслуженный работник культуры, заведующая Мемориальным музеем-квартирой Н.А. Некрасова в 1989–2017 годах Елена ГЛЕВЕНКО продолжила тему. По ее мнению, налицо грубое нарушение правил создания экспозиции в Музее-квартире Некрасова, который является филиалом ВМПИ, в самовольном перепрофилировании литературно-мемориального музея великого русского поэта и журналиста в музей быта дворянина с достатком выше среднего. Вот ее монолог.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

— В послевоенном 1946 году К.И. Чуковский, выражая свое восхищение, обратился к одному из основателей некрасовского музея и его первому хранителю Ольге Владимировне Ломан: «Чудесный памятник Некрасову создали вы! Эта «квартира» — одна из святынь Ленинграда», — напоминает Елена Глевенко. — А сегодня, кроме

стыда за эту поруганную святыню и жалости к тем, кто шел в квартиру поэта, а попал в чье-то небурное жилище, ничего не осталось. И традиции, создаваемые на протяжении 75 лет, пошли под нос. Впервые Всероссийская некрасовская конференция прошла без участия музея. Преданы забвению «Некрасовские пятницы». А ведь в научных литературно-музыкальных собраниях, проходивших в Мемориальном музее-квартире с 1950-х, принимали участие А.Т. Твардовский и А.С. Кушнер, Б.Я. Бухштаб и Н.Н. Скатов, А.М. Панченко и Ю.В. Рождественский, А.М. Гаркави и В.Г. Исаченко, русские и европейские потомки Н.А. Некрасова, И.И. Панаева. Не проводятся и Панаевские чтения.

За последние пять лет в музее Некрасова сменились четыре заведующих. Для сравнения: за предыдущие семь десятилетий их было трое, и каждый был профессионалом, досконально знающим эпоху и творчество Некрасова. А теперь в штатном расписании нет должностей научных сотрудников, удалены профессионалы. Кого-то заставили покинуть музей, кто-то ушел, не выдержав напора невежества и хамства со стороны руководства. Не существует ни ученого совета, ни других коллегиальных органов, ответственных за работу музея. На ладан дышит научная и издательская деятельность. Наконец, уникальное, мемориальное место целеустремленно превращается

в бытовую мещанский музейчик. И все это выдается руководством ВМПИ за новаторство.

Пройдемся по «этапам большого пути». В июне 2016-го вышел указ президента о праздновании 200-летней годовщины со дня рождения Н.А. Некрасова. В оргкомитет вошли и руководители ВМПИ. Планировались создание экспозиции по истории русской журналистики, издание юбилейного альбома. Но ни альбома, ни музея журналистики на третьем этаже, ни даже каталога некрасовских реликвий мы не увидели.

5 августа 2019-го музей на Литейном закрылся на ремонт и реэкспозицию. Открыт 10 декабря 2021 года. Грандиозные планы обернулись пшиком: «обновленная» экспозиция у специалистов вызывает сплошные вопросы. На основе каких научных открытий произведены обновления? Когда и где проводился ученый или методический совет ВМПИ, на котором обсуждался и был принят тематико-экспозицион-

«Уникальное, мемориальное место целеустремленно превращается в бытовую мещанский музейчик. И все это выдается руководством ВМПИ за новаторство»



ный план музея-квартиры Некрасова? Кто из специалистов привлекался к обсуждению?

Не менее интересны и другие вопросы. На каком основании из экспозиции изъяты многие экспонаты, имевшие прямое отношение к эпохе и жизни поэта? Куда делось плетеное кресло, принадлежавшее М.Е. Салтыкову-Щедрину? Его же, Салтыкова-Щедрин, дубовый столик-табурет? Где роля «Лихтенгаль» — редчайший экземпляр 1840–1850-х годов? Аломберно-шахматный стол? Кожаное кресло-пате из семьи В.В. Розанова?

Исчезли ценная живопись и скульптура второй половины XIX века, которые не только создавали атмосферу подлинности, но и иллюстрировали произведения Некрасова: «Коробейники», «Крестьянка» Левицкого, «Уборка сена» Крачковского, «Мороз, Красный нос». Нет портретов княгини Волконской и Трубецкой — и как теперь рассказывать посетителям о поэме «Русские женщины»? Зато есть штоф, полштоф и картина «У трактира» — и на этом фоне предлагаете рассказывать школьникам о произведениях Некрасова?

Список исчезнувших экспонатов можно продолжить предметами графики, декоративно-прикладного искусства, книгами и журналами некрасовского времени. Ситуация, на мой взгляд, требует немедленной сверки наличия экспонатов по описям старой и новой экспозиции Музее-квартиры Некрасова с присутствием независимых экспертов. Хотелось бы также понять, почему из 49 окон рамы заменены лишь у десятка? А паркет перестелен только в служебных помещениях и в трех небольших комнатах экспозиции? Зачем закуплены на немалые суммы бытовые предметы — посуда, одежда, обувь, не имеющие никакого отношения к литературно-мемориальному музею? Какой смысл в переизбытке бытовой мелочи?

В 1960–1970-е замечательными ленинградскими литературоведами-музейщиками С.С. Ланда, Т.К. Галушко и другими были разработаны и приняты Минкультуры основные принципы построения экспозиции литературно-мемориального музея: подлинность экспонатов, их соответствие эпохе, создание мемориального контекста, сквозной показ рукописей — наглядный образ писательского труда. В таком музее каждый экспонат являлся частью единого научно обоснованного художественного решения.

Ничего подобного при создании новой экспозиции не было. И результат плачевен.

ТВ7



Полина Сыркина в роли майора юстиции Веры Протасовой, высококого профессионала и красивой женщины, приехавшей из Москвы на службу в маленький городок, в сериале «Зацепка» Ср-Пт, 14.55, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Евгений Пронин

★★★★★
«Ночной переезд», Вс, 15.00, «ТВ-Центр»

Мargarита Симонова

★★★★★
«Большой», Вт, 13.05, «Россия 1»

Маррибель Верду

★★★★★
«Убийства в стиле Гойи», Пт, 23.05, «Первый»

Билли Кристал

★★★★★
«Стендапер по жизни», Сб, 00.05, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Санкции на марше

Одним из главных поводов для гордости производителей российских сериалов стало то, что всемогущий Netflix заназал нам сразу четыре проекта. Но только то стало известно: работа над ними остановлена. Самым распиаренным среди неудачников, конечно, следует считать «Анну К» («Труд» подробно писал о нем). Напомним, что действие романа Толстого было перенесено авторами в наше время. Анну Каренину (Светлана Ходченкова) они сделали светской львицей, а ее мужа (Федор Бондарчук) – кандидатом на пост губернатора Питера. Героиня влюбляется в молодого красавца, наследника алюминиевой империи Вронского (Роман Васильев). Кстати, некоторые источники сообщают, что «Анна К» уже полностью снята, просто не выйдет – и все. О другом закрытом сериале известно мало, даже названия еще не было придумано. Снимал его Эдуард Оганесян («Чинчи»), в главной

роли – Александр Петров. Героем третьего проекта под названием «Ничего особенного» должен был стать актер (Юра Борисов), который становится волонтером фонда помощи людям с ограниченной ответственностью. Танке прервана работа над криминальным триллером «Зато», действие там происходит в постсоветский период в закрытом городе, где главные герои – журналистка и милиционер – расследуют пропажу ребенка.



Им года не беда

Как известно, телеканал «Ю» обожает реалии на частные, а особенно семейные темы. Это на нем выйдут такие проекты, как «Беременная в 16» и «Беременная в 45», «Моя свекровь – монстр» и «Чадо из ада». Это он приотил «Дом-2» после его ухода с ТНТ. А на этой неделе «Ю» запу-

стил новую историю, под названием «Статус: неравный брак». Его героями станут пары с большой разницей в возрасте. Вот как описывается суть проблемы танковых в пресс-релизе: «Не секрет, что пары с большой разницей в возрасте сталкиваются с непониманием общества и неприятием родственников. Родители или взрослые дети, друзья или коллеги нередко оказываются против таких отношений. Насмешки, осуждения, подозрения в меркантильности и неискренности – все это такие пары слышат ежедневно». Вот все перечисленное в каждой серии новые герои и будут преодолевать. И сведения не желающих поучаствовать в «Статусе»: разница у вас должна быть не менее 15 лет.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Генералы прошлых информационных войн

В минувшую пятницу, 25 февраля, «ящики» захлорхордило. Два главных канала полностью перекроили сетку вещания. Не вышел «Вечерний Ургант». Тут же пошел слушок, что Иван Андреевич отстранен от эфира за свои пацифистские высказывания. Но в понедельник, 28-го, преданные зрительницы не обнаружили еще и любимые передачи «Давай поженимся!» и «Пусть говорят!». Неужели и Гусева с Борисовым туда же?.. А Малахов с его новым одноименным проектом куда денся? Все прояснилось, когда на месте этих шоуменов и шоуумен появились серьезные люди – Соловьев, Шейнин, Скабеева... Не до зрелищ сейчас.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Поначалу захотелось провести небольшой тренинг, дабы случайно не употребить запрещенное слово. Взяв в качестве исходной точки популярный мем про роман Толстого «Спецоперация и мир», вспомнил несколько пословиц: «Кому спецоперация, а кому – мать родна», «Спецоперация все спишет» и так далее. Потом сообразил: речь-то пойдет о войне информационной, а про нее целыми днями талдычат и вышеупомянутые патриоты, и их эксперты. Значит, можно.

Итак, на «Первом» весь день – «Информационный канал». На «России» – «60 минут» и Владимир Рудольфович. Но будут ли нормальные люди все это добро смотреть?

Вспомним позапрошлую, мирную неделю. Там в топе лидировали трансляции Олимпиады, страна переживала за несчастную Камилу. Граждане также наслаждались детским вокалом и пытались угадать, кто же крот в шпионской драме «Се-



ребряный волк». А «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» расположился на скромном 23-м месте. Теперь взглянем на итоги минувшей недели. Согласно данным компании «Медиаалогия», на верхних строчках списка наиболее рейтинговых программ нет ни одной развлекательной. Там можно обнаружить «Обращение президента», «Время», «Вести», «Москва. Кремль. Путин», «60 минут», «Время покажет», «Вечер с В.С.», «Итоги недели с Ирадой Зейналовой», новости. И лишь на 23-м месте, том самом, появляется «Голос. Дети».

Проблемы востребованности нет... Но большинство передач, попавших в указанный топ, вышли 25–27-го числа, когда все только началось! А дальше? Не превратятся ли постепенно трагические события, происходящие на Украине, в рутину? Не потеряет ли народ интерес к ним, разобравшись с накоплениями и банкротами, закулив гречку и смирившись с мыслью, что прогуляться по Монмартру ему в ближайшее время не светит?

Впрочем, есть тема, интерес к которой наши добрые люди утратят не скоро. А именно: останутся ли российские олигархи без хит, бизнес-джетов, зарубежных виол? Начнут ли искать, как говорил великий комбинатор, утешения в пошлой поговорке «бедность не порок»? Или государ-

ство в трудную минуту по обыкновению поддержит?.. А что бы Скабеевой с Соловьевым не вынести данную тему на обсуждение? Пригласить туда, например, Романа Аркадьевича, чтобы рассказал, как собирается жить дальше. Но – нет. Это слишком мелко в условиях информационной войны, которую они ведут. И которую проигрывают, о чем эксперты по многу раз и повторяют в студии.

Но не подумайте, что это раскаяние. Мол, виноваты, уровень доверия президенту вырос до 70%, а постарайся мы – были бы все 100%. Напротив, телепропагандисты могут собой гордиться. Судите сами. Все эти профессора и директора институтов восемь лет доказывали, что нет такой страны – Украина, а во власти там – либо воругои, либо наркоманы. Поначалу, правда, делали оговорку: народ-то там хороший. А позже всех запиная в навики и принялись открыто призывать к войне. Кстати, в теоретической части судьбоносного обращения Путина прозвучали многие из их тезисов. Но, надо полагать, президент не вдохновлялся речами политологов из «ашки». Скорее уж они все эти годы лезли в уши какой-то методичкой.

Так вот, главные ошибки в информационной войне якобы заключаются в следующем. Нам нечего противопоставить западной русофобии и лжи. Мы не научились бороться с бешеным

потоком фейков, штампуемых за границей. Мы слишком долго миндальничали с пятой колонной, обосновавшейся в российских СМИ. Все эти «эхи» надо было к чертям собачьим закрыть давным-давно. Как-то так.

Странно, что умным людям, стоящим во главе политических ток-шоу, не приходят в голову элементарные вещи. Например, необходимость полной смены экспертов. Да, эти наловчились издеваться над первыми лицами государства, а потом – в соответствии с колебаниями линии партии – топить за них же. Овладели искусством затыкания ртов. Но при этом говорят они то же, аргументы используют те же, что и в 2008-м, когда онлайн-новы ресурсы еще не в такой степени влияли на геополитические процессы. Эти генералы ведут прошлые войны.

В студиях по-прежнему доминирует болтовня. Что касается фактов, ситуация на Украине освещается крайне скудно. Сводок, суо зачитанных по бумажке человеком в погонах, недостаточно. Нужны включения с «полей», впечатления комментаторов и бойцов (где можно, конечно). Показывая кадры, снятые случайными очевидцами, следует сопровождать их подробными комментариями. А то продемонстрируют какой-то взрыв в жилом квартале, про который навики говорят, что это-де русские выпустили снаряд, и объявляют сюжет фейком. Но надо не просто объявить, а предъявить доказательство лжи. Показать обломки какой-нибудь ракеты американского производства, что ли.

А почему неделю не было никаких цифр, касающихся наших вооруженных сил? Умолчание плодит домыслы. И не дай бог спровоцирует поиск альтернативных источников сведений. Компетенцию и факты в столь важных вопросах многочасовым рассуждением самовлюбленных господ не заменить. Иначе еще один бой информационной войны окажется не в нашу пользу.

7 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ Понедельник, 7 марта 05.25, 06.10 «НАРНАВАЛ». Худ. фильм. 0+ 06.00 Новости 08.25 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Худ. фильм. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Низше других». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». О+ 14.05 «Поразное кино». 16+ 15.15 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Худ. фильм. 12+ 17.05 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Худ. фильм. 12+ 18.55 ПРЕМЬЕРА Юбилейный концерт Олега Газманова. 12+ 21.00 «Время» 21.20 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+ 22.55 ПРЕМЬЕРА «Мари Нюант». Док. фильм. 16+ 00.40 «Андрей Миронов. Скользить по краю». 12+ 01.35 «Наедине со всеми». 16+ 02.20 «Модный приговор». 0+ 03.10 «Давай поженемся!». 16+ 03.50 «Мунсное / Женское». 16+	РОССИЯ 1 05.25 «НЕВЕЗУЧАЯ». Худ. фильм. 12+ 07.05 «ЖЕНИХ ДЛЯ ДУРОЧКИ». Худ. фильм. 12+ 11.00, 14.00, 20.00 Вести 11.30 «МАМА ПОНЕВОЛЕ». Худ. фильм. 12+ 14.30 «САМАЯ ЛЮБИМАЯ». Худ. фильм. 12+ 16.55 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Худ. фильм. 12+ 21.05 Вести. Местное время 21.20 «Я ВСЕ НАЧНУ СНАЧАЛА». Худ. фильм. 12+ 01.30 «ЖЕНЩИНЫ». Худ. фильм. 12+	МАТЧ ТВ 06.00, 07.10, 04.25 XIII Зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция 07.00, 08.55, 09.25, 12.30, 21.50 Новости 09.00, 13.25, 16.00, 18.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.30 XIII Зимние Паралимпийские игры. Нерлинг. Россия – Словакия. Прямая трансляция 11.30 Зимние виды спорта. Обзор. 0+ 12.35, 01.10 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор. 0+ 13.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Краснодар» – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 16.25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Сочи». Прямая трансляция 18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) – «Рубин» (Назань). Прямая трансляция 21.00 «Громко» 21.55 Тотальный футбол. 12+ 22.25 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. «Ноттингем Форест» – «Хаддерсфилд». Прямая трансляция 01.55 «Наши иностранцы». 0+ 02.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Аватор» (Саратов) – ЦСКА. 0+ 03.40 Новости. 0+ 03.45 «Громко». 12+	НТВ 05.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ». 16+ 19.00 Сегодня 20.00 «Масна». Новый сезон. 12+ 23.30 «Основано на реальных событиях». 16+ 02.25 «Их нравы». 0+ 02.45 СЕРИАЛ «ГАСТОЛЕРЫ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН». 5–8-я серии. 16+ 07.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+ 09.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШОЕ НЕБО». 1–12-я серии. 12+ 22.30 СЕРИАЛ «ИГРА СОГНЕМ». 1–4-я серии. 16+ 02.10 СЕРИАЛ «МАМА В ЗАКОНЕ». 1–4-я серии. 16+	РОССИЯ К 06.30 «Это что за птица?». «Сказна о царе Салтане». Мультфильмы (Франция-Италия). 12+ 08.20 «НАСТЯ». Худ. фильм 09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». Док. фильм 10.20, 00.15 «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». Худ. фильм 12.35 «Бжал грена». Путешествие по настоящей России». Док. сериал 13.25 «История снежного барса». Док. фильм 14.20 «Рассказы из русской истории. XVIII век». Владимир Мединский 15.30 Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого. Юбилейный концерт 17.05 «МЭРИ ПОПКИНС, ДО СВИДАНИЯ!». Худ. фильм 19.25 Нино о кино. «Ищите женщину». Начая ты красивая, когда молчишь!». Док. фильм 20.05 «Признание в любви». Концерт группы «Нвтро» в Московском международном Доме музыки 21.20 «Мир, который построил Пьер Нерден». Док. фильм 22.15 СЕРИАЛ «БЕРЕЗНА» 23.10 Нлуб («Шаболовка, 37» 02.35 «–Ишь ты, Масленица!». «В синем море, в белой пене...». «Это совсем не про это». Мультфильмы для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 05.55 «ЕВДОКИЯ». Нинюповесть. О+ 08.00 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА». Приключенческий фильм (Франция-Италия). 12+ 10.35 ПРЕМЬЕРА «Людмила Иванова. Не унывай!». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30 События 11.45 «СУЕТА СУЕТ». Комедия. 6+ 13.35 ПРЕМЬЕРА «Галина Польских. Я нашла своего мужчину». Док. фильм. 12+ 14.45 ПРЕМЬЕРА «Ненская логина. Нарочно не придумаешь!». Юмористический концерт. 12+ 15.50 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ». Мелодрама. 12+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «НОТЕЙНА-2». Детектив. 12+ 21.45 «АЛПАЗЫ ЦИРЦЕИ». Детектив. 12+ 01.15 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ». Авторская мелодрама (Франция-Италия). 6+ 03.00 «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН». Приключенческий фильм (Франция-Италия). 12+ 04.45 «Москва резиновая». 16+
--	---	--	--	--	--	--

МОСКВА 24 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 14.35 My name is Moscow. 12+ 06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15 Wow эффект. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 07.15, 11.15, 13.30 Нуки нуки. 12+ 07.35, 11.30 Тест. 12+ 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+ 10.25 Злобный ЗОН. 12+ 12.30, 19.15 Историс. 12+ 13.15, 15.15 Невртерный ответ. 12+ 16.35, 01.15 The City. Едим. 12+ 17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 18.30, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+ 20.30 The City. 12+ 00.15 Историс. На гребне волны. 16+ 00.30 Откройте, Давид. 16+	РЕН ТВ 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 05.40 «БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПОЛИ ЦАРЯ СОПОМОНА». Худ. фильм (США). 16+ 07.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ». Худ. фильм (США). 16+ 09.00 «ДЕНЬ Д». Худ. фильм. 16+ 10.30 «ХОТТАБЫЧ». Худ. фильм. 16+ 12.30 «СУПЕРБРОВЫ». Худ. фильм. 12+ 14.25 «ПРИЗРАН». Худ. фильм. 16+ 16.45 «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА». Худ. фильм. 12+ 18.30 «БРАТ». Худ. фильм. 16+ 20.30 «БРАТ 2». Худ. фильм. 16+ 23.05 «СЕСТРЫ». Худ. фильм. 16+ 00.50 СЕРИАЛ «ВРЕМЯ». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ВРЕМЯ». ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+	СТС 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+ 06.15 «Фортан: Шлиссонские гоним». Мультсериал. 12+ 07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+ 08.15 «ВОШПЕННЫЙ ПАРН ДНУН». Анимационный фильм (Испания-США). 6+ 09.55 «ANGRY BIRDS В КИНО». Анимационный фильм (Финляндия-США). 6+ 11.45 «ANGRY BIRDS – 2 В КИНО». Анимационный фильм (США-Финляндия). 6+ 13.40 «МИШЬОНЬ». Анимационный фильм (США). 6+ 15.20 «ГАДИЙ Я». Анимационный фильм (США). 6+ 17.15 «ГАДИЙ Я – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 19.10 «ГАДИЙ Я – 3». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «ТИТАНИК». Фильм-катастрофа (США). 12+ 00.55 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Драматический боевик (США). 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 05.35 «Б надров». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «ВОШПЕННАЯ ПАМПА АЛАДИНА». Продолжение. Сказна. 0+ 07.05, 03.00 «ПРИЕЗЖАЯ». Мелодрама. 16+ 09.10 «МЕНДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ». Мистическая комедия (США). 16+ 11.00 «ВСПОМИНИТЬ СЕБЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 15.00 «НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕПРЕНКАСНАЯ ЛЕДИ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.00 «ПРИВИДЕНИЕ». Мистическая мелодрама (США). 16+ 01.30 «НЕУПРЯМАЯ АННЕЛИНА». Мелодрама (Франция-Италия-Германия). 16+ 04.35 «Восточные жемчуги». Док. цикл. 16+ 05.20 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Начало. Сказна. 0+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 10.00 «НЭНСИ ДРЮ И ПОТЯИНАЯ ЛЕСТНИЦА». Худ. фильм (США). 12+ 12.00 «ТАНГО И КЭШ». Худ. фильм (США). 16+ 14.00 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+ 16.15 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+ 18.45 «АГЕНТ 007. НАЗИНО РОЯЛЬ». Худ. фильм (США-Великобритания-Германия-Чехия). 12+ 21.45 «АГЕНТ 007. НВАНТ МИЛОСЕРДИЯ». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+ 00.00 «УСКОРЕНИЕ». Худ. фильм (США-ЮАР). 16+ 01.45 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Худ. фильм (США-Италия). 16+ 03.15 «РУСАЛКА В ПАРИЖЕ». Худ. фильм (Франция). 16+ 05.00 «Сны». 16+	ЗВЕЗДА 06.00, 08.15 «НЕБЕСНЫЕ ПАСТОЧКИ». Музыкальная комедия. 12+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 08.50 СЕРИАЛ «БЛАГОСЛОВИТЕ МЕНЦИНУ». 1–4-я серии. 16+ 13.15 «ДЕМИДОВЫ». Исторический фильм. 12+ 16.35, 18.20 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 1–8-я серии. 16+ 01.10 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС». Драма. 12+ 03.35 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Музыкальный фильм. 12+	ТНТ 07.00 «Comedy Women». 16+ 11.00 «Однандэ в России». 16+ 17.00 «Ненский стендап». 16+ 23.00 «НА ОСТРЕ». Драма. 12+ 01.15 «Танко кино». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ». 16+
---	---	---	--	---	--	--

8 МАРТА ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.30 «Моя любовь», 06.00 Новости, 06.10 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ», 08.05 «ТРИ ПЛОС ДВА», 10.00, 12.00 Новости, 10.10 ПРЕМЬЕРА «Будьте счастливы всегда!»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.40 «ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ», 09.40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 11.00, 20.00 Вести, 11.30 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 13.05 «БОЛЬШОЙ», 17.00, 02.20 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН», 21.05 Вести, 21.20 ПРЕМЬЕРА «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ», 00.00 «ЛЕД 2».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 08.55, 04.30 XIII Зимние Паралимпийские игры, 06.30, 08.25, 19.20, 21.50 Новости, 06.35, 08.30, 15.50, 21.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 06.55 XIII Зимние Паралимпийские игры, 11.30 «Есть тема!», 12.30, 12.35 «Матч-Бол», 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ», 07.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ», 08.00 Сегодня, 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ», 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ», 06.45, 01.50 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ», 08.20 «МОРОЗНО», 09.55 «НАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА», 13.00 «ПЛАССИНО», 15.05 «ГЕНИЙ», 18.20 СЕРИАЛ «ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ», 22.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК», 03.15 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Бюро находок», 07.30 «МЭРИ ПОПКИН, ДО СВИДАНИЯ!», 09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.20, 00.05 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ», 12.35 «Ехал грена...», 13.25 XX век, 14.25 «Рассказы из русской истории», 15.00 «Архиварио», 16.10 «Цыган», 17.35 «Пешком...», 18.05 «Эрнест Бо», 19.00 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ», 20.20 «Нондарт-посвящение Андрею Миронову», 22.15 СЕРИАЛ «БЕРЕЗКА», 23.10 Луи Армстронг, 02.20 «Мистер Грохнак».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.20 «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ ИРАСАВИЦЫ», 07.00 «СВАДЕБА В МАЛИНОВКЕ», 08.50 «ПОЛЮБЕН ПО СОВЕСТНОМУ ЖЕЛАНИЮ», 10.35 ПРЕМЬЕРА «СНАЗНА О ЖЕНСКОМ ДРУМБЕ», 11.45 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ», 13.40 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕИТИЕ», 15.20 ПРЕМЬЕРА «СНАЗНА О ЖЕНСКОМ ДРУМБЕ», 18.05 ПРЕМЬЕРА «ПИАНИСТКА», 21.35 ПРЕМЬЕРА «Песни нашего двора», 22.40 «Импровизация», 23.25 «НОСУЩИЕСЯ СЕРДЦА», 02.35 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА», 04.40 «Ненская логика», 05.30 «10 самых...».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 14.35 My name is Moscow, 06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15 Wow эффект, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 07.15, 11.15, 13.30 Нуки вучки, 07.35, 11.30 Тест, 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ, 09.25, 22.25, 04.10 Фантасмы, 10.25 Злобный ЗОН, 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ», 07.35 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ», 10.45 «ЗАЛЮБИЦА», 12.35 «ЗАЛЮБИЦА 2», 14.45 «ЗАСТУПНИК», 16.55 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ», 19.00 «НЕБОСРЕБ», 20.55 «ПЛАН ПОБЕГА», 23.05 «ПЛАН ПОБЕГА 2», 00.55 «ПЛАН ПОБЕГА 3», 02.30 «ВСЕ И СРАЗУ», 04.00 «Тайны Чапман».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Порсак: Шпионские гонимы», 07.00 «Том и Днерри», 08.25 «ПУТЬ ДОМОЙ», 10.35 «ШОПОЛИН», 12.40 «ТИТАНИК», 16.40 «МАЛЕФИСЕНТА», 18.30 «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ», 21.00 «КРАСИВИЦА И ЧУДОВИЩЕ», 23.35 «ДЬЯВОЛ НОСИТ ПРАДА», 01.40 «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ», 03.55 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 05.50 «6 кадров».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫЕ ЗЕРКАЛ», 06.35 «МОЛОДАЯ ЖЕНА», 08.35 «ПРИВИДЕНИЕ», 11.00 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА», 15.00 «НАН ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ», 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИНЦЕССА ИЗ ГОРОШИНО», 22.55 «МЕНДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ», 00.55 «АНЖЕЛИНА И СУЛТАН», 02.45 «Восточные жены», 05.10 «6 кадров», 05.15 «МОЛОДАЯ ЖЕНА».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 10.00 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ», 12.00 «Любовная магия», 22.00 СЕРИАЛ «БЕССМЕРТНЫЙ: РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ», 01.15 «ДОСТАТЬ НОЖИ», 03.15 «Сны», 05.30 «Городские легенды».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Не фант!», 06.25, 08.15 «ТРЕМБИТА», 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 08.30 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД», 10.00, 13.15, 18.15 СЕРИАЛ «МАРГАРИТА НАЗАРОВА», 00.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Comedy Woman», 11.00 «Однанды в России», 17.00 «Ненский стендап», 21.00 «Импровизация», 23.00 «ХОЛОП», 01.05 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ».



Женщина. Документальный фильм. Рассказы 2 тысяч женщин из 50 стран мира. Героини рассказывают о материнстве, образовании, бране и финансовой независимости...



Мир, который построил Пьер Карден. Документальный фильм. Пьер Карден прошел путь от детства бедного итальянского беженца к исключительному художественному и экономическому успеху...

9 МАРТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.50 «Нить здоровья», 10.55 «Модный приговор», 12.00, 15.00 Новости, 12.15, 02.10 «Время покажет», 15.15 «Давай познакомимся!», 16.00 «Мужское / Женское», 17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным, 18.00 Вечерние новости, 19.40 «На самом деле», 21.00 «Время», 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЯНЫ-ЧАР», 23.25 «Большая игра», 00.20 «Что таной этот Кустурца?».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести, 09.55 «О самом главном», 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «ВО Минут», 14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА», 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА», 22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 01.00 СЕРИАЛ «ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 02.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 XIII Зимние Паралимпийские игры, 06.30, 13.30, 16.15, 19.20, 21.50 Новости, 06.35, 13.55, 16.20, 21.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 06.55 XIII Зимние Паралимпийские игры, 11.30 «Есть тема!», 12.30, 12.35 «Матч-Бол», 12+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», 06.30 «Утро. Самое лучшее», 06.30 «Утро. Самое лучшее», 08.00 Сегодня, 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ», 10.00 Сегодня, 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ», 13.00 Сегодня, 13.20 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.15 «Сегодня в Москве», 17.45 «За границей», 17.50 «ДНТ», 20.00 Сегодня, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 23.20 «Сегодня в Москве», 23.40 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 03.25 СЕРИАЛ «ГАСТРОЛЕРЫ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия», 05.25 «МОРОЗНО», 06.40 «НАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА», 10.00 «ГЕНИЙ», 13.40 «ОРУЖИЕ», 17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2», 19.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4», 00.00 Известия, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 03.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры, 06.35 «Пешком...», 07.05 Легенды мирового кино, 07.35 «Мир, который построил Пьер Карден», 08.35 Цвет времени, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 00.00 XX век, 12.05, 22.15 СЕРИАЛ «БЕРЕЗКА», 13.55 «Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре», 14.05 Линия жизни, 15.05 «Новости. Подробно. Кино», 17.05, 01.45 «Галина Уланова. Незаданные вопросы», 18.00 «Григ. Из времен Хольмберг», 18.35, 00.50 «Человек - это случайность? Что заставило мозг расти?», 19.45 Главная роль, 20.05 «Правила жизни», 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 «Светящийся след», 21.30 «Власть фанта. «Венецианская республика», 23.10 «Запечатленное время», 02.40 Цвет времени.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 08.45 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ», 10.40 «Юрий Беляев», 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 13.45, 05.20 «Мой герой», 14.50 «Город новостей», 15.05, 03.10 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2», 17.00 «Роновые знаки звезд», 18.10 «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ», 22.35 «Хватит слухов!», 23.05 «Людмила Овчинникова. Страшно ничто», 00.00 События, 00.35, 02.55 «Петровна, 38!», 01.55 «Политическое убийство», 02.15 «Знак качества», 04.40 «Людмила Иванова. Не унывай!».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 12.15, 15.10 Атмосфера, 12.45, 15.45, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ, 12+ (с субтитрами), 12.50, 14.50, 16.40 Историс, 13.45, 16.35 ГОСТ, 12+, 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24, 14.45, 17.30, 00.10 The City, 18.15 Интервью, 18.30 Жизнь в большом городе, 19.02 Москва сегодня, 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория, 20.30, 02.15 Рейд, 21.15, 23.45 Мосновский патруль, 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж, 00.20 The City. Говорим, 00.40 Wow эффект, 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко», 06.00 «Документальный проект», 07.00 «С добрым утром!», 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 09.00, 15.00 «Засекреченные сплиц», 11.00 «Научно-устроен мир с Тимофеем Баенковым», 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112», 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 14.00 «Невероятно интересные истории», 17.00 «Тайны Чапман», 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 20.00 «ПОЦЕПЛИ ДРАКОНА», 21.55 «Смотреть всем!», 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 00.30 «ПЛАН ПОБЕГА», 02.30 «Самые шокирующие гипотезы», 03.20 «Тайны Чапман».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Порсак: Шпионские гонимы», 07.00 «Том и Днерри», 08.40 «ТУРИСТ», 10.45 «ПОСЕИДОН», 12.35 «Полный бланкет», 14.25 СЕРИАЛ «СЕМЕЙКА», 16.55 «Шоу «Уральских пельменей», 20.00 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА», 22.20 ПРЕМЬЕРА «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН», 00.55 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком», 01.55 «ПАПА-ДОСИДОС», 03.40 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 05.35 «6 кадров».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «МОЛОДАЯ ЖЕНА», 06.55 «По делам несовершеннолетних», 09.00 «Давай разведемся!», 10.00 «Тест на отцовство», 12.15 «Понять. Простить», 13.50 «Знахарка», 14.25 «Верну любимого», 15.00 «НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ», 19.00 ПРЕМЬЕРА «УРОКИ НИЖИ И ВОЗРОЖДЕНИЯ», 23.05 СЕРИАЛ «МЕНШИЙ ДОКТОР - 2», 02.50 «Понять. Простить», 03.15 «Знахарка», 03.40 «Верну любимого», 04.05 «Тест на отцовство», 04.55 «6 кадров», 05.15 «По делам несовершеннолетних».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы, 09.30 «Слепа», 11.50 «Гадальна», 14.10 СЕРИАЛ «ИДИДЖИ», 15.45 «Гадальна», 17.25 «Слепа», 18.30 «Любовная магия», 19.30 «Слепа», 20.30 СЕРИАЛ «ГРИММ», 23.00 «МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ», 01.30 «ВИСЕЛИЦА», 02.45 СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ АНГЕЛ».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО», 07.00 Информационно-развлекательная программа, 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 09.30 «СВЕРСТНИЦЫ», 11.20, 21.20 «Открытый эфир», 13.35 «Сделано в СССР», 13.50, 14.05 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.Р.», 14.00 Военные новости, 18.30 «Специальный репортаж», 18.50 «Освобожден Родина», 19.40 ПРЕМЬЕРА «13 июня день», 20.25 «Секретные материалы», 23.05 «Менду тем», 23.40 «13 июня НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОБЫСА», 01.30 «ЖЕНЩИНА ОБИЖАЕТ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ», 02.55 «Зоя Воскресенская. Маддам (совершенно секретно)», 03.40 «Судные Победы», 03.50 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.Р.».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдандест», 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 18.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ», 20.00 СЕРИАЛ «БАТЯ», 21.00 «Однанды в России», 22.00 «Ненский стендап», 00.40 «Импровизация», 03.20 «Comedy Баттл», 04.10 «Открытый микрофон», 06.30 «ТНТ. Best».

10 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, March 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, March 10. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



Ширпотреб и индпошив

«Назад в СССР»

Говорят, что моды в СССР не было. Советские граждане одева...



ПЯТНИЦА, 02.00, РОССИЯ К

Легенда о Старостине

«Искатели»

Николай Петрович Старостин — знаменитый футболист и отец-основатель...

11 МАРТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, March 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, March 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



12 МАРТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленационал «Доброе утро...», 09.00 «Умницы и умники», 10.15 ПРЕМЬЕРА «Иммунитет. Идеальный телохранилитель».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.35 «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 XIII Зимние Паралимпийские игры. Прямая трансляция, 10.00 Смешанные единоборства.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.05 «ЧП. Расследование», 07.20 «Смотр», 08.00 Сегодня, 08.20 «Готовим».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА», 07.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4», 09.00 «Светская хроника».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Царевна-лягушка», 08.15 «Отчий дом», 09.55 «Передвижники».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.15 «МЕНИЦА ЧАРОДЕЯ», 07.00 «Православная энциклопедия», 07.30 «Фантом низки», 08.05 «СНАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Невероятно интересные истории», 06.45 «ЛОХМАТЫЙ ПАПА», 08.30 «О впусной и здоровой пище».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Фински», 06.25 «Девочка и медведь», 06.45 «Три нота».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО», 10.45 «ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА», 18.15 «Скани, подруга!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 08.45 «ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТ-ЛАНДИЮ», 11.00 «БОГАТЫЙ РИЧИ».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.20 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...», 06.35, 08.15 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ», 08.00, 13.00, 18.00.

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 11.20 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК», 19.30 «Музыкальная интуиция».



Иммунитет. Идеальный телохранилитель. Документальный фильм. Ученые сравнили иммунитет часто болеющего и вовсе не болеющего человека.



История про абажур. Даниил Хармс. Документальный фильм. Даниил Хармс – икона русского поэтического авангарда.

13 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.50, 06.10 «ТЫ У МЕНЯ ОДНА», 06.00 Новости, 06.05 «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.25, 03.10 «ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО», 07.15 «Устами младенца», 08.00 Местное время.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 06.50, 09.00, 12.00, 18.05, 06.05, 09.05, 13.50, 16.45, 18.10, 22.05, 00.45.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.50 «КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ...», 06.35 «Центральное телевидение», 08.00 Сегодня.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 4», 07.50, 10.05 СЕРИАЛ «ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Энциклопедия загадок», 07.05 «Мальчи и Нарлсон», 07.45 «ДАЙТЕ НАЛОБНУЮ КНИГУ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.15 «ОХОТНИЦА», 07.05 «ОХОТНИЦА-2», 08.00 «Знак качества», 10.00 «Страна чудес».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Тайны Чапмана», 07.40 «7 РОИНОВ», 09.55 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Фински», 06.25 «Дурочка и нушинчик», 06.35 «Три нота».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА», 10.20 «Дурочка и нушинчик», 10.45 «Скани, подруга!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 08.15 «Новый день», 11.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «СОЛДАТЫ», 06.50 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР», 09.00 «Новости недели».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 09.00 «Перезагрузка», 09.30 «Хотелось бы».

ЗДОРОВЬЕ

Что-то стало холодать. Внутри

Как справиться с тревогой в трудные времена? Россияне борются со стрессом алкоголем и антидепрессантами

Весна на пороге, а в душе по-осеннему сыко. Пандемия, неопределенность будущего, постоянные плохие новости, а теперь еще и «специальная военная операция» — все это создает колоссальный стресс в обществе, уверены психиатры. На обостряющееся чувство тревоги жалуются сегодня многие — и это ощущение подтверждается цифрами: в январе продажи антидепрессантов в России выросли на 43%, нейролептиков — на 35%, а алкоголя — на 7,6% (самый быстрорастущий товар повседневного спроса!). И еще: импорт крепких алкогольных напитков — плюс 20%. Не пора ли переходить на свои, отечественные? Уж водку-то мы делать не разучились.

ИРИНА ХМАРА

Еще с началом распространения эпидемии коронавируса в России количество обращений к психиатрам выросло больше чем на треть, при этом преобладают люди с психозом — паникой, которая возникает в экстремальной жизненной ситуации, — говорит завкафедрой психиатрии и медицинской психологии РНИМУ Андрей ШМИЛОВИЧ. — По обращениям к психологам цифры еще выше, многие из них отмечают, что число пациентов увеличилось вдвое. Тут самая частая причина обращения — повышенная тревога и депрессия. Люди жалуются, что «нет сил ни на что». Сейчас врачи с тревогой ожидают еще большего всплеска.

Представители крупных московских клиник также подтверждают, что с начала 2022 года россияне стали чаще обращаться с симптомами тревожных и панических расстройств, а также посттравматического стрессового расстройства. Причем за помощью приходят люди, ранее не страдавшие ничем подобным, рассказали «Ведомости». По словам врачей, у них никогда не было столько пациентов с паническими атаками, как теперь: количество запросов по этому поводу выросло в два-три раза. Увеличилось и количество дистанционных обращений к психологам, психотерапевтам и психиатрам — почти на 50% относительно весны прошлого года.

Тем не менее за профессиональной психологической помощью у нас обращается лишь очень небольшая часть населения — и это в основном женщины. Мужчины же терпят до последнего, считая, что «сами должны решать свои проблемы». Вот и решают при помощи алкоголя...



«Справиться с тревогой можно и без алкоголя, утверждают психологи. Для этого нужно пытаться искать источники для позитивных эмоций в других сферах жизни»

Производители отечественной водки с самого начала пандемии отмечают рост продаж — в основном в массовом сегменте. В прошлом году вырос и импорт крепких алкогольных напитков на 20%. Значительно увеличилось продажи виски, джина, текилы, рома. В последнюю неделю спиртное тем более сметают с полок. Вот и социологические исследования говорят все о том же: 58% респондентов признаются, что стали больше «злоупотреблять». Люди объясняют тягу к бутылке стрессом и тревогой за будущее. Еще одна особенность такой борьбы с пессимизмом: чем человек старше, тем градус выше. Молодые относятся к алкоголю более сдержанно, чем их родители.

«Спиртное в России давно считается самым доступным «народным антидепрессантом», — объясняет нарколог Алексей ЕГОРОВ. — Оно действительно обладает антистрессовым воздействи-

ем, отсюда и знаменитые «100 граммов фронтальных». Но краткосрочный положительный эффект пройдет вместе с опьянением, зато появятся головная боль, тошнота, тахикардия — симптомы постинтоксикации. Легче, увы, не станет».

Нарколог отмечает: еще 10 лет назад количество выпиваемого алкоголя на душу населения в России составляло 18 литров, и это считалось катастрофическим показателем. Но затем цифра снизилась почти вдвое, до 9,5. Мы внезапно стали пить даже меньше, чем в Европе, где этот показатель составляет 12 литров на душу. Однако сейчас с тотальной невротизацией общества у нас есть все шансы вернуться к показателям десятилетней давности и даже побить этот рекорд.

ВОЗ установила безопасные нормы потребления алкоголя. Считается, что «стандартный дринок» содержит 10 мл чистого спирта. Так вот, для мужчин предельная норма — четыре-пять «дринок» в день (100–125 мл водки, или 600 мл вина, или четыре-пять бокалов пива по 0,33 литра), для женщин — не более трех. То есть два-три бокала вина можно себе позволить время от времени без ущерба для здоровья, но такой «праздник» не должен быть ежедневным.

Справиться с тревогой можно и без алкоголя, утверждают психологи. Для этого нужно пытаться искать источники

для позитивных эмоций в других сферах жизни.

«Понятно, совсем закрыться от переживаний и тревог не получится, но ведь у нас есть родные и близкие люди, увлечения, работа, желания, — напоминает психолог Ольга ГОРЮШКИНА. — Спросите себя: что может сейчас стать источником радости? И в невеселые времена планомерно включайте в свою жизнь какие-то приятные, радостные моменты. Это может быть хотя бы чашка кофе. Переживания забирают ресурсы, поэтому их надо восстанавливать — чтобы были силы жить дальше. Попробуйте написать список дел, до которых не доходили руки. И при появлении тревожных мыслей выбрать что-то из списка и приступить к выполнению задуманного».

На наше психологическое состояние очень влияет и поток тревожной информации. От нее не отгородиться стеной, но если непрерывно смотреть ужасающие новости по ТВ и в интернете, то можно сойти с ума. Поэтому стоит определить для себя только те источники, которые, с вашей точки зрения, дают надежную информацию. Ну и, конечно, очень важно делиться эмоциями и разговаривать с родными и друзьями. Общение по душам помогает уменьшить тревожность и страх в кризисной ситуации. Не забывайте ни при каких обстоятельствах: люди важнее идей!

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Пошла на собеседование на позицию менеджера по продажам, однако вместо работы и испытательного срока мне было предложено пройти сначала обучение за свой счет по продаже китайской бытовой техники, потом — повышение квалификации также за свой счет. И только после этого работодатель решит, гожусь ли я в качестве менеджера по продажам. Для оплаты курсов мне было предложено взять кредит. Куда обращаться, чтобы другие не попались на удочку мошенников, промышляющих на сайтах по поиску работы?

Альбина Ефимовна Н. Москва

— В первую очередь о таком случае стоит заявить в полицию и прокуратуру, так как тут очевидно наличие признаков мошенничества. Также вы можете направить жалобу в Роскомнадзор и инициировать исключение недостоверной информации из интернет-сетей. Безусловно, испытательный срок на рабочем месте не подразумевает вложений работника и тем более повышения им квалификации на средства, взятые в кредит.

— На моих глазах мужчина положил товар в карман в продуктовом супермаркете. Когда я сказала ему, что видела кражу, и предложила помочь оплатить продукты, он ударил меня, бросил товар, но был задержан охранниками. Уже в их присутствии злоумышленник ударил меня повторно, после чего был передан полиции. После похода в травмпункт выяснилось, что у меня перелом руки. Кто должен компенсировать вред моему здоровью?

Светлана Петровна Г. Республика Тыва

— Информация о полученной травме должна быть передана полиции. Если в связи с попыткой кражи и причинением вреда здоровью будет возбуждено уголовное дело в отношении нападавшего, то женщина будет признана потерпевшей и имеет право заявить материальный иск после передачи уголовного дела в суд. Там необходимо предоставить финансовые документы, отражающие затраты на лечение и реабилитацию (справки, рецепты, чеки). Возмещать вред будет нападавший. Что касается ситуации, когда повторный удар был нанесен в присутствии охранников, то это может быть отдельным предметом разбирательства и компенсации.



ЖИЗНЬ И КОШЕЛЕК

Маленькие радости для поддержки штанов

Доллар отлетел от рубля в космос, из ценных бумаг, похоже, осталась только туалетная, и все мы сейчас гадаем, каким будет завтрашний день. Прогнозы жутковатые. Но тогда тем более стоит вникнуть, на какие прибавки, льготы и пособия россияне могут рассчитывать с недавних пор.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

ДЛЯ МАМ

С февраля с повышением на 8,4% выплачиваются пособия по беременности и родам. Для неработающих родителей пособие по уходу за ребенком до полутора лет теперь составит 7677,81 рубля. Если маму уволили во время отпуска по беременности и родам, Пенсионный фонд будет выплачивать 40% от средней зарплаты за последний год, однако максимум установлен в 15 тысяч в месяц.

Для родителей, оставшихся без работы, пока они сидели дома с ребенком, пособие будет равно той сумме, которую должен был выплачивать работодатель. А новый максимум для выплат во время ухода за ребенком до полутора лет теперь составляет 31 282,82, минимум — 7677,81 рубля. Обратиться за начислением пособий нужно до дня, когда малышу исполнится полно-

да. Пропущенные месяцы тоже будут оплачены. Беременные могут рассчитывать на ежемесячные выплаты, если встанут на учет в женской консультации на сроке до 12 недель. При этом российское гражданство иметь необязательно, но среднедушевой доход семьи за год, предшествующий беременности, не должен превышать региональный прожиточный минимум.

ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Страховые пенсии по инвалидности выросли с 1 января на 8,6%. Повышение социальных пенсий тем, у кого не набирается трудовой стаж, запланировано на 1 апреля на 7,7%. Кроме того, инвалиды I группы будут получать повышенную доплату к пенсиям в размере 6401 рубля.

Для оформления пенсий по инвалидности больше не нужно подавать заявление — Пенсионный фонд сам сделает начисления, получив данные из Федерального реестра инвалидов. Временный дистанционный порядок установления и подтверждения инвалидности продлен до 1 июля. Индивидуальные программы реабилитации тоже продолжают составлять онлайн.

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Про повышение страховых и социальных пенсий (на 8,6 и 7,7% соответственно) мы уже сказали, осталось добавить,

что пенсии военных и отставных силовиков с 1 марта проиндексированы на 8,6%. У пенсионеров с 80 лет выплата к страховой части пенсии увеличится до 13 128 рублей в месяц (таких в России — 4,6 млн человек). Специалисты ПФР сами делают надбавку на следующий месяц после юбилея получателя.

ДЛЯ ИПОТЕЧНИКОВ

Центробанк пообещал поддержку россиянам, которым станет труднее выплачивать потребительские или ипотечные кредиты из-за введения санкций. Новый режим будет действовать по крайней мере до 31 декабря.

ЦБ настаивает, чтобы банки не назначали пени и штрафы.

С 1 марта в законодательстве появятся понятия «дом блокированной застройки», «многоквартирный дом» и «малозэтажный жилой комплекс», что упростит оформление ипотеки. Упрощено и оформление в собственность таунхаусов.

ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ

С 22 февраля безработные могут заниматься на общественных работах через портал «Работа России». Им достаточно оформить электронное заявление. К примеру, сейчас есть вакансии вожатых в детских лагерях, сборщиков урожая, работников для восста-



новления памятников и заповедных зон. Можно ухаживать за престарелыми и обслуживать общественный транспорт. С временным работодателем заключается срочный трудовой договор с зарплатой не ниже МРОТ —

13 890 рублей, при этом возможны доплаты от центров занятости. Общественные работы засчитываются в страховой стаж, есть компенсации за неиспользованный трудовой отпуск и право на оплату больничных.

В программу бесплатного переобучения, которая действовала для граждан старше 50 лет и женщин с маленькими детьми, теперь включили молодежь до 35 лет включительно. Заявки оформляются также на портале «Работа России».

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Паровая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolamset.ru E-mail: volokolamset@mail.ru

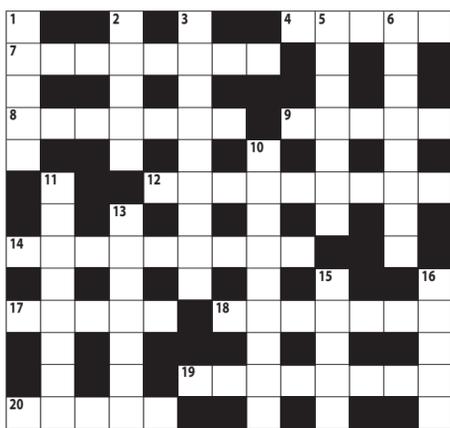
Знака № 0319-22

Идентиф.: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО / CARTOONBANK.RU

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Чтобы его начеать, нужно выполнять скручивания. 7. Ароматная трава к свинине и дичи. 8. Великий ювелир, славу которому принесли яйца. 9. Сорт темного пива, в сочетании с шампанским превращающийся в коктейль «Черный бархат». 12. «Живой труп», «ледяной огонь» или «долгий миг» как литературный прием. 14. Местность, где по дубу, опоясанному цепью, ходит кот. 17. Смешанная пара в теннисе. 18. Привокзальный склад. 19. Античная колесница на Большом театре. 20. Самая прямолинейная шахматная фигура.

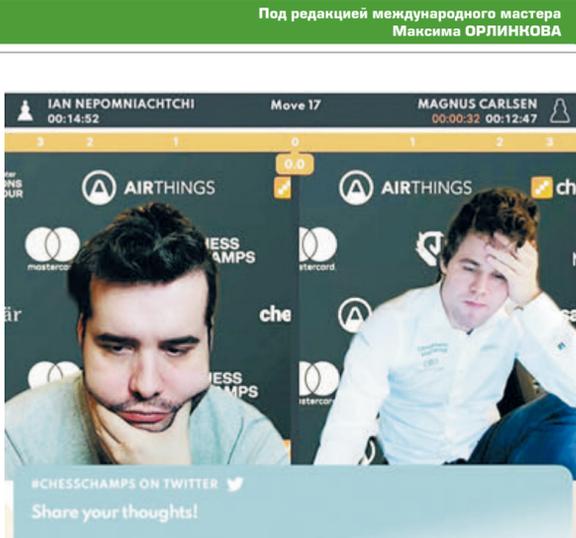
По вертикали: 1. Крестовая масть. 2. Единица измерения силы тона. 3. Световой прибор, бьющий на дальнее расстояние. 5. Угол ножек циркуля. 6. Доска для съезжания по заснеженному склону. 10. Петруха умолял ее открыть личико. 11. Часть туши, из которой часто готовят рулет. 13. Их Facebook или наши «Одноклассники». 15. Змееподобная рыба, размножающаяся строго в Саргассовом море. 16. Мановение крыла.

По горизонтали: 4. Пресс. 7. Романтизм. 15. Угол. 16. Вамаж. 17. Минист. 18. Пангаз. 19. Квадрат. 20. Лада. 21. Третья. 22. Американизм. 23. Соцветие. 24. Родина. 25. Родина. 26. Родина. 27. Родина. 28. Родина. 29. Родина. 30. Родина. 31. Родина. 32. Родина. 33. Родина. 34. Родина. 35. Родина. 36. Родина.

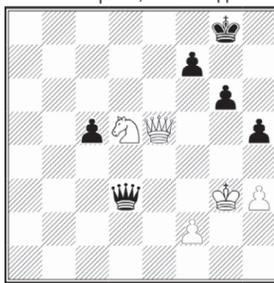
ШАХ И МАТ

Несмотря на то что очные шахматные турниры вернулись в нашу жизнь (в частности, стартовал розыгрыш Гран-при), онлайн-соревнования тоже в прошлое не ушли. На площадке chess24.com стартовала очередная серия Champions Chess Tour. Полную информацию о расписании, количестве турниров в серии и т. д. найти не удалось, но наличие некоторые изменения в регламенте. Теперь в круговом отборочном турнире при том же количестве участников (16) принята футбольная система зачета очков: 3 – за победу, 1 – за ничью. Видимо, это сделано потому, что в предыдущей серии некоторые игроки в последних турах откровенно расписывали ничью. Для попадания в восьмерку и выхода в следующий этап этого порой вполне хватало. Второе новшество – четвертьфиналы и полуфиналы проводятся теперь из одного матча, а не из двух. Причина не вполне понятна, наверное, для экономии времени.

Состав первого турнира серии был подобран весьма демократично, если не сказать политкорректно: суперзвезды, игроки, к этому статусу довольно близкие, молодые таланты и чемпионка мира по бистро шахматам Александра Костенюк. Забегая вперед, скажем, что турнир для россиянки сложился катастрофически – 14 поражений и лишь одна победа в 15 партиях. Зато остальные представители нашей страны были на высоте, особенно Ян Непомнящий. На поражение от Левона Ароняна Ян ответил победами над Шахрияром Мамедьяровым, Анишем Гири и самим Магнусом Карлсеном. Второй день принес Непомнящему еще 10 очков (3,5 из 4 по старому исчислению), третий – 8. Заключительные три партии Ян мог уже и не играть, так как был практически недостижим, третий – 8. Заключительные три партии Ян мог уже и не играть, так как был практически недостижим, третий – 8. Заключительные три партии Ян мог уже и не играть, так как был практически недостижим, третий – 8.



Карлсен – Непомнящий
Интернет, 2022 год



Ход белых

Сифуэнтес – Бреннинкмейер
Эйндховен, 1992 год



Ход белых

Корчной – Геллер
Ниев, 1954 год



Ход белых

Очевидно, что в этой позиции у белых есть возможность выиграть. Попробуйте найти ход, который приведет к мату.

шились с одинаковым результатом 2,5:0,5. Судя по счету, могло показаться, что особой борьбы не получилось, но это не совсем так. Карлсен победил Артемьева в двух партиях подряд, а вот в третьей белыми неожиданно получил заметно худшую позицию прямо с дебюта. Играть черными после столь досадного провала было бы крайне непростое, но поражения не случилось – Магнус сумел устоять. У Есипенко с Непомнящим все поединки получились крайне упорными и интересными, однако в концовках больше преуспел Ян. Ему удалось защитить трудную позицию в первой партии, постепенно переиграв соперника в третьей. А во второй Есипенко зевнул красивый, пусть и не очень сложный тактический удар. Финальное сражение между Яном Непомнящим и Магнусом Карлсеном ожидалось с огромным интересом. Ян находился в отличной форме, и по всему чувствовалось, что реванш за поражение в матче на первенство мира (понятно, что лишь частичный) вполне может случиться. Действительно, получились захватывающий поединок, несмотря на большое количество ничьих. Особенно яркими выдались партии, где Карлсен играл черными. На этот раз Магнус в ответ на 1.e4 отказался от супернадёжного хода e5 (его главного оружия в матче на первенство мира) в пользу сицилианской защиты. Хотя Яну несколько раз удалось поставить перед оппонентом серьезные проблемы, класс чемпиона оказался все же чуть выше. Реванш не состоялся, но соперники на этот раз были действительно достойны друг друга. Ну а в Белграде стартовал второй этап серии Гран-при ФИДЕ, в котором из 16 участников – пятеро россиян: Александр Гришук, Дмитрий Андрейкин, Никита Витюгов, Владимир Федосеев и Александр Предке. О ходе и об итогах этого соревнования мы расскажем в следующий раз.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН
КНИГОЧЕЙ

Разведчики и шпионы

Ну вот и весна, и 8 Марта на носу, и цветы завозят перед праздничной страдой, но про любовь и романтику сегодня как-то не читается. Не тот фон, слишком уж громыхает вокруг. Тогда, может, полистаем книжки «про шпионов»? А заодно и попробуем поискать ответ на давний вопрос, который время от времени возникает перед читателями: чем все-таки мужественный разведчик отличается от подлого шпиона?



Дмитрий Поляков-Наткин
«Эпицентр»

Роман, построенный на исторических реалиях, продолжает книгу «Берлинская жара», отмеченную неподдельным читательским интересом. По описанной эпохе и стилистике «Эпицентр» также очень близок к классике жанра – «Семнадцатый мгновение весны» Юлиана Семенова. Хотя тема день ото дня актуальнее. Там про гонки на опережение между Германией, США и СССР, стремящимися создать ядерную бомбу, а тут невольно лезут в голову жутковатые мысли о том, что сейчас в подобную гонку втянуты люди с ядерными кнопками под рукой. И чем это все закончится, никакой Штирлиц в шифровке не предскажет. Что ж, если заглянуть не получается даже в ближайшее будущее, будем оглядываться назад – к «Эпицентру».



Мик Геррон
«Хромые кони»

Это первый роман из цикла «Слау-башня» английского писателя, которого уже называют новым Джоном Ле Карре за цикл книг о шпионах. По этой и другим произведениям Apple TV сейчас снимает сериал с Гари Олдманом в главной роли. «Хромые кони» на своем сленге контрразведчики называют послуживцев, попавших на крючок на компрометирующих обстоятельствах – пьянка, наркотики, дамы-прелестницы и все такое прочее. Этих белолог ссылают в спецподразделение, где они просят выдать штаны до пенсии, много и неряшливо едят и занимаются самой грязной работой. Один из героев постоянно выдает унылые афоризмы типа: «Порой чувство юмора серьезно осложняет жизнь» или «Мне одному кажется, что веселые времена закончились где-то в конце семидесятых?».

Впрочем, юмора и сарказма не все вкусы хватает. Без них, видимо, трудно приоткрывать подноготную темного шпионского мира с его предательствами, подставами и подлостями. Написано все цинично, грубо, реалистично и... интересно. Оказывается, в забеге хромых коней тоже можно делать ставки.



Бен Макинтайр
«Шпион и предатель»

Книга британского историка и писателя Бена Макинтайра касается одного из самых известных предателей в советской разведке – Олега Гордиевского. Тоже уже классика жанра, недаром Билл Гейтс включил эту книгу в топ-5 обязательного чтения во время пандемии. Кстати, Бен Макинтайр до этого отлично написал и о Киме Филби – деятеле из руководства британской спецслужбы МИ-6, который работал на СССР. И вот тут почувствуйте разницу: имя Гордиевского, в отличие от Филби, вызывает в нашей стране гнев и ненависть. А ведь он плоть от плоти советской системы государственной безопасности. Его отец работал в НКВД, брат был нелегалом-разведчиком КГБ, сам Гордиевский окончил МГИМО, после чего поступил на службу в Первое главное управление и дослужился до звания полковника. И больше 10 лет работал на МИ-6, стал одним из ключевых агентов британской разведки, сыгравшим немалую роль в истории холодной войны. По словам Гордиевского, сделал он это исключительно из идейных соображений, а уж ваше дело – верить ему или не верить.

Приведенные в книге интервью с Гордиевским дают нам возможность взглянуть на события с его точки зрения: почему потомственный советский разведчик избрал скользкий путь шпиона? Стоит прочитать тут же и работы наших историков, чтобы не стать жертвой объяснения британского исследователя.

Кажется, в этих хитросплетениях сам черт не разберется. Но попробовать все-таки стоит.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) **221 58 18**

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого тендера (№ 4982-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Изменение электрической схемы электроснабжения 10 кВ объектов: Артезианские скважины №1 и №2, КУ (крановый узел) 5601 и КУ (крановый узел) 5602 на Морском терминале КТК».

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает 43 подсказки и сетку для заполнения.

Ответы на сканворд, опубликованный 25 февраля

П О К Р О В И Т Е Л Ь А И И П
А Б Ы А Р Е З О Н Е Р
П Д И З А Й Н Т Б С О
А О Н У Ч А С Т И Е
Ц Ы Г А Н О В А Б А Ж У Р Д И С К
И Р Н С В К Е У А П А Т И Т
Е Д И Н С Т В О К О К О Н Ч У Д О
Н Б В Ё Т Н А М А К А Т А Р
Т А К А Р О М А Т
К Л А Т У К Н О Г И
А К О А Д И Д А С
Г А М А Д Р И Л М А Р К

Каннский фестиваль в этом году не будет принимать официальных делегаций из России, говорится в коммюнике организаторов киносмотр

Баварская государственная опера разорвала отношения с оперной певицей Нетребко и дирижером Валерием Гергиевым за позицию по операции РФ на Украине

«Слышишь: тихая, незлая, под нее не ходят строем...»

Разговор с писателем Сергеем Самсоновым о музыке войны и о том, что может ей противостоять

• НАЧИСТОТУ •

Молодой писатель Сергей Самсонов уже известен читателям как мастер военной прозы, работающий на стыке соцреализма, исторического романа и героической мистики. На страницах его романа «Держаться за землю», вдохновленного событиями в Донбассе и получившего в 2018 году премию «Ясная Поляна», сошлись несколько героев: два брата-шахтера, чиновник из министерства, идейный боец украинского добровольческого батальона, полковник ВСУ и бывший российский офицер. Могут ли они понять друг друга? Вопрос этот обрел сегодня невиданную, чудовищную злободневность.

ДИНА ЕГОРОВА

Сергей, вы рассматриваете войну как чуть ли не данность, «извержение человеческой магмы», в которой ваши герои только и чувствуют себя по-настоящему живыми. А ведь мы думали, что эпоха больших войн уже прошла. — Полагаю, все эти черные квадраты и голуби мира в соцсетях есть прежде всего выражение сегодняшней колоссальной растерянности и отчаяния перед лицом того, чего, казалось, уже не может быть. Не может быть в наше время ни по каким экономическим и нравственным законам той системы, которую принято именовать «европейской цивилизацией». Четыре поколения людей, проживающих в наших широтах, привыкли к миру как к единственно возможной форме существования — за исключением, конечно, тех, кому выпало несчастье родиться на пограничных, спорных территориях, в зонах межнациональных конфликтов. То есть, соседствуя вот с этими провалами в иную, «наоборотную» реальность, мы все привыкли к чувству абсолютной собственной защищенности — даже не этическими нормами цивилизации, а попросту законами здравого смысла. И вот теперь переживаем крушение иллюзии.

Истина же, к несчастью, заключается в том, что мы совсем недалеко ушли от наших прародителей. Обладая колоссальными технологическими возможностями по части гиперзвукового разрушения и гиперзвуковой же промывки мозгов, мы руководимы все теми же пещерными инстинктами и инстинктами. Правда в том, что благополучие каждого оплачено несчастьями и смертями других. Именно это было и остается основным содержанием Истории. И вот приходится нам всем в этом убеждаться.

— В романе «Держаться за землю» видится разделение украинского общества на касты — там есть шахтеры Донбасса, военные и чиновники, «белые воротнички», которые рассматривают народ как кормовую базу.

— Это проявление разделенности мира на богатых и бедных, на собственников рода человеческого и их крепостных, на сверхдержавы и зависимые страны, на тех, кто может играть жизнью, и тех, кто свободен только умереть. Пять лет назад было чувство бесконечного тупика по соседству с «маленькой войной», огромной лишь для тех, кого она касается впрямую. А все остальные — ООН, Кремль, европейский либо российский обыватель — против нее не возражали. Но картина реальности усложняется с космической скоростью, и, чтобы охватить ее, необходимо обладать фасеточным зрением стрекозы и вычислительными мощностями суперкомпьютера. Литература отстает, не догоняет. И задает детские вопросы. «Но беспрестанно и напрасно один враждует он — зачем?» — это ведь у Лермонтова самый что ни на есть детский вопрос. А на такие взрослым ответить труднее всего.

Ну почему нельзя развести все эти баллистические ракеты с ядерными боеголовками на паритетных началах: наши — за Урал, а ваши — на побережье Атлантического океана? Чтобы, допустим по тысяче километров в обе стороны от того же Киева (возьмем его за точку отсчета) этих ракет не было? Но



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

нет же, ни шагу назад. Значит, корысть. Значит, желание построить свое благополучие на ослаблении и истреблении соседа. И все эти разговоры о «европейском праве», «вторжении», «защите», «боли за людей» — лишь пудра на поверхности мотивов.

— В чем природа и главные опасности нынешней войны?

— В том, что это выхлестнувший за все разумные рамки конфликт двух больших держав. И меня чрезвычайно пугает, что российское общество в этой кошмарной ситуации «глобального оледенения» остается расколотым. И трещина, конечно же, пролегает через события всего последнего столетия, включая Гражданскую войну столетней давности. На Украине эта Гражданская война с 2014 года стала вновь явной вследствие неизжитых исторических травм определенной части народа. Глубочайшая социальная неудовлетворенность заставляет человека чувствовать, что не он управляет собственной жизнью, и толкает его оглядываться по сторонам в поисках виноватого. Самый простой и доступный способ реализации такого социального протеста — национализм, и нечестные на руку «вожди слепых» этим пользуются.

— Как относитесь к попыткам идеологизировать конфликт, взять чью-то сторону — одни говорят об имперской идее «Реконкисты» русских земель, другие напирают, что русским должно быть за такую идею стыдно.

— Ох, ну а как же тут не взять одну из сторон? У человека может не быть однозначных политических убеждений, но у него есть нервы, да? И даже, не постеснясь этого слова, душа. Мозги у всех доведены до белого каления. У миллионов российских граждан на Украине — родные и близкие. А что сейчас испытывают матери, чьи дети проходят службу в рядах Российской армии, невозможно представить. Конечно, в глазах многих этих людей решение ввести войска на территорию соседней страны — чудовищная ошибка и даже постыдное деяние. К тому же в стране, где свежа память о хлебных карточках и продуктовых очередях, каждый из нас думает о собственных сбережениях, бюджете и завтрашнем куске хлеба, который вовсе не гарантирован. Но мне, конечно же, категорически претит набравший моду тон колоссального презрения к своей стране и народу. Опять это наивно-сластолюбивое деление на «генетических рабов» и «высшую расу», на царство тьмы здесь и светоносные чертоги там. Все несколько сложнее, мягко говоря. Россия — это огромная страна и культура с невероятными человеческими возможностями. В ее



В 2018 году

роман Сергея Самсонова «Держаться за землю» о событиях в Донбассе был удостоен премии «Ясная Поляна». А сегодня он обрел новую злободневность

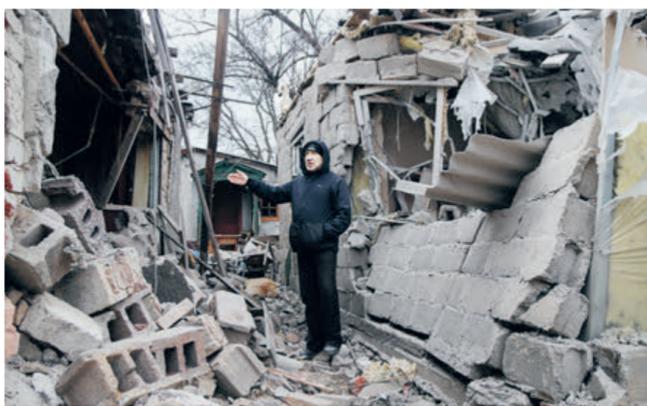


ФОТО ВАЛЕНТИНА СПЕРИНЧАКА/ТАСС



ФОТО АЛЕКСАНДРА РОМИНА/ТАСС

недрах можно найти все, от религиозного подвижничества до солдатского подвига, — за что может быть стыдно только клиническому Смердякову.

— Было ли то не очень мирное присоединение революционной Украины к революционной России, которое наблюдал 100 лет назад Булгаков, благом для обоих народов или бедой? Можно ли представить себе киевские театры без русской драматургии, а украинские библиотеки — без Достоевского, Толстого, того же Булгакова?

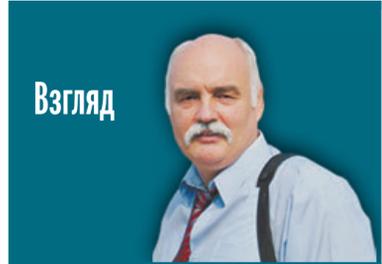
— Единство Украины и России — это данность. Во-первых, уже на чисто физической основе: миллионы же пережились, произвели на свет детей, те — внуков и так далее. Уж не говорю о христианстве, крещении Руси и киевской Софии. Нас столько много объединяет, что и непонятно: а разредить-то что могло? Разве что сам гений розни, враг рода человеческого — дьявол. Булгакова, я полагаю, отвращал как раз местечковый, провинциальный и откровенно кровавый национализм — не знать и любить оба языка, а именно насильствовать органику чужого. Все разговоры о разности так называемых национальных характеров я полагаю вредным вздором. А уж говорить

о «гене предательства», «хуторянстве», «моей хате с краю» и прочих подобных вещах — идиотизм. Мы все одним и тем же способом рождаемся, думаем, чувствуем, любим. Причем любим каждый по-своему, свое и своих. Но это не значит, что другой не имеет права любить другое.

— А вы кого любите из современных украинских музыкантов, писателей, поэтов? Хватает вам украинской мелодии в сегодняшней культурной жизни России?

— На фоне всей этой медийной вакханалии я случайно наткнулся на слова одной дамы: «Боюсь, теперь никого не умиротворит даже Сильвестровым». Если кто не слышал, Валентин Сильвестров — грандиозный украинский композитор уровня Филипа Гласса и Арво Пярта. Будто про его музыку написано Борисом Рыжком: «Слышишь: тихая, незлая, под нее не ходят строем». Вот это очень важно — тихая и незлая, беззащитная и ранимая. Пусть это наивно с моей стороны, но, думаю, минута этой музыки при абсолютной внутренней и внешней тишине могла бы что-то сдвинуть в отдельно взятом человеческом сознании. Вне зависимости от того, где вы находитесь — в Москве, Донецке или Киеве. Но где ее взять, тишину? ■

Взгляд



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Голливуд уходит из России

Крупнейшие американские киностудии сообщили, что вводят свой пакет санкций. Отныне Walt Disney, Paramount, Sony Pictures и Warner Bros. отказываются выпускать на российский экраны свои новые фильмы.

Так, 2 марта должен был состояться выход в прокат очередного «Бэтмена» с Робертом Паттинсоном в главной роли, предпродажи на который составили 20 млн рублей, но обескураженным зрителям уже возвращают деньги за билеты. 10 марта на экраны не выйдет семейный мультфильм «Я краснею», а 24-го в прокате не появится кинокомикс «Морбиус» с Джаредом Лето. Только в этом месяце наши кинотеатры недосчитаются 5 млрд рублей.

Чем в перспективе эти ограничения грозят нашему кинобизнесу? Тут достаточно знать хотя бы такую цифру: в прошлом году фильмы этих голливудских студий обеспечили более 70% кассовых сборов в России. Один только «Человек-паук: Нет пути домой» привлек в залы более 10 млн наших зрителей. Скорее всего, наложат вето на показ своих фильмов европейские и ряд азиатских (Япония, Южная Корея) стран. И чем тогда будем заполнять экраны кинозалов? Исключительно российскими лентами? Но ежегодно у нас выходило на экраны более 500 фильмов из разных стран, Россия же производит 150–160 картин в год. Из них до широкого экрана добирается от силы половина лент. А прибыльными и относительно успешными оказываются всего 10–15 фильмов, большинство из которых собирают кассу в новогодние каникулы.

При скудной афише и permanently разоряться. Очень скоро может приостановить работу половина из еле дышащих после пандемии киноплощадок. Об этом с горечью заявил экс-председатель Ассоциации владельцев кинотеатров Олег Березин, подавший в отставку с началом операции в Украине. И что, снова, как в 90-е, превращать кинотеатры в мебельные и автомобильные салоны? Хотя и с мебелью, и с авто тоже будет неважно.

Боясь, санкционный удар придется не только по кинотеатрам. Без картин западных стран невозможны международные кинофестивали, проводившие у нас от Сахалина и Архангельска до Сочи и Калининграда, заметно оживляя культурный пейзаж в регионах. Под вопросом и судьба Московского международного кинофестиваля под руководством Никиты Михалкова. Не стоит ждать приезда в Москву западных кинозвезд. А программу ММКФ придется собирать из фильмов тех стран, которые находятся ближе к обочине мирового кино. Но можно ли считать такой усеченный киносмотр фестивалем класса А, на который из бюджета ежегодно выделялись огромные по нашим меркам суммы? Да и хватит ли у правительства в условиях сокращающейся под ударами экономики средств для финансирования не только фестивалей, но и самого кино? Если что-то и будет поддерживаться в первоочередном плане, то производство патриотических блокбастеров, от которых зритель и так уже смертельно устал. Тем более что ура-патриотизм теперь с утра до ночи возгоняется на телеэкранах.

Под угрозой и сотрудничество российских мастеров кино с коллегами и студиями других стран. И вот уже стриминговая платформа Netflix остановила работу над российскими оригинальными проектами, которые должны были выйти эксклюзивно на популярном сервисе. В том числе оказалась заморожена работа над сериалом «Анна К» по знаменитому роману Льва Толстого со Светланой Ходченковой в главной роли. Остановлен и ряд других проектов с участием наших восходящих звезд — Александра Петрова, Юры Борисова, у которых был шанс выйти на мировую киноорбиту.

Скорее всего, в свете последних событий международные фестивали перестанут включать в свои программы новые российские картины, особенно снятые при участии официальных российских ведомств (а иных у нас практически не производится). Вряд ли наши фильмы в ближайшее время станут покупать для зарубежного проката. И если паче чаяния в России появятся новые Тарковский, Сокуров или Звягинцев, то мир об этом не узнает. ■

P.S. Прокатчик российских фильмов «Централ Партнершип» (ЦПШ) пересмотрит график премьер отечественных фильмов и выпустит раньше некоторые из них. Так, комедия «Хочу замуж» с Милошем Биковичем и Кристиной Асмус — в прокате с 3 марта. А еще в кинотеатры возвращаются «Холоп», «Движение вверх» и «Батя»...

Сайт ФК ЦСКА на «Ютубе» заблокирован.

Неделю назад Минфин США объявил, что вводит санкции против госкорпорации ВЭБ, которой принадлежат 77,63% акций московского клуба

На футбольном матче «Динамо» – «Спартак»

в воскресенье, 6 марта, впервые за два года ожидается аншлаги: 22 тысячи болельщиков. В столице 3 марта отменены все коронавирусные ограничения

Мяч круглый, но почему-то катится в одни ворота

Российский футбол получил красную карточку и оказался вне игры на международной арене. Да и представителям других видов не легче



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• САНКЦИИ •

Можно сколько угодно заламывать руки и восклицать, что спорт вне политики, но это теперь лишь напрасное сотрясение воздуха. ФИФА и УЕФА приняли решение об отстранении российских футбольных клубов и сборных от международных матчей и едва ли в ближайшем будущем его пересмотрят. Скорее всего, наш футбол попал в жесткую изоляцию надолго. Хорошего для него в этом мало, тут программа импортозамещения едва ли может быть эффективной. Вариться в собственном соку без состязаний с сильнейшими – это в любом виде спорта означает отдалиться от мировых стандартов, а уж для игры №1 в мире это правило действует без исключений. Что делать и на что надеяться нашим футболистам и болельщикам?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Безудержные оптимисты предлагают вспомнить сейчас победное шествие московского «Динамо» по британским полям в 1945 году, когда советские игроки побеждали англичан на их же домашних аренах. Дескать, тогда наши тоже были «невъездные», но ведь смогли, утерли нос родоначальникам футбола. Но кого утешат такие параллели? Столько воды утекло с

тех пор. Современный футбол – это непрерывное сотрудничество специалистов разных стран, быстрая адаптация передовых идей, унификация тренировок, методик, стиля игры. Выпасть из этого котла и рассчитывать на сохранение позиций на мировой арене, и без того невысоких, не приходится.

Между тем Международная федерация ассоциаций профессиональных футболистов обратилась к ФИФА с предложением предоставить всем 133 легионерам Российской профессиональной лиги право расторгнуть действующие контракты без выплаты неустойки клубам. Иностранцы футболисты и тренеры начали покидать Россию (хотя и не так молниеносно, как баскетболисты). И не только по политическим мотивам. Сильные и перспективные хотят играть в еврокубках. На европейцев, даже на середняков, понятно, идет сильнейшее давление со стороны соотечественников. Но и латиноамериканцы, и африканцы считали РПЛ трамплином к тому, чтобы показать себя в еврокубках и подписать контракт с европейским клубом. Теперь такой вариант отпадает. Те же, кто высоко в небеса не рвется и рад бы спокойно доигрывать в России с приличной зарплатой, обеспокоены слухами о неминуемом финансовом крахе наших клубов.

А политика, конечно, тоже в стороне не остается. Так, двукратный чемпион Африки Мохаммед Абу-Трика уже обвинил ФИФА и РФС в двойных стандартах. Напомнил, как войска НАТО бомбили Ирак,

Ливию, Сирию – и тогда на футболистов из этих стран санкции не обрушились (на такие заявления отбиваются лишь те, кто не играет в европейских клубах). А немецкий наставник «Локо» Маркус Гисдоль, не преуспев с командой на полях (в 11 матчах – две победы, три ничьи и шесть поражений), поспешил с разрывом контракта и, конечно, с громким заявлением. Сейчас Маркус рад, что успел хлопнуть дверью до того, как ему на нее указали. Зато его соотечественник Доменико Тедеско, поработавший в «Спартаке», публично заявил, что он против изоляции российского футбола, и признался, что у него в Москве осталось много друзей. По нынешним временам – гражданский подвиг. А вот слова гендиректора итальянской «Аталанты» Умберто Марини: «Дружба наших полузащитников Алексея Миранчука и Руслана Малиновского – зеркало того, что в России и Украине народ один. Мы должны уважать настроение этих парней, подающих пример того, что должно быть». А легионеры казахстанского «Кызыл-Жара» российский вратарь, капитан команды Мирослав Лобанцев и украинский форвард Юрий Бушман сфотографировались с флагами России и Украины и призывами «За мир! Нет войне!» на майках (на фото). Конечно, оба заработали массу критики. Но сведением счетов и политическими понтами нынешнюю катастрофу не исправить. Вот почему так важны и трогательны даже эти редкие лучики надежды в сгустившемся мраке. ■

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Вячеслав Колосков

почетный президент РФС, бывший вице-президент ФИФА так прокомментировал «Труду» нынешнюю ситуацию:

– Руководители ФИФА и УЕФА действуют по указке руководителей ЕС и принимали решение об отстранении российского футбола с международной арены под их давлением, а не по уставу и регламенту. Ничего мы здесь не сделаем, к сожалению. Апеллировать не к кому. Конечно, наши спортивные инстанции – РФС, ОКР, Министерство спорта должны заявить протесты, хотя едва ли их захотят услышать. А вообще-то это вопиющее и беспрецедентное решение! Хуже и несправедливее быть не может. Ничего подобного в своей уже долгой спортивной практике не припомню. В 1979–1980 годах на фоне ввода войск в Афганистан санкций против советского футбола не было. Мы участвовали в олимпийском турнире, сборная сыграла отборочные матчи ЧМ-1982, про еврокубки и говорить нечего. А это опасный прецедент в спорте. Боюсь, эта ситуация вокруг нашего футбола и спорта в целом может сохраняться долго. Сегодня спорт стал очень важным элементом политических интриг – вот в чем беда!

А В ЭТО ВРЕМЯ

Наших паралимпийцев все-таки не пустили на Игры

В какую сумятицу погрузился мир, можно судить хотя бы по тем шараньям из стороны в сторону, которые демонстрирует на этой неделе Паралимпийский комитет.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Паралимпийские игры пройдут в Пекине и его горных окрестностях с 3 по 13 марта. И вот последняя новость: представители России в них не участвуют. А ведь накануне вечером мы связывались с наставниками наших паралимпийцев, и они рассказывали, как готовились к стартам в обстановке неопределенности и косых взглядов и что есть справедливость в том, что их все-таки допускают к состязаниям. И вот оно как обернулось самым подлым образом...

Российские спортсмены-инвалиды прибывали в Пекин уже во время военной операции на Украине. Уже на месте их огоршили вестью: выступать они, скорее всего, не будут. Но наша команда продолжала тренироваться, все надеялись на здравый смысл: если уж спорт подвергся политическим атакам, то, может, хотя бы паралимпийцев оставят в покое? Это, признаться, не очень-то верилось, но надежда умирает последней. И вот 2 марта в 19.15 по пекинскому времени после экстренного совещания Международного паралимпийского комитета (МПК) все-таки допущены россияне и белорусы к стартам. Пусть и с известными оговорками: они будут выступать в Пекине в статусе нейтральных атлетов – без гимна, герба и флага.

Но даже такое осторожное, с оглядкой на политику, решение вызвало бурю негодования у чиновников и спортивных функционеров ряда

стран, в первую очередь западных. Взвилась на дыбы Федерация хоккея Канады. Заокеанские следж-хоккеисты, а также представители ряда других видов спорта из разных стран стали прямо угрожать бойкотом самой Паралимпиады.

Вот что рассказывал корреспонденту «Труда» 2 марта вечером по телефону из Пекина Александр НАЗАРОВ, главный тренер паралимпийской сборной по горнолыжному спорту (на фото).

– Наша команда в полном составе находится в Олимпийской деревне, 1 марта состоялась первая официальная тренировка для всех участников Игр на склонах, где пройдут официальные соревнования. В скоростном спуске Алексей Бугаев показал третий результат, Варвара Ворончихина – второй. Хотя россияне выходили на эти старты в подавленном настроении из-за неопределенности.

В нынешней обстановке даже новость о возможности участвовать в нейтральном статусе нами была воспринята как позитивная. По некоторым предположениям, на такое решение повлияли представители Китая – страны – хозяйки Игр, хотя на этой версии настаивать не могу. Впрочем, могу сказать, что далеко не все из наших соперников довольны ситуацией, когда над россиянами висит неопределенность, а политика так откровенно вмешивается в спорт. Например, представители Франции, Италии, Австрии, Испании, Андорры, Норвегии, Швеции и некоторых других стран выражали нам сочувствие. Они нас воспринимают не как участников конфликта между Россией и Украиной, а как давних партнеров по спорту, с которыми они общаются в течение многих



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

лет. Такова спортивная жизнь: мы не только соревнуемся, но зачастую оказываем друг другу помощь.

Да, сегодня все больше недовольных тем, что политика рулит спортом. Особенно среди тех, кто не понаслышке знает, что это такое – тяжелый труд атлета, особенно паралимпийского. А тут еще налицо вмешательство политических факторов, разрушающих само предназначение спорта. Хотя даже в таком кругу – если не друзей, то давних коллег, единомышленников и товарищей по спорту – случается всякое. Мой коллега-тренер, хороший парень из европейской страны, посмотрел в интернете видео и сейчас держится с нами на дистанции, подчеркнуто холодно. Правда, ничего не говорит. И он, увы, тоже не одинок в таком отношении к российским паралимпийцам, – сказал мне на прощание

Александр Назаров. – Так что всякое может случиться...

Назаров как в воду глядел. Теперь, как выясняется, политика окончательно нокаутировала спорт. В четверг, 3 марта, Международный паралимпийский комитет принял решение о недопуске российских спортсменов к Играм. Порадовав наших спортсменов-инвалидов накануне, спустя полсутки те же чиновники опустили их с небес на землю, и даже ниже. Придется пережить и это. А что нам остается делать?

Паралимпийский комитет России, конечно же, заявил, что считает решение МПК незаконным и оставляет за собой право отстаивать права и интересы российских паралимпийцев в спортивных и иных судебных инстанциях. Но, похоже, даже руководство ПКР слабо верит, что его кто-то расслышит в этом гвалте ненависти. ■



Начальник Чукотки расстается с «Челси»

Бывший губернатор Чукотки, гражданин Португалии Роман Абрамович объявил о решении продать футбольный клуб «Челси», который он приобрел почти 20 лет назад. А что будет с другими российскими владельцами «спортивных активов»?

«Я всегда принимал решения, исходя из интересов клуба, поэтому в текущей ситуации я решил продать его, так как считаю, что это в интересах клуба, болельщиков, сотрудников, а также спонсоров и партнеров», – сделал официальное заявление Абрамович, признавшись, что ему было «невероятно сложно принять это решение и такое расставание с клубом причиняет боль».

В его заявлении на сайте синих сообщается, что продажа не будет быстрой. Требования к клубу вернуть одолженные деньги он выдвигать не собирается. «Это было не ради бизнеса или денег для меня – только ради чистой страсти к игре и клубу», – отметил Роман Аркадьевич, обещая направить «все чистые доходы от продажи» клуба в благотворительный фонд для всех жертв войны на Украине.

«Надеюсь, что смогу посетить «Стэмфорд Бридж» в последний раз, чтобы со всеми вами лично попрощаться. Быть частью «Челси» было честью всей жизни, и я горд нашими достижениями. «Челси» и его болельщики навсегда останутся в моем сердце», – написал миллиардер, который, по информации британских и американских СМИ, ведет активный поиск нового владельца для клуба и уже к концу недели планирует составить шорт-лист кандидатов. В их числе уже называются швейцарский миллиардер Хансюрк Висс и американец Тодд Бойли. Сумма сделки, по информации западных СМИ, – около 3 млрд долларов.

В 2003 году Абрамович купил «Челси» за 190 млн долларов. Спустя почти 20 лет Forbes оценивал стоимость лондонского клуба в 3,2 млрд (7-е место в рейтинге самых дорогих футбольных клубов мира). «Эпоха Абрамовича» ознаменовалась для синих четырьмя чемпионскими титулами, пятью Кубками, тремя Кубками лиги, двумя Суперкубками Англии, двумя победами и в Лиге чемпионов, и в Лиге Европы, и Суперкубком УЕФА.

Уверенно выступает «Челси» и в нынешнем сезоне. Команда дошла до финала Кубка лиги, где лишь по пенальти уступила «Ливерпулю», идет на 3-м месте в АПЛ, вышла в четвертьфинал Кубка Англии и имеет отличные шансы пройти в такой же раунд Лиги чемпионов.

Теперь обратимся к другим фигурам. Более 10 лет футбольным клубом «Монако» владеет российский олигарх Дмитрий Рыболовлев. Достался клуб ему бесплатно, но Рыболовлеву пришлось выплачивать старые долги. За время владения россиянин вложил в него 350 млн евро. Несмотря на то что «странный русский» периодически пытался давать футболистам установку перед матчами, клуб в целом неплохо выступал в чемпионате Франции. А в московском финале чемпионата мира 2018 года участвовали сразу пятеро игроков из «Монако» – Менди, Лемар, Сидибэ, Мбаппе за французов и Субашич – за хорватов. А вскоре Рыболовлеву удалось продать Мбаппе парижскому ПСЖ за рекордные 180 млн евро. В том году «Монако» вообще больше всех заработал на трансферах – порядка 350 млн евро. Лидера сборной России Александра Головина тогда же купили за скромные 30 млн евро. По сравнению с «Челси» успехи «Монако» скромнее – в 2017-м клуб стал чемпионом Франции. В еврокубках при Рыболовлеве монегаски ни разу не доходили до финала. А вот на трансферах клуб за все время заработал более 1 млрд долларов. Пока о продаже «Монако» ничего не сообщается. После начала конфликта некоторые французы призывали к бойкоту и отмене матчей с участием клуба, принадлежащего россиянину, но призыв поддержан не был. В среду, 2 марта, «Монако» проиграл «Нанту» полуфинал Кубка Франции, Головина в этом матче не участвовал.

Владельцем греческого ПАОК остается российский бизнесмен Иван Саввиди. Впрочем, в Греции его всегда считали своим, и несмотря на его многократные чудачества, в Салониках футбольная общественность его любит больше, чем когда-то в Ростове, где он был владельцем одноименного клуба.

Еще один персонаж из наших Михаил Прохоров успел продать свой баскетбольный клуб «Бруклин Нетс» еще в 2019 году за 2,35 млрд долларов, избежав финансовых потерь, с которыми сейчас сталкиваются российские олигархи, когда-то решившие присоединиться к западному истеблишменту через покупку крупных спортивных клубов. Недаром Прохоров давно сльвет мастером по уходу в кеш... ■

МИХАИЛ СМРНОВ

За железным занавесом

Уроки, которые мы подзабыли... А зря!

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«...От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике на континент опустился железный занавес. По ту сторону – столицы древних государств Центральной и Восточной Европы, все они подчиняются все возрастающему контролю Москвы... Чего она хочет, так это плодов войны и безграничного распространения своей мощи и доктрин. Они ничто не почитают так, как силу, и ни к чему не питают меньше уважения, чем к военной слабости». Это строки из знаменитой Фултонской речи Уинстона Черчилля 5 марта 1946 года: символический день начала холодной войны. Впрочем, что такое холодная война, тогда мало кто понимал. А вот с железным занавесом Россия уже была знакома.

МАРИНА КРЮЧКОВА

АРХИВАРИУС

76 лет назад,

5 марта 1946 года прозвучала Фултонская речь Уинстона Черчилля, ознаменовавшая начало холодной войны. Не первой и, увы, не последней

«Основное впечатление от положения в России – это картина колоссального непоправимого краха. Громадная монархия, которую я видел в 1914 году, с ее административной, социальной и экономической системами, рухнула и разбилась вдребезги. Этот крах затмевает даже саму Революцию... Нигде в России эта катастрофа не видна с такой беспощадной ясностью, как в Петрограде». Писатель рассказывает об оживленных прежде улицах, которые теперь зияют провалами разобранных на дрова деревянных



домов, а самих госизменников приговаривали к расстрелу. При этом закон имел обратную силу: наказание подвергались и сбежавшие до 1929-го. Согласно справке иностранного отдела ОГПУ, таких на 5 июня 1930 года было 277 человек, из них 34 коммуниста.

Предвижу вопрос: какие зарубежные поездки, разве из СССР можно было выехать? Да, во время нэпа была попытка приоткрыть железный занавес и с нашей стороны. Помимо дипломатов и командированных инженеров за границу устремились артисты, писатели, художники и даже граждане «трудоустроенных». Кроме выданного в Наркомате иностранных дел заграничного паспорта всем им надо было получить заключение Главполитупра НКВД «об отсутствии законного препятствия к выезду». И поставить в одном из диппредставительств визу: к 1925 году Россию признали уже 22 страны, включая Германию, Великобританию, Францию, Италию, Китай и даже Японию (из ведущих стран дольше всех поддерживали США – до 1933 года).

Со второй половины 1920-х ситуация с выездами стала меняться. Сначала, в ноябре 1926-го, ввели денежный сбор за оформление заграничных паспортов: 200 рублей с пролетариев, крестьян, служащих, а также командировочных и 300 – с лиц, «живущих на нетрудовые доходы» и иждивенцев (читай: с «нэпманов» и членов их семей). 200 тогдашних рублей – это почти полтора среднемесячного заработка квалифицированного рабочего или обычного инженера (сколько будет по-нашему, считайте сами). Поток желающих увидеть мир сразу сократился. В 1929 году резко снизили норму валюты, которую можно взять с собой: для выезжающих в «ближнюю» Европу – 50 рублей, в остальную и в Азию – 75 (для членов семьи – половина суммы). В 1932-м и эту небольшую норму урезали вдвое. Впрочем, в 1931 году в Инструкции о въезде в СССР и выезде из страны появилось указание: «Разрешения на выезд за границу, для поездок по

А здесь – карикатура, изображающая железный занавес. Она сделана в 1961 году, когда была возведена Берлинская стена – символ холодной войны, стартовавшей после Фултонской речи Черчилля. Президент США Гарри Трумэн вынес из этого выступления главное: чтобы бороться с мировым коммунизмом, возглавляемым СССР, нужен англо-американский военный союз. Такой альянс появился уже в 1949 году, объединив 12 стран – не только англосаксов. А в 1955-м возникла Организация Варшавского договора (ОВД) – чтобы противостоять НАТО и бороться за мир. Тогда был популярен анекдот: «Хрущев объявляет: теперь войны не будет! Но будет такая борьба за мир, что камня на камне не останется». Увы, сегодня это звучит как пророчество...

И понеслось! Почти вся послевоенная история – это бесконечная череда санкций против СССР, по поводу и без, перемежающихся локальными конфликтами между двумя блоками, поделившими мир на сферы влияния. Кульминацией холодной войны стал Карибский кризис: тогда, 60 лет назад, мир был на волосок от ядерной катастрофы. О тех событиях написаны книги, есть и фильмы, лучший из которых, пожалуй, «Тринадцать дней» (2000), с Кевином Костнером и нашим Олегом Видовым. Но, конечно, никакой фильм не может полностью передать напряжение тех дней, когда, узнав, что СССР разместил на Кубе свои баллистические ракеты и военный контингент, президент США Джон Кеннеди объявил морскую блокаду острова. И в самый разгар военного противостояния, когда в Карибском море было полно американских кораблей и наших подлодок, советская зенитка... сбивает американский самолет-разведчик!



Позже современники назовут ту субботу, 27 октября 1962-го, «черной», а еще – «днем, когда мог закончиться календарь». Но у лидеров двух стран, Хрущева и Кеннеди, хватило выдержки и ответственности не нажать ядерные кнопки, а у дипломатов – профессионализма организовать их постоянный контакт и успешные переговоры. СССР вывел ракеты с территории Кубы, а США – из Италии и Турции. И американцы дали гарантии не нападать на Кубу...

Кстати, именно в те дни, в первый раз в истории США, их вооруженные силы были приведены в степень готовности DEFCON 2 – уровень, предшествующий максимальному. Второй раз это произошло во время операции «Буря в пустыне» в январе 1991-го, а третий – увы, на прошлой неделе. И снова мир замер в тревоге и ожидании. А за беспрецедентными санкциями, которые обрушились на Россию, опять проступает железный занавес – а мы-то думали, что навсегда простились с ним в 1990-е, когда распался Союз. Но похоже, тот урок придется повторить. Вот только будет ли время сдать экзамен? ▣



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Н е пропускать ни одно судно в российских порты или из них, ни один товар в ту или другую сторону. Никаких виз в Россию или из нее. Никаких банковских операций с Россией. Отказ гражданам в коммуникациях с Россией даже в почте...» Плюс военная интервенция, поставки оружия белым силам и помощь им военными советниками – так выглядели санкции, введенные странами Европы и США против большевиков, которые в январе 1918 года отказались от выплаты царских долгов, а в марте заключили сепаратный Брестский мир. «Мы желаем поставить вокруг большевизма железный занавес», – обозначил цель экономической блокады премьер-министр Франции Жорж Клемансо в 1919-м. Результаты этих мер население ощутило уже осенью того же года.

На снимке – очереди у Народного банка Российской республики (в прошлом – Госбанка царской России), который в 1919 году был аналогом нашего Сбера. Узнав о санкциях, люди пытаются снять свои сбережения (знакомая картина, не правда ли?). Печатный станок всюду работал уже с 1918-го, вклады выдавали только совзнаками, которые стремительно обесценивались. В 1922 году, когда эмиссию прекратили и «бумагу» стали обменивать на «твердые» деньги, за один рубль давали 50 млрд совзнаков образца 1919–1920 годов! «Мы хорошо знакомы с совзнаками, / со всякими лимонами, / лимардами всякими. / Как было? / Палакобыла... / Пришел на конный / и стал торговаться. / Кони / идут / миллиардов по двадцать...» – так Владимир Маяковский начинает описание безуспешных попыток мужика купить коня: тот дорожал вдвое быстрее, чем крестьянин набирал нужную сумму. Но не только гиперинфляция стала следствием той экономической блокады и интервенции.

«Россия во мгле» – так Герберт Уэллс назвал свои впечатления от России октября 1920 года. Ему было с чем сравнить: первый раз Уэллс увидел Петроград и Москву перед самой войной. Разница оказалась фантастической даже для писателя-фантаста.



Этот митинг (на фото), один из многих, где клеймили всяческих изменников и предателей, не заслуживал бы упоминания, если б не дата: ноябрь 1929 года. Именно тогда было принято постановление ЦИК «о невозвращенцах» – гражданах СССР, отказавшихся вернуться из поездки или командировки за рубеж. Их объяв-

частным делам советским гражданам выдаются в исключительных случаях». Там же было и про выездные визы. Сталинский железный занавес надолго захопнулся: право увидеть жизнь по ту сторону осталось только у дипломатов, командированных и военных. Но это еще не холодная война...

ЭХО

Из Янтарного края до Большой земли добраться непросто

В связи с событиями на Украине и вокруг нее самый западный регион России может оказаться за пресловутым железным занавесом.

Напомним, в отрыве от «материка» Калининградская область пребывает с 1991 года, после распада СССР. С тех пор калининградцы живут так: тут на пути Польша, там – Литва, а между ними и вовсе раскинулось море широко. Эксклавное положение и раньше создавало для калининградского «острова» множество специфических проблем. Не просто так область называют особым регионом. А теперь Янтарный край в еще более интересном положении.

Оно послужило тому, что было в 2020 году, когда началась пандемия. Тогда еврососеди пропускали через себя лишь грузоперевозки – пассажирского сообщения по суше с «большой» Россией не было. И по воде пассажирам никак: между калининградским Балтийском и ленинградской Усть-Лугой ходили только два грузовых парома. Для обычных граждан имелись лишь редкие самолеты до Москвы и Санкт-Петербурга. Но это, получается, еще были цветочки.

А что теперь? Уже месяц лихорадит основное направление грузоперевозок – через Литву. На литовско-белорусской границе вдруг выросли огромные очереди из фур. Калининградское бизнес-сообщество даже пожаловалось премьер-министру Михаилу Мишустину, но чем он может помочь в такой ситуации? А упомянутые паромы в качестве перевозчиков фур не очень-то устраивают их владельцев. Уже хотя бы потому, что на каждом пароме всего 12 пассажирских мест. То есть водителям автопоездов надо добираться отдельно. Либо в Усть-Луге фуру должен ждать другой шофер.

Тем временем в Польше уже пошли разговоры о полном закрытии границы с Янтарным краем. Останавливает, похоже, лишь то, что на территории нашей области находятся граждане этой страны. А Литва, видимо, не прочь полностью перекрыть калининградский транзит. Но такое решение все-таки прерогатива Европейского союза.

Меж тем первый шаг на пути к блокированию «западного форпоста» России уже сделан. Воздушное пространство ЕС закрылось для российских самолетов. Как следствие, теперь они следуют в Калининград и обратно круглой дорогой – над морем. В связи с чем время полета до Питера увеличилось на полчаса, до столицы – на час. По логике, подорожают и билеты. Правда, чиновники пока обещают компенсировать расходы авиакомпаниям. Но что делать с тем, что немало самолетов в лизинге. И сейчас зарубежные хозяева в рамках санкций «за Украину» уже требуют вернуть им все воздушные суда...

Местные власти, разумеется, успокаивают население: не переживайте, все будет хорошо. В частности, на днях должен заработать третий паром. А в перспективе – появление еще как минимум одного. Паромы – это, конечно, хорошо. Но если что, одними паромами сыт не будешь, тревожатся калининградцы. ▣

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО АВТОРА



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0319-22

Российские исследователи из Института молекулярной биологии РАН с помощью компьютерного моделирования установили, что присутствие цинка в организме помогает при болезни Альцгеймера

Австралийская фирма Fortescue Metals Group представила проект поезда с аккумуляторными батареями. Для их подзарядки используется гравитация, высвобождаемая при спуске состава по склонам гор



Делиться надо!

Иностранцы бегут из России. Сенатор Евгений Савченко считает, что самое время вспомнить про народные предприятия, где хозяева делятся акциями с работниками. Это эффективные вложения и надежный капитал, который никуда не убежит

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Несмотря ни на что, встретимся у Эйфелевой башни

Назначать свидание у Эйфелевой башни во французской столице сегодня, как понимаете, опрометчиво – попробуй доберись. Но если нельзя, а очень хочется, то можно. Новосибирские дайверы решили установить копию знаменитого символа Парижа на дне местного озера Абрашино. Ажурную башню из металла полгода собирал мастер Николай Киселев. Дайверы установят пятиметровую башню весом полтонны на глубине 12 метров в честь праздника 8 Марта. Так что смело назначайте свидание своей девушке на дне.

Бэа учит читать

Самый популярный сотрудник в библиотеке имени Коковина в Архангельске – собака Бэа. Она недаром ест свой корм: помогает детям улучшить навык устного чтения. Слушатель она прекрасный: Бэа внимательна и не поправляет чтецов. Особенно она любит сказки. Удивительно: даже те школяры, кого еще недавно учителя и родители заставляли читать из-под палки, потянулись в библиотеку. Сама идея не нова, она родилась в США и Финляндии, перекочевала в Санкт-Петербург, а теперь вот добралась и до Российского Севера.

Зайцев пересчитают

После первых весенних снегопадов в Кроноцком заповеднике Камчатка приступили к подсчету обитателей местной фауны. Бригады экологов на вертолетах доставлены к подножию вулкана Узон, на побережье Семьячского лимана и в Богачевскую тундру. Заяц, соболик, лисица, олень, россомаха, волк, лось, выдра, рысь – все звери, от мала до велика, попадают на карандаш. Правда, для этого ученым приходится пройти на лыжах сотни километров. В первый же день переплыли в тундре им встретились на пути стадо северных оленей и стая лебедей-кликун, зимовавших в устье незамерзающей реки.

По тихой улице – с оркестром

Ветерану Великой Отечественной Владимиру Никулину на этой неделе исполнилось 100 лет. Праздник в честь юбилея был устроен в Калининграде прямо под окнами фронтовика. На обычно тихой улице Мусоргского прозвучали мелодии военных лет в исполнении оркестра штаба Балтийского флота. А «День Победы» спели



хором курсанты, юнармейцы и примкнувшие к ним жители окрестных домов, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский. Артиллерист Никулин в составе 1-го Белорусского фронта освобождал Минск, воевал в Польше, штурмовал Берлин.

Мечту разбогатеть придется отложить

57-летняя жительница Железногорска Красноярского края лишилась без малого 3 млн рублей. Она решила разбогатеть, играя на бирже. «Брокера» нашла через объявление в соцсетях – тот обещал инвестиции с прибылью аж в 80%. Три недели сибирячка переводила деньги на чужие банковские счета по его наводке. Звонил злоумышленник с московского номера. В своем «личном кабинете» дама наблюдала, как растет сумма на ее счете. Войдя в азарт, взяла в банке кредит и вложила его в «дело». А дальше... Дальше ни денег, ни «брокера».

Рак, который ты победила

Проект по поддержке женщин с онкологическими заболеваниями становится всероссийским

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Этот диагноз сразу повергает человека в ужас. Рак слишком долго был абсолютно фатальным недугом, а о современных методах лечения люди знают так мало, что вердикт врачей зачастую воспринимается едва ли не как приговор. Отчаяние подступает как раз в тот момент, когда нужно бы собрать все силы, чтобы в союзе с медициной дать отпор болезни. Фотограф Ольга Павлова проходила это испытание дважды.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Первый раз Ольга столкнулась с этим диагнозом, когда ей было 20 лет. Она справилась, жизнь вернулась в нормальную колею, но через какое-то время недуг нагрянул снова, и борьбу пришлось начинать сначала. Ольга снова осталась жить. И, оглянувшись на путь, который ей пришлось пройти, решила помочь другим – отчаявшимся. Как? С помощью... фототерапии. Название придумал Алексей Семин, один из тех, кто поддержал идею на самом старте: «Рак – это бывший! Химия была, но мы расстались».

Даже в добром здравии мы не всегда довольны своим отражением в зеркале: одной хочется шевелюру погуще, другой – грудь повыше, третьей – талию потоньше. А если волосы (авместе с ними ресницы и брови) выпали после химиотерапии, удалена в результате мастэктомии грудь (бывает, что и обе), а от талии не осталось и следа в результате длительного приема гормонов?

Волосы и ресницы отрастут, хотя, скорее всего, пышными уже не будут. Возврат к прежнему весу сильно зависит от возраста и природы опухоли – кому-то это удастся, кому-то нет. Но вот шрамы, импланты (грудные протезы) или стома для сообщения внутренних органов с внешней средой остаются навсегда. И с этим нужно и можно жить дальше. Желательно полноценно, продолжая радоваться той жизни, которую удалось отстоять такой дорогой ценой.

«Невозможно! Немыслимо! Чему радоваться, если я такая уродина!» – вот нормальная реакция в ситуации жесткого стресса. Фотография «коллеги по несчастью», которой удалось все преодолеть и снова улыбнуться, обрадоваться, полюбить, – красноречивый и действенный аргумент. Вот вам и фототерапия. Любой врач подтвердит, что успех лечения зависит не только от искусства докторов и эффективности лекарств, но и от настроения пациента. В онкологии это понимание особенно важно. Но тема эта в нашем обществе – до сих пор табу.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



В 20 лет

автор этих фотографий Ольга Павлова сама столкнулась с диагнозом «онкология». Может, потому этим снимкам так веришь?



В XXI веке это кажется дикостью, но случаи, когда женщина скрывает свой диагноз ото всех, в том числе от самых близких, увы, не редкость. А риск быть уволенной велик – работодателю невыгодна сотрудница, которая будет болеть тяжело и долго, а выйдя на работу, вряд ли сможет с места в карьер показывать рекорды продуктивности. Но он хотя бы чужой человек, ему своя рубашка ближе к телу – это капитализм, господа. А что сказать о мужьях, уходящих из семьи, оставляя больную женщину без помощи и поддержки? Таких случаев слишком много, чтобы считать их исключительными. Знаю, о чем говорю: пока часами и сутками лежишь под капельницей, чего только не услышишь в палате гематологического отделения.

Поначалу это был локальный фотопроjekt: 10 женщин, победивших рак, решили не только на фотосессии, но и на откровенный рассказ о том, что им пришлось пережить и как они справились. Первыми героинями Ольги Павловой стали гендиректор медиахолдинга «Дождь»* Наталья Синдеева, совладелица винодельческого хозяйства «Золотая Балка» Снежана

на Георгиева и актриса Юлия Шарова. Сейчас на сайте проекта несколько десятков историй. Самым молодым героиням нети 20. А Зое Шляковой – 63, и, по ее словам, из-за болезни она смогла стать совсем другим человеком. Самый частый диагноз – «рак молочной железы». Но есть и пострашнее, к примеру острый лимфобластный лейкоз или остеосаркома тазобедренного сустава. И четвертая стадия встречается. Однако, глядя на лица этих женщин, не скажешь, у какой черты они пребывали или пребывают. И это ведь не ретушь – выражение глаз отретушировать невозможно.

Айгуль Хазиевой 37 лет. Диагноз «рак молочной железы» ей поставили в 2013-м. Прошла курс лечения, но в 2017-м случился рецидив, а в 2020-м обнаружился метастазы в легких и лимфоузлах средостения. С этого времени Айгуль на таргетной терапии – регулярно проходит курсы химиотерапии. И тем не менее... «С ним можно жить. Я не борюсь с раком, я с ним живу. Несмотря на лечение, живу полноценной жизнью: путешествую, занимаюсь спортом, шью и вышиваю. Получила образование в сфере туризма. Онкология научила

меня брать от жизни все, что она дает сегодня, не откладывая это на потом. Я замедлилась и получаю удовольствие от каждого прожитого дня».

Остеосаркому у Жени Суздальцевой обнаружили, когда ей было 14. Полгода в клинике, четыре курса химии – и опухоль стала уменьшаться. А потом за несколько месяцев увеличилась настолько, что ногу пришлось ампутировать. Женя окончила школу, поступила в престижный московский вуз (сама она родом из Пензы). «Я поселилась в общежитии и впервые осознала, что такое самостоятельная жизнь. Нужно было убирать, готовить, ходить за продуктами; дорога до университета занимала полтора часа. Я очень уставала, скучала по семье. Оставшись одна, плакала вечерами, но ни с кем горем не делилась. В конце первого курса я в интернете познакомилась с парнем, и он захотел увидеться. А я всегда и всем говорю прямо: у меня нет ноги. Прошло 10–15 минут – он молчал. Мне стало так обидно! А потом он написал: «Жень, я тобой горжусь, ты такая молодец!» Мы встретились и с тех пор вместе».

Мечта Ольги Павловой стрелится клинью горизонта: сделать портреты всех женщин с диагнозом «онкология» (а их у нас в стране полтора миллиона). Ее проект уже шагнул за рамки фототерапии. На сайт «Химия была, но мы расстались» можно обратиться за помощью – там представлено два десятка благотворительных фондов и профессиональных сообществ. Есть раздел с рекомендациями онкопсихологов с возможностью позвонить на горячую линию, где можно получить ответы на самые острые вопросы. Вплоть до того, как принять свое исковерканное болезнью тело и вернуть гармонию в супружеские отношения (и да, я тоже подтверждаю – такое возможно). ■

От редакции

Признаться, были сомнения: стоит ли помещать этот материал в номер накануне праздника 8 Марта? Жизнь и так преподносит сегодня такие подарки матерям, сестрам и любимым, что порой вить хочется. Но праздник – это не листок в календаре, это жизнь сама по себе. И радоваться ей нужно каждый день, а не раз в году в марте. Давайте попробуем – несмотря ни на что.

КАЛЕНДАРЬ: 4 МАРТА



1678

Родился семимесячный малыш, которому предстояло стать Антонио Вивальди, великим скрипачом и композитором. Им написано более 90 опер, всего свыше 800 сочинений, большинство которых утрачено. Интерес к творчеству Вивальди возродился, когда в 1927 году была обнаружена часть партитур, а уже в наше время

лучшими музыкантами мира записаны его концерты «Времена года».

1726

В России открыта первая гимназия – в Петербурге, при Академии наук.

1733

Издан указ Анны Иоанновны «Об учреждении полиции в городах».

1805

В России вышел «Указ о вольных хлебопашцах» Александра I, по которому помещики получили право освобождать крепостных крестьян поодиночке и селениями с выдачей им земельного участка.

1818

В Москве открыт первый в городе памятник – гражданину Минину и князю Пожарскому.

1837

Михаил Лермонтов арестован за стихотворение «Смерть поэта».

1848

Во Франции введено всеобщее избирательное право – но только для мужчин.

1852

Скончался Николай Гоголь. За десять дней до смерти он сжег второй том «Мертвых душ».

1877

В России состоялся первый в стране выпуск женщин-врачей.

1919

Родился Алексей Иванович Фатьянов, поэт-песенник, оставивший нам замечательное наследство: «На солнечной поляночке», «Соловьи», «Где

же вы теперь, друзья-однополчане?», «Три года ты мне снилась», «В городском саду играет»...

1955

Японская корпорация Sony приступила к выпуску карманных транзисторных радиоприемников. Эта новинка положила начало всемирному успеху компании.

1961

СССР продемонстрировал первый в мире действующий комплекс ПВО, созданный в КБ Григория Кисунько.

1966

Джон Леннон заявил, что ансамбль The Beatles стал популярнее Иисуса Христа, после чего в США было сожжено несколько десятков тысяч их пластинок.

1975

Стив Джобс и Стив Возняк организовали в калифорнийском Менло-Парке компьютерный клуб Homebrew.

2006

Запущена социальная сеть «Одноклассники».

2011

Скончался Михаил Симонов, советский и российский авиаконструктор, с 1983 года – генеральный конструктор ОКБ Сухого.

2012

Владимир Путин избран президентом России на третий срок. Его конкурентами на выборах были Владимир Жириновский, Геннадий Зюганов, Сергей Миронов и Михаил Прохоров.