

## Бастрыкин, помоги!



Жители маленькой деревни Сабры просят помощи у главы Следственного комитета, когда своих местных чиновников – выше крыши

## Он ломал стекло, как шоколад в руке...

По числу подростковых суицидов Россия опережает страны Европы



## Николай Караченцов. Человек с тысячей лиц

Он мог сыграть и дворника, и графа

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Виктор РАКОВ:**  
Надо мечтать!

Помните: мечты, бывает, материализуются

25  
октября  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 75-76 (27810)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Враг пришел на четырех ногах?

# Идут белые снега

Наступающая зима станет очередным испытанием для коммунальных служб и граждан – в этом нет сомнений

• В ФОКУСЕ •

Научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд обещает нам аномальную зиму 2024–2025 годов с резкими перепадами температуры и рекордными осадками – самую снежную за 300 лет. Слушаешь такие прогнозы и заранее переживаешь. Лыжи, что ли, готовить с нартами?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В Центральной России (включая Московскую, Тверскую, Калужскую, Ярославскую, Ивановскую, Тульскую и Рязанскую области) аномальные морозы ожидаются в течение декабря, января и февраля. По прогнозам метеорологов, столбик термометра будет показывать от –25 до –33 градусов Цельсия. В Сибири, на Урале и Дальнем Востоке особо морозные периоды ожидаются уже в конце ноября. В Якутии столбики термометров будут периодически падать на дно – до самой «чашечки». К тому же предстоящая зима хоть и придет в Россию гораздо позже, чем обычно, но может побить рекорды по количеству осадков.

В Иркутской области власть уже приняла меры: посоветовала населению задумать над обогревом жилищ. «Без печи жить – это термин есть такой: беспечность, – не очень складно, но грозно заявил на встрече с жителями села Урик чиновник Министрства ЖКХ Иркутской области Сергей Малинкин. – Вы, главы семей, должны думать о на-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

## 300 лет

не было такой снежной зимы, как та, что ожидается нынче в России. Таков прогноз научного руководителя Гидрометцентра Романа Вильфанда

дежном теплоснабжении, переживать за жизнь и здоровье своих домочадцев, свою семью. Жизнеобеспечение – это приоритет и для государства, и для семьи. И надо, чтобы живучесть в ваших домах сохранялась в любую погоду. Думайте, пожалуйста, про резервные источники, про генераторы».

Коммунальщик знает, о чем говорит: реально зимой даже жители пригородов Иркутска все чаще стали сталкиваться с отключениями электричества. Во время сильных морозов без электроэнергии остались и поселки по Байкальскому тракту. Хотя область лидирует в стране по производству дешевой гидро-

электроэнергии: Иркутская, Братская, Усть-Илимская и Мамаканская ГЭС расположены именно здесь. Однако населению от их близости зимой совсем не жарко. В июле на площади Труда даже прошел митинг, на который вышли десятки местных жителей. В числе требований собравшихся в адрес Иркутской электросетевой компании – приостановить подключение новых домов и провести модернизацию сетей. О результатах, видимо, люди узнают не позднее предстоящего ноября.

Ситуация со светом и теплом становится все тревожнее и в других регионах, и население это чувствует. В результате, по

данным торговых сетей, уже в нынешнем году на фоне аварий в системе ЖКХ практически по всей России вдвое выросли продажи дизельных электрогенераторов. Примерно на 40% поднялись продажи бензиновых генераторов. «Дизельные генераторы, несмотря на их высокую стоимость, пользуются большим спросом, чем бензиновые, за счет своей надежности, – сообщает торговля. – Они менее чувствительны к влажности, экономичны, их конструкция обеспечивает меньшее число точек отказа в системе зажигания. К тому же большинство бензиновых генераторов рассчитаны на работу при температуре до –20 градусов, а дизельный при правильном выборе топлива может работать при любой температуре». Но та же торговля так же заботливо предупреждает: «В годовом выражении генераторы подорожали на 10%. Сейчас стоимость маломощных бензиновых начинается с 10 тысяч рублей, дизельных – с 56 тысяч рублей». А это уже звоночек.

Правда, три дня назад министр строительства и ЖКХ России Ирек Файзуллин на совещании с президентом страны отпарировал: к зиме готовы почти 6,9 млн многоквартирных домов по всей стране. «Подготовлены 98,9% объектов коммунальной инфраструктуры – это 71,5 тысяч котельных, 160 тысяч километров тепловых сетей», – сообщил Файзуллин. – Запасы топлива сформированы в необходимом объеме». Звучит обнадеживающе, но...

с. 3

## Как усидеть в двух креслах

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Неожиданная новость: Михаил Дегтярев, судя по всему, займет пост главы Олимпийского комитета России (ОКР). Таким образом ожидается совмещение двух постов в многострадальном российском спорте – главы Минспорта и Олимпийского комитета. А разве так можно? Можно, но черт кроется в деталях.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Шамиль Тарпищев, глава Федерации тенниса РФ, имеющий богатый опыт работы в Международном олимпийском комитете, высказал идею о совмещении постов на форуме «Россия – спортивная держава» в Уфе. «Надо подумать. В современных условиях это, может, и оправданно, – ответил на это президент Владимир Путин. – Тогда у министра и у президента НОК в одном лице будет больше возможностей, полномочий общаться и с регионами, регулировать работу в регионах, работать более плотно с федерациями».

Михаил Дегтярев поблагодарил главу государства за доверие и разрешение выдвинуться на пост главы ОКР. Но ряд комментаторов усмотрели в таком совмещении чуть ли не отказ от борьбы за возвращение России на международную спортивную арену и ориентацию нашего спорта, включая и профессиональный, на российский соревнования. Так ли это? Сам Дегтярев с такими выводами не согласен. В совмещении должностей он, напротив, видит козыри для международного диалога. «С той стороны, с международной, на нас смотрят и не поймут, где лица, принимающие решения. То министр что-то



ФОТО МИХАИЛА СИНИЦЫНА/ТАСС

В советские времена наказанием считалась должность министра сельского хозяйства. Сегодня у Михаила Дегтярева ноша не легче.

скажет, то президент ОКР, то глава какой-то федерации призовет к мировой революции. Они смотрят, не поймут. И здесь нам надо единое начало и четкий диалог».

Его бы слова – да зарубежным партнерам в уши! Но те добрых намерений не оценили. «Мы видели сообщения о возможном назначении нового президента НОК России. Но ведь президентов национальных комитетов выбирают генеральные ассамблеи этих комитетов», – приводит МОК слова своих представителей.

Сказано еще мягко, в дипломатичной форме. Но с явным намеком на то, что главу Национального олимпийского комитета полагается выбирать путем голосования на собрании членов НОК, а не назначением сверху. Непонятно, зачем вот так откровенно дразнить нехороших людей из МОК, которые сейчас к нам и без того придирчивы? Ведь можно было провести выборы, причем на альтернативной основе, с несколькими кандидатами.

Помнится, на выборах в декабре 2005-го на пост главы ОКР претендовали сразу семь кандидатов, а победил тот, кто нужен, – Леонид Тягачев. Свежи в памяти и события 2006 года, когда ФИФА отстранила сборную и клубы Ирана от международных соревнований именно из-за вмешательства правительства страны в дела национальной федерации. Наконец, в уставе МОК и Олимпийской хартии записано: «НОК любой страны должен поддерживать автономию и противостоять всем видам давления, в том числе политическому, юридическому, религиозному или экономическому».

Дегтярев говорит: «Главная наша задача – вернуться в Олимпийское движение, защитить права наших спортсменов». Пожелания, конечно, благие. Но в какой мере они сочетаются с реальностью? И будут ли МОК и международные федерации насчет этого вести переговоры с министром спорта, то есть с действующим членом правительства? Сильно сомневаюсь. ■

с. 2

## Цифровизация всея Руси

• НА ПРОСВЕТ •

Продолжается безудержный процесс увода в виртуальное пространство реальной жизни. Происходит это из представлений чиновников о том, что полезно народу, а что ему вредно. И вот правительственная комиссия одобрила законопроекты, направленные на цифровизацию сферы, касающейся очень многих, – рассмотрение дел об административных правонарушениях. Речь идет о внесении изменений в Кодекс и Федеральный закон. Многострадальный КоАП опять правят, теперь в угоду «общемировой» тенденции ухода в «цифру». Причем Россия собирается быть здесь впереди планеты всей. А что получается?

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБЗОРЩИК «ТРУДА»

Вице-премьер Дмитрий Григоренко так прокомментировал новость: «Онлайн-взаимодействие в сфере административных правонарушений упростит процедуру рассмотрения дел.

Сейчас такой формат допустим только в случае нарушений правил дорожного движения. Мы же планируем расширить эту возможность на все административные дела». И дальше следите за мыслью. «Это позволит избежать лишних затрат времени и уси-

▼  
**Реальная жизнь усилиями чиновников все глубже погружается в виртуальное пространство. А благодарные граждане переходят на кнопочные телефоны...**

лий граждан и предпринимателей, что будет способствовать снижению нагрузки на бизнес. Вместо посещения заседаний и бумажной волокиты предприниматели смогут сосредоточиться на основной деятельности», – подчеркнул вице-премьер.

с. 2

люди с улицы

## Вам пельменей или романтики?

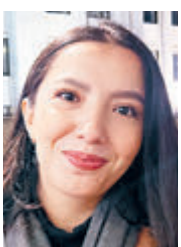
Неплохо говорить, но четверть из опрошенных граждан признались, что ходят на романтические встречи, чтобы поесть. А в надежде встретить свою настоящую любовь туда отправляются чуть больше – 36%...



**ДАРЬЯ ВОЛКОВА**  
МАРКЕТОЛОГ  
– Романтика – это окрыляющее чувство. Его при себе держать постоянно не получится, так и норовит улететь. На свидания я пока хожу больше с друзьями – поесть и пообщаться. А любовь меня еще не найдет.



**АНТОН БАКИН**  
МЕНЕДЖЕР  
– Мы с женой все время вместе, оба работаем на удаленке, так что вся наша жизнь – сплошное свидание. Романтику в отношениях в таких случаях сохранить очень непросто, но мы стараемся. А вот подробностей не ждите!



**ФАТИМА АХМАДОВА**  
ПОВАР ХОЛОДНОГО ЦЕХА  
– Осеннее места романтике нет, она живет только при тепле и солнце. Сейчас же я ощущаю печаль, даже когда для нее видимых причин нет. Сама искать любовь не собираюсь – пускай она меня ищет. Пока мы не встретились...

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют \$96,6379 (+0,0461) €104,3815 (-0,4845)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября началась основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920



**С января в России МРОТ вырастет до 22 440 рублей в месяц. Сейчас этот показатель составляет 19 242 рубля**

**Белорусский президент Александр Лукашенко заявил, что пойдет на очередные, уже седьмые для себя, выборы, которые состоятся в январе 2025 года**

ФРАЗЫ ОТ...



**Вячеслав Володин**  
председатель Государственной думы

— Если анализировать заявления прежних лет... Вот отдадим [электроэнергетику] частникам — и они будут наращивать мощности. Что нарастили-то? В атомной энергетике вводятся новые мощности, в гидроэнергетике. А там только карманы себе набили и недвижимость за рубежом... Давайте вещи называть своими именами. Где Чубайс? Вот берите его, экстрадируйте!



**Сергей Миронов**  
глава фракции Госдумы

— Предложение Зеленского о прекращении ударов по объектам энергетики — верный признак, что их надо усилить, как и удары по остальной инфраструктуре.



**Антон Силуанов**  
глава Минфина

— Если крепкие финансы, то и крепкие тылы, и в обороне у нас все хорошо. Поэтому друзья России — армия, флот и крепкие финансы.



**Александр Лукашенко**  
президент Белоруссии

— И одна, и вторая сторона несут большие потери. Сожалеет об этом Путин или нет? Конечно, сожалеет, он же живой человек.



**Анатолий Луначарский**  
революционер (письмо к жене от 25 октября 1917 года)

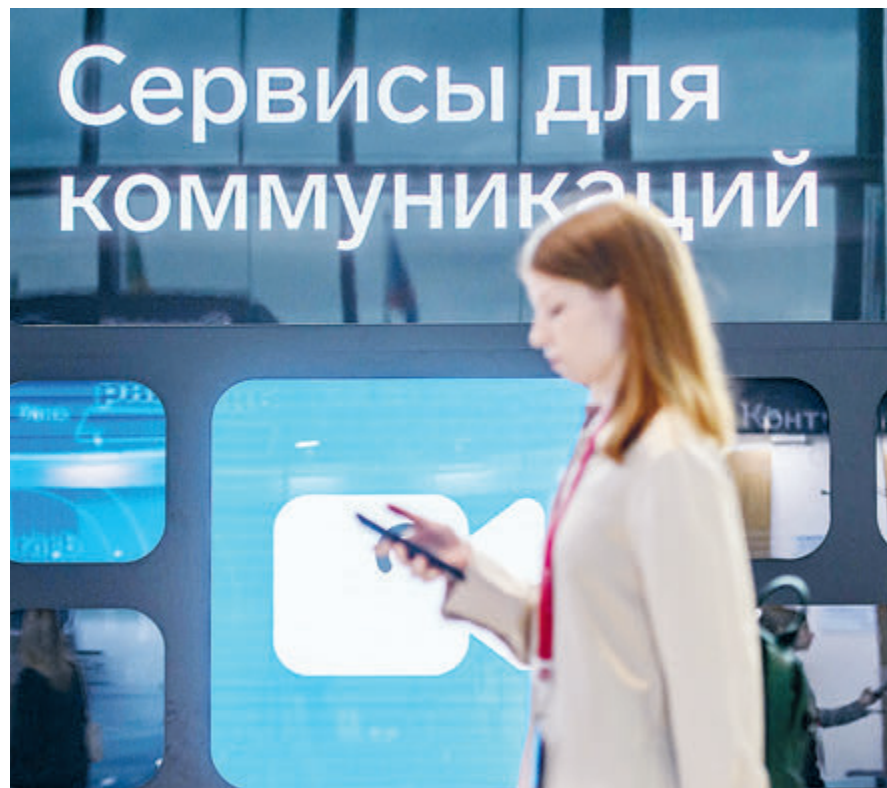
— Страшные, страшные времена, на кончике остря. Много страданий, волнений, может быть, преждевременной гибелью они грозят нам. Но все-таки счастье жить в эпоху великих событий, когда история не трусит лениво и сонно, а птицей летит по бездорожью.

# Цифровизация всея Руси

← с. 1 Как это работает, можно показать на примере штрафа за неоплаченную парковку в столице. Я как раз с этим недавно столкнулся. И не по злому умыслу, а из-за отсутствия информации. Такие штрафы накладывает, причем давно и без всяких поправок в КоАП, московская контора по отъему денег у населения под названием Администратор московского парковочного пространства (АМПП). Она в одночасье делает платными то те, то эти куски московского асфальта, в том числе и в самых неожиданных местах: у больниц, детских учреждений, в глубоко спальных районах. Еще вчера можно было остановиться бесплатно, как вдруг за пятиминутную остановку приходит штраф. Никаких бросающихся в глаза плакатов «Зона платной парковки» и терминалов оплаты. Нет даже ходячих контролеров или парконов на автомобильной тяге. То есть затраты копеечные, а прибыль колоссальная — миллиарды.

Все автоматизировано: камера фиксирует, и вам приходит уведомление от портала «Госуслуги» на электронную почту, услужливо предлагая посетить свой личный кабинет и оплатить начисление. Точнее, оплатить через «Госуслуги» не получится — нужно переходить на специальный цифровой ресурс. При этом я никаких постановлений по почте не получал. Где, когда произошло нарушение, неизвестно. Не поступало ответа и на мое заявление об обжаловании штрафа, которое я оформил онлайн по всем канонам цифровизации, о которой сейчас радеет правительство. На горячей линии АМПП мне предложили ногами идти в офис этой организации и начинать с ней бумажный обмен письмами. Такой вот вам прогресс...

Предварительный и сугубо личный мой вывод: цифровизация в этой сфере уже давно идет, причем по пути минимизации затрат и усилий со стороны государства и усложнения жизни гражданам, особенно тем, кто не в ладах с интернетом. В столичных центрах «Мои документы» можно наблюдать такую картину: за мониторами сидят, вращая глазами, дедушки и бабушки, отродясь не видевшие интернета. Уже давно даже такая услуга, как оформление социальной карты, предоставляется онлайн. Вот старики под руководством специально выделенных людей знакомятся одновременно с цифровизацией. Чтобы, получив социальную карту, без которой им не прожить, забыть в виртуальном пространстве еще хотя бы на пять лет.



Участники XXVII Петербургского международного экономического форума.

Идем дальше. Цифровизация административных процессов идет давно и в судебной сфере. В принципе вы можете подавать жалобы и иски через порталы судов, там же можно следить за ходом разбирательства, видеть решения. Но онлайн-правосудие наталкивается на загруженность судебных процессов, отсутствие ответственности за несоблюдение процессуальных сроков. Было бы неплохо онлайн подать жалобу, а через положенный срок получить ответ таким же образом. На практике все выглядит иначе. Например, я уже почти полгода не могу получить исполнительные листы по завершеному судебному процессу. И пока не отстоишь в судах многочасовые очереди и лично не выразишь свое возмущение, ничего не изменится и никакая цифровизация не поможет.

Районный суд не отвечает на онлайн-жалобу, поданную на портале Мосгорсуда. И что с этим делать? Жаловаться онлайн папе римскому? Вот если бы при отсутствии в положенный срок реакции на онлайн-заявление гражданина чиновник автоматиче-

ски штрафовался на приличную сумму, а при рецидиве попадал бы в тюрьму, не виртуальную, а реальную, ситуация, возможно, изменилась бы.

Предполагается, что цифровизация взаимодействия граждан и юриста с органами власти по делам об административных правонарушениях будет «мягкой» — электронные документы (включая повестки, протоколы, заявления, ходатайства и т. п.) будут эквивалентны бумажным с оговоркой «при наличии технической возможности». То есть как в моем случае: появилась техническая возможность «послать меня» по интернету — значит, насчет положенного по закону «письма счастья» можно не заморачиваться.

Как сказано в сообщениях о заседании комиссии под председательством вице-преьера Григоренко, запустить новые порядки в условиях жесткого бюджета предполагается «при наличии технической возможности». Как написал «Коммерсантъ», одна из основных причин «плавного» введения электронного документооборота в КоАП — это отсутствие в бюджете средств на повсеместную цифровизацию данной сферы. Минфин дополнительных ассигнований не дает, проводить работы придется в рамках установленных лимитов, выделенных на финансирование судебной власти и Минцифры на цифровизацию государственного управления в рамках госпрограммы «Цифровая экономика». Как можно

**у 14%**  
опрошенных россиян современного гаджета уже нет, а треть сограждан готовы отказаться от смартфона, заменив его кнопочным телефоном

судить, на практике это обернется старым оборудованием и ущербным программным обеспечением, а значит, и сбоями в работе. Это бич всего процесса российской цифровизации, даже в самой ее продвинутой и богатой части — московской.

Чем, кстати, всю пользуются мошенники. Но если цифровизация в этой сфере приведет к дополнительным денежным потокам в бюджет, деньги могут найтись, а эксперимент быстро превратится в обязательную.

Кстати, такая же история с цифровизацией и в коммерческой сфере. Народ загоняют в «цифру», освобождая персонал и сваливая на клиентов большую часть работы. Каждая мало-мальски вставшая на ноги контора предлагает скачать в интернете приложение и заниматься там самообслуживанием. Так делают даже премиальные сервисы, в том числе крупнейших банков, таких как Сбер и ВТБ. Миллионеры вынуждены ковыряться в интернете в поисках нужной кнопки. Но это нередко по факту дает сбой. Например, на днях пытался расторгнуть договор ОСАГО в крупнейшей российской компании «Росгосстрах». Такой онлайн-сервис имеется, но по факту не работает. А на виртуальный запрос по этому поводу ответ был такой: идите в офис с бумажными документами и там расторгайте. Оформить полис страхования онлайн худо-бедно можно, и деньги за это онлайн заплатить тоже можно. А вот в обратную сторону — никак!

P.S. Одна из наших проблем еще и в том, что те, кто принимает решения, давно оторвались от реальной жизни, делают все для галочки и освоения бюджета, не неся никакой ответственности за последствия. У них нет так называемой обратной связи. И вот результат: обнародованный 21 октября опрос ВЦИОМа говорит о том, что россияне устали от «цифры». Треть сограждан готовы отказаться от смартфона, заменив его кнопочным телефоном, а у 14% современного гаджета уже нет. Эта тенденция подталкивается еще и засильем всякого рода виртуальных мошенников, против которых государство не спешит выработать противоядие. Можно не сомневаться: те скудные средства, которые выделены на цифровизацию административных процессов, будут освоены, а благие пожелания правителей так ими и останутся. Зато кто-то сможет покрасоваться на экранах ТВ, рисуя перед президентом радужные и фантастические картины цифровизации всея Руси. ■

# Траммп или Харрис? До ответа осталось две недели

• ЭХО •

**Выборы президента США, исхода которых с опаской дожидается вся планета, состоятся 5 ноября. Нравится нам признавать или нет, но мир в Европе и завершение украинского кризиса во многом зависят от исхода далекой битвы за настроения чужих избирателей, которые не могут вот так сразу найти на карте ни Москву, ни Киев.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Демократическую партию в гонке представляет вице-президент Камала Харрис, Республиканскую — внесистемный экс-президент Дональд Трамп. Первая продолжит агрессивную линию Обамы — Байдена на удержание мировой гегемонии США, второй обещает «сделать Америку великой снова», оградив ее от наплыва нелегальных мигрантов, ненужных войн, затратных союзов, чтобы вернуть США к былому процветанию. Но нечто подобное он уже обещал осенью 2016-го...

Пока еще президент США Байден на днях призвал «закрыть» не на шутку разгравшегося Дональда. «Нам нужно посадить его под замок», — уточнил Джо в прямом эфире: мол, Трамп готов при необходимости «физически устранить, убить того, кто, по его мнению, представляет угрозу для него». Пока, правда, физически отстрелили ухо у самого Трампа. Впрочем, ставки на выборах для правящей олигархии столь высоки, что подобными дебатами конкурента уже не устранишь.

В октябре миллиардер стал обходить прокурору в гонке, не боясь называть ее «некомпетентной дурой» и пеня ей общим наследством «старика с деменцией». Харрис в ответ клеймит Трампа «фашистом» (похоже, веселая Камала не знает точно, что означает этот термин, и



PHOTO AP/TASS

использует его как ругательство). Если манипуляции с голосованием по почте демократов не спасут, как четыре года назад, то Трампа уже не остановят. А внешне контролировать Белый дом при участии в администрации Маска и Кеннеди будет невозможно. На Трампа повесили четыре уголовных дела, которые обещают ему в случае приговора более 700 лет тюремного срока, зато ореол мученика дает ему новых избирателей.

Савгуста метиска Харрис утратила преимущество среди избирателей латиноамериканцев: 49% из них поддерживают Трампа и только 38% — Харрис. Пока Камалу еще держат на плаву афроамериканцы (72% против 17% за Трампа), но, как отмечает USA Today, уровень «афроподдержки» у Харрис ниже, чем обычно для демократов, и он падает. Впервые разделение электората происходит по гендерному признаку: Трамп лидирует у белых мужчин (53% против 37%), среди женщин все наоборот: у Камалы — 53% против 36%.

Как политик, Харрис черпает основу вдохновения в «воукизме», который

По мере приближения ко дню икс Трамп все отчетливее высказывается за прекращение ненужной для США войны в Европе

СМИ определяют так: «Более других цивилизаций во всех проблемах виноват европейский мир и его потомки, и они должны понести ответственность за свои преступления». Новизна ее концепции в том, что данные установки теперь включают агрессивную внешнюю политику, а Россия в этих культурных битвах превратилась в негативный «символ, сделавший антироссийские настроения ключевым компонентом бушующей в Америке культурной гражданской войны». То есть мира от Камалы не жди.

Ссылки демократов на российское вмешательство уже не смогут сменить настрой американцев, перекормленных «печеньками» Хиллари Клинтон и Байдена за прошедшие восемь лет. А вот план Трампа по экспресс-миру на Украине вызывает резкое отторжение у спонсоров демократов. Камала пугает либералов, что победа ее соперника «посадит Путина на трон в Киеве», если Трамп, обещав установить мир до инаугурации, «заставит Украину сдать в битве с агрессором». Харрис уверяет, что Трамп «легко позволяет собой манипулировать с помощью лести и любезности, в том числе диктаторам всего мира». Но ее клятвы в «бесконечной помощи» Зеленскому и поддержке кровавой бойни в Газе нравятся ее соотечественникам еще меньше.

Немудрено, что ведущие СМИ замечали, разочаровавшись в пустозвонстве Харрис. А леволиберальная Los Angeles Times впервые за 20 лет отказалась от поддержки обоих кандидатов. Аналитики британского Economist, который упорно предрекал победу Камалы, признали теперь фаворитом гонки Трампа. По их подсчетам, опальный и подсудный олигарх получит 276 голосов выборщиков, а Харрис — только 262. Шансы Трампа на победу уже оцениваются в 54%. Значит ли это, что в гонке наступил перелом? Предвыборная возня достигла пика, но погрешность в 3% пока не дает оснований предположить, в какую сторону качнется маятник 5 ноября.

Россия трудно выделить предпочтения. Понятно одно: мир не может долго балансировать на грани мировой войны и зависеть от воли корпораций, ВПК, финансовых лобби и профанов на первых ролях. Ясно также, что ожидания наших пикейных жилетов от «буйного Дональда» в случае его победы, несмотря на все предубеждения главы МИД РФ Сергея Лаврова, могут оказаться несколько завышенными. Тем не менее

если выбирать из двух зол, то следует обратить внимание вот на что. По мере приближения ко дню икс Трамп все отчетливее высказывается за прекращение ненужной для США войны в Европе, которая рискует вовлечь Америку в опасную ядерную эскалацию.

Как отметила Le Figaro, за 19 дней до выборов, которые могут снова сделать его хозяином Белого дома, кандидат от республиканцев жестко осудил президента Владимира Зеленского, который «не должен был допустить начала конфликта». При этом впервые Трамп четко возложил вину за развязывание боевых действий на Украине на администрацию США, прямо определив Байдена виновником конфликта. В интервью PBD Podcast он сказал: «Если бы у нас был президент хотя бы с половиной мозга, все это было бы легко разрулить. Он был начинщиком этого конфликта». Во всяком случае у Трампа есть хотя бы понимание, чего лидерам государств надо избегать в первую очередь. ■

**А В ЭТО ВРЕМЯ**

На этом фоне штаб кандидата Трампа направил в Федеральную избирательную комиссию запрос, обвиняющий... британскую Лейбористскую партию во вмешательстве в американские выборы. Как сообщила Politico, сотня действующих и бывших функционеров лейбористов отправляются в США для поддержки избирательной кампании союзной Демпартии, чтобы вести агитацию за Харрис в штатах Северная Каролина, Пенсильвания, Невада и Вирджиния. Лидер британских евро-скептиков Найджел Фарадж, близкий Дональду по духу, первым обвинил правящую партию во вмешательстве, добавив, что это «будет выглядеть особенно глупо, если Трамп победит».



**Доля России по паритету покупательной способности достигла 3,55% мирового ВВП, что делает ее четвертой экономикой планеты**

**Сливочное масло подорожало на 23,4% с начала года. Это самые высокие темпы роста на российском рынке молочной продукции**

## Идут белые снега

**с. 1** Год назад зампреда правительства РФ – полномочный представитель президента в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев тоже заявлял о готовности регионов ДФО к зиме. «У нас нет сегодня каких-то опасений, связанных с неготовностью объектов. Там цифры превышают 99%, поэтому все отработано ответственно коллегами», – сообщил вице-премьер журналистам. И даже назвал конкретные данные по объектам: котельные – 99,6%, тепловые сети – 99,7%, жилищный фонд – 99,8%. Запас топлива в районах даже более чем достаточен: твердое топливо – 155%; жидкое топливо – 118%... Но с 21 января, когда в Приморье изрядно похолодало, было зарегистрировано 385 технологических нарушений, инцидентов и аварий – на 8,7% больше по сравнению с прошлым годом. В феврале прорвало участок теплотрассы, обеспечивающей отоплением Первоуральский район Владивостока. Затем «термальный источник» на теплотрассе образовался на улице Талалихина в Первомайском районе. 17 февраля в микрорайоне Ливадия и поселке Южно-Морской под Находкой прорыв в водопроводе оставил без холодной воды более 70 многоквартирных и 400 частных домов с населением более 3 тысячи человек. 7 марта во Владивостоке в районе транспортно-пересадочного узла на улице Луговой прорвало теплотрассу, что породило шутки про жакузи для прекрасных дам в честь Международного женского дня...

А сегодня уже «Яндекс» собирает статистику по регионам, оказавшимся налегке перед зимой. В Забайкальском крае 202 многоквартирных дома не готовы к отопительному сезону. Подавляющее число из них в Чите, а также в Борзинском, Читинском и Карымском районах края. В Омской области на 7 октября свыше 200 домов не было подключено к теплу из-за неполадок на теплосетях. В Мурманской области правительство региона признало срыв начала отопительного сезона в Североморске. Общий приблизительный подсчет: по данным на сентябрь 2024 года, готовность российских регионов



ФОТО ДОМИТРИЯ СОБОЛОВА/ТАСС

**Зимой жизнь превращается в сплошную полосу препятствий.**

к новому отопительному сезону составляла 75–95%. И совершенно непонятно, кто выручит население тех городов и поселков, чьи коммунальщики подготовились к предстоящей аномальной зиме на три четверти?

Местная пресса уже сообщает о наказаниях виновных и даже возбуждении уголовных дел. Например, в подмосковном Чехове, где горожане жалуются на износ оборудования всех 35 городских котельных и насосных станций, а сотрудники ресурсоснабжающих организаций – на задержки зарплат и отсутствие кадров. В уже упомянутом Забайкальском крае, где прокуроры внесли 12 представлений «об устранении нарушений», а в отношении восьми ответственных лиц возбуждены административные дела. В Омске, где из-за срыва отопительного сезона уволили заместителя директора – главного инженера АО «Тепловая компания». В Хабаровске, где краевая прокуратура края объявила 45 предостережений и внесла 16 представлений местным администрациям, которые «недо-

статочно хорошо подготовились к работе в зимних условиях».

На чиновничьем языке это означает: «меры приняты!». Но хочется спросить: кому из жителей этих городов, районов и областей станет теплее от вынесенных предостережений и предостережений? Впрочем, по сообщению министра строительства и ЖКХ России Ирека Файзуллина, страну уже готовят и к чрезвычайным ситуациям. «С учетом аварийных ситуаций прошлого отопительного сезона совместно с Минэнерго, МЧС, Ростехнадзором сформированы планы реагирования и обеспечения проведения в каждом регионе противоаварийных тренировок, уверяет министр. – В Санкт-Петербурге, Херсонской, Вологодской областях, Луганской народной республике тренировки продолжаются. Совместно с Ростехнадзором разработана и доведена до регионов инструкция по проведению противоаварийных работ при возникновении аварий в ходе отопительного периода».

Обратите внимание на уточнение: инструкция начинает действовать «при возникновении аварий». Но спросите любого специалиста-коммуналщика, тепловика или электрика: где у тебя в начале нынешней зимы рванет в первую очередь, а где во вторую, в третью? Ответит немедленно с закрытыми глазами и вряд ли ошибется, разве что чуть-

чуть перепутает очередность. Так зачем же ожидать аварии с тайной надеждой: а вдруг пронесет? Зачем проводить «противоаварийные тренировки» вместо реальных устранений будущих аварий?

Многие будущие виновники ЧП уже готовы к оправданиям: мол, нечем ремонтировать. Сошлутся на катастрофическую нехватку труб и арматуры, кабелей и трансформаторов, того-другого-третьего, пятого-десятого. И не соврут: еще в прошлом году в январе вице-премьер Марат Хуснуллин заявлял, что сейчас в стране износ коммунальных сетей идет большими темпами, чем рост инвестиций в отрасль, и эта сфера является одной из самых проблемных в экономике государства. Но заметьте: все эти «нехватки» в каждом регионе существуют до первой серьезной аварии. Как только где-нибудь по-настоящему треснет, лопнет, взорвется, дефицит исчезает: откуда ни возьмись, автопоездами или самолетами, но непременно героически доставляется все необходимое. Распахиваются запечатанные склады МЧС и даже сверхсекретные шахты Росрезерва, где есть все необходимое даже для длительной войны. Мобилизуются добровольцы. И начинается все-ленский Аврал Авралыч. Только службы МЧС за последние 30 лет спасли в таких авралах 2,5 млн человек, за что им вечная благодарность. Хотя очень многие чрезвычайные ситуации начинались с мелочей.

Эксперт Народного фронта Светлана Калинина, анализирующая состояние ЖКХ по регионам, приводит простой пример: «Ресурсоснабжающие организации и муниципалитеты, которые подписывают акты о готовности коммуникаций, заявляют, что они готовы к зиме. Однако на сегодняшний день устранены только 10% нарушений, которые нами выявлены в этом отношении в регионах. В остальных трубах не подготовлены, чердаки и подвалы открыты, подвалы полны воды или канализационных стоков. При этом всюду подписаны акты, что сети готовы к холодам». А они готовы «рвануть» в любой момент даже в несильные морозы... ■

# 75-95%

составляет готовность российских регионов к новому отопительному сезону. Но кто выручит население тех городов и поселков, чьи коммунальщики подготовились к предстоящей аномальной зиме на три четверти?

## Бастрыкин, помоги!

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

**Следственный комитет РФ стал последней инстанцией для многодетных семей из маленькой деревни Сабры, что в Ленинградской области. Квартирный вопрос им решить помогли, но ведь для жизни нужна не только крыша над головой.**

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Расстояние от деревни Сабры до центра Гатчина, если ехать летом и посуху, составит 9 км, если в распутицу – все 13. До поселения Новый Свет всего 1860 метров, но единственную грунтовую тропу частенько размывает, и тогда ждать автобус бесполезно. Для сабровских детей, особенно маленьких, это плохо: в школу им приходится добираться пешком вдоль леса по неосвоенной слякоти.

Двести лет назад это не считалось проблемой: вся деревня состояла из девяти дворов и кирпичного заводика, который был единственным светом в окошке. Автобусов не существовало в природе, как и сельских школ. Но в 2020-м началась новая жизнь: власть выделила на здешней территории 20 земельных участков для расселения многодетных семей – а у них льготы.

Еще через три года президент Владимир Путин подписал указ, закрепивший понятие многодетной семьи на федеральном уровне с перечислением положенных им преференций. Среди которых бесплатные лекарства по рецептам для детей до шести лет, а в Сабрах не только лекарств, но и аптеки нет, и поликлиники, и врачей. Положен бесплатный проезд на общественном транспорте для детей до восьми лет, а в Сабрах и его нету! Первоочередной прием в детские

сады – их тоже нет. Бесплатное посещение учреждений культуры – музеев, парков культуры и отдыха, выставок – ну сами понимаете, какие музеи в Сабрах. Что еще хуже – в деревне нет продовольственного магазина...

И так они терпели четыре года. Нынче терпение лопнуло, и граждане пожаловались на самый верх – председателю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину. В коллективной петиции написали о нарушении своих гражданских прав – о полном отсутствии в населенном пункте образовательных, медицинских учреждений, продовольственных магазинов и аптек, дорог и общественного транспорта. При этом попасть в деревню порой невозможно и на собственном автомобиле. А многочисленные обращения в местные компетентные органы результатов не принесли...

Теперь ждут результата и уже слышали, что Бастрыкин потребовал от регионального управления СК доклад об итогах проверки в Гатчинском районе Ленинградской области. А мы тем временем зададимся вопросом: почему эти люди жалуются не куда поближе, а куда повыше? Неужели в Ленинградской области нет властных органов, способных позаботиться о местном населении?

Проверили – есть! Во-первых, сама деревня Сабры входит в Новосветское сельское поселение, население которого составляет 8200 человек, а административный штат, если верить официальному интернет-сайту, составляет 13 чиновников – с главой, заместителем, главным специалистом по информационно-аналитическому обеспечению, начальником отдела бюджетного учета и отчетности, начальником отдела юридического сопровождения и муниципальных закупок, главным специалистом по



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПИНОВА/ТАСС

вопросам местного самоуправления, ведущим специалистом по культуре, спорту и молодежной политике, специалистом первой категории по имуществу, ведущим специалистом по экономическому анализу и прогнозированию, ведущим специалистом отдела бюджетного учета и отчетности, ведущим специалистом по землепользованию, специалистом по ЖКХ и благоустройству, специалистом по первичному воинскому учету...

Есть и начальство повыше: в руководстве Гатчинского муниципального района числятся глава администрации с восьмью (!) заместителями, не считая управделами, и 31 (!) подчиненная чиновничья структура – естественно, с уймой главных специалистов: отдельно – по гражданской обороне, отдельно – по профилактике терроризма и экстремизма, отдельно – по информационной безопасности, а также с комитетом по управлению имуществом и по опеке и попечительству, отделом муниципального контроля, административной комиссией и отделом по местному самоуправлению, архивным отделом, отделом закупок и отделом кадров и наград, сектором по взаимодействию со СМИ и сектором по защите государственной тайны... И так далее, и тому подобное.

Разве непонятно, что при таком обширном штате всегда найдется, на

кого можно «спихнуть» любой вопрос, любую местную проблему, включая такую острую, как жизнеустойчивость многодетных семей...

Кстати, Гатчинский район – лидер региона по количеству многодетных семей. На Гатчинской земле проживают 2634 многодетные семьи, в которых воспитываются более 8800 детей. По словам главы местной администрации Людмилы Нещадим, это «приоритетная категория жителей». Теперь мы знаем цену этих «приоритетов». А ведь на специальной встрече с представителями актива многодетных семей Гатчинского района она отмечала: «Наша задача – обеспечить земельными участками наши семьи». Эта встреча состоялась ровно через год после того, как в деревне Сабры было выделено 20 земельных участков нынешним многодетным российским семьям. Тем самым, что нынче пожаловались на самый верх.

Рассказывая о себе, своем детстве (третий ребенок в семье!), глава Гатчинской администрации тогда убежденно заявляла: «Мне кажется, нормальный человек не может жить не мечтая». Но интересно, о чем нынче мечтают ее подопечные – многодетные семьи деревни Сабры: о школе для своих ребятишек или работающем магазине? Об аптеке или автобусе? Или хотя бы о нормальной дороге без непролазной грязи? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Враг пришел на четырех ногах?

**Власти ополчились на квадроверов и чайлдфри (простите наш английский, но эти слова слышат сегодня на Руси и стар и млад). Действительно ли эти явления составляют такую опасность для общества, как рисуют ее инициаторы запретов? Неужто в стране нет тем для дискуссий поважнее?**

**Алексей Ракша демограф**

– Про игры в зверей не буду, тема абсолютно искусственная, а про «навязывание идеалов бездетности» скажу. В России заметной пропаганды чайлдфри не было и нет, есть отсутствие детей по жизненным обстоятельствам. Бездетность у нас пока ниже, чем в странах ЕС, но она растет – увеличившись до 10–12% для женщин 80-х годов рождения и до 16–17% для женщин из 90-х. Однако процент сознательных «отказников» ничтожен. По опросам, не хотят иметь детей 2–3%. У молодежи до 24 лет показатель достигает 8%, во взгляды молодых меняются по мере взросления. Люди все чаще хотят детей в более позднем возрасте. Неслучайно растет популярность ЭКО и прочих технологий, которые позволяют обзавестись детьми, когда биологически это уже тяжело. В таких технологиях заключается резерв повышения рождаемости. Было бы лучше, если государство стало полнее субсидировать расходы на анализы, нахождение в стационаре, дорогу до медцентров. Подобные меры куда эффективнее борьбы с чайлдфри.

**Мария Арбатова писательница, общественная деятельница**

– Квадроверов и чайлдфри – темы разные, но их объединяет то, что консервативное лобби пытается на них громко пиариться. В стране не было проблемы «чайлдфри», народ и слова такого не знал, пока об этом не стали говорить на каждом углу. Борьба с чайлдфри – это мыльный пузырь. Как, собственно, и борьба с квадроверами. При формировании подростка часто возникает субкультура, противопоставляющая его взрослым. Запрещать ее – значит обесценивать подростка и мешать ему развиваться. Радоваться бы надо, что дети отпили от гаджетов и стали прыгать по паркам. А бороться лучше не с масками и хвостами, а с насилием, наркоманией и прочими подростковыми бедами. А что касается нарушения общественного порядка, то квадроверы нарушают его реже, чем остальные. К тому же любят животных и задумываются об экологических проблемах планеты.



**Павел Салин политолог**

– Вижу здесь две линии. Первая: стремление власти создать альтернативную повестку, которая замаскирует нарастающие проблемы и внутриэлитные конфликты (например, историю с Wildberries или неуправляемый рост цен на все и вся). Вторая линия: действительно острая проблема рождаемости. В отличие от квадроверов, это не высосанная из пальца тема. Однако вопрос в способах ее решения. Немало тех, кто собрался повышать рождаемость архаичными методами. Судя по опросам, общественно такие меры не принимают: по данным ВЦИОМ, 55% респондентов считают, что штрафы за пропаганду чайлдфри никак не повлияют на рождаемость. Законопроект о запрете чайлдфри уже в Думе, он может пройти. Но практика применения кары будет зависеть сугубо от политической ситуации. Что касается налога на бездетность, едва ли его введут: раздражение в обществе будет огромным.

**Олег Шенин**

**депутат областной думы Астрахани**

– Ученые давно твердят: влияние чайлдфри на демографию крайне низкое. К тому же отказ от детей – штука подвижная. Помните, какие гадости говорила Ксения Анатольевна Собчак про маленьких детей, а потом родила сына. Проблема законодательных инициатив о чайлдфри в том, что, опираясь на них, можно легко скомпрометировать полстраны. Любый разговор о том, почему кто-то не готов рожать (например, из-за экономической ситуации), – уже запретная тема. История с налогом на бездетность пока не движется. Видимо, инициаторы вспомнили, какое недовольство вызвала антиабортная кампания. Но стремление «держать и не пущать» слишком сильно. Россияне хотят заставить замолчать. В июле Госдума всерьез обсуждала проблему сатанизма, сейчас вот квадроверы... За этим кроются попытки погрузить Россию во времена Михаила Романова, который приказывал запретить шахматы и скоморошество. Объяснение странным законом простое: бюджет сжимается, инфляция растет, все труднее с социальными «пряниками». В такой ситуации власти приходится искать виновных, выдумывать «врагов». Однако внутри системы, в бюрократии, есть прагматичные силы, внутренне не согласные с происходящим. В свое время подобные люди сгладили эксцессы после конца правления Николая I и Сталина.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Общий объем финансирования Федеральной научно-технической программы развития генетических технологий составляет 127 млрд рублей, а главным технологическим партнером стала компания «Роснефть»

## Путь к технологиям будущего

«Роснефть» обеспечивает создание национальной базы генетической информации

### • ИННОВАЦИИ •

По мнению ученых, развитие генетических технологий может определить в среднесрочной перспективе все дальнейшее развитие человеческой цивилизации. В том числе поэтому в нашей стране в последние годы генетике уделяется повышенное внимание.

#### АНТОН ЗАХАРОВ

#### Конкурентные преимущества

В ноябре 2023 года президент РФ на встрече с молодыми учеными отметил, что генетика – это наиболее перспективное, чрезвычайно важное направление исследований. «Кто будет преуспевать в генетике, тот получит принципиально качественные конкурентные преимущества поколенческого характера, судьбоносные. Поэтому здесь нам нельзя ни в коем случае ничего пропустить важного. Будем работать обязательно», – заявил Владимир Путин.

Развитие науки в области генетики призвана ускорить утвержденная еще в 2019 году Федеральная научно-техническая программа (ФНТП) развития генетических технологий. Изначально рассчитанная до 2027 года, в прошлом году она была продлена до 2030 года. Общий объем финансирования программы – 127 млрд рублей, а главным технологическим партнером стала компания «Роснефть».

В рамках ФНТП ведется работа по четырем ключевым направлениям: биобезопасность и обеспечение технологической независимости, генетические технологии для развития сельского хозяйства и промышленности, генетические технологии для медицины, генетические технологии для микробиологии.

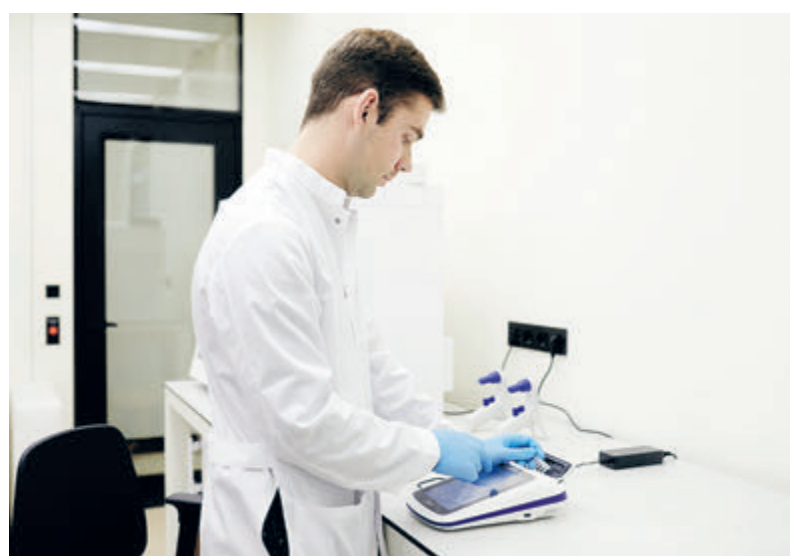
Также созданы три центра геномных исследований мирового уровня (ЦГИМУ): на базе Центра прикладной микробиологии и биотехнологии Роспотребнадзора, Курчатова института и Института молекулярной биологии им. Энгельгардта РАН. ЦГИМУ объединяют потенциал научно-исследовательских институтов, университетов, а также организации реального сектора экономики, работающие в области генетических исследований.

Так, Курчатовский геномный центр объединяет восемь ведущих научных и образовательных учреждений России, которые осуществляют полный цикл исследований и разработок. Их задача – разработка технологий и продуктов для сельского хозяйства и промышленной биотехнологии.

Как отметил профессор биологического факультета МГУ, соруководитель магистерской программы «Геномика и здоровье человека» Петр Каменский, организации объединяются для того, чтобы более эффективно решать задачи, причем не столько научного, сколько прикладного характера. «Не могу не отметить главного технологического партнера этой федеральной генети-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»



ческой программы – компанию «Роснефть», благодаря которой исследователям удалось получить доступ к, наверное, лучшей в стране приборной базе», – заявил он газете «Ведомости».

#### Чтение геномов

Еще в 2020 году президент РФ заявил о необходимости создания в России национальной базы генетической информации. Реализация подобного проекта является одним из приоритетов государственной политики. «Как и в сфере научного приборостроения, в этих вопросах мы также должны обеспечить свой суверенитет», – подчеркнул Путин.

При участии «Роснефти», которая стала технологическим партнером компании «Биотек кампус», была запущена национальная генетическая инициатива «100 000 + Я», цель которой – прочтение геномов 100 000 россиян. Цель данного проекта – диагностика генетически обусловленных, онкологических и социально значимых заболеваний, а также разработка новых подходов к их терапии и созданию соответствующих лекарств.

«Роснефть» – одна из крупнейших компаний в России со значительными ресурсами и компетенциями, которые она

направляет в том числе на решение важных государственных задач. А создание не только самого большого в стране, но и одного из крупнейших генетических центров в мире, безусловно, задача государственного значения. Поэтому «Роснефть», будучи главным технологическим партнером Федеральной научно-технической программы развития генетических технологий, активно участвует в ее реализации», – рассказал в интервью «Ведомостям» заведующий геномной лабораторией компании «Биотек кампус» Евгений Климук.

Цифра 100 000, которая вынесена в название инициативы, выбрана неслучайно. По словам Климука, считается, что 1000 образцов позволяют получить адекватное представление о популяции на генетическом уровне. «В России проживают около 70 крупных этносов и 20 – суперкрупных. Округлив, мы и получаем 100 000», – пояснил он.

Ученые «Биотек кампуса» определяют генотипы людей из разных географических регионов России и из различных популяций для поиска генетических вариантов, обобщения их сходства и выявления различий. «Биотек кампус» оснащен парком секвенаторов последнего поколения, ко-

### При участии «Роснефти», которая стала технологическим партнером «Биотек кампуса», запущена национальная генетическая инициатива «100 000 + Я», цель которой – прочтение геномов 100 000 россиян

торые позволяют секвенировать до 1200 полных геномов в неделю. Данные обрабатываются и хранятся в собственном защищенном дата-центре с суперкомпьютерами, которые входят в топ-20 самых высокопроизводительных систем России.

По словам заведующего геномной лабораторией «Биотек кампуса» Евгения Климука, инициатива «100 000 + Я» «уверенно движется к своей конечной цели – получить 100 000 полногеномных последовательностей к концу 2025 года». Ученый сообщил изданию «Ведомости», что на 1 октября 2024 года собрано уже 70 000 образцов и получено 52 000 результатов секвенирования.

Таким образом, за следующий год участникам проекта осталось собрать примерно треть намеченного количества образцов и половину образцов от всего объема секвенировать, уточнил Климук. «В результате ученые и медики получат очень полезный и необходимый инструмент», – отметил он, пояснив, что в первую очередь он будет использоваться для получения частот генетических вариантов (доля особей в популяции с определенным генотипом), специфичных для российских популяций, в том числе приводящих к заболеваниям. По словам Климука, достигнутые результаты уже приносят пользу: врачи анализируют генетические данные и ставят диагноз на основании полученных данных.

По словам Климука, подобная база данных является весьма востребованной. У проекта около 20 научных и медицинских партнеров, которые на основании предоставленных данных публикуют статьи или используют полученную информацию о специфичных для российской популяции частотах генетических вариантов. В частности, секвенирование полного генома в 1–1,5% случаев выявляет патогенные варианты в генах, связанные с повышенным риском развития онкологии, болезни сердца и сосудов.

Партнерами проекта выступают ведущие медико-генетические исследовательские центры, среди которых Медико-генетический научный центр им. академика Н.П. Бочкова, НМИЦ детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева, Томский национальный исследовательский медицинский центр РАН, Уфимский федеральный исследовательский центр.

«Например, от Центра детской гематологии, онкологии и имму-

нологии им. Дмитрия Рогачева мы получили уже более 4000 образцов крови. Мы понимаем, что это все дети с серьезными заболеваниями и им требуется незамедлительная диагностика и лечение. Поэтому каждую неделю резервируем 100 квот для них и стараемся узнать, что происходит с пациентом на генетическом уровне», – рассказал Евгений Климук.

#### Исследование обитателей Арктики

Партнерство «Биотек кампуса» и «Роснефти» не ограничивается геномом человека. Совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» с осени этого года запущена инициатива по изучению геномов живых организмов Арктики. Программа, которую назвали «Тысяча арктических геномов», продлится до 2028 года.

Новый проект призван создать генетический банк данных порядка тысячи разнообразных живых организмов, которые населяют Арктику. Как рассказал профес-



### Партнерство «Биотек кампуса» и «Роснефти» не ограничивается геномом человека. Совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» с осени этого года запущена инициатива по изучению геномов живых организмов Арктики

сор МГУ Петр Каменский, в рамках инициативы будут собирать информацию о геномах не только птиц, рыб, млекопитающих и других крупных организмов, но и беспозвоночных животных, например червей, моллюсков, ракообразных и даже микроорганизмов. Благодаря исследованиям ученые смогут получить полные геномы последовательности как минимум 100 видов арктических животных.

В этом контексте компетенции компании «Роснефть» очень пригодятся исследователям. За последние 12 лет в рамках научно-исследовательской программы нефтяной компании в Арктику организовано уже более 50 экспедиций.

Арктика – стратегически важный для РФ регион, поэтому поставлена задача сохранить на этой территории биоразнообразие, рассказал Климук. Сбор генетической информации позволит ученым исследовать эволюцию животных, изучить их особенности, а также степень антропогенного влияния на экосистемы.

Анализ геномных данных позволяет понять механизмы адаптации видов и развития адаптаций к суровым условиям Арктики, оценить уровень благополучия популяций, расширить понимание того, как функционирует тот или иной организм, пояснил Каменский. «Кроме того, геномная информация может оказать критически важную при попытке восстановить вымирающие виды в будущем», – отметил ученый.

Биологи пояснили, что живые организмы, обитающие в экстремальных условиях, нередко имеют необычные свойства, помогающие выжить в суровом климате. «Чаще всего это умение продуцировать какую-то интересную биологическую молекулу, белок или антибиотик», – рассказал Каменский. По его словам, эти свойства человек может использовать в биотехнологии, медицине или пищевой промышленности.

Первый этап проекта – составление списка видов, которые будут подвергнуты полногеномному анализу. Это «краеугольный камень проекта», поскольку должно быть абсолютно ясно, зачем нужно секвенировать геном того или иного вида, говорит Каменский.

В целом о генетическом разнообразии популяций животных Арктики в настоящее время ученым известно немного. Например, огромное внимание в мире уделяется белому медведю, однако вся информация о его геноме относится только к видам, обитающим на Аляске или в канадской Арктике, а аналогичные данные о российском виде отсутствуют.

Сегодня учеными во всем мире расшифровано несколько сотен геномов животных, рассказал Климук. Это либо животные, имеющие значение для сельского хозяйства или медицины, либо вымирающие виды без учета конкретных мест их обитания. Секвенирование и сравнение геномов требуют больших финансовых вложений, поэтому подобная работа под силу только крупным консорциумам, которые существуют на деньги либо государства, либо каких-то крупных компаний, пояснил ученый. Учитывая, что в проекте активно участвует «Роснефть», можно не сомневаться, что поставленные задачи по проекту будут достигнуты. ■



### Компетенции «Роснефти» очень пригодятся исследователям. За последние 12 лет в рамках научно-исследовательской программы нефтяной компании в Арктику организовано уже более 50 экспедиций





25-31  
октября  
2024

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 75-76/38  
(27810)  
Выходит  
с 19 февраля  
1921 года  
Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»  
28 октября –  
3 ноября



СКАЗАТЬ,  
ЧТО МАРКА  
ЗАХАРОВА  
НЕ ХВАТАЕТ, –  
ЗНАЧИТ НИЧЕГО  
НЕ СКАЗАТЬ...

## Виктор Раков:

### Надо мечтать!

### Помните: мечты, бывает, материализуются

На телеканале «Россия» начался показ остросюжетной драмы «Княжна милосердия» Леонида Белозоровича. И так, Русско-турецкая война 1878 года, главный герой, князь Раевский, пропадает без вести, и молодая жена отправляется на фронт на поиски мужа... Народный артист России Виктор Раков, играющий вашему корреспонденту о съемках, а также о своей 40-летней работе в театре «Ленком», где у него в эти дни новая знаковая роль – Клавдия в «Гамлете».

АННА ЧЕПУРНОВА

Чем вас привлек проект «Княжна милосердия»?  
– Прежде всего – замечательной командой. Я получил огромное удовольствие от общения с партнерами по съемочной площадке Машей Порошиной и Сашей Балуевым, играющих родителей главного героя. Всех нас объединил Леонид Белозорович, у которого в фильме «Дом образцового содержания» я уже снимался. Сейчас, когда узнал, что меня приглашают играть в такой компании, да еще в исторической костюмной ленте, уже не столь важно было, что за персонаж мне достанется. А он между тем ока-

зался весьма интересным: сподвижник великого Пирогова доктор Ярославцев, стремящийся внедрять в жизнь передовые на тот момент врачебные технологии, человек немногословный, но знающий свое дело.  
– На ваш взгляд, чем этот фильм будет интересен зрителям?  
– Думаю, многим понравится характер главной героини, княгини Софьи, которая находит себя на передовой рядом с мужем. Этот поступок напоминает о женах декабристов, и вместе с тем Софья – пионер своего времени, потому что женщины-медсестры на войне тогда только начали появляться.

– А в каких местах создавался фильм?  
– В Турцию и Приэльбрусье мне съездить не довелось, съемки с участием моего персонажа проходили в основном под Санкт-Петербургом в усадьбе Елизаветино с очень красивым восстановленным дворцом. Ну и в самой Северной столице мы тоже поработали.  
– В этом году исполнилось 40 лет, как вы служите в «Ленкоме». Праздновали эту дату?  
– Нет, хотя в театре мне о ней напомнили и поблагодарили за работу. Можно сказать, отмечаю юбилей, выходя на сцену.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Драку заказывали?

Выяснение бытовых отношений выходит на новый уровень. Самому скандальничать или заниматься рукоприкладством с риском получить сдачи уже не модно. Сегодня обиженым проще оплатить акт отмщения по сходной цене.

МАНСИМ БАШКЕВ

Нынешней осенью по стране прокатилась волна странных происшествий. На лестничных клетках вдруг возникли пожары, воспламенялись на стоянках автомобили, на осколки разлетались витрины и окна магазинов и офисов.

На днях в многоквартирном доме в подмосковном Пушкино обуглилась входная дверь. Правоохранители установили: поджог! Кто его совершил, неизвестно. Собственники пострадавшей квартиры Егор и Наталья, сотрудники занимающейся продажей автозапчастей компании, не могут вспомнить, кому перешли дороги.

В сентябре во дворе дома по улице Лобачевского в Москве сгорела дорогущая BMW X7 и припаркованный рядом скромный автомобиль. А вскоре на лестничной клетке в том же доме случился пожар – и опять в результате поджога. В Калининграде за месяц пострадали поддожины дорогих автомобилей, несколько магазинов и складов...

Причиной подобных происшествий стали преступления, совершаемые группами подростков. Полиция, случается, выявляет и задерживает исполнителей фаер-шоу,

и те на допросах повествуют: мол, через мессенджер получили анонимное предложение за приличные деньги поучаствовать в акции возмездия или устрашения. Захотели по-легкому заработать, простите, мы больше не будем...

По словам криминалистов, появилась целая индустрия по причинению неприятностей. Можно найти десятки ресурсов, предлагающих незаконные услуги. Ассортимент широк. Помимо уже упомянутых поджогов и повреждения имущества посредники предлагают нанять хулиганов для битья окон, повреждения дверей, а также для «физического воздействия» на жертв. Стоимость услуг начинается от 100 тысяч рублей и выше, платежи осуществляются, как правило, через криптовалюты.

И спрос на такого рода услуги устойчиво растет. Анонимность и невозможность отследить транзакции дают заказчикам и исполнителям ощущение безнаказанности. Чаще ловят непосредственных исполнителей, не ведающих, на кого они работают. А для организаторов такого «бизнеса» это небольшая потеря, поскольку на место вышедшей бригады хулиганов быстро находит новая. Причем тут царит подлинный интернационализм: набор исполнителей ведется среди россиян и выходцев из стран СНГ. Требования к кандидатам проще, чем, скажем, для работы в такси: даже водительские права необязательно иметь – достаточно продемонстрировать исполнительность, дисциплину и физическую подготовку, для того чтобы скрыться с места преступления.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

В большинстве случаев такого рода услуги заказывают для устрашения конкурентов по бизнесу, в рамках криминальных разборок и против должников. Впрочем, бывают случаи, когда на пакости способны и обозлившись по какому-то поводу соседи.

Что касается раскрываемости такого рода преступлений, то она оставляет желать лучшего. И этого никто не скрывает. Нетак давно генеральный прокурор России Игорь Краснов прямо заявил, что, несмотря на наличие в ведомствах специализированных подразделений, раскрываемость IT-преступлений на протяжении последних

нескольких лет не превышает 27%, а в подавляющем большинстве уголовных дел «между двумя корочками ничего нет». Именно по этой причине за один только 2023 год постановлений о приостановке производства были вынесены более чем по 400 тысячам уголовных дел, и в обозримом будущем ситуация вряд ли изменится.

Это только в кино да в телесериалах оперативники не сходя с места добывают нужную информацию, бросаются в погоню – и через короткое время негодяй предстает в наручниках или с дыркой в голове. А в жизни все куда сложнее...

## ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА  
спецкор  
«Труда»



### Даешь сыр в мышеловке

Предпримчивость и стремление граждан полкомиться сыром из мышеловки порой поражают. Вот новости последней недели. На сайтах знакомств вдруг стали пользоваться повышенным спросом матери-одиночки и разведенки с детьми. Оказывается, все дело в квартирном вопросе, вернее, в ипотеке. Льготную программу свернули этим летом, и семейная ипотека осталась единственным шансом обрести жилье без сумасшедших переплат банкам. Вот находчивые люди и бросились искать варианты, как обойти систему.

На то, чтобы отыскать даму сердца и родить ребенка, может уйти несколько лет, но столько ждать – не вариант: семейная ипотека тоже может в любой момент тихо скончаться. Уже этой осенью многие банки объявили, что приостанавливают выдачу – выделенные государством лимиты исчерпаны. Вот брак по расчету и стал выглядеть оптимальным решением.

Однако риелторы предупреждают: оформить фиктивный брак, а затем разбежаться не выйдет. Оба супруга по правилам считаются созаемщиками, так что придется до пенсии (а ипотеку чаще всего берут на 30 лет) как-то существовать вместе. Правда, некоторые утверждают, что браки по расчету – самые крепкие...

В ходу и вариант «дети напрокат»: ради льготного займа граждане обращаются к родственникам или друзьям с детьми, чтобы те оформили кредит на себя. Однако и тут все не так просто: выплачивающий ипотеку человек юридически не будет считаться собственником жилья. Можно лишь надеяться, что в будущем его знакомые переформируют квартиру. Но, как известно, деньги – надежный способ разругаться.

Тем не менее Счетная палата обнаружила уже 1500 человек, взявших пять и более льготных ипотек на 42 млрд рублей. Нашелся и рекордсмен: 26 кредитов по пониженной ставке!

### Тренды-2024: жениться ради льготной ипотеки, сыграть по-крупному и уйти в монастырь

А еще все больше тех, кто упорно пытаетсяправить материальное положение, делая ставки на спорт и в онлайн-казино. Ведь когда-нибудь должно повезти! Как сообщил Центробанк, 20% выданных МФО займов граждане берут именно для того, чтобы испытать судьбу, однако с возвратом кредитов у них обычно возникают проблемы.

«Россияне тратят на ставки в букмекерских конторах огромные деньги», – подтвердил замминистра финансов Иван Чебесков. По его словам, этот рынок стремительно растет. В минувшем году наши люди перевели на счета в букмекерских конторах 1,224 трлн рублей (!) – в 6 раз больше, чем в 2019-м. Чиновник признался, что, с одной стороны, это радует: поступления в бюджет растут. С другой – беспокоит столь массовое погружение в азартные игры: регулярно делают ставки в букмекерских конторах 6 млн россиян.

Как утверждают психологи, зависимость от азартных игр – лудомания – труднее поддается лечению, чем алкоголизм или наркомания. Обычно у таких людей серьезные проблемы с финансами: заложено имущество, большие долги. Лудоманы проходят две стадии: «играю на свои» и «играю на чужие». На второй они предпринимают постоянные попытки одолжить деньги, взять кредит. Прсят на лечение мамы или детей, на супербизнес. Надо ли говорить, что святая вера в то, что игроку повезет, приводит на обочину жизни?

И тут как нельзя кстати третий тренд – на случай, если и правда все пошло не так. Как сообщается, среди молодых людей стало модно уходить в православные монастыри – временно, на месячную другую, чтобы привести в порядок свое психическое состояние. Радикальная смена обстановки: пожил в обители – и как новенький! Новое увлечение уже окрестили «монастырингом». Похоже, столь неординарным способом люди заменяют сеансы с психологами, которые сейчас тоже подорожали. В монастырях же все бесплатно: и питание, и проживание. От трудников просят лишь помогать по хозяйству, ходить на службы и молиться вместе с послушниками.

Монахи не отказывают желающим. По их словам, желание молодых людей пожить при монастыре грехом не является. «Община принимает всех, кому нужна помощь и поддержка, даже если цель – просто сменить обстановку. Путь к вере у всех разный». Правда, новые послушники, как и в мирской жизни, продолжают снимать на камеру все, что делают в обители, а потом выкладывают в Сеть, собирая лайки.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118924



Виктор Раков:

# Надо мечтать! Помните: мечты, бывает, материализуются

И мне есть ещечему стремиться: вот Александр Викторович Збруев служит в «Ленкоме» больше 60 лет. Чем не пример?

— У вас в театре сейчас новая роль — Клавдий в «Гамлете», поставленном Антоном Яковлевым. Много лет назад вы уже играли в «Гамлете» — Лэрта в спектакле Глеба Панфилова. Тот опыт вам помогал в нынешней работе? — Скорее мешал, потому что эта постановка — в прозе. А я еще помню, что в массовке, стоя на галерее, слушал, как Клавдий Збруев в сцене коронации в самом начале спектакля читает стихи. Они у меня в памяти до сих пор. Текст же, который произносит мой Клавдий, сначала вызывал у меня такие же эмоции, как доска объявлений. Было непросто перенастроить себя, но я с этим вроде бы справился. Для меня важно понять замысел режиссера и быть ему соратником и единомышленником. В «Гамлете» заняты прекрасные актеры — Аня Якунина, Ваня Агапов, Аллочка Юганова... Да и вообще вся команда — и осветители, и монтировщики, и костюмеры, и реквизиторы, и музыканты — работает как единый механизм. Я очень уважаю профессионализм нашего коллектива — это самое дорогое из того, что нам осталось от Марка Анатольевича Захарова.

— Клавдия вы сейчас играете в очередь с Максимом Авериным, между тем Марк Анатольевич любил создавать спектакли с одним составом исполнителей...

— Да, но случались исключения. Мы с Димой Певцовым были заняты в одной и той же роли в «Ва-банк», с Сашей Балуевым — в «Вальпургиевой ночи», с Денисом Карасевым — в «Королевских играх», с Сергеем Чонишвили репетировали «Мудреца». Я всегда рад играть с кем-то в очередь из-за возможности отлучиться на съемки. Сейчас кинопроизводство так выстроено, что на съемочной площадке тебя ждать никто не будет — условия жесткие, все считают деньги. Наш директор Марк Борисович Варшавер эту ситуацию понимает и ратует за то, чтобы у актеров в случае чего была в спектакле замена. В «Гамлете» в премьерных показах играет Максим, а я выйду на сцену только в ноябре. Повторений не боюсь, ведь мы с ним абсолютно разные — и по возрасту, и по мировоззрению.

— За 40 лет никогда не хотелось уйти из «Ленкома»?

— Бывало по-разному. Но три человека, чье мнение для меня важно — Инна Михайловна Чурикова, режиссер Валерий Яковлевич Лонской и моя мама, — говорили мне этого не делать, и я их слушал. А потом в какой-то момент ощутил себя частью театра, и понял, что уходить — значит лишиться его моей сильной поддержки.

— Вспоминая Марка Анатольевича Захарова, что первое приходит на ум?

— Понятно, что все мы не вечны, но сказать, что его сейчас не хватает, — значит ничего не сказать. Я был воспитан Марком Анатольевичем и, как и другие его ученики, стараюсь нести на сцену все то, что он в нас вложил. Хотя мо-  
деж в нашем театре, которая Марка Анатольевича не застала, может, и не очень нас понимает. Захаров воспитывал синтетических актеров, умеющих петь, танцевать, играть драматические сцены. И еще он учил быть непредсказуемым для зрителя, чтобы тот не смог предугадать, что произойдет дальше. Впрочем, о своем методе Марк Анатольевич сам написал в своей книге «Контакты на разных уровнях».



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЕАТРА «ЛЕНКОМ»



ФОТО ВРЕМЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ТАСС»

— Что определяло успех театра Марка Захарова?

— Он тонко чувствовал время, правильно выстраивал репертуар и умел так поставить

спектакль, что тот попадал в сердца и мозги зрителей. Считалось, лучшая рок-опера Захарова — «Юнона и Авось», а лучший драматический спектакль — «Оптимистическая трагедия». К сожалению, в отличие от рок-оперы, его не сняли на пленку целиком, в записи остались только маленькие эпизоды, хотя в этой постановке участвовал весь цвет «Ленкома», включая Чурикова, Янковского, Леонова, Абдулова, Караченцова и многих других актеров, прекрасных и неповторимых. К счастью, я тот спектакль застал и благодарен Марку Анатольевичу за то, что все это было в моей жизни.

Свою универсальную органику в самых разных ролях — от доктора-гуманиста Ярославцева (фото сверху) до обширной галереи театральных персонажей — Виктор Раков возводит к школе легендарного Марка Захарова. И собственную биографию не мыслит без идеалов, ради которых «стоило жить, и работать стоило» (внизу с супругой Людмилой).

— В театре и кино у вас есть актерские табу? Например, кто-то отказывается обнажаться, кто-то — играть маньяков...

— Раздеваться мне на съемках приходилось. А в телесериале «Закон» мой персонаж совершал ритуальные убийства — правда, под прикрытием неких идейных соображений.

— Снимаетесь ли вы у начинающих режиссеров?

— Дело в том, что многих режиссеров, с которыми я работал, уже и на свете нет. Так что, конечно, приходится работать с молодыми. Я к ним отношусь с уважением и готов им всячески содействовать.

— Вы играли Мастера в известной ленте Юрия Кары по булгаковскому роману. А новую экранизацию, снятую недавно Михаилом Локшиным, смотрели?

— Нет, не видел. Вообще к творению Михаила Афанасьевича я с годами стал относиться спокойнее. В молодости, как и многие, что-то в нем для себя с волнением искал, но теперь для меня этот роман — пройденный этап.

— Каких историй на экране сейчас не хватает?

— Жизнеутверждающих умных комедий без дуракаваляния и кавээновщины. Не ремейков, а чего-то нового. Хорошо бы, чтобы появлялись фильмы о наших ребятах, которые сейчас на передовой. Мне кажется, нам всем сейчас не хватает общей, сплачивающей идеи, близкой и детям, и взрослым. С советским прошлым распрощались, но что у нас теперь за общество, на чем оно стоит? Хочется каких-то светлых идеалов, таких, ради которых, как писал Маяковский, «и стоило жить, и работать стоило». Ну невозможно уже видеть по телевизору одних ментов и бандитов, убийства и грабежи.

— Что пожелаете читателям «Труда»?

— Чтобы все вирусы обходили их стороной. А еще надо мечтать. Помните: мечты, бывает, материализуются.



ФОТО PERSONASTARS

## СЮЖЕТЫ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Встречайте: новый русский

Главная новость отечественного футбола на этой неделе: капитан «Зенита» Дуглас Сантос теперь россиянин. Гражданство РФ бразильцу предоставлено указом президента России. Что стоит за таким решением?

Дуглас Сантос, бесспорно, сегодня лучший левый защитник в РПЛ. А главное, он перестает попадать в категорию «легионер», что для «Зенита», перегруженного футбольными гасбарбайтерами, немаловажно. В прошлом году гражданство РФ получили бразильские полузащитники Клаудиньо и Малком, выступавшие за «Зенит». После чего Малком перебрался в саудовский «Аль-Хильяль». В предыдущие годы российскими паспортами обзавелись еще трое бразильцев: Гильерме («Локо»), Марио Фернандес (ЦСКА) и Ари («Спартак», «Краснодар», «Локо»). Все трое выступали за нашу национальную сборную, но сейчас из-за санкций, не дающих возможности российской команде выступать в официальных турнирах, это не имеет большого значения.

По нынешним правилам РПЛ одновременно на поле могут выходить играть за клуб не более восьми легионеров, то есть гарантированы места трем россиянам. Но теперь в том же «Зените» лазейка для своих футболистов станет еще уже. Среди протестующих по этому поводу не только российские специалисты и болельщики. Возмутился даже бывший наставник «Зенита» Властимил Петржела, направивший письмо в ФИФА: «То, что Сантос получил паспорт РФ, будет играть за Россию и не считаться легионером, — это обман людей. Каждый должен играть за свою сборную».

Но Геннадия Орлова, лучше других знающего ситуацию вокруг «Зенита», свои аргументы: «Дуглас старательно учит русский. К тому же, играющие в РПЛ бразильцы становятся россиянами, пора привыкать. По всему миру полно футболистов с двойным гражданством. Футбол — крупная индустрия, где на первом месте профессионализм, а уже потом анкетные данные. Возможность взять новое гражданство — это свобода для личности и признак того, что общество переходит от диктаторских режимов к демократии». А вы с чьей точкой зрения солидарны?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

## Дуршлаг на голове пастафарианки

Чувство юмора ценится не всеми, не везде и не всегда. Эту истину может усвоить на собственном опыте учительница русского языка из подмосковных Химок.

Там случился форменный скандал, грозящий педагогу оргвыводами. А поводом послужил невинный факт: появление учительницы на уроке с дуршлагом на голове. Шутка? Да не совсем. Как выясняется, в таком наряде она заявила в класс в педагогических целях. Надев дуршлаг на голову, объявила себя пастафарианкой и поклонницей Летающего макаронного монстра (напомним: эту шуточную «религию» еще 20 лет назад провозгласил американский физик, протестовавший против введения религиозного образования в светских школах).

Зачем учительнице этот перформанс понадобился? Она объясняет: таким образом попыталась показать

ученикам, что школа не место для проповедей. Такое стремление у нее возникло, когда одна девочка явилась на урок в хиджабе, а другая — в шапочке из фольги. Вот учительница и решила довести ситуацию до абсурда.

Увы, не все ее поняли. В отношении педагога проводится проверка, учительницу отстранили от уроков после жалоб родителей. Чем история закончится, одному Летающему макаронному монстру известно.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## Хирург Углов вернулся в свою больницу

В городе Киренске Иркутской области на этой неделе открыт памятник выдающемуся хирургу, академику Федору Углову.

Он родился в здешних краях 120 лет назад и теперь высвывается на постаменте рядом со зданием поликлиники. Тут же расположена и мемориальная плита, на которой запечатлены «12 жизненных принципов» этого уникального доктора. Углову было чем поделиться. Свою карьеру он начинал в Киренской больнице, где заведовал хирургическим отделением и был главврачом. Во время советско-финской войны служил хирургом в медсанбате, а после начала Великой Отечественной всю блокаду Ленинграда отработал хирургом в осажденном городе.

В 1994 году Федор Григорьевич Углов был занесен в Книгу рекордов Гиннесса как старейший в мире практикующий хирург — на тот момент, напомним, ему было 90 лет! А всего за свою долгую жизнь он выполнил более 10 тысяч операций, причем одну из последних Углов провел накануне своего столетия. Ну а число спасенных Федором Григорьевичем жизней подсчетам не поддается.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ





**Дмитрий Дюжев в роли президента США Байдена, который решает сам разобраться, почему его санкции не работают против русских, и под прикрытием летит в Россию, в премьер-сериале «Гудбай».**  
Пн-Чт, 21.00, ТНТ

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Жан-Клод Ван Дамм**

★★★★★  
«Самоволка»,  
Пт, 23.30,  
ТНТ

**Сабрина Ферилли**

★★★★★  
«Великая красота»,  
Пт, 23.20,  
«Россия Н»

**Дмитрий Нагиев**

★★★★★  
«Гудбай, Америна»,  
Чт, 22.00,  
ТНТ

**Любовь Орлова**

★★★★★  
«Весна»,  
Сб, 00.15,  
«Россия Н»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**«Слово пацана» опять «сделало» всех**

Давно подмеченный факт последних лет – мы все раньше начинаем готовиться к Новому году. Елки и гирлянды теперь появляются в торговых центрах и общественных местах уже в конце октября. Не отстают от них и разные серьезные организации. Вот, например, ВЦИОМ уже предложил своим респондентам выбрать лучшие сериалы 2024-го, а танке назвать впечатливших их антеров и актрис (опрос произведен в партнерстве с премией «Народная марна»). И это несмотря на то, что в ближайшие дни ТВ покажет ожидаемые «Столпы» и «Столпына», а значит, мнения могут измениться. Результаты получились таними. Лучшим сериалом предсказуемо назван «Слово пацана. Нровь на асфальте» (9%). Далее сле-

дуют «Невский» (6%), «Триггер» и «След» (по 5%). Детективный сериал «Дама с собачкой» считают лучшим 4%, по 3% набрали сериалы с той же криминальной тематикой – «Тайны следствия», «Пес» и «Ментовские войны». В числе проентов, набравших 2% ответов, – «Варяги», «Фишер», «Физиз по вызову», «Вампиры средней полосы», «Хор», «Фулги» и «Ивановы-Ивановы». Фамилии актрис и антеров, названные нашими соотечественниками, с премьерными сериалами в большинстве случаев не связаны. Второй год подряд в число лучших входит Константин Хабенский (11%), пьедестал с ним разделяет Сергей Бурунов. Далее следуют Сергей Безруков (9%) и Владимир Машков (8%), Олег Басилашвили и Александр Петров (по 5%). Андрей Миронов, Ничита Нологивый, Данила Козловский, Юра Борисов, Иван Янковский, Роман Мадянов получили по 3%. Лучшей актрисой опрошенные назвали Елену Яковлеву (8%), Марию Арнонову (7%), Юлию Пересильд (6%). Далее следуют Любовь Ананова (5%), Юлия Сливгир, Светлана Ходченкова и Елизавета Боярская (все по 4%).



**Эта музыка будет вечной...**

А вот и еще один опрос, никак не связанный с уходящим 2024-м. Он скорее отсылает к вечности. Известно, что значительную роль в успехе фильма может сыграть мелодия, звучащая в нем. Бывает, что и кино уже забылось, а музыка из него все не выходит из головы зрителя. И вот один популярный HiFi-стриминг и онлайн-кинотеатр Okko попросили меломанов назвать свой любимый саундтрек. Лидерство осталось за песнями «Я спросил у ясеня» Минкаэла Таривердиева из «Иронии судьбы...» (23%) и «My Heart Will Go On» из «Титаника» (29%). Среди ном-

позиторов, пишущих для экрана, россияне назвали Ханса Циммера (13%) и его музыку к «Дюне» и «Гладиатору», а также Днеймиса Хорнера (9%), чьи композиции звучат в «Гарри Поттере», «Звездных войнах», «Титанике» и «Аватаре». Значительная часть респондентов отдали предпочтение рок-музыке, в частности хитам Вячеслава Бутусова из фильма «Брат». Танке им нравится симфоническая музыка, например композиция «The Breaking of the Fellowship» Говарда Шора из фильма «Властелин колец». На третьем месте оназалась ретромузыка.

**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Возвращение блудного мэтра**

На этой неделе «Первый» завершил показ документального фильма Владимира Познера «Турецкая тетрадь». Впрочем, в слове «вершил» есть некая недосказанность. Сам автор не раз говорил, что проект состоит из восьми серий. Канал же, ранее анонсировавший его в том же объеме, показал только семь. И о продолжении не сообщает.

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Наш добрый народ, склонный к конспирологии, сразу выдвинул три версии. Последний эпизод решили не показывать из-за низкого рейтинга. Канальное начальство прислушалось к массовым протестам активных граждан, посчитавших появление «Тетради» в эфире уступкой «пятой колонне». Ну и, наконец, могло же такое случиться, что мэтр сам с количеством серий напугал?

Наверное, истина все же в чем-то другом. Но то, что шум вокруг «Тетради» изначально был неизбежен, – это факт. Сюжет с этой премьерой вообще развился нетривиально. С того момента, как началась СВО и с экрана исчезли многие популярные ведущие, аудитория постоянно гадала, кто из них вернется, а кто нет. Ко вторым сразу отнесли Владимира Владимировича и Ивана Урганта, руливших собственными программами, а также снимавших совместные тревел-шоу. Они в связи с политической обстановкой ничего особо крамольного вроде не говорили, больше молчали. Однако, по мнению общественности, делали это как-то двусмысленно. Кроме того, оба тусовались за границей, выступая с концертами перед богатой публикой, хотя периодически появлялись и в России, где встречались с влиятельными людьми. Фразы типа «Урганту (Познеру) предложили работу» звучали довольно часто, и бдительные граждане тут же принимались искать за ними обещание репатриировать блудных шмоунов в родное «Останкино».

Словом, в течение прошедших лет пара не давала забыть о себе. Не так давно Иван Андреевич представил публике свое сочинение под названием «Припухлые железы жизни», предупредив: «Я долго думал над книгой. Но потом мне в голову пришло самое простое и правильное решение. За чем мне писать, не обсудив ее с теми людьми, которые будут ее покупать и, возможно, читать. Поэтому книга, как видите, пустая. Она написана до



какой-то степени: придумано название, главы. И я сегодня позвал вас, чтобы вместе с вами и обсудить... Может, вы внесете свои корректировки?»

И, удивительное дело, когда в результате сей литературный труд, где было только оглавление и пустые страницы, появился в продаже, благодарные поклонники купили аж 5 тысяч экземпляров! Многие ли из наших нынешних классиков могут рассчитывать на такой успех, даже если сочинят роман размером с «Войну и мир»?..

Выходу «Тетради» предшествовал еще один казус. Премьера была запланирована на 7 октября, о чем и сообщили анонсы. Потом ее вдруг перенесли на неделю. Канал объяснял этот сдвиг нежелательным, хороший презент получился бы из явления в эфире крупнейшего канала человека, еще 15 лет назад откровенничавшего в таком духе: «В России меня держит только моя работа. Я не русский человек, это не моя родина, я здесь не вырос, я не чувствую себя здесь полностью дома, и от этого очень страдаю».

Но вот «Тетрадь» вышла, и надо ли говорить, что в социальных сетях это, и некоторые другие вы-

сказывания Познера тут же процитировали граждане, возмущенные его возвращением? Они сочли его пробным камнем. Мол, таким образом всякие молчуны с фигой в кармане, окопавшиеся во властных структурах, хотели проверить реакцию людей. А коли пройдет, то и Аллу Борисовну в грядущие «Огоньки» можно запускать.

Хотелось бы, конечно, оценить «Тетрадь» вне политического контекста. Просто как большую (по хронометражу) премьеру. Дале получается. Во-первых, почему вдруг так много про Турцию? Все-таки отношения с этой страной у нас чаще всего сводятся к формуле «и не друг, и не враг, а так». Во-вторых, кто он, тот зритель, что семь раз в полночь будет усаживаться перед телевизором и по часу под размеренный, усыпляющий голос автора вникать в историю Османской империи и биографию Атаюрка, познавая особенности ислама, искать русский след на берегах Босфора, неспешно прохаживать по узким улочкам Стамбула? Ну разве что этот воображаемый зритель живет в каком-нибудь медвежьем углу, где нет ни радио, ни телевидения, и никто из местных не ездил на отдых в какую-нибудь Анталью...

По большому счету увиденное могло быть интересным в первую очередь поклонникам самого Познера. Был повод восхититься физической и творческой формой очень пожилого человека. Жаль только, что вести свою «Тетрадь» тот решил без верного напарника Урганта. С шутками Иван Андреевич, глядишь, и поживей бы вышло.

**28 октябрь ПОНЕДЕЛЬНИК**

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Теленал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный разговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 12+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 03.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.00 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ННЯНА МИЛОСЕРДИЯ». 16+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 14.55 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 18.45, 21.50, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны». Дяна Миронова. 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 11.25 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Волейбол». 12+ 15.30 «Громко». Прямой эфир 16.25 Хоккей. ОЛИМПИЕТ Чемпионат МХЛ. «Хрыля Советов» (Москва) – «АМН-Юниор» (Тулская область). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Сибирь» (Новосибирская область). Прямая трансляция. 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Мальорка» – «Атлетико». Прямая трансляция 01.35 «Беличайший». Док. фильм. 16+ 03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Бохум» – «Бавария». 6+ 05.00 «Здоровый образ. Борьба». 12+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+	<b>НТВ</b> 04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАЛЬЦЫ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	<b>5-й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 2». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Черные дыры. Белые пятна» 07.50 «Невский новочег. Теория невозможного» 08.25, 22.20 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. «Утренняя почта». Ведущие Александр Ширвиндт и Михаил Державин. 1985 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия 15.25 «Агора» 16.45 «Острова» 17.30 И.С. Бак. Мотеты и нантаты для хора, оркестра и солистов. Екатерина Антоненко, вокальный ансамбль Intrada и Государственный академический камерный оркестр России 18.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Лев Шимелов. Нонферансье». Док. фильм 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 00.10 «Магистр игры» 01.35 «Доминанты». Документально-музыкальный сериал 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «УЧАСТОК №13». 16+ 10.45, 00.35, 05.10 «Петрова, 38». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСНАТЬ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Татьяна Ухарова». 12+ 14.55 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 17.00 «Антерские драмы. Дело принципа». 16+ 18.10, 20.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА». 16+ 22.35 «Нуда приводит мечты». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «СС. Безумие «Черного орден». Док. фильм. 16+ 01.35 «90-е» 02.15 «Нрыша» для артиста». 16+ 02.15 «Гипноз и власть». Док. фильм. 16+ 04.25 «Галина Уланова. Земная низше богини». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании
<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мослентори. 12+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Банченковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МИЛЛИОНИСТ». Триллер (США). 16+ 22.05 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 Док. спецпроект. 16+ 00.30 «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». Боевик (США). 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Ералаш». О+ 06.10 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 07.45 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 10.55 «Супериндязя». 16+ 14.25 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ». 16+ 20.00, 23.00 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ 21.00 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Начада). 16+ 23.55 «2+1». Комедийная драма (Франция-Великобритания). 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ПЛАСНАЯ НАТЯ». 16+ 03.25 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». 6+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛИДИЯ И ЛАНДЫШ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Б надкров». 16+ 05.00 «Давай разведемся!». 16+ 05.50 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 ПРЕМЬЕРА «Такое видео». 16+ 06.30, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Бэг и Супернот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.10 «Слепа». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «ЗНАТРАНС: ДЕЛО СОФИ». Триллер (США). 16+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.15 «Надрни шоу». 16+ 03.15 «Мистические истории». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.00, 03.20 СЕРИАЛ «НАТЯ И БЛЭК». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.45, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ТУЛЬСКИЙ – ТОКАРЕВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Ниналав Чиндрияниным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ЧАСОВЩИК». Боевик. 16+ 01.00 «ОНГА СО ШКУНЫ «КОЛУМБ». Приключения. 6+ 02.15 «Свободители». Док. сериал. 16+ 02.55 «Москва фронт». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Юнданды в России». 16+ 09.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ТУСАР». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУДАЙ». 16+ 22.00 «Юнданды в России». 16+ 23.00 «Первые на дереве». 16+ 01.25 «Танко кино!». 16+ 01.25 «Вызов». 16+ 02.15 «Я тебе не верю». 16+ 03.05 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.40 «Юнданды в России. Спецдайджест». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



29 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «Модный приговор». 10.10 «Нить здоровья». 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 13.30 «АнтиФейк». 15.15 «Давай познакомимся!». 16.05 «Мужское/Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 21.00 «Время». 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 23.00 «Большая игра». 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 03.00 Новости. 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.30 Местное время. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.30 «60 минут». 12.40 Вести. 14.30 Вести. Местное время. 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 17.00 Вести. 17.30 «Малехов». 18.30 «60 минут». 20.00 Вести. 21.10 Вести. Местное время. 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ННЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ». 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 03.00 Вести. 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 04.29 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 14.55 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55 Новости. 07.05, 15.30, 19.30, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Необедимый». 12+ 11.25 Профессиональный бонс. Ночь чемпионов IBA. Мурат Гассиев против Нема Юнгвиса. Трансляция из Армении. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.25 «Что за спорт?». 12+ 16.20 «История Дженни Линггард». Док. фильм. 16+ 17.20 Футбол. FONBET Кубок России. «Томь» — «Амкар» (Пермь). Прямая трансляция. 19.50 Футбол. FONBET Кубок России. «Балтика» (Налининградская область) — «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» — «Наполи». Прямая трансляция. 01.30 «Мэри Пэйнло. Непреодолимая сила». Док. фильм. 16+ 03.00 Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Нова» (Новокузнецк). 6+ 05.00 Матч! Парад. 16+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Место встречи». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАЛЫЦЫ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве». 00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 08.20 «Страна советов». 16+ 08.55 «Знание — сила». 0+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 3». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 6». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Пешком...». 07.00 Отгепель. В добрый час. Татьяна Самойлова. Рассказывает Полина Рафеева. 07.20, 18.40, 00.05 «Ступени Цивилизации». Дондрама (Франция). 08.05 «Низь и судьба». 08.25, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ». 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 00.55 95 лет со дня рождения Ясена Засурского. XX век. «Эпизоды». 2004. 12.00 «Запечатленное время». Док. сериал. 12.45 Новости. Подробно. Книжки. 13.00 «Лев Шимелов. Нонферансе». Док. фильм. 13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. 14.25 СЕРИАЛ «ПРАК ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 15.35 «Сати. Несучная классика...». 16.45 «Нолленция». Док. сериал. 17.20 «Низь замечательных идей». 17.50 «Доминанты». Документально-музыкальный сериал. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 «Искусственный отбор». 21.30 «Белая студия». 01.40 «Доминанты». Документально-музыкальный сериал. 02.30 «Роман в камне». Док. фильм. 03.00 Перерыв в вещании.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «УЧАСТОК №13». 16+ 10.40 «Олег Янковский. Тот самый...». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Дмитрий Чеботарев». 12+ 14.50 «Город новостей». 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 17.00 «Антерские драмы. В тени жены». 16+ 18.15, 20.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА НОЧНИХ ПЕРА». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Наследники славы». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час. 00.35, 05.10 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Приговор. Американский сроч Ялончина». 16+ 01.35 «90-е. Генералы». 16+ 02.15 «Ненцины разведки. Свои среди чужих». 16+ 04.25 «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мосленкторий. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 18.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «16 НВАРТАЛОВ». Боевик (США). 16+ 21.55 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ». Приключенческий боевик (США-Чехия-Южная Корея). 18+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 6+ 06.10 «Уральские пельмени». «Смеховоо!». 16+ 06.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.35, 20.00, 22.55 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ 18.35 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ». 16+ 21.00 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ». Фантастическая драма (США). 16+ 23.45 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Нидерланды). 16+ 01.45 СЕРИАЛ «НАПАСНАЯ НАТЯ». 16+ 03.30 Мультфильмы. 16+ 05.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарка». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛИДИЯ И ЛАНДЫШ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарка». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 ПРЕМЬЕРА «Танко видео». 16+ 06.30, 05.30 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Суперпюти». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.10 «Слепа». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЛУКАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.45 «ДАМПИР». Триллер (Италия). 18+ 01.45 «Мистические истории». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.00 СЕРИАЛ «НАТЯ И БЛЭН». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «3 ВЗНЕС ОБОГО ВНИМАНИЯ». Боевик. 12+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.45, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ТУЛЬСКИЙ — ТОНАРЕВ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.05 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». Шпионский детектив. 12+ 02.40 «Освободители». Док. сериал. 16+ 03.20 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГУСАР». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУДАЙ». 16+ 22.00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ НИНУЛ». Боевик (США). 16+ 00.15 «ДНИПЕР КРИПЕРС: ВОЗРОЖДЕННЫЙ». Унасы (США). 16+ 01.50 «Я тебе не верю». 16+ 02.35 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.10 «Импровизация». 16+ 05.00 «Однажды в России. Спецдайдность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



«Усадьба Веры Гадаловой»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Одно из самых красивых зданий Красноярска — дом-усадьба Веры Гадаловой, построенный в 1909–1910 годах красноярским купцом Петром Гадаловым для своей супруги Веры Николаевны. Это здание спроектировано архитектором Владимиром Соколовским и гармонично сочетает в себе классический итальянский стиль и характерные черты модерна.



«Пеле. Король футбола»

Док. фильм

В 17 лет, дебютировав в составе национальной сборной, Пеле исполнил обещание, данное отцу: выиграл для него кубок мира, забив два из пяти голов в финальном матче против Швеции. С тех пор одно появление Пеле на поле вселяло ужас в сердца самых стойких защитников и непробиваемых вратарей.

30 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «Модный приговор». 10.10 «Нить здоровья». 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 13.30 «АнтиФейк». 15.15 «Давай познакомимся!». 16.05 «Мужское/Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 21.00 «Время». 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 23.00 «Большая игра». 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 03.00 Новости. 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.30 Местное время. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.30 «60 минут». 12.40 Вести. 14.30 Вести. Местное время. 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 17.00 Вести. 17.30 «Малехов». 18.30 «60 минут». 20.00 Вести. 21.10 Вести. Местное время. 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ННЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ». 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 03.00 Вести. 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 04.29 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 14.55 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Что за спорт?». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55 Новости. 07.05, 15.30, 19.30, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Необедимый». 12+ 11.25 Профессиональный бонс. Алексей Мазур против Тиграна Узляна. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.25 «Вид сверху». 12+ 16.20 «Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+ 17.20 Смешанные единоборства. UFC. Илья Топурия против Макса Холлоуэя. Трансляция из ОАЭ. 16+ 20.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» — «Интер». Прямая трансляция. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» — «Парма». Прямая трансляция. 01.30 «Ноби Брайант. Черная Мамба». Док. фильм. 12+ 03.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИХС (Назаны) — МБА-МАИ (Москва). 6+ 05.00 Матч! Парад. 16+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Место встречи». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАЛЫЦЫ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве». 00.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 08.25 «Новая». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 3». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА — 6». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Пешком...». 07.00 Отгепель. В добрый час. Евгений Урбанский. Рассказывает Василий Симонов. 07.20, 18.40, 00.05 «Ступени Цивилизации». Дондрама (Франция). 08.05 «Низь и судьба». 08.25, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ». 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 00.55 XX век. «Театральные встречи. В гостях у Михаила Жарова». 1964. 12.45 Новости. Подробно. Кино. 13.00 «Первые в мире». Док. сериал. 13.15 «Искусственный отбор». 13.55 «Зрительские дороги Дмитрия Лихачева». Док. фильм. 14.25 СЕРИАЛ «ПРАК ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 15.35 «Белая студия». 16.45 «Библиейский сюжет». 17.20 «Низь замечательных идей». Документально-музыкальный сериал. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 «Абсолютный слух». 21.30 «Власть фанты». 03.00 Перерыв в вещании.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «УЧАСТОК №13». 16+ 10.40 «Алексей Баталов. Человек без недостатков». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Валентин Смирнитский». 12+ 14.50 «Город новостей». 15.05 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД». Детектив. 12+ 17.00 «Антерские драмы. Папа монет». 16+ 18.10, 20.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУЧЬИ». 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.10 «90-е. Двое на миллион». 16+ 00.00 События. 25-й час. 00.35, 05.10 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Дорогие товарищи. Оборотни в погонах». 16+ 01.35 «Знак качества». 16+ 02.15 «Прощание. Александр Белянский». 16+ 04.25 «Юрий Наггин. Двойная игра». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мосленкторий. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НЕВОЗМОЖНОЕ». Фильм-катастрофа (Испания-Таиланд-США). 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «Безумные факты». 16+ 00.30 «БУН». Боевик (США). 18+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.10 «Уральские пельмени». «Смеховоо!». 16+ 06.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.55 СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+ 18.10, 20.00, 23.15 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ АБРАМОВИЧИ». 16+ 21.00 «ВЕРШИНА СТРАХА». Драматический триллер (Великобритания). 16+ 00.10 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ». Фильм унасов (США-Назана-Мексика). 16+ 02.10 «Супериндязя». 16+ 02.15 Мультфильмы. 0+ 05.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарка». 16+ 13.00 «Верну любимого». 16+ 14.35 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарка». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 ПРЕМЬЕРА «Танко видео». 16+ 06.30, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Суперпюти». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.10 «Слепа». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЛУКАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.45 «ДВА, ТРИ, ДЕМОН, ПРИДИ!». Триллер (Австралия-Великобритания). 18+ 01.30 «СТРАСЕНС. ДЕЛО СОФИ». Триллер (США). 16+ 03.30 «Мистические истории». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25, 13.45, 15.05, 17.15, 03.55 СЕРИАЛ «ТУЛЬСКИЙ — ТОНАРЕВ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Боевик. 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.50 «ДВА ГОДА НАД ПРОЛОПЬСКО». Военная драма. 12+ 02.30 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГУСАР». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУДАЙ». 16+ 22.00 «СУПЕРНОТЫ: МИССИЯ «БАБУШКА». Номедийный боевик (Франция). 16+ 23.55 «ТА ЕЩЕ ПАРОЧКА». Номедийная мелодрама (США). 18+ 02.00 «Я тебе не верю». 16+ 02.45 «Импровизация. Номанды». 16+ 04.45 «Однажды в России. Спецдайдность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+







2 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «Модный приговор», 10.10 «Нить здоровья», 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал, 13.30 «АнтиФейк», 15.15 «Давай поменяемся!», 16.05 «Мужское / Женское», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым, 19.45 «Теле чудеса», 21.00 «Время», 21.45 «Голос. Дети», 23.25 ПРЕМЬЕРА «Передвинем передвижников», 00.30 ПОДНАСТ.ЛАБ.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России», 09.00 Вести, 09.20 «Литеро на одного», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.50 «Доктор Мясников», 12.12.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 14.00 Вести, 14.30 Вести. Местное время, 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 17.00 Вести, 17.50 «Привет, Андрей!», 20.00 Вести, 20.50 Вести. Местное время, 21.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ НЕВЕСТА», 00.45 «ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ», 04.10 «УЛЫБИТЬСЯ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ», 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Рецепт Тура», 06.30 «Центральный круг», 07.00, 10.00, 12.50, 15.30, 02.55 Новости, 07.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 Специальный репортаж, 10.25 «Непобедимый», 11.25 Смешанные единоборства, 12.00 UFC. Рууз Намаюнас против Вейли Ханг, 12.35 «Лица страны», 13.00 «Есть тема!», 14.25 Бонс. Международная теннисная встреча, 16.40 Дзюдо. Нонинтенциональная лига. Финал, 17.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига, 20.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига, 22.55 Футбол. Чемпионат Испании, 01.50 «Брос Ли. Путь война», 03.00 Смешанные единоборства, 03.40 «Пальцы», 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.25 «Нди меня!», 07.20 «Смарт», 08.00 «Сегодня», 08.20 «Поедем, поедим!», 09.20 «Едим дома», 10.00 «Сегодня в Москве», 10.20 «Главная дорога», 11.00 «Живая еда», 12.00 «Квартирный вопрос», 13.00 «Попутчик», 14.15 «Основано на реальных событиях», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Основано на реальных событиях», 18.00 «Следствие вели...», 19.00 «Сегодня», 22.15 «Сенет на миллион», 00.10 «Международная пилорама», 01.00 «Захар Прилепин. Уроки русского», 01.30 «Квартирный НТВ у Маргулис», 02.50 «Дачный ответ», 03.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 05.25 СЕРИАЛ «ВЕННЫЙ ЗОВ», 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 00.00 «Известия. Главное», 01.05 «Светская хроника», 02.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком... в добрый час», 07.00 «Отель», 07.20 «Петр Великий», 08.05 «Низь и судьба», 08.25 «ИНСПЕКТОР ГУГЛ», 09.40 «Первые в мире», 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.20 «Забывтое ремесло», 12.45 «Горытае нинга», 13.25 «НА ВСЯКОМУ МУДРЕЦУ ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ», 17.10 «Автопортрет на полях партизур», 17.50 ПИ «Чайковский. Симфония №6 «Вечные песни», 18.45 «Фино о кино», 19.45, 02.00 «Иснатели», 20.35 «ЧУЖА РОДНЯ», 22.15 Даниил Крамер, 23.35 «Инфесон», 00.15 «ВЕСНА», 02.45 Мультфильм для взрослых, 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.20 «ОДНА НОЧЬ», 06.50 «Православная энциклопедия», 07.15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ», 08.00 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА», 11.00, 11.45, 14.00, 14.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН», 11.30, 14.30, 22.00 События, 18.15 «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН», 22.15 «Право знать!», 23.45 ПРЕМЬЕРА «Нены дряхлых правителей», 00.30 «Следствие ведет ИГБ. Час двойника», 01.10 «Нуда приводит мечты», 01.35 «Квяти слухов!», 02.05 «Антерские драмы. Дело принципа», 02.45 «Антерские драмы. В тени мнень», 03.25 «Антерские драмы. Папа монет», 04.05 «Антерские драмы. Рисн – благодарное дело», 04.45 «Антерские драмы. Мама против», 05.25 «Петрова, ЗВ», 05.40 «Юри Никулин. Шутни в сторону!», 06.20 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вестание, 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12.25, 15.45, 18.15, 04.15 Время новых, 13.35, 16.30 Сити, 13.40, 16.40, 19.15, 05.10 Это Москва. Люди, 18.20, 22.30, 02.30 Интервью, 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город, 22.15 Это Москва. Туризм, 00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы», 06.00 «С бодрым утром!», 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 09.00 «Минтранс», 10.00 «Самая полезная программа», 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 15.00 «СОВБЕЗ», 17.00 Док. спецпроект, 18.00 «Засекреченные списки», 19.00 «Доброе в эфире», 20.00 «БРАТ», 22.00 «БРАТ 2», 00.40 «СЕСТРЫ», 02.20 «НОЧЕГАР», 18+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 07.00 «Три нота», 07.15 «Уральские пельмени», 07.30, 09.00 «Просто нужна», 08.30 «Просто завтрак», 10.00 «100 мест, где повесть», 11.00 ПРЕМЬЕРА «Битва стартапов», 12.05 СЕРИАЛ «НАСЛЕДИКИ. ДАР КРОВИ», 15.35, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени», 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени», 01.00 «Кино в деталях», 01.55 СЕРИАЛ «ОТМОРОЖЕННЫЕ», 02.40 «Б надров», 02.55 Мультфильмы, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ», 09.35 «Уютное утро», 10.05 «РЫБА ПО ИМЕНИ ЛЮБА», 14.35 «НА ДВОИХ НЕ ДЕЛИТСЯ», 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», 23.05 «НЕЛЮБОВЬ», 02.30 «Сфент Матроны», 03.10 «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ», 06.20 «НЕЛЮБОВЬ», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 ПРЕМЬЕРА «Таное видео», 06.30 Мультфильмы, 08.00 «Внушо с Анфисой Чеховой», 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа, 08.40 СЕРИАЛ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ», 10.15 «Новый день», 10.45 СЕРИАЛ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ», 14.00 «Возвущиеся», 16.20 «Слепая», 18.10 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ», 23.45 «ОН - ДРАКОН», 01.30 ПРЕМЬЕРА «АТЛАНТИДА», 03.15 «КОРАБЛЬ ПРИЗРАКОВ», 05.00 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.00 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ», 06.15, 02.45 «ПОСЛЕ ДОНДИЧНА В ЧЕТВЕРГ...», 07.55 «Морской бой», 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня, 09.15 «Второе мнение», 10.45 «Родная», 10.15 «Легенды музыки», 11.35 «СССР. Знак качества», 12.30 «Не фанк!», 13.20 «Новороссия», 17.00, 19.25 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «НЕМАН», 22.50 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ», 04.05 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...», 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 11.00 «Вззов», 12.00 «Энтрасенсы. Битва сильнейших», 18.30 «Энтрасенсы. Реванш», 21.00 «Ярче звезд», 23.00 «Ненский стендап», 00.35 «Игры без границ», 02.15 «Лига городов», 03.45 «Музыкальная имитация», 05.15 «Импровизация. Номанды», 06.00 «Однанды в России. Спецдайднест-2023», 16+



«Передвинем передвижников» Премьера док. фильма Выставка «Передвиники», автор которой – Третьяковская галерея, уникальна в первую очередь своим масштабом: в таком количестве полотна первых художников XIX века собирались вместе более 50 лет назад. В 1971 году в Москве торжественно отмечалось столетие Товарищества передвижных художественных выставок.



«Ген высоты – 2. Гора всех гор» Премьера док. фильма На нашей планете есть несколько гор-восемьмитысячников гораздо опаснее и сложнее Эвереста. И самая неприступная из них – К2: 8611 метров, гора гор. Это самое лучшее место на Земле, чтобы проверить свой ген высоты. Первые в истории на К2 отправляется самая многочисленная российская экспедиция, большинство участников которой любители.

3 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 ПОДНАСТ.ЛАБ, 06.50 «Играй, гармонь любимая!», 07.35 «Часовой», 08.05 «Здоровье», 09.10 «Непугые заметки» с Дм. Крыловым, 09.30 «Менталион», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Передвинем передвижников», 11.05 «Играем свадьбу!», 12.15 ПРЕМЬЕРА «Ген высоты-2. Гора всех гор», 13.25 «Видели видео?», 14.45 «Горячий лед», 16.55 ПРЕМЬЕРА «Н 75-летию со дня рождения Александра Градского. «Ничто на Земле не проходит бесследно...», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.00 ПРЕМЬЕРА «Точь-в-точь», 21.00 «Время», 23.00 «Что? Где? Когда?», 00.20 ПОДНАСТ.ЛАБ, 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 06.00 ПРЕМЬЕРА «Смотрим любимые мультфильмы», 07.20 «В кругу друзей», 08.00 Местное время, 08.35 «Нога все дома с Тимуром Нуровым», 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.30 «Большие перемены», 12.30 «История Большой Страны», 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАНТАЗЕР», 14.00 Вести, 14.30 Вести. Местное время, 15.00 «Юморина-2024», 17.00 Вести, 17.50 «Песни от всей души», 20.00 Вести недели, 23.00 Москва. Кремль. Путин, 01.35 «АЛИБИ-НАЕЖДА. АЛИБИ-ЛЮБОВЬ», 03.20 «СВАДЬБА НЕ БУДЕТ», 05.06 Перерыв в вещании

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Что за спорт?», 06.30 «Ты в бане!», 07.00, 10.00, 12.50, 02.55 Новости, 07.05, 14.35, 17.00, 19.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 «Команда МАТЧ», 10.25 «Шумехер и Шумехер», 11.10 Смешанные единоборства, 12.00 UFC. Григорий Млетевский против Эльмира Гасанова, 12.55 Гандбол. Чемпионат России, 13.00 ОЛИМПЕТ Суперлига, 13.05 «Своа игра», 16+, 16.20 «Наш ПотребНадзор», 16+, 16.00 «Своя игра», 16+, 16.00 «Сегодня», 16.20 «СП. Расследование», 17.00 «Следствие вели...», 19.00 «Итоги недели», 20.20 «Шоу Аватар. Новый сезон», 23.25 «Звезды сошлись», 01.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 08.00 «Сегодня», 08.20 «У нас выигрывают!», 10.00 «Сегодня», 10.20 «Первая передача», 11.00 «Чудо техники», 12.00 «Своя ответ», 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+, 14.00 «Своя игра», 16+, 16.00 «Сегодня», 16.20 «СП. Расследование», 17.00 «Следствие вели...», 19.00 «Итоги недели», 20.20 «Шоу Аватар. Новый сезон», 23.25 «Звезды сошлись», 01.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ», 06.50 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ», 21.15 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-1», 00.20 «НИКУЛЬ СТРОГО РЕЖИМА», 02.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Мультфильмы, 07.20 «ВЕСНА», 09.05, 01.45 «Диалоги о животных», 09.45 «Острова», 10.25 «ЧУЖА РОДНЯ», 12.00 Старейшие музыкальные коллективы России, 12.30 «Неизвестные маршруты России», 13.15 «Рассказы из русской истории», 14.40 «Театральная летопись. Избранное», 15.20, 00.35 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА», 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуком», 17.15 «Митина кухня», 18.20 75 лет со дня рождения Александра Градского, 19.00 «Мой Суринов», 20.00 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ», 21.45 Телеверсия оперного спектакля «Мадам Баттерфляй», 02.30 Перерыв в вещании

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.25 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН», 09.00 «Здоровый смысл», 09.30 «Смех, дронь и видео», 10.05 «Мифы о еде. Колбаса», 10.55 «Профи с внушо», 11.30, 22.00 События, 11.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ», 14.50 «Наша смешная жизнь», 15.35 «Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест», 16.30 «Легенды эстрады. ВИА 70х», 17.20 «90е. Уроки пластики», 18.10 ПРЕМЬЕРА «РОКОВОЙ ПОДАРОК», 22.15 «Цвет липы», 01.35 «Петрова, ЗВ», 01.45 «КРАСНАЯ ПЕНТА», 03.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА», 06.25 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 14.15, 22.15 Тачки, 06.30, 12.40, 17.35 Техно, 07.15, 10.30, 03.20 20 минут, 08.25, 02.15 Сделано в Москве, 09.15, 16.15 Физкультура, 09.30, 16.30 Зоо 24, 11.25, 20.30 Сити. Едим, 13.30 Нуи внуи, 14.25 Время новых. Шоу, 17.15, 05.30 Деньги 24. Итого, 18.15, 00.15, 04.15 Доктор 24. Темы недели, 19.25, 01.30 Откройте, Давид, 22.25, 23.25 Познавательный фильм, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 02.45 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С бодрым утром!», 08.30, 12.30 «Новости», 09.00 «Самая народная программа», 09.30 «Знаете ли вы, что?», 10.30 «Наука и техника», 11.30 «Легенды и мифы», 13.00 «Неизвестная история», 14.00 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ», 16.30 «ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ», 19.20 «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК», 21.15 «НЕСКОРУШИМЫЙ», 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком», 00.00 ПРЕМЬЕРА «Алиса», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 07.00 «Отель «У овечки», 07.15 «Уральские пельмени», 07.25 «Просто завтрак», 08.00 «100 мест, где повесть», 09.00 «Что круче всех?», 10.05 «Шоу «Уральские пельмени», 11.35 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ», 13.20 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 2», 15.05 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ», 17.00 «Суперниндзя», 20.30 ПРЕМЬЕРА «Остров сокровищ. Звни судьбы», 22.55 «ВЕРШИНА СТРАХА», 01.15 «БЫВШЕЕ. HAPPY END», 03.05 Мультфильмы, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «НЕЛЮБОВЬ», 09.45 «Пять уминов», 10.00 «ЧУЖИЕ ЛЮДИ», 14.40 «МЕНА МОЕГО СЫНА», 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», 23.05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ», 02.35 «Нризный центр», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 ПРЕМЬЕРА «Таное видео», 06.30 Мультфильмы, 07.30 «Внушо с Анфисой Чеховой», 08.00 «Новый день», 08.30, 18.00 Информационная программа, 08.40 «Леди Баг и Суперног», 11.00 «Слепая», 15.15 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ФЕНИКС», 23.00 «Итоги с Мальневичем», 00.00 СЕРИАЛ «НЕ БОЙСЯ», 03.00 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕНТ», 04.30 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА», 09.00 «Новости недели», 09.25 «Служу России», 09.55 «Военная приемна», 10.40 «Легенды армии», 11.30 «Легенды госбезопасности», 12.20 «Война миров», 13.10 «Улика из прошлого», 14.50 «Сурьные угрозы», 15.40 «Секретные материалы», 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...», 18.00 «Главное с Ольгой Беловой», 19.40 «Легенды советского сына», 23.00 «Фетисов», 23.55 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ», 01.55 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ», 03.40 «Освободители», 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 09.30 ПРЕМЬЕРА «Большое переселение», 11.00 «Энтрасенсы. Битва сильнейших», 15.50 «Энтрасенсы. Реванш», 18.30 «Звезды в днунглях», 21.30 «Звездные танцы», 23.30 «Loy Волю», 00.30 «Ярче звезд», 02.10 «Первые на деревне», 03.40 «Музыкальная имитация», 05.15 «Однанды в России. Спецдайднест», 06.00 «Утро ТНТ», 16+



ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

# Третьяков бы изумился

Новаторское искусство в галерее его имени стало лишним?



Посетители у работы Андрея Монастырского «Ветка» в Государственной Третьяковской галерее.

**Везет Третьяковке на скандалы! То у музея отобрали «Троицу» Рублева, главный шедевр русской живописи, самой же Галереей спасенный век назад. То закрыли первый музейный кинотеатр, лучший в Москве... Хотя нет, формально не закрыли, а только поменяли программу. Долой подозрительных Годаров, Вайда и Бунуэлей. Зал на месте, но уволен организатор Отдела кинопрограмм ГТТ Максим Павлов. Дирекция объясняет: эксперимент признан неэффективным, поскольку прибыли не принес. А мы и не знали, что искусство и просвещение — это ради прибыли.**

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

**Д**а и знаменитая «Троица», единственная уцелевшая икона великого живописца XV века, тоже осталась на балансе Третьяковки. Правда, числясь в ней, не выставляется, а хранители ГТТ, продолжая за нее отвечать, на деле не могут даже проверить состояние реликвии. Не дал на то благословения патриарх.

Парадокс: икона у ГТТ как бы есть, но ее нет. Имеется отличный кинозал, но идти туда незачем... И вот новый нонсенс: есть в нынешнем искусстве России новаторские направления и отразивший их фонд музея — почти 6 тысяч образцов. А Отдел новейших течений (ОНТ) в Галерее... упразднен. Слит с Отделом живописи второй половины XX века и заодно и XXI. Летом была уволена заведующая

ОНТ Ирина Горлова — ах нет, ушла сама, когда прозрачно намекнули...

Между тем знатоки современного искусства — большая редкость. Надо ведь различать, где он, остроактуальный contemporary art, а где просто движение в русле академических традиций. Быть в курсе авторских поворотов, тенденций, международного контекста. В соцсетях ходит письмо протеста искусствоведа Андрея Ерофеева — организатора и первого куратора ОНТ. Когда в 2001-м был создан этот отдел, Ерофеев перевез из бунгера, принадлежащего музею «Царицыно», хранившуюся там коллекцию неподцензурного творчества 1960–1990-х. Это была попытка создать в России музей современного искусства, какие существуют в любой стране развитого и даже третьего мира. Да и в России еще век назад возник такой музей, но ненадолго. Созданный в лоне Третьяковки в пору торжества идей авангарда, Музей живописной культуры в 1929-м был реформирован. Большинство экспонатов увезли в глубинку, немало потеряли или уничтожили. Специалисты до сих пор ищут остатки той коллекции. Хотя неугодный Сталину русский авангард неизменно в международном почете, стал визитной карточкой нашей страны.

Печальная участь постигла и Госмузей нового западного искусства. Сложился он на основе двух частных коллекций, отображенных у Ивана Морозова и Сергея Щукина, был дополнен из других национализированных после революции собраний, коих в Москве было несметное число. Но к началу 1940-х сюда перестали пускать посетителей, а в 1948-м вообще закрыли. К счастью, экспонаты, чуть было

не приговоренные к высшей мере, поделили ГМИИ имени Пушкина и Эрмитаж. Сегодня это слава и гордость всей России. Спасенные барбизонцы, импрессионисты и прочие западные мастера конца XIX — начала XX века гастролировали из наших столиц по всей планете.

Неужели наша история так упорно ходит по кругу? И вот некий поборник традиционных ценностей решает, что современное искусство в Третьяковке — лишний груз. Впрочем, не стоит ожидать, будто оптимизация коснется одной лишь ГТТ. Она вполне может грянуть и в Эрмитаже, и в Русском музее, которые тоже имеют свои ОНТ.

Чем же такое искусство напугало людей, решающих участь русской культуры? Не забуду, как, открывая I Московскую международную биеннале современного искусства (2005 год), тогдашний министр культуры, доктор искусствоведения Михаил Швыдкой признался, что мало понимает эту художественную материю, но горячо ее приветствует. А что он скажет о нынешнем наезде? Когда создавали ОНТ, власти демонстрировали приязнь ко всему современному и, о ужас, зарубежному, явно стремясь вписаться в мировой контекст. Речи не было об изоляции и архаизации, наблюдаемых сегодня.

Давайте уж начистоту. Галерея не боится терять редких специалистов потому, что такое искусство ей не нужно? Или в дирекции верят, будто диплом искусствоведа гарантирует универсальное знание, как шутят студенты, от бизона до Барбизона? Или бог сним вообще, с современным — основную кассу делают старые картины, знакомые по учебнику «Родная речь»?

Что же, присмотримся к классике. Публика любит ходить в ее главное хранилище — историческое здание ГТТ в Лаврушинском. Но многие ли знают, что ядро музея, ныне охватившего десяток столетий, составили работы художников, живших в одно время с основателем Галереи? Ведь Павел Третьяков собирал прежде всего современное! Прямо на выставках и в мастерских с пылу с жару покупал творения Крамского и Репина, Ге и Левитана. Ценил их среди сонма коллег именно за новизны, смелые идеи и технические приемы. За то, что тревожились о России и ее народе, задавали болезненные вопросы, а не писали красиво и слащаво, как масса салонных любителей. Сложные, порой безрадостные раздумья, непривычные герои, парадоксальные выводы присущи были русской художественной интеллигенции — в полном созвучии с творчеством Тургенева и Достоевского, Толстого и Чехова, других величайших наших писателей, так что даже император Александр III, сам крупный коллекционер, воскликнул о деле Третьякова: «Купец опередил государя!»

Вот ведь были цари несолидные. На равных соревновались с подданными за картины актуальных авторов! Деньги не жалели на шедевры и музеи...

Та ничтожно малая по меркам госбюджета сумма, которую сэкономит начальство нынешней ГТТ и стоящее над нею Минкультуры, вряд ли является истинной целью административного ража. Значит, причину стоит искать в области смыслов. Вероятно, острое и дерзкое, порой сатирическое, а нередко звучащее трагически современное искусство сильно раздражает тех, кто решил: именно они знают, что и как выбрать для вечности. Думают, что если представить нынешнюю эпоху правильно отлакированной, то и о них, глядишь, хорошо вспомнят?

**P.S.** Под письмом протеста Андрея Ерофеева сотни подписей художников, коллекционеров, критиков, писателей. Не молчит в ответ и Галерея. Надеяться на отмену решения о ликвидации ОНТ было бы наивно, зато руководство ГТТ хотя бы внятно артикулировало: мол, мы не против совриса, выбрасывать его не думали, делать выставки не перестанем, комплектовать коллекцию продолжим, хоть это и трудно, у музея нет денег на закупку. Совершать, если использовать слова экс-куратора ОНТ, «грубую ошибку, наносит серьезный ущерб современному искусству России, музейному делу в стране, кругозору отечественной публики», в дирекции вроде бы не хотят. Свои шаги к оптимизации объяснили желанием унифицировать сведения о коллекции совриса, привести в порядок документацию, что важно в связи с грядущим переездом собрания (в 2026 году Новая Третьяковка должна закрыться на реконструкцию). Такова декларация о намерениях. Но будут ли обещания сдержаны или вместо панорамы современных течений мы увидим тенденциозность, доктринерство и новый «соцреализм»? Вопрос остается открытым.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.**

— Внучка моя пользуется автомобилями каршеринга, поскольку в основном работает из дома и машина ей нужна редко. В одну из поездок в приложении не отключилась программа пользования авто, и получилось, что, согласно данным, она ночью не спала, а каталась на машине, пока не утопила ее в озере. Притом что машину на тот момент заказал уже другой человек. Сейчас моей внучке предъявляют претензии, однако она оставила машину на парковке, а ночью была дома. Как нам доказать, что не имеем отношения к происшествию и что не внучка утопила машину?

Лидия Ивановна Ж., Московская область

— Прежде всего необходимо запросить данные оператора, который осуществляет открытие и закрытие заказа каршеринга пользователем, а также данные оператора связи с телефона пользователя, чтобы проследить все операции и время их совершения. Кроме того, целесообразно запросить и данные камер видеонаблюдения — по ним будет видно, что пользователь завершил свой заказ и покинул машину, оставив ее на парковке. Этого будет достаточно, чтобы подтвердить, что человек прекратил использование транспортного средства. И можно установить, кто начал использование автомобиля и был за рулем во время аварии.

— Я гражданка России, мой муж имеет основание для получения гражданства РФ (сам он уроженец Таджикистана). Женаты мы с 2013 года, однако он получает отказ за отказом. Как нам добиться получения супругом гражданства России?

Инна Романовна Л., Краснодарский край

— В таком случае необходимо обжаловать письменные отказы от органов МВД в вышестоящем органе и в судебном порядке, так как при наличии оснований, в соответствии с законом ФЗ «О гражданстве Российской Федерации», отказ незаконен. Указанное вами основание является достаточным для приобретения гражданства РФ.

— Я являюсь пенсионером, недавно пришлось обратиться к стоматологу. После полной диагностики и оценки проблемы мне выставили счет, который, как я сразу заявил, я не смогу оплатить. Полагается ли мне, пенсионеру, скидка на протезирование в государственной клинике?

Игорь Рэмович Г., Москва

— Оплата зубного протезирования, если оно осуществляется в государственных стоматологических клиниках, возмещается пенсионерам. В случае если вам предлагается оплатить процедуру за счет собственных средств, то либо вы имеете дело с оказанием платных услуг, либо вас намеренно вводят в заблуждение.

## ТЕХНОПАРК

**В пятницу, 25 октября, свой праздник отмечают работники кабельной промышленности. В такой же день в 1879 году компании «Сименс и Гальске» было выдано разрешение на проведение работ по производству кабеля в Санкт-Петербурге, с этого все и началось. Между прочим, праздник касается всех, кто пользуется электричеством, телевидением, интернетом. А где кабель и интернет, там и беспроводные сети. И о них первая новость в этой подборке.**



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### «ДЖИ» МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Сотовые операторы по всему миру активно внедряют сети 5G нового поколения, дающие приличный прирост в скорости интернета. Но группа инженеров из Лондона пошла дальше, замахнувшись на шестую «джи».

Отличие новой технологии в том, что она использует сразу несколько диапазонов частот, в то время как существующие — всего одну (отсюда и названия: например, 5G означает 5 гигагерц). Исследователи измерили скорость новинки и впечатлились: 938 гигабит в секунду! С такими темпами фильм в 4К можно будет скачать за 0,12 секунды, тогда как на нынешних скоростях 5G на это потребуется 19 с лишним минут.

**P.S.** К тому же возрастающее количество доступных частот позволит подключать к Сети больше абонентов без потерь в скорости.

### ДУНУЛ В ТРУБОЧКУ — И ПЛЫВИ

Вы, конечно, слышали про электрические суда, а может, и катались на таких по Москве-реке. Красота: тихо, экологично, современно. Но мысль конструкторов на этом не остановилась. Ученые из ОАЭ разработали лодку, которой и аккумуляторы не нужны — энергию она черпает в буквальном смысле из воздуха. Так называемый



пневматический мотор работает на сжатом воздухе из специальных баллонов. И ни вредных выбросов, на которые горазд двигатель внутреннего сгорания, ни проблем, связанных с добычей лития для аккумулятора.

**P.S.** Осталось придумать такой автомобиль: дуй в трубочку — и кати себе куда душе угодно!

### ПОДСЛАСТИЛИ ЖИЗНЬ ДИАБЕТИКУ

По оценкам ученых, в одной только России сахарным диабетом болеют более 10 млн человек. Для таких граждан ученые из Новосибирска разработали новый способ приготовления мармелада — питательного



и с минимумом глюкозы. В качестве подсластителя тут используются соки топинамбура и княженики (ягода, похожая на малину, растет на Севере). В результате получается вкусное и невредное лакомство к чаю.

**P.S.** Теперь надо набраться мужества окончательно отказаться от шоколада и перейти на мармеладную новинку.

### СНЕЖИНКИ ТАНЦУЮТ НЕ ПРОСТО ТАК

С неточным прогнозом погоды мы сталкиваемся все реже, и все-таки такое регулярно случается. Британские ученые, исследуя движение



снежинок в облаках, нашли способ свести количество ошибок в метеопрогнозах до минимума. Они провели следующий эксперимент: напечатанные на 3D-принтере копии снежинок поместили в емкость с раствором глицерина и начали записывать на



высокоскоростную камеру. Как выяснилось, снежинки во время падения совершали четыре вида движений, и чем больше они сталкивались друг с другом, тем сложнее был «танец». Большое число столкновений означало большую массу облака, а значит, вероятность дождя или снега.

**P.S.** Будем надеяться, эту технологию заведут в популярные приложения — и тогда можно будет вполне обойтись без советов от маэстро Вильфанда.

### МАКАКА И ОЧКИ

Не спешите жаловаться на зрение, которое с годами стало не таким острым, как у орла. Кажется, появилась шанс вернуть юношескую зоркость. В Японии ученым удалось с помощью

человеческих стволовых клеток восстановить зрение обезьяны. У них получились заделать макулярную дыру (заболевание, поражающее сетчатку глаза, возникающее в процессе старения и вызывающее размытость в центре поля зрения).

Японцы вырастили слой клеток сетчатки, полученных из человеческого эмбриона, а затем пересадили их сетчатку макаке, у которой возникли проблемы со зрением. И через полгода в ходе тестирования был зафиксирован очевидный прогресс: макака стала видеть гораздо лучше.

**P.S.** Опыты продолжаются, так что не спешите расставаться с очками. Лучшее синица в руках, чем журавль, которого еще надо в небе разглядеть...







В ключевом докладе на Энергетической панели ПМЭФ-2024 глава «Роснефти»

Игорь Сечин отметил Индию как наиболее перспективный рынок. Согласно прогнозам, в ближайшие пять лет Индия войдет в тройку крупнейших экономик мира

# Российско-индийский танец на мировой арене

При поддержке «Роснефти» прошли заграничные гастроли ледового шоу Татьяны Навки «История любви Шахерезады»

## • КУЛЬТУРА И ПОЛИТИКА •

На минувших выходных в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось поистине уникальное для восточной страны событие. Впервые тысячи местных жителей смогли насладиться ледовым шоу олимпийской чемпионки Татьяны Навки «История любви Шахерезады», организованным при поддержке компании «Роснефть».

БОРИС БЕЛЫХ

Зрители смогли окунуться в атмосферу восточных культур: Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Уникальные спецэффекты и роскошные костюмы дополнили представление, произведя сильное впечатление на индийскую публику. На ледовое шоу в Ахмадабад специально приехали из Нью-Дели, Мумбаи и других городов страны. Кроме того, красочное действо привлекло внимание индийских политиков и представителей бизнес-сообщества.

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и уже получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели.

«Я очень рад тому, что мы смогли впервые показать спектакль Татьяны Навки. Спасибо спонсору, «Роснефти», которая претворила это в жизнь. Я бы также хотел поблагодарить посольство Индии за содействие в организации мероприятия. Мы продолжим расширять наше сотрудничество в этой области. Все чаще показываем здесь самые разнообразные наши представления. И мы надеемся, что индийские артисты также будут приезжать в нашу страну и знакомить россиян со своей культурой», — отметил чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Индия Денис Алипов в интервью телеканалу «Культура».

Однако успешное выступление творческого коллектива Татьяны Навки — это больше чем просто яркое шоу. Подобные шаги по пути культурной дипломатии зачастую являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами и именно поэтому представляют особый интерес.

## Особое и привилегированное

Начать, пожалуй, стоит с того, как отношения между Москвой и Нью-Дели, которым в 2024 году исполнилось символических 77 лет, характеризуют сами лидеры обеих стран.

Россия во многом рассматривает Индию как один из центральных элементов стратегического перераспределения сил в мировой политике, что непосредственно коррелируется с курсом Москвы на создание многополярного и справедливого миропорядка. Для России, равно как и для Индии, стремящейся развивать самостоятельную внешнюю политику, двусторонние отношения несут характер стратегических, о чем регулярно напоминают главы государств.

Так, в ходе встречи со своим индийским коллегой перед саммитом БРИКС в Казани президент России Владимир Путин заявил о продолжении активного развития и особом характере отношений между двумя странами.

«Отношения России и Индии несут характер особого, привилегированного, стратегического партнерства и продолжают активно развиваться», — заявил президент.

Индийский лидер, в свою очередь, заявил о тесной координации между Москвой и Нью-Дели и крепкой дружбе.

«Это мой второй визит в Россию за последние три месяца, и это свидетельствует о тесной координации и крепкой дружбе между нашими странами. В июле в Москве мы провели двусторонний саммит. И благодаря нашим дискуссиям наше сотрудничество во всех областях укрепилось», —



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Успешное выступление творческого коллектива Татьяны Навки — это больше чем просто яркое шоу. Подобные шаги по пути культурной дипломатии являются отражением масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами

сказал премьер-министр Индии Нарендра Моди.

Данные позиции во многом находят отражение в сотрудничестве между двумя странами в рамках международных организаций. Индия и Россия активно продвигают принципы многополярного миропорядка в рамках ООН, Шанхайской организации сотрудничества и в особенности в рамках такого объединения, как БРИКС, которое в условиях деспотичной санкционной политики коллективного Запада является ключом к достижению геополитических целей обоих государств.

## Благодаря и вопреки

Говоря о санкциях, нельзя не упомянуть, что после начала специальной военной операции на Украине Россия была вынуждена переориентировать свою внешнеполитическую и внешнеэкономическую деятельность с западного направления на азиатские страны, что положительно сказалось в том числе на укреплении двусторонних отношений Москвы и Нью-Дели.

Так, например, согласно информации от Министерства торговли и промышленности Индии, двусторонний товарооборот по итогам 2023 года составил 65 млрд долларов, увеличившись в 1,8 раза по сравнению с предыдущим годом и более чем в два раза превысив целевой показатель в 30 млрд долларов к 2025 году. Российский экспорт достиг 60,9 млрд долларов, показав рост на 79,1% в годовом выражении, а поставки индийских товаров выросли на 41,4% — до 4,1 млрд долларов.

Такое резкое увеличение товарооборота предполагает в том числе экстенсивное развитие механизмов двусторонней торговли, среди которых одним из самых важных является договоренность о проведении взаимных расчетов в национальных валютах. Данная позиция отражена, например, в июльском совместном заявлении лидеров двух стран о

До данным Министерства торговли и промышленности Индии, двусторонний товарооборот между странами по итогам 2023 года составил 65 млрд долларов, увеличившись в 1,8 раза по сравнению с предыдущим годом



развитии российско-индийского экономического сотрудничества до 2030 года, опубликованном на сайте Кремля.

«Стороны договорились продолжать сообща развивать системы двусторонних расчетов за счет использования национальных валют. Стороны условились продолжать консультации по содействию их систем передачи финансовых сообщений, отметили важность поиска взаимоприемлемых решений вопросов страхования и перестрахования на благо дальнейшего наращивания двусторонней торговли», — говорится в документе.

Безусловно, ускоренная настройка механизмов взаиморасчетов в национальных валютах, как и быстрая переориентация рынков, влечет за собой определенные проблемы, такие как дисбаланс между экспортом и импортом, наблюдающийся сейчас в структуре двусторонней торговли, однако на данном этапе все еще происходит активная настройка существующих механизмов.

Например, в связи с уже вышеупомянутым торговым дисбалансом еще в середине 2023 года глава МИД России Сергей Лавров отметил, что российские компании накопили «миллиарды рупий на счетах в индийских банках», что представляло собой проблему в связи с ограниченными возможностями применения данных средств.

Тем не менее мы видим постепенное решение сложившейся ситуации. Так, в июне этого года глава ВТБ Андрей Костин в интервью «Известиям» сообщил, что подавляющее большинство платежей между Россией и Индией ведется в национальных валютах, при этом добавив, что «проблема с зависшими рупиями сегодня рассосалась».

Более того, работа в данном направлении активно продолжается: 23 октября в кулуарах саммита БРИКС шерпа Индии,

замглавы МИД по экономическому сотрудничеству Дамму Рави в интервью РБК заявил, что стороны рассматривают расширение сферы применения механизма торговли рупиями.

Дальновидные инвестиции  
Затронув структуру торгового баланса между Индией и Россией, невозможно не упомянуть о нефтегазовой отрасли, ведь именно она является драйвером роста двусторонних экономических отношений.

По данным аналитической компании Vortexa, Россия является главным поставщиком нефти в Индию, удовлетворяя 39% экспортной потребности страны и предоставляя больше сырья, чем ведущие поставщики — Ирак (18%) и Саудовская Аравия (13%) — вместе взятые.

В этой связи снова стоит вспомнить о влиянии приснопамятных санкций, ведь переориентация на Восток также коснулась нефтегазовой отрасли. Так, в июле вице-премьер Александр Новак заявлял, что в 2022 году экспорт нефти в Индию составил 45 млн тонн, тогда как в 2021 году — всего 5 млн тонн, таким образом уровень поставок всего за год увеличился без малого в 9 раз.

Однако говорить о том, что сотрудничество в нефтегазовой сфере между Россией и Индией стало возможным благодаря санкциям, — значит полностью проигнорировать предысторию вопроса и ту дальновидную кропотливую работу, которую отрасль проделала за годы сотрудничества.

Например, самая крупная иностранная инвестиция в экономику Индии до сих пор — это вложение

компании «Роснефть», которая с 2017 года владеет долей в активах индийской Nayara Energy Limited. Эта компания владеет одним из самых высокотехнологичных НПЗ в Индии, а также одной из крупнейших розничных сетей. «Роснефть» активно развивает сотрудничество между двумя странами и в сфере поставок нефти.

Интерес «Роснефти» к Индии неудивителен — в ключевом докладе на Энергетической панели ПМЭФ-2024 глава нефтяной компании Игорь Сечин отметил Индию как наиболее перспективный рынок, заявив, что, по прогнозам, в ближайшие пять лет Индия войдет в тройку крупнейших экономик мира с ВВП в 5 трлн долларов, а к 2050 году обгонит США по размеру экономики. Конечное потребление энергии в Индии, по словам главы «Роснефти», должно вырасти на 90% к 2050 году — это один из самых высоких темпов роста в мире.

Индийские компании также уже давно заинтересованы в проектах российского нефтегаза. В 2001 году индийская компания ONGC Videsh Ltd. вошла в состав участников проекта «Сахалин-1», с 2016 года индийский консорциум, в состав которого входят ONGC Videsh, Oil India, Indian Oil Corporation и Bharat Petroleum, приобрел 49,9% в компании «Ванкорнефть» (добывающее предприятие «Роснефти»). Эта расположенная в Красноярском крае компания ведет разработку Ванкорского нефтегазоконденсатного месторождения — крупнейшего из открытых и введенных в эксплуатацию в России за последние 25 лет.

Также консорциум индийских компаний (Oil India Limited, Indian Oil Corporation and Bharat Petroresources) принадлежит 29,9% в компании «Таас-Юрах Нефтегазодобыча», которая владеет лицензиями на участки Центрального блока Среднеобуинского месторождения и Курунгский лицензионный участок.

## Зеркало политики

Если глаза — зеркало души, то культура — зеркало политики. Подводя итог всему вышесказанному и принимая во внимание масштабы и приоритет двусторонних отношений между Россией и Индией, можно с уверенностью заявить, что сотрудничество между Москвой и Нью-Дели продолжит развиваться по всем направлениям.

Культурное сотрудничество между двумя странами является своеобразной лакмусовой бумажкой, ведь по мере взаимного упрочения связи в экономических и геополитических целях усиливаются и связи культурные. Народы тянутся друг к другу, открывая для себя что-то новое и уникальное, разнообразие культурных традиций сплетается в многополярную идею справедливого миропорядка, а государства ведут сложный танец на мировой арене, растапливая лед ограничений. ■

Самая крупная иностранная инвестиция в экономику Индии — это вложение компании «Роснефть», которая с 2017 года имеет долю в активах индийской Nayara Energy Limited. Эта компания владеет одним из самых высокотехнологичных НПЗ и одной из крупнейших розничных сетей в стране





Сегодня в топ-5 туристических направлений входят Санкт-Петербург, Москва, Калининград, Казань и Северный Кавказ

Производство пива в РФ в январе – сентябре достигло 719 млн декалитров, что на 9,5% больше прошлогоднего уровня

## Он ломал стекло, как шоколад в руке...

По числу подростковых суицидов Россия уже несколько лет опережает страны Европы. Решаются покончить с жизнью обычно в межсезонье: осенью и весной...

### • ПОЧЕМУ? •

В минувшее воскресенье, 20 октября, еще один 16-летний парень по неизвестным причинам свел счеты с жизнью в Екатеринбурге. А в сентябре девятиклассник из благополучной семьи покончил с собой в детской больнице Петербурга (это была вторая попытка, он попал в больницу после лекарственного отравления из-за несчастной любви).

МАРИНА СУРАНОВА

Мария Львова-Белова, уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка, отметив в ежегодном докладе, что в результате самоубийств в 2023 году погибли 678 несовершеннолетних, предложила создать федеральную службу помощи для подростков, переживающих суицидальный кризис. Подчеркнем: тут нужны действительно специалисты, не стоит полагаться лишь на школьных психологов, очень часто не имеющих необходимого образования и опыта.

Почему дети кончают с собой? Об этом пишут книги, снимают фильмы, винят родителей, педагогов, соцсети и общество, пораженное равнодушием и эгоизмом. Диагнозов хватает, а ситуация, увы, к лучшему не меняется. И дело не только в «проклятых смартфонах». Не стоит во всех бедах винить интернет, гораздо более опасный, провоцирующий фактор – конфликты в семье, неумение жить по-человечески.

Родители петербуржца Миши Н. развелись, когда ему исполнилось семь лет. Сначала из семьи ушел папа, потом мама нашла себе другого. Папа уехал в Америку, мама с новым мужем отправилась в Финляндию, а мальчика отдали на воспитание бабушке по маминской линии. Та определила Мишу в частную школу с полным пансионом и круглосуточным проживанием, когда он пошел в пятый класс. Благо денег хватало – родители помогали, а вернее, откупались от бабушки и от Миши.

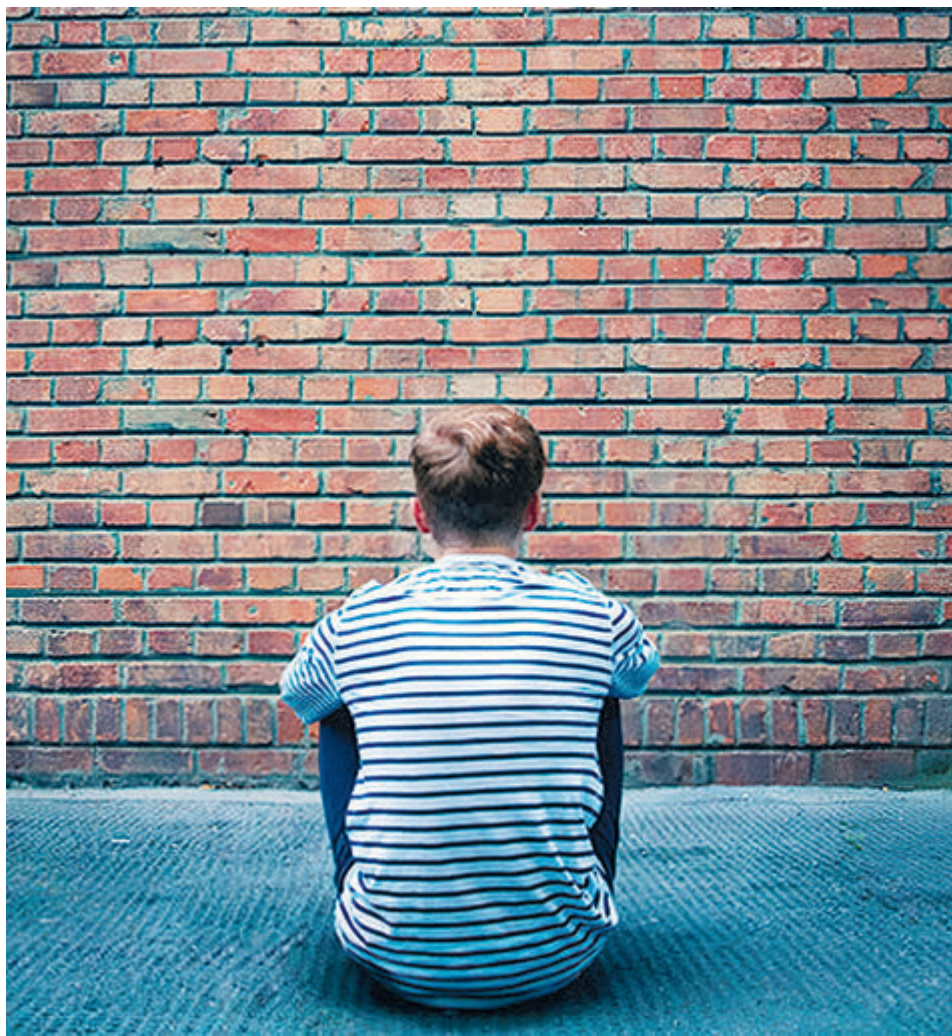


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Одноклассников частенько забирали домой даже очень занятые родители, а Мишу – разве что на каникулах, поскольку бабушка часто болела. Миша не жаловался, лишь иногда у него проскакивало: у него не жизнь, а тоска зеленая. Бабушка говорила: если будешь хорошо учиться, тебя заберет папа в Америку. Мальчик старался, рвался в отличники – и ждал. Но ни папа, ни мама не приезжали. А Миша рос тихим, ранимым и страшно одиноким. Окончил школу, попытался поступить на бюджет в один из петербургских вузов. Сильно волновался перед экзаменами. После того как не прошел по конкурсу, по пути домой бросился под автобус. Вот тут-то они все

## Каждый 12-й

подросток в стране в возрасте от 13 до 20 лет совершает попытку покончить с собой, уверяют психиатры

наконец-то и собрались – на похороны: мама, папа и бабушка...

Таких историй, как Мишина, множество. Эти дети, решившие прервать свою жизнь, часто внешне вполне благополучны – накормлены, одеты, но внутри глубоко несчастны. Владимир Иванович, преподаватель одной из частных

школ Санкт-Петербурга, знает, о чем говорит: «Это, пожалуй, примета нынешнего времени, когда состоявшиеся в жизни взрослые озбочены лишь собой, своим благополучием и комфортом, а дети, подростки зачастую оказываются ненужными, лишним звеном. Вот их и спихивают на нянь, бабушек, в частные пансионаты или просто в никуда».

А что же тогда говорить о семьях неблагополучных, погрязших в нищете, пьянстве, безнадеге?

«Самоубийства вряд ли можно искоренить полностью, – жестко заметил в разговоре с «Трудом» психиатр Виктор Лебедев. – Мы можем уменьшить их число, улучшая условия жизни людей и помогая им получить психиатрическую помощь, но мы не создадим идеальный мир без самоубийств».

Все так и... не так! Попытки изменить ситуацию к лучшему приводят к результатам. В Финляндии за последние 20–30 лет почти вдвое сократилось количество самоубийств. По данным Статистического центра Финляндии, пик в стране был достигнут в 1980-х (15 тысяч суицидов в год). Одним из важных средств к выправлению называют снижение потребления алкоголя и появление антидепрессантов в 90-х (депрессия считается ключевым риском). Психологи и учителя в школах учат разговаривать с детьми на сложные темы, в том числе и о суицидальных мыслях.

Исследователи подростковых проблем особое внимание обращают на социальные сети. «Синий кит» – так обобщенно называлось явление, обнаруженное в 2015 году. Это когда дети участвовали в «квестах», выполняя задания организаторов (чаще всего – таких же проблемных подростков), склонявших детей к самоубийствам. И вот нынешней осенью в телеграм-каналах обнаружена новая напасть: сообщество под названием «Красный дельфин». Сначала решили, что это секта, вовлекающая несовершеннолетних в смертельные «квесты» – от хулиганства до убийств и самоубийств. Но оказалось, что вдохновитель – некто с псевдонимом «Антон М.».

Именно согласно его инструкциям 13-летний школьник из Челябинска недавно вошел в класс с ножом и молотком и начал ими забивать одноклассников и учителя. Перед этим он оставил в Сети послание о том, что нет в мире плохого и хорошего, отдельную приписку адресован Антону М. Как рассказал «Труду» глава Совета региональной общественной организации «Центр защиты и развития личности» Леонид Армер, подобное ЧП повторилось и в Иркутской области. Там школьник тоже пришел в класс с молотком и ножом...

За организацию таких «квестов» следуют серьезные наказания. В 2022-м парень получил 10 лет строгого режима, которые проведет под надзором психиатров. Девочка, послушавшись его мифов в соцсетях, погибла под поездом, а через два дня та же участь постигла и ее парня. Спустя еще две недели покончила с собой ее подруга... Единственное, что после такой трагедии пришло в голову взрослым, – это предложение: давайте отнимем у детей смартфоны.

В декабре 2023-го в Ярославле и Новосибирске были задержаны организаторы очередной опасной «игры». Ведется следствие. А две недели назад в Татарстане задержали юношу, организовавшего подобный чат. Всего же по разработкам Центра правоохранительными органами за восемь лет были задержаны 75 кураторов интернет-сообществ разного возраста, склоняющих подростков к суицидам. Только в этом году выявили пятерых: одна дама из Белоруссии, другая с Украины, трое из России. Интересно, что кураторами суицидальных «квестов» чаще становятся именно девушки. Что с ними происходит после выявления? Если им меньше 16 лет, их ставят на учет, проводят экспертизу вменяемости, направляют к психиатрам. В общем, лютят, летят, убеждают...

Говорят, «Синий кит» – это уже интернет-легенда. Но подрастает новое поколение, которое тоже не прочь пощекотать себе нервы. И ведь находят чем. И могут зашекотать до смерти. ■

## Кто не работает – тот гребет



Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов собственным примером показывает, как надо бороться со снегом и сосульками.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

риском предположить, что точно не больше, чем гастарбайтерам, которые еще недавно были главными ударниками коммунального труда.

А может, даже совсем не будет. А что? Пару лет назад губернатор позировал на камеру с лопатой в руках и личным примером показывал подчиненным, как надо бороться за чистоту питерских улиц. Вот только чиновников, видимо, оказалось маловато или они проявили недостаточный трудовой энтузиазм. В общем, теперь их заменяют студенты в свободное от лекций и семинаров время. Для вящей убедительности спикер добавил, что такая практика существовала в советское время, когда студенты подрабатывали в различных сферах.

В этой связи люди постарше припомнят и другие примеры общественного труда. В советское время сельских школьников в сентябре поголовно отправляли на уборку картошки, а инженеров, учителей и медицинский персонал – на сбор яблок или заготовку сена в подшефные колхозы, на склады или на овощебазы – перебирать гниющие дары природы. Но мы также помним, что продуктов в магазинах от таких массовых вылазок не прибавилось. Скорее как раз наоборот. Так стоит ли снова наступать на те же грабли? ■

ВАСИЛИЙ СЛЕПАКОВ

### • ХРОНИКИ •

Власти города на Неве, где с осени тротуары всякий раз превращаются в каток, разорывались в частных подрядчиках и решили вспомнить хорошо забытое старое. А именно: возложить ответственность за состояние крыш, улиц и тротуаров на муниципальные власти и привлечь к уборке студентов.

На днях председатель Законодательного собрания Александр Бельский сообщил прессе, что для решения этой задачи уже создаются профильные студенческие отряды. «У нас закончились контракты на уборку, – объяснил чиновник. – Теперь город сам убирает тротуары. И больше не будет так, что одна компания выиграла контракты в нескольких районах и перевозит одни и те же трактора туда-сюда».

Правда, спикер не стал уточнять, сколько будут платить молодежи за ударный труд с лопатой в руках. Но

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6577-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Устройство контейнера для арбитражных проб на территории Береговых сооружений Морского Терминала КТК (УИ 2397)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

2 и 16 декабря 2024 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подобную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации [WWW.VEB.RU](http://www.veb.ru) или по телефонам Агентского блока

(495) 604-65-65,  
доб. 67-29, 74-82

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6573-OD на право заключения договоров

на поставку гидропневмоаккумуляторов для замены на объектах КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 6573-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



## Специальный вклад «Место рождения выгоды»

до 20,88%\*

Успейте открыть до 15 ноября 2024 (вкл.) по ставке в % годовых



### Вклады



Наш вклад к вашему празднику

- Срок размещения вклада: 61, 91, 180, 390 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада на срок 390 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 61, 91, 180, 390 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 15.11.2024 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 18,80% на срок 61 день, 91 день, 180 дней, 390 дней; в ВБРР онлайн (системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО) Банка «ВБРР» (АО)) – 19,00% на срок 61 день, 91 день, 180 дней, 390 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru). Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября началась основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Николай Караченцов. Человек с тысячей лиц

Он мог сыграть и дворника, и графа

## ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Его нет с нами уже шесть лет. Караченцов умер в канун своего 74-го дня рождения. Прощание с актером, собравшее море людей, прошло в театре «Ленком», с которым была связана вся его творческая жизнь. Выпускник Школы-студии МХАТ, он пришел в переживавший не лучшие времена коллектив в 1967 году. Сначала доигрывал спектакли, поставленные Анатолием Эфросом, которого отстранили от руководства театром. А с приходом Марка Захарова наступил звездный час Караченцова...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Никогда не забуду его Тили Уленшпигеля – шута, охальника, яростного бунтаря, правдолюбца, которого молодой Николай Караченцов сыграл, что называется, на разрыв аорты. Его прыжки и кульбиты, его соленые шуточки и восхитительные то сатирические, то лирические зонги, его страстные признания в любви прекрасной Неле... Все это стоит у меня перед глазами, хотя было сыграно Караченцовым и увидено мною почти 50 лет назад.

После Тили Караченцов вошел в со звездие ведущих актеров театра. Он не только не затерялся на фоне Збруева, Янковского, Чуриковой, Леонова, Броневого, Абдулова, но само его присутствие в труппе формировало репертуар и направление художественных поисков «Ленкома». Благодаря вокальному и пластическому дару Караченцова (в юности он даже хотел стать артистом балета) в театре появились революционные для своего времени рок-оперы: «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», в которой актер сыграл сразу две роли – главаря рейнджеров и Смерть, и «Юнона» и «Авось», где он предстал в образе графа Резанова, отправившегося с посылкой миссией в Калифорнию и влюбившегося там в юную красавицу Кончиту.

Второй спектакль восхитил Пьера Кардена, с подачи кутюрье коллектив с «Юноной» и «Авось» побывал в Париже, а со временем объехал едва не весь мир. Менялись актрисы, исполнявшие роль Кончиты, а Караченцов любил, страдал, рвал душу и связи в этом сценическом хите, ставшем визитной карточкой «Ленкома», почти четверть века. А еще были спектакли «Диктатура совести», «Оптимистическая трагедия», «Гамлет», «Школа для эмигрантов», «Сорри», «Чешское фото», «Шут Балакирев», которым он отдавал все силы без остатка, отказываясь порой от выигрышных ролей в кино. «Уволиться из театра – все равно что уехать в эмиграцию, – говорил актер. – «Ленком» для меня – это целая страна».

Мастера кино быстро разглядели уникальный талант. Уже в начале своей кинокарьеры Караченцов сыграл психологически сложную роль Владимира Бусыгина в фильме Виталия Мельникова «Старший сын» по пьесе Вампилова. А потом фильмы пошли косяком: «Собака на сене», «Батальоны просят огня», «Благочестивая Марта», «Трест, который лопнул», «Человек с бульвара Капуцинов», «Чокнутые», «Королева Марго», «Приключения Электроника», «Тайны дворцовых переворотов», «Дежа вю», «Белые росы», «Цирк сгорел, и клоуны разбежались» – около сотни картин для большого и малого экрана...

Караченцов был феноменальным, редкостно одаренным артистом. Умел все: ездить на лошади, фехтовать, петь, танцевать, играть на гитаре, драться, лазить по канатам, бить чечетку, прыгать со скал в море, делать



ФОТО ОЛЕГА ИВАНОВА/ТАСС

## 27 октября

народному артисту России, любимцу публики Николаю Караченцову могло бы исполниться 80 лет

умопомрачительные кульбиты. Все трюки в фильмах он исполнял сам, не доверяя это дело каскадерам. «Так пока складывается, – объяснял он журналистам на пороге своего 55-летия. – Хотя с крыши дома прыгать буду вряд ли – не нужно, все равно не видно, кто там прыгает и зачем. Я себе уже все доказал. Но трудно удержаться от того, чтобы снова испытать свои возможности. И опять же адреналин. Иначе скучно».

Его физической форме завидовали. Он мог не спать несколько ночей и выглядеть на съемочной площадке подтянутым и бодрым. Он так натренировал свое тело и психику, что был способен на десять минут отключиться в перерыве между дублями – и этого ему хватало для «подзарядки аккумуляторов». Такой же отзывчивой, подвижной была и его актерская природа. Караченцов играл в трагедиях и комедиях, мелодрамах и водевилях – и неизменно оказывался на высоте. Изображал королей, революционеров, воров, парторгов, дворников – и был всегда убедителен.

Казалось, Караченцов во всеоружии отменного здоровья (в 60 лет у него не было ни одного седого волоска), зрелого мастерства и в ореоле славы проживет 100 лет, деля жизнь между театром и кино, ТВ и эстрадой, между собственными съемками и дублированием зарубежных лент (он, в частности, озвучивал роли Жана-Поля Бельмондо в нашем прокате), между Москвой и Питером, Киевом, Минском, Свердловском, засыпая на пару часов в самолете или в поезде. А в редкие свободные часы будет с удовольствием играть в теннис – его актер, по его словам, любил «фанатичной, патологической любовью».

Беда пришла неожиданно: в ночь на 28 февраля 2005 года Караченцову, находившемуся на даче в подмосковной Валентиновке, позвонила жена и



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА/ТАСС

сообщила о смерти своей матери. Николай сел за руль и рванул в Москву, чтобы поддержать супругу. На обледенелой трассе Мичуринского проспекта, напротив кинотеатра «Литва», он попал в страшную аварию. Подушка безопасности со стороны водителя не сработала, помимо сломанных ребер Караченцов получил тяжелую черепно-мозговую травму. К счастью, в это время мимо проезжала скорая помощь, и это спасло актеру жизнь, ибо счет шел буквально на минуты. В больнице ему провели срочную операцию с «осторожной надеждой на успех», после чего Караченцов 26 дней пролежал в коме.

Организм спортсмена, стойка и жизнелюба вынес это испытание. Его лечили лучшие доктора, он мучительно медленно шел на поправку, со временем состояние актера стабилизировалось. Караченцов стал появляться на публике, где его встречали овациями, мечтал о возвращении на сцену и даже снялся в эпизодической роли в фильме «Белые росы. Возвращение». Но... Беда не приходит одна. Однажды по дороге все с той же дачи машина, за рулем которой была жена Караченцова Людмила Поргина, перевернулась. Актер был пристегнут, тем не менее с ушибом головы снова оказался в больнице. Травма в этот раз оказалась сравнительно легкой, но вернуться к полноценной жизни Караченцову уже не удалось.

В последние годы его жизни мы часто видели Николая Петровича – постаревшего, неузнаваемого, изуродованного болезнью – в различных телешоу, куда его выдвигала супруга. Делала она это ради пиара, гонораров, как считали некоторые, или все же ради самого актера, которому было важно находиться в гуще жизни, среди людей? Бог весть. Но будем благодарны Людмиле Андреевне за ее неустанную заботу о любимом мужчине. За то, что она таскала его не только по телестудиям, но и по больницам, санаториям, нашим и зарубежным специалистам и в итоге продлила его жизнь после страшной аварии на 13 лет. А еще проводила вечера памяти актера. Издала книгу его воспоминаний, дописав туда последнюю главу от себя. Выпустила 12 компакт-дисков с песнями

Николая Караченцова, на которых мы слышим его неподражаемый, с хрипотцой, голос.

В эти дни на ТВ покажут фильмы, телеспектакли с участием выдающегося актера и посвященные ему передачи. А близкие друзья Караченцова навестят его могилу на Троекуровском кладбище, положат цветы к подножию памятника из черного гранита. Актер изображен в образе графа Резанова, который стоит на коленях и обращается к Богу. На постаменте, символизирующем сцену, выгравированы слова из последнего монолога Резанова-Караченцова: «Прости меня, земля, что я тебя покинул»... ■



ФОТО ЛЮСИ СКАФОНОВОЙ

## Не все дожждется охоты на уток

На Симоновской сцене Театра имени Вахтангова молодой режиссер Аскар Галимов поставил одну из главных пьес Александра Вампилова «Утиная охота». В роли Зилова – 39-летний Максим Севериновский, который считает одним из лучших театральных актеров своего поколения. Вот и сейчас он впечатлил образом персонажа, пополнившим традиционную для русской литературы галерею «лишних людей».

События пьесы, написанной Вампиловым в 1967 году, режиссер не переносит в современность, как это теперь принято. Но нет на сцене и примет советского быта, чем подчеркивается: история Зилова – вне времени. Человек одаренный, но лишенный духовных ориентиров и не знающий, как найти применение своим способностям, может явиться в любую эпоху.

Этот Зилов в любой ситуации чувствует себя как рыба в воде. В нем так много энергии, что герой иногда даже подпрыгивает, как хорошо накачанный мяч. У него заботливая жена, любовницы одна краше другой, новая квартира, друзья, интеллектуальная работа, а ко всему этому еще и талант нравиться. Вот только счастливым себя Зилов не чувствует, он будто каждую минуту ощущает, что жизнь проходит мимо. И утиную охоту этой осенью он ждет с одержимостью, как три чеховские сестры – переезда в Москву.

Героя Вампилова часто сравнивают с Печориным, тоже имевшим много, но вечно неудовлетворенным. Правда, в отличие от героя того, лермонтовского времени, тонко разбирающегося в людях, Зилов слеп к чувствам окружающих. Он не способен понять, какую боль причиняет близким своим эгоизмом и малодушием.

Кстати, режиссер посвятил постановку своим родителям и вывел в ней на сцену папу и маму Зилова – они появляются в его воспоминаниях. А одна из самых запоминающихся сцен – та, где герой узнает о смерти отца, которого четыре года не навещал. И с застывшим взглядом начинает вдрут петь «Жил да был черный кот за углом»...

Женился Зилов по любви, но спустя шесть лет преданность Галины (Полина Чернышова) вызывает в нем разве что скуку. С каждой новой любовницей он ждет большого чувства, которое продлится до конца его дней. А между тем именно Галина – лучшее, что есть в его жизни, но Зилов поймет это, только потеряв ее.

Колоритной фигурой в спектакле стал и начальник главного героя Кушак в исполнении Евгения Юсурева. Отчаянно жаждущий женского внимания, неуклюжий в общении с противоположным полом, он вносит нотку комического. Впрочем, в постановке все персонажи с изюминкой: инфантильный Саяпин (Виталий Иванов), и его супруга Валерия (Дарья Щербанова), и чувственная экс-любовница Зилова Вера (Анастасия Жданова), и даже официант Дима (Данила Гнидо). А с какой изобретательностью и энергией они танцуют на новоселье у главного героя (отличная работа хореографа Полины Майоровой)!

«Утиную охоту» называют самой загадочной пьесой Вампилова. В спектакле это ее качество усилилось за счет неоднозначного открытого финала, по поводу которого мнения публики разделились. За моментом, когда Зилов намерен покончить с собой, следует его воспоминание о том, как они с женой в первый раз объяснились друг другу в любви. Галина говорит, что хотела бы венчаться, и на сцене высвечиваются церковные фрески. Эта сцена – одна из ключевых: быть может, если бы Зилов хоть во что-то верил, он не ощущал бы свое существование столь бесцельным и удерживался от измен.

Кто-то счел такую концовку намеком на то, что супруга снова вернется к своему вконец запутавшемуся в жизни мужу. Ощущение растерянности главного героя, отсутствия у него твердой почвы под ногами, пожалуй, и есть то, что роднит постановку с современностью. Мне же показалось, что финал никакого просвета не содержит, эта последняя картина – только попытка Зилова осознать, в чем он ошибся, – перед самоубийством. Которое герой все-таки намерен совершить. ■

АННА ЧЕПУРНОВА



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рязский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Шуров  
(заместитель главного  
редактора), О. Щербанова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3277-24

16+



В Казани возле библиотеки имени Лобачевского КФУ поставили памятник китайскому философу Конфуцию

Бразильский палеонтолог Педро Аурелио нашел древнейшие останки динозавра, которым 237 млн лет



## Ленин как живой

В канун бывшей красной даты в советском календаре в Москве в Историческом музее открылась выставка с коротким названием: «Ленин». Первая за последние три десятка лет биографическая экспозиция, посвященная вождю революции, ставит целью показать неканонического Ильича. И ведь получилось!

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Многовато для ухи

Жителя Иркутской области на трассе остановили полицейские: из машины несло рыбью. Нюх не обманул служителей правоохранительных органов: в салоне и багажнике оказалось 15 ящиков с уловом – 1660 штук омуля. Весь груз потянул на 300 кг. Экспертиза показала, что ловили рыбу сетями, незаконную добычу оценили в 11,5 млн рублей. А это уже уголовная статья: «Незаконная добыча водных биологических ресурсов с причинением особо крупного ущерба». А ведь на хорошую уху хватило бы и двух-трех рыбин...

### Бессердечный пациент

В Оренбурге 50-летний местный житель почувствовал себя плохо после скачка давления и вызвал неотложку. Медики приехали, оказали первую помощь и приняли решение доставить пациента в стационар. Обычная история? Но дальше все пошло не по канонам. По пути в больницу хворый гражданин умудрился вытащить из кармана фельдшера кошелек и похитить у спасителя 23 тысячи рублей. Видимо, на поправку здоровья. Убежать вор в силу неважного самочувствия не смог, был пойман и изобличен. В места не столь отдаленные ему придется ехать уже не в скорой помощи, а в полицейском воронке.

### Еще один горел на работе...

По большей части россияне устают на работе не физически, а эмоционально. Как показал опрос страховой компании Mainsgroup, 59% граждан сталкиваются с профессиональным выгоранием. Среди причин – чрезмерная психологическая нагрузка, неблагоприятный климат в коллективе, отсутствие возможности для отдыха на производстве. Особенно уязвимы сотрудники, которые боятся потерять работу или не хотят подводить коллег. Половина опрошенных признались, что не берут больничный даже при необходимости, опасаясь перегрузить коллег или получить замечание начальника. Эксперты считают, что для борьбы с выгоранием необходим комплексный подход: отказ от вредных привычек, занятия спортом, медитация. Однако 82% опрошенных признались, что не являются поклонниками здорового образа жизни.

### Таким красавицам везде рады

Хищные дамы всегда привлекают внимание, и эта самка дальневосточного леопарда, недавно замеченная сотрудниками заповедника «Земля леопарда», не исключение. Предполагается, что большая грациозная кошка, гуляющая



сама по себе, забрела на нашу территорию из Китая. Теперь она, можно сказать, имеет двойное гражданство. Камеры, зафиксировавшие появление гостьи, свидетельствуют, что она настоящая красавица – хоть в кино снимайся, хоть в рекламе.

### Человек собаке друг

Собака привязана к своему хозяину как никакое другое животное. Объяснение этому нашла группа исследователей из Китая и Великобритании. В ходе экспериментов установлено, что человек и собака на интуитивном уровне способны настроиться на одну волну. В процессе общения с домашним питомцем происходит синхронизация мозговой активности. Особенно ярко эффект проявляется в лобной доле мозга, отвечающей за внимание и принятие решений. Результаты замеров подтверждают гипотезу о том, что длительная совместная эволюция человека и собаки привела к формированию уникальной эмоциональной связи.

# Бабушка или няня?

Вот вам, родители, задание на каникулы: найти ответ на этот вопрос



## 21%

российских бабушек и дедушек помогают в воспитании внуков ежедневно, еще примерно столько же – по выходным. А 32% опрошенных называют свое участие эпизодическим

мальчишкам дорогие делает. Тоже вариант. Муж говорит, это она со своей немецкой приятельницы берет пример, у них там принято откупаться от внуков...

Ну насчет откупаться – это кому как повезет! Нынешние немецкие бабушки, выйдя на пенсию в 65 лет, вполне могут жить в свое удовольствие, не считая копейки и не участвуя в жизни внуков, встречаясь с ними по праздникам. Многие так и делают, и не только в Германии,

– Да и я так думала лет 20 назад, когда родила первенца, – улыбается еще один мой «эксперт», няня с 10-летним стажем Алла М., которую я спросила, почему она пошла на эту работу. – Радовалась, что мама помогала нам с мужем с малышом. Хотя не со всем была с ней согласна. Так, если сын плакал, мама запрещала его брать из кроватки: «Потом от рук не отучишь». Сейчас, когда у меня трое детей, учеба на разных курсах, тренингах и опыт работы няней, понимаю: это неправильно. И очень хочется, чтобы другие не повторяли моих ошибок. Детей нужно носить на руках, это очень полезно для их психики. Тогда они раньше становятся самостоятельными. Пример перед глазами: второй сын, ему 17 лет, в этом году уже переехал от меня: сам снимает квартиру и платит за нее. А со старшим до сих пор живем вместе: чувствую, у него еще нет внутренней опоры.

– Еще пример. Помню, взяла двух девочек, 2-го и 4-го класса. До этого с ними зани-

## • СЕМЬЯ •

Ну вот и каникулы – в большинстве российских школ они продлятся всю следующую неделю. О головной боли родителей, с кем же оставить детей на пять рабочих дней, напоминают даже поисковики. Что бы ты ни искал для ребенка 6–9 лет, непременно выскочат объявления типа «Няня на каникулы», «Няня с выездом за границу» и даже «Бабушка на час». Да-да, представьте, бабушки теперь тоже по вызову! Хотя, если верить Росстату, неработающих пенсионеров, то есть настоящих бабушек и дедушек, втрое больше, чем детей младших классов. Так где же они? Неужели бабушек нынче заменили няни?

МАРИНА КРЮЧКОВА

Так случилось, что нынешней осенью мне довелось целый месяц побыть той самой «бабушкой на час» для двух девочек 5,5 и 7 лет. Жизнь пошла по кругу: сад – школа – секции – прогулки – игры... И, конечно же, обзавелась я «экспертами» всех возрастов – от первоклашек до их мам и прочих сопровождающих. Самые младшие, из числа одноклассников моей подопечной, при знакомстве спрашивали, кем я прихожусь Алене: бабушкой или няней. А в ответ сами рассказывали, кто приходит за ними.

Скажу сразу: бабушки упоминались реже, чем няни (на первом месте, естественно, мамы и – все чаще! – папы). А разговорчивые близняшки Милана и Маруся однажды объяснили, почему никто из имеющихся в наличии четырех бабушек не успевает встретить их после школы или танцевального кружка: одна рисует и продает свои картины, другая всегда в командировках, у третьей по вечерам фитнес, а в пятницу еще и сауна. «Они у нас бабушки выходного дня», – улыбается мама девочек. – Спасибо, дают нам с мужем перевести дух в субботу-воскресенье. Родители-то моего бывшего совсем не помогали: дескать, они-то справлялись сами, чем мы лучше...»

К слову, довольно распространенная сейчас у людей 60+ точка зрения. Согласно исследованиям, ее разделяют четверть



Кадр из фильма «Дневники няни».

опрошенных пенсионеров. Бабушки и дедушки нынешних детишек были родителями в 90-е, когда им приходилось пахать на нескольких работах, чтоб хоть как-то прокормить семью. А теперь вот прилетела «ответка». Хотя, справедливости ради, примерно столько же их ровесников сегодня с удовольствием помогают детям и внукам ежедневно (21%) или, как бабушки Миланы и Маруси, ходят с ними в театры, на концерты и в парки по выходным (21%). Ну а еще 32% называют свое участие эпизодическим. Некоторым молодым мамам и папам этого, кстати, вполне достаточно.

– Работаю удаленно, но дважды в неделю должна ездить в офис, поэтому попросила маму забирать Савву в эти дни с продленки и отводить в бассейн, – делилась со мной мама Алениного одноклассника, пока мы с ней ждали детей после плавания. – И теперь уже не рада, лучше бы наняла няню. Сплошная критика: и ребенка я не так воспитываю, и за домом не слежу. Приходится после таких нотаций долго приходить в себя...

– Да уж представляю! – подключилась к разговору еще одна мамаша. – У нас свекровь сразу сказала: с внуками на меня не рассчитывайте, с работы не уйду. Зато помогает выплачивать ипотеку и подарки

но и во Франции, Австрии, Нидерландах. При этом есть и такие, кто может и готов помочь с внуками. В Германии такие бабушки проводят с ними 6 часов в неделю, в Великобритании – 8–10, а в Швейцарии и до 18 часов!

В России активность бабушек и дедушек зависит от региона. Лучший результат по количеству затраченного времени – 20,5 часа в неделю (встретить после школы, отвести на спорт или танцы, а потом еще и дождаться родителей) – показывает каждая пятая бабушка в Бурятии, Удмуртии, Якутии, Коми, Татарстане и Пермском крае. У Москвы, Петербурга и области показатель посромнее – 14,4 часа в неделю, то есть чуть меньше 3 часов ежедневно.

А нам самое время вспомнить о нянях, тем более что спрос на них тоже зависит от региона. В лидерах, понятное дело, те города и веси, где выше доходы: Москва, Петербург, Тюмень, Екатеринбург, Салехард, Красноярск. Здесь спрос на услуги нянь по сравнению с прошлым годом вырос на 43%, а годом раньше – на 57%. При этом что в целом по стране 66% сограждан считают, что молодой семье лучше отдавать няню по сравнению с детсадом. А 27% больше доверяют бабушкам-дедушкам. И лишь 3% опрошенных – за няню.

малась мама, а тут вышла на работу. И день ото дня милые девчуски становились все более неуправляемы, особенно младшая. В семье крики, слезы. Пришлось подсказать маме, что дети просто по ней скучают, им не хватает маминого внимания и любви. Та удивилась, но поверила. В итоге нам удалось справиться с проблемой.

А самым большим успехом Алла считает случай с Пашей. Залюбленный семьей 12-летний паренек вырос абсолютно не готовым к жизни, не мог даже суп себе налить – результат бабушкиной опеки. А главное, не умел никого любить, ни о ком заботиться, ведь вся семья вращалась вокруг него.

– Я уже хотела уйти, – признается Алла. – Но вдруг однажды, когда вместе гуляли с моим псом, парень признался, что больше всего на свете мечтает о собаке. Вот за это мы его и вытасили: удалось объяснить маме, что это последняя возможность заставить сына полюбить кого-то, кроме себя. В доме появилась собака, и сейчас парня не узнать...

Что же до вопроса в самом начале, заменят ли няни бабушек, лично мне ответ очевиден. Но не хочу подкашивать. Пусть это будет домашним заданием на каникулы. ■

## КАЛЕНДАРЬ: 25 ОКТЯБРЯ

1653

В царствование Алексея Михайловича издан Таможенный устав, установивший единую рублевую пошлину на территории России.

1762

Екатерина Великая своим указом повелела заселить малообжитые районы России, в том числе Поволжье и Украину, иностранцами. Вскоре наплыв немецких колонистов оказался столь велик, что уже в 1766 году пришлось приостановить прием переселенцев.

1808

На Лейпцигской ярмарке Фридрих Брокгауз приобрел право на издание «Энциклопедического словаря» с преимущественным вниманием к современности». До своей смерти в 1823 году он выпустил словарь шесть раз, превратив его в спра-

вочное издание, рассчитанное на массового читателя, и увеличив тираж в 16 раз.

1875

В Бостоне состоялась премьера знаменитого Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Чайковского. В России произведение будет исполнено полмесяца спустя.

1881

Родился Пабло Пикассо, испанский художник. За свой 91 год Пикассо написал 1885 картин, изваял 1228 скульптур, а все его работы оцениваются экспертами суммой, превышающей миллиард долларов.

1922

Части Народно-революционной армии Дальневосточной республики под командованием Уборевича вошли во Владивосток. Как считается,

в этот день завершилась Гражданская война в России.

1935

В Германии запрещена передача джазовой музыки по радио, если в составе ансамбля есть евреи или чернокожие американцы, официально признанные нацистами «неполноценными народами».

1950

На горьковском судостроительном заводе «Красное Сормово» спущена на воду первая подводная лодка проекта 613, с которого началось строительство подлодок второго поколения. Была самой глубоководной (до 200 метров), могла находиться под водой до 10 дней, небывалая дальность хода – почти 9 тысяч километров. Впервые в мире их корпус начали покрывать резиной, за счет чего они стали самыми бесшумными.

С этих лодок были совершены первые в мире пуски ракет.

1955

Американская фирма Tappan Company впервые представила микроволновую печь. Цена новинки составляла 1200 долларов.

1957

Федеральный окружной суд в Бруклине признал Рудольфа Абея виновным в шпионаже против США и приговорил к 30 годам тюрьмы. Абея обменяли на сбитого под Свердловском пилота американского самолета-шпиона У-2 Фрэнсиса Пауэрса.

1962

Карибский кризис: посол США в ООН Эдлай Стивенсон на заседании СБ демонстрирует фотографии советских ракет на Кубе. Никита Хрущев в личном послании к президенту США

Джону Кеннеди согласился вывести с Кубы советские ракеты в случае отказа США от захвата Кубы и будущего вывода ракет из Турции.

2017

В ходе работ по благоустройству в центре Москвы обнаружены 97 монет из сплава серебра и меди времен Петра I. Клады из монет того периода находили в Москве и ранее – в 1902-м, 1930-м и 1997-м.

