

## Каникулы строгого режима

В канун новогодних праздников власти Кипра ужесточают правила въезда и пребывания для туристов



## Жизнь шахтера имеет значение

После трагедии в Кузбассе к ответственности привлекают не только «стрелочников», но и начальников



## Сезон охоты на крокодилов

В Крыму готовится массовый забой обитателей зоопарков

# ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Юрий Никулин:  
Ребята, жена отбирает все до копейки!



17  
декабря  
2021  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 93-94 (27550)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Украинцы нам братья или враги?

# Игра в кошки-мышки с пенсией

Почему депутаты не вспоминают, для чего нам Фонд национального благосостояния

• В ФОКУСЕ •

С недавних пор у федеральной власти появились два крыла – сердитое и доброе, скупое и щедрое. Судите сами: три недели назад парламент, принимая закон о повышении МРОТ, собрался добавить малоимущим гражданам по 825 рублей в месяц, что заметно ниже инфляции. Президент Владимир Путин вовремя вмешался – и теперь январская прибавка для 16 млн россиян составит 1098 рублей, или 8,13% к нынешней «минималке».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА / CARTOONBANK.RU

Аналогичная картинка ожидается с индексацией пенсий неработающим пенсионерам, которых в стране 35,7 млн: депутаты уже утвердили рост на 5,9%, что грозило волнением пенсионных масс. Но из Минтруда тут же пришла весточка: по поручению президента для пенсионеров готовятся новые предложения – выше уровня инфляции.

Информация понравилась не всем: зампреда фракции «Единая Россия» в Госдуме Андрей Исаев даже успел заявить, что рост пенсий должен опираться на реальные финансовые возможности государства, а резкое увеличение их размера может вызвать дополнительный всплеск потребительских цен. Но теперь эти слова можно забыть. И задать более актуальный встречный вопрос: зачем стране нужен парламент, который каждый раз нужно поправлять в сторону большей заботы о гражда-

13  
трлн  
рублей

составляет  
сегодня  
Фонд  
национального  
благосостояния

нах, чьи интересы они по закону представляют?

Разумеется, бережливость тоже нужна народным избранникам. Но если вспомнить о ней применительно к российским пенсиям, то депутат Исаев должен помнить: еще в 2018 году Госдума приняла закон о ежегодной индексации пенсий выше уровня инфляции, и к 2024 году средний размер пенсий должен превысить 20 тысяч рублей. Денег должно хватить: к назначенному сроку численность стариков сильно увеличится – только за последний год, с июля по июнь, пенсионеров по старости стало меньше на миллион человек с «хвостиком». Из-за чего в 2021 году плановую дотацию ПФР из федерального бюджета на выплату государственных пенсий пришлось сократить.

Зато парламентарии уже нашли применение сэкономлен-

ным деньгам: на прошлой неделе депутаты Госдумы сразу в трех чтениях приняли закон о повышении зарплат своим помощникам и помощникам членов Совета Федерации – с нынешних 300 тысяч до 387 тысяч рублей в месяц (на 27%). Учтем, что численный состав Госдумы – 450 человек, Совета Федерации – 200 человек, и по закону о статусе все они «могут иметь до семи помощников, работающих по срочному служебному контракту или срочному трудовому договору». То есть в год упомянутая прибавка обойдется казне в 4 млрд 750 млн рублей – почти в 300 тысяч стариковых еще не проиндексированных пенсий.

Комментируя ситуацию, известный экономист Евгений Гонтмахер говорит: «Что касается пенсий, это убежденность власти в том, что пенсионеры «и так

выживут». От них нет большого общественного негатива. Ну так давайте прибережем эти деньги для других целей. У нас ведь есть Фонд национального благосостояния, в котором на сегодняшний день больше 13 трлн рублей. В свое время, когда создавался, он был как раз предназначен для поддержки пенсионной системы. При этом из него ни копейки не потрачено на эту систему. Это говорит о том, что есть какие-то более важные цели у нашего руководства, чем поддерживать уровень пенсий и их увеличивать...»

Еще один авторитетный экономист, доктор наук Игорь Николаев напоминает, что одним из главных аргументов для повышения пенсионного возраста было обещание в ускоренном темпе индексировать выплаты ветеранам. Но пока не получается, раз они в реальном выражении падают. А темпы индексации, которые сейчас планируются, недостаточные. «Если уж повысили пенсионный возраст, то властям нужно выполнять обещания. На мой взгляд, следует ускоренную индексацию вводить, причем сразу на 10%», – говорит эксперт.

Тем временем в Германии объявлено, что в наступающем году пенсионные надбавки составят от 60 евро (5 тысяч рублей) в месяц западным немцам до 71 евро (6 тысяч рублей) восточным – при средней пенсии 1269 евро (106,5 тысячи рублей). Отметим, что по уровню пенсионной обеспеченности граждане Германии преклонного возраста находятся на третьем месте в мире. Выше лишь благосостояние пенсионеров в Швеции и Норвегии.

с. 3

## Дворник на час

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Петербург первым в России пригласил на уборку улиц всех желающих. Народ дружно вооружился лопатами и отправился на борьбу со снежными завалами.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Утром встал, тепло оделся, не забыв про светоотражающий жилет, – и вперед, убирать снег. Не хочешь с утра пораньше? Можно в другой час. И даже день. Никакой обязаловки.

Если кто подумал о субботнике, то ошибся. Речь о добровольных дворовых уборщиках Северной столицы, готовых за умеренную плату и в удобное время помогать штатным дворникам приводить в порядок придомовые территории. Ведь с уборкой снега в городе всякую зиму головная боль. Иной раз хоть из дома не выходи – утонешь в сугробах. Вот и нынче циклон за циклоном, высота снежного покрова – уже за 30 см. Службы, призванные чистить дороги, с обязанностями не справляются. Не идешь, а гребешь по тротуару; рядом транспорт вязнет в густой грязной жиже. Именно такой питерский



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Лопата Беглова» стала мемом в первую зиму его губернаторства.

пейзаж описал президенту России 91-летний народный артист Иван Краско, не рискующий после снегопада выходить из дома.

И вот теперь выход найден. Для эксперимента с привлечением «дворников на день» Смольный подобрал отдельно взятый жилкомсервис (ЖКС) одного из 18 районов – Калининского. И пока только в «спальной» части, где кварталы расположены компактно. Жилищники закупили спецодежду, лопаты. Прикинули стоимость разовой работы: по 150 рублей в час. Таков, говорят, средний заработок штатных сотрудников с учетом почасовой оплаты.

Что интересно: дефицита последних у калининцев нет. «В строю более 700 человек. Но помощники нужны, чтобы быстрее счищать снег преимущественно в тех местах, которые первоочередными не считаются. Это пешеходные дорожки, автопарковки, детские площадки», – сказали корреспонденту «Труда» в райадминистрации.

Приятно, как говорится, слышать, но, даже по официальным данным, в Петербурге на конец 2021 года как минимум 400 дворничих вакансий. А по неофициальным – раза в три больше. Если так, непонятно, почему именно данный район стал пилотным для нового проекта.

Не хватает и снегоуборочной техники, несмотря на заверения профильных служб о «своевременной ее закупке в канун зимнего сезона».

Набор помощников был объявлен в ЖКС Калининского района в конце ноября. В течение нескольких дней телефон управляющей компании разрывался от желающих «грести снег».

с. 2

с. 2

люди с улицы

## Жизнь, как зебра, полосатая

Сегодня на планете отмечают День неудачника – есть, оказывается, и такой. Но если без шуток, то у каждого случаются черные полосы, и их надо преодолеть, пережить. Мы спросили москвичей на улице, как они с этим справляются.



АНДРЕЙ ПЕТРОВ  
КУРЬЕР

– Мне нравится поговорка: «Терпение и труд все перетрут». Ко всему в жизни нужно так относиться: делать свое дело, и временные неудачи отступят и пропадут. Я считаю, что все в жизни человека зависит от него самого.



МАРИЯ ЗАБЕВА  
МАСТЕР РУКОДЕЛИЯ

– Я стараюсь отвлечь себя, переключиться на что-то позитивное. Пообщаться с друзьями, съездить к родителям, куда-то сходить развлечься. Я доверяю житейской мудрости близких.



ДМИТРИЙ СУЛТАНОВ  
ВОЕННЫЙ ПЕНСИОНЕР

– Нытикам хочу сказать: встали утром, глянули в зеркало, руки-ноги двигаются – значит, все хорошо. Мой рецепт от неудач – вкладывайтесь в свое здоровье и свою семью. Это я вам как офицер говорю!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Мы за штрихкод не постоим!

• НА ПРОСВЕТ •

Госдума неожиданно сняла с рассмотрения законопроект о допуске в транспорт только обладателей QR-кодов, то есть привитых или переболевших ковидом. Что бы это значило?

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как сообщил в своем Telegram-канале (ставшем с некоторых пор барометром социального давления) Вячеслав Володин, «это результат диалога Госдумы с правительством на основе учета мнений регионов и обращения граждан. Благодаря обратной связи замечания были услышаны». Спикер также напомнил, что на прошлой неделе на встрече с СПЧ президент России говорил о недопустимости опрочечивых решений с QR-кодами и что необходимо изучить «самым внимательным образом, готова ли транспортная система для того, чтобы не ограничить права людей» и «действовать очень аккуратно, взвешенно, не создавая дополнительных проблем» для граждан. Как, собственно, не создавали проблем медицинские

маски, которые нам было рекомендовано носить в транспорте, но никто этого не делал.

В четверг, 16 декабря, должно было пройти первое чтение правительственного пакета очеред-

Обрадовавшись своему же отступлению, высокие чиновники принялись наперебой убеждать глубинный народ, что и не думали нарушать его права на передвижение

ных ограничений: о введении QR-кодов на транспорте и в общественных местах. Второй документ Дума рассматривает, как и планировалось, но обсуждения по нему продолжатся, так как к нему тоже есть много вопросов, напи-

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«Подписные издания»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

курсы валют \$73,5708 (-0,2802) €83,1571 (-0,0804)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

**Объем вложений России в американские государственные ценные бумаги сократился до рекордного уровня и сегодня составляет 3,720 млрд долларов, следует из сообщения Минфина США**

**Ученые Центра им. Гамалеи, создавшие первую вакцину от коронавирусной инфекции, получили патент на применение средства для выработки иммунного ответа против COVID-19 у детей старше месяца**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Речь в национальных проектах идет не о суммах выделенных и освоённых средств, а о построенных садах, школах и объектах инфраструктуры, отремонтированных больницах и ФАПх.



**Татьяна Голикова вице-премьер**  
– Уже даже математически доказали, что отсутствие дорог... оказывает прямое влияние на сроки получения медицинской помощи и на ее доступность.



**Александр Лукашенко президент Белоруссии**  
– Мимо нас ни одна война не проходила в прошлом, не пройдет и сейчас. Если, не дай бог, она будет развязана.



**Владимир Константинов глава парламента Крыма**  
– Белорусские туристы всегда были традиционными в Крыму, он всегда был для них местом отдыха. Я абсолютно убежден, что в ближайшее время полетят самолеты и поезда поедут.



**Руй Витория экс-тренер ФК «Спартак»**  
– Это была, наверное, самая сложная работа в моей карьере. Я покидаю клуб с чувством, что боролся до конца, даже когда все казалось проигранным. И с уверенностью говорю, что это лучший момент, чтобы уйти.



**Федор Достоевский писатель (из письма М.М. Достоевскому, 17 декабря 1846 года)**  
– Беда работать по-деловому! Погубишь все: и талант, и юность, и надежду, омерзает работа, и сделаешься наконец пачкуном, а не писателем.

# Мы за штрихкод не постоим!

← с. 1 Примерно так толкуют данный феномен социологи и политологи, и с ними, пожалуй, можно согласиться за неимением других достоверных интерпретаций происходящего. Другое дело – вакцинация, маски, санитайзеры и уж тем более запреты передвижения и локдауны. Тут народ, как это ни странно для властей пресекающих, видит посягательства на что-то кровное, очень личное. И не готов смириться и терпеть.

Социологи и раньше предупреждали о том, что подобные инициативы вызывают отторжение у половины, а то и больше граждан. Но кто у нас слушает социологов? Другое дело – кутерьма, которая началась в Казани после введения QR-кодов для проезда в транспорте. Или стрельба в столичном офисе «Мои документы» в ответ на требование надеть маску. Вот председатель Госдумы Вячеслав Володин и устроил, так сказать, общественное обсуждение правительственных законопроектов о введении QR-кодов, предложив комментировать их в своем Telegram-канале. Тот пост собрал свыше 700 тысяч мнений, в подавляющем большинстве ругательных.

Как известно, наша Госдума не место для дискуссий, как это принято в загнанных демократиях, где нужность и полезность законопроекта выясняется в ходе парламентских дебатов между партиями, реально представляющими различные слои общества. Вряд ли кто-то у нас припомнит законопроект, отклоненный фракцией «Единой России», которая располагает в Думе абсолютным большинством мест. Обычно согласованные наверху законопроекты спускаются для утверждения исполнительной властью, то бишь правительством, и их непрохождение через парламент – дело почти что фантастическое. И никакое общественное обсуждение обычно не способно это изменить.

Но здесь не тот случай. Если бы этот законопроект был, как обычно, проштампован подавляющим большинством в парламенте, он вызвал бы столь же очевидную реакцию публики, как и вакцинация или как указание носить маски в общественных местах. То есть, мягко говоря, недоверие.



Это объявление теперь висит рядом с афишей на Малой сцене в МХТ им. Чехова.

А законы, как известно, добровольно выполняются, когда они одобряются не большинством в парламенте, а большинством в обществе. Разница по нашим временам существенная.

Получить еще один мощный повод для недовольства властями, равный повышению пенсионного возраста, наверху сочли большей бедой, чем очередную волну ковида. А она непременно последует в результате ослабления противоэпидемических мер.

Об этом говорит хотя бы опыт других стран, вводивших ограничения и их отменявших. Почему-то самая что ни на есть демократическая Австрия может ввести локдаун, а Германия – фактически обязательную вакцинацию, а мы нет. То, что прививки, маски, социальная дистанция, карантин и ограничения – безальтернативный комплекс противоковидных мер, нагляднее всего показывает пример Китая, который полностью контролирует заболеваемость на уровне десятков (преимущественно завозных) случаев заболеваний. Кстати, изоляция больных и ограничение контактов издревле практиковались в этой стране как действенные противоэпидемические мероприятия, формула которых до-

шла из веков в постулате: «Если приходит мор, освободите дворцовые палаты». Вот в Китае и введены повсеместно QR-коды, а в случае выявления хотя бы одного заболевшего блокируются целые города и проводится поголовное тестирование. Об отрицательной реакции и речи нет. Народ относится к этому с пониманием, потому что знает: власть, которая из года в год повышает уровень его благосостояния, плохого не предложит.

А что же Россия? Судя по всему, мы движемся в обратном направлении. Сказывается непоследовательность и слабость нашего правительства, провалившего информационную кампанию за вакцинацию и готового размывать жизни людей на собственную безопасность. Выяснилось, что никто не хочет тратить свой политический рейтинг на благие дела. Обрадовавшись своему же отступлению, высокие чиновники бросились наперебой убеждать глубинный народ, что и не думали нарушать его права на передвижение. Вице-премьер Голикова заявила, что QR-коды будут давать при малейшем признаке антител к коронавирусу, намекнув, что никто не останется забытым. Если оставшийся за-

конопроект о QR-кодах в общественных местах будет принят, то, как видно, QR-коды получат и те, кто болел, и те, кто болел тайно, и те, у кого есть антитела, и те, кто привился иностранной вакциной, и так далее и тому подобное. В итоге получится, что заветный штрихкод будет выдавать просто по заявлению на «Госуслугах» или автоматически.

Но, к сожалению, нельзя сказать, что это тот случай, когда следует прислушиваться к мнению тех, кто отрицает очевидные истины, верит во всемирный заговор и чипирование через вакцинацию.

Немного личного. Будучи приученным медициной (победившей, кстати напасти покругче ковида: полиомиелит, чуму, оспу, холеру), что эпидемии и заразные болезни летачатся не таблетками, а вакцинами, я (хоть и с недоверием) в марте привился «Спутником». Доверия не могло быть в силу недостатка информации о безвредности вакцины, но выбора не было. И вот через восемь месяцев в организме еще остаются антитела в приличных титрах, хоть и недостаточных, чтобы не заболеть, как говорят медики. Аналогичная ситуация у нескольких моих здравомыслящих друзей и знакомых. Это говорит о работоспособности вакцины. Следуя принятым правилам и рекомендациям, я использовал маски, санитайзеры и соблюдал ограничения. В результате весь период пандемии не болел даже простудными заболеваниями, которыми, увы, подвержен в обычной жизни. О таком же феномене мне рассказывали двое моих знакомых, правда, чересчур законопослушные и быстро умные. Все это в моем понимании может свидетельствовать о правильности линии на вакцинацию и ограничения. К этой линии можно предъявлять претензии, например, из-за запрета иностранных вакцин или плохой антиковидной пропаганды. Теперь еще прибавится вот это: идя на поводу не самой продвинутой части общества, представляющей лечиться рюмкой водки и огулом, мы фактически отказываемся от массовой вакцинации, которой, как говорит наука, альтернативы не существует. □

ФОТО ГАБРИИЛА ГРИГОРОВА/ТАСС

## Каникулы строгого режима

• ЭХО •

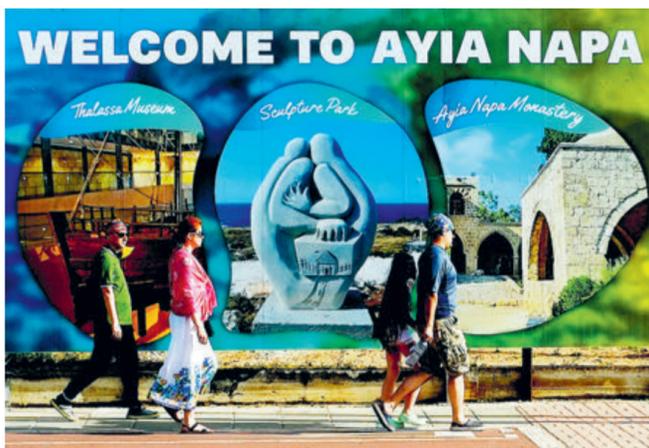
Под Новый год наших граждан охватывает непреодолимая тяга к перемене мест. Загрустив от уже предсказанных зимних холодов, многие мечтают вернуться с заснеженных просторов родины прямым рейсом на теплые морские берега. И одним из любимых направлений для желающих быстро сменить обстановку остается Кипр.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА» НИКОСИЯ

Остров Афродиты даже в разгар пандемии принимал россиян по про-визе и признал действительные отечественные сертификаты о прививке «Спутником V». Это существенно облегчало прохождение контроля по прилете и посещение увеселительных мест.

Но в канун католического Рождества власти средиземноморской республики, столкнувшись с новой волной коронавируса, пошли на ужесточение въездного режима. Теперь на паспортном контроле недостаточно предъявить действующий QR-код. Согласно постановлению правительства, вплоть до 10 января 2022 года все без исключения путешественники должны пройти ПЦР-тестирование в аэропортах за свой счет. Цена вопроса – от 15 евро в Ларнаке до 19 евро в Пафосе. То есть добро пожаловать, но только гарантированно без вируса!

После процедуры рекомендуется ждать получения результатов ПЦР по месту проживания. Если тест отрицательный, то каждый волен гулять со своим Flight Pass по всем пунктам экскурсионной программы. А что, если нет? Всем инфицированным придется самоизолироваться по месту проживания, пока отобранный тест не пройдет «секвенирование» с целью выявления новых штаммов «короны». Хорошо еще,



Сегодня туристам не так-то просто попасть в солнечную Айя-Напу.

ктам тестирования при предъявлении посадочного талона и паспорта. Требование не касается только тех, кто привит бустерной вакциной: их освобождают от ПЦР. Но в случае контакта с инфицированным на карантин их также засадят под угрозой штрафа. Морем таким бедам придется любоваться из номера отеля.

Самое обидное, что даже успешно прошедшие все анализы по прибытии на остров российские туристы все равно могут оказаться в зоне дискомфорта. Согласно новым правилам, обязательным для жителей Кипра и всех приезжающих, действие прививки от COVID-19 ограничивается семью месяцами. После этого срока в общественные места вход заказан. Везде охранники проверяют QR-код клиента сканером или мобильным телефоном.

Для многих наших туристов это стало неприятным сюрпризом. В России сертификаты о прививке «Спутником V» действительны целый год и вакцинированные прививают, что перед ними все двери открыты. На Кипре при входе в рестораны и магазины с 15 декабря упорно ищут дату последней вакцинации или выписки из больницы. Если срок QR-кода превышает семь месяцев, то про музеи и кинозалы, бутики, таверны и прочие места веселого времяпрепровождения придется забыть. С голоду, конечно, никто не умрет, поскольку еду и напитки можно заказать в номер. Но это скучно на Новый год, когда душа ждет праздника.

Бывалые путешественники помнят, что на Кипре, как и в России, строгость законов нередко компенсируется необязательностью их исполнения. Но наступающий Новый год в этом смысле станет исключением. При заболеваемости под 600 случаев в день, что очень много для острова с населением в миллион жителей, власти шутить не собираются. Так что кипрские каникулы стали одновременно строже и рискованнее. Но, впрочем, когда это наших людей останавливало?! □

если вариант вируса будет обычный, то есть уханьский. По прогнозам ВОЗ, распространение омикрон-штамма достигнет максимума в начале года. Вот киприоты и пытаются этот пик обойти ужесточением контроля. Если вирус найдут у туриста, то он должен оставаться на жестком карантине по месту проживания. С 15 декабря 2021 года местные власти ввели обязательную изоляцию лиц, заразившихся этим штаммом или любым иным неизвестным медиком видом коронавируса. Заодно все лица, вступавшие в контакт с носителями, должны также оставаться на самоизоляции вне зависимости от результатов их теста и справок о вакцинации. Как там пел Эдуард Хиль? «Если радость на всех одна – на всех и беда одна!»

Но и для здоровых гостей на этом приключения не закончатся. С 15 декабря все туристы обязаны сдавать повторный тест на COVID-19 спустя 72 часа с даты прибытия. Слабым утешением станет то, что этот экспресс-анализ будет бесплатным в пун-

По правилам, обязательным для жителей Кипра и приезжающих, действие прививки от COVID-19 ограничивается семью месяцами. После этого срока в общественные места вход заказан

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## Дворник на час

← с. 1 Позвонили около сотни человек. Как мужчины, так и женщины.

Но грянули снегопады. И что же? Договоры заключили всего 13 человек. На работу вышли и того меньше – шестеро.

«Думаю, люди просто не рассчитали своих сил. Снега-то много, плюс с оттепелью он становится спрессованным, тяжелым. Физическая нагрузка серьезная. Вот многие и испугались», – сказала «Труду» Анна Смирнова, начальница кадровой службы управляющей компании.

В шестерке первопроходцев Сергей Гурич, коренастый, на вид крепкий 64-летний мужчина. На вопрос «Труда», что не сидится ему дома, признался: привлек свободный график работы и возможность подзаработать.

К середине декабря в Смоленском подвели первые итоги «снежных залпов», обрушившихся на город: вывезено более 600 тысяч «кубов» снега, задействовано 129 единиц техники, при этом количество жалоб горожан на плохое качество уборки идет уже на десятки тысяч. В лидерах тут Фрунзенский район, где надеются на штатных дворников.

Тем временем в другом конце города, Красновардейском, не стали дожидаться губернаторской отмашки. Сами взяли нанять «дворников на день» и уже привлекли к уборке 75 (!) добровольцев. Причем сразу на все минувшие снежно-обильные дни. Пусть не великий подвиг, но точно достойный подражания. □

**Компания «Новатэк» стала лидером рейтинга средних зарплат среди крупных компаний реального сектора (261 270 рублей в месяц), обогнав аутсайдера – «Почту России» – в 9 раз (29 тысяч рублей)**

**«Роснано» потребовало от банков расторгнуть кредитные договоры на 76 млрд рублей. Компания, общий долг которой 140 млрд рублей, рассчитывает, что кредиторы откажутся от законных претензий**

## Игра в кошки-мышки с пенсией

«с. 1» Но в немецких СМИ много откликов от недовольных: «К сожалению, есть много людей, которые после долгих лет работы получают небольшую пенсию. Например, парикмахеры или водители грузовиков, которые, проработав 45 лет, получают 1000 евро».

В Чехии, по словам министра финансов Алены Шиллеровой, пенсии по старости в следующем году должны были вырасти в среднем на 458 крон, но к этой цифре решено добавить еще 300 крон. В итоге общая прибавка в пересчете на наши деньги составит 2,5 тысячи рублей.

В Литве средняя пенсия по социальному страхованию увеличится на 51 евро (с 414 до 465 евро), то есть прибавка составит 4,3 тысячи рублей к пенсии в 41 тысячу рублей.

Заметьте: все вышеприведенные цифры относятся к государственным пенсиям, без учета корпоративных и личных (частных) пенсионных программ. Хотя обычные государственные пенсии финансируются в основном не из казны, а из зарплат работающих и работодателей. Власть, как правило, лишь контролирует систему сборов и выплат, а также заботится о том, чтобы коэффициент замещения (доля утраченного заработка, которую возмещает пенсия) соответствовал рекомендациям Международной организации труда (МОТ) – 40%. Но в России и уровень зарплат постыдно низкий, и коэффициент замещения не превышает 32–33% (из заключения Счетной палаты на проект бюджета ПФР).

Если верить данным Росстата, то средняя зарплата в России в 2021 году составляет около 54 тысяч рублей. При европейском коэффициенте замещения в 40% средняя российская пенсия должна быть в пределах 22 тысяч рублей. А она у нас чуть больше 17 тысяч. Хотя по уровню ВВП страна претендует на входение в пятерку ведущих экономик планеты. Но в последние годы съехал на шестую строчку: российский ВВП за 2020 год МВФ оценил в 4021 млрд долларов – в пять с лишним раз меньше, чем в США и Китае. Но по средней зарплате в 2020 году мы оказались на 55-й строчке, а по уровню жизни пенсионеров – на 78-й. Между Непалом и Лаосом.



**Министр Антон Силуанов объяснил депутатам, почему не надо помогать деньгами работающим пенсионерам.**

А ведь у россиян пенсионного возраста не запредельные аппетиты. Опросы НПФ Сбербанка показывают, что для комфортной жизни средний пенсионер хотел бы получать 45,6 тысячи рублей в месяц (540 евро) – это уровень нынешнего пенсионера в Литве. Самые большие запросы у жителей Москвы – 65,1 тысячи ежемесячно, а самые скромные в Рязани – 38,5 тысячи (уровень Чехии). Но интереснее другое: расчеты ученых Института народнохозяйственного прогнозирования Российской академии наук (ИНП РАН) показывают: ускоренная индексация пенсий и зарплат госслужащих могла бы в ближайшие три года серьезно повысить экономи-

свой нереализованный «список желаний». Если бы в 2014–2018 годах спрос на товары длительного пользования сохранялся на уровне 2010–2013 годов (когда доходы росли), то граждане за этот период купили бы дополнительно свыше 4 млн новых легковых автомобилей (при потенциальных объемах выпуска в 2,8 млн машин в год), почти 5 млн холодильников (при годовом потенциале в 4 млн), 4 млн стиральных машин (при потенциале в 3 млн).

Но, быть может, вброс на внутренний рынок серьезных денежных сумм опасен непредсказуемым ростом инфляции? Отнюдь, отвечают экономисты ИНП РАН. Опыт единовременной выплаты пенсионерам в 2017 году, повышения зарплат бюджетникам в 2018 году и выплат семьям с детьми в 2020 году показал, что значимого влияния ни на уровень инфляции, ни на платежный баланс они не оказывают. Зато с минимальной задержкой (примерно в один квартал) позитивно влияют на производство. Одна лишь индексация пенсий быстрее запланированного уровня на 5% в год может позволить повысить реальные темпы роста потребления домашних хозяйств на 0,5 процентного пункта ежегодно, отмечается в прогнозе. А именно потребительский спрос, определяемый доходами семей и масштабами кредитования, будет основным фактором экономической динамики в ближайшие два года.

То есть, уверены аналитики ИНП РАН, повышение денежного содержания пенсионеров и бюд-

жетников стало бы лишь началом кардинальных положительных перемен в экономике. Ибо повышение реальных доходов населения было бы воспринято бизнесом как сигнал для расширения производства и инвестиций. Причем неопенимым должно стать участие в этом процессе именно пенсионеров, поскольку они нацелены на приобретение прежде всего товаров отечественного производства. А без набора мер по стимулированию конечного спроса невозможно решить проблему низкой загрузки мощностей и неэффективного использования рабочей силы – дешевый труд не бывает продуктивным.

А что же с замороженной индексацией пенсий работающим пенсионерам? В Министерстве труда и социальной защиты не смогли внятно ответить, почему, вопреки поручению президента России, Кабмин уже несколько лет не индексирует пенсии работающим пенсионерам. Вопросы о необходимости возвращения такой индексации министру труда и соцзащиты Антону Котякову на пленарном заседании Госдумы задал депутат от ЛДПР и «Справедливой России» – За правду». Но к ним не присоединилась фракция «Единой России», которая в состоянии самостоятельно решить эту проблему, поскольку имеет в парламенте квалифицированное большинство.

Напомним, что вопрос об индексации пенсий работающим пенсионерам в 2020 году предлагал проработать Владимир Путин. Против выступил глава Минфина Антон Силуанов. «Пенсия – это компенсация за утраченный заработок, и если пенсионер, который получает пенсию, еще и работает, то заработок не утрачен. Может быть, он небольшой, этот заработок, но в целом он получает и заработок, и пенсию. Поэтому здесь вопрос даже не в деньгах, наверное, а в некоей справедливости», – говорил Силуанов и предложил сосредоточиться на поддержке тех пенсионеров, которые сегодня не работают.

Из чего следует, что злым и скрупулезным крылом российской власти является не только парламент, но и экономический блок правительства. Может быть, пришла пора этих людей отправить на пенсию? ■

**В Госдуме обсуждается законопроект о ежегодной выплате 13-й пенсии. Ветераны смогут накрыть хороший новогодний стол. Но о том, чтобы поднять на достойный уровень ежемесячную пенсию, речи не идет**

ческий рост в стране. В прогнозе, представленном на Международной конференции по макроэкономическому анализу и прогнозированию, было сказано, что такое перераспределение бюджетных расходов «привело бы к наращиванию выпуска во многих отраслях: за годы падения доходов граждан, которые начались в 2014 году, у каждой семьи скопился

## Жизнь шахтера имеет значение

• РЕЗОНАНС •

**Незадолго до взрыва на кузбасской шахте «Листвяжная», унесшего жизни 51 горняка, директор шахты Сергей Махраков выиграл областной конкурс угледобывающей отрасли «Кузбасс – угольное «сердце» России» и стал победителем в номинации «Директор шахты – 2021». Теперь лауреат арестован и ждет показания.**

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Хотя тремя месяцами раньше проверка Сибирского управления Ростехнадзора выявила на «Листвяжной» 139 нарушений, среди которых были отсутствие датчиков обнаружения ранних признаков возникновения пожара, неисправные двери вентиляционного шлюза, аппаратуры громкоговорящей аварийной связи и оповещения. Если бы «грохнуло» тогда, погибших оказалось бы не меньше. А поскольку обошлось, два десятка должностных лиц привлекли к административной ответственности – и забыли.

Но после ноябрьского взрыва, когда директор был вынужден подписать счета за 51 гроб для погибших, Махракова все-таки арестовали. А он оправдывался: мол, горняки сами не выполняли правила техники безопасности – жадность подвела, хотели больше заработать.

И это правда. Жена погибшего шахтера с 30-летним стажем Бориса Пиялкина рассказывала: «Этот метан давно там зашкаливал. Мой муж звеньевым ходил, на груди был датчик. Он говорит, что «датчик пищит, я его водой намочу, чтобы он не пищал». И дальше работала...»

Вы спросите, почему? Ответ был дан десятью годами раньше, когда на всю страну прогремели два взрыва на шахте «Распадская» – там тоже все нарушали правила, фактически шли на смерть, чтобы прокормить семью. Потому что при невыполне-



**Председатель совета директоров АО ХК «СДС-Уголь» Михаил Федяев взял на себя ответственность за трагедию – и тут же переложил ее на другого.**

нии плана горняку платили только оклад с минимальными начислениями – на тот момент всего 15–17 тысяч рублей. Только если план выполнен, горняки могут рассчитывать на зарплату 35–40 тысяч рублей. Именно поэтому люди заматывали датчики газа и работали даже при превышении концентрации метана.

Начальство знало и покрывало – от самого низа до самого верха. Лишь после похорон 91 горняка Росуглепроф договорился с собственниками об изменении системы мотивации для шахтеров. Теперь в целом по России шахтеры, независимо от выполнения плана, должны получить 70% от той зарплаты, которую он получил бы в случае выполнения показателей. Но это в теории, а на практике невыполнение плана грозит другими штрафами за какие-нибудь другие нарушения – и «сумма прописью» в получении резко худеет. А на «Листвяжной» планы угледобычи изначально завышались в три-четыре раза в сравнении с расчетами, учитывающими безопасную работу в шахте.

За это, однако, должен отвечать не инженер, а собственник. И президент Владимир Путин спросил хозяина «Листвяжной» Михаила Федяева: «Совет директоров как-то следит за тем, что происходит в сфере безопасности, или только деньги считает?»

«Я не снимаю с себя никакой ответственности за происшедшее, – был ответ. – Это страшная трагедия, это боль. Все необходимые финансы всегда выделялись, оборудование покупалось самое новое, самое современное. На шахте, как я считал, существует трехступенчатый контроль. Оказывается, что человеческий фактор все это перечеркнул, – оправдывался бизнесмен. – Еще раз хочу сказать, что я готов понести любую ответственность. Извините...»

После этого разговора Федяева арестовали – случай в России небывалый. Но, похоже, скоро освободят. Потому что еще через неделю он не снял с себя ответственность – он ее переложил. Выяснилось, что настоящим хозяином шахты является другой человек – бывший депутат Госдумы Владимир Гриндин. Показания на него дал один из арестованных менеджеров: оказывается, экс-депутат вместе с сыном Андреем контролировал работу компании через офшорную фирму Mitrade, которой принадлежат 50% акций холдинга. Правда это или нет, сейчас выясняется. Но в отсутствие предполагаемого виновника, ибо после начала следствия по делу о взрыве на «Листвяжной» «подпольный хозяин» улетел в Монако.

Ответит ли он за смерть 51 человека? Кто знает... Пример расследования аварии на «Распадской» оптимизма не внушает: в апреле 2020 года Междуреченский городской суд фактически закрыл дело о взрывах на шахте «Распадская», на которой в мае 2010 года погиб 91 человек. Единственный оставшийся подсудимый – бывший технический директор ЗАО «Распадская угольная компания» Анатолий Рыжов ушел от ответственности в связи с истечением срока давности, а уголовное преследование семи других обвиняемых к тому моменту тоже было давно прекращено. За смерть 91 человека не ответил никто.

Теперь еще раз задаем вопрос: а жизнь шахтера имеет значение? ■

**ВОПРОС «ТРУДА»**

## Украинцы нам братья или враги?

**52% россиян назвали украинцев братским народом, еще 31% относятся к соседям нейтрально, отметили социологи ВЦИОМ. В то же время почти 80% наших сограждан не исключают войну между Россией и Украиной, предупредили аналитики признанного иноагентом «Левада-Центра». Так что же нам делать – дружить или ссориться?**

**Павел Салин**

**политолог**

– В официальной пропаганде Россия разделяет украинские элиты и народ. Это влияет на россиян, которые эту пропаганду воспринимают. Отсюда хорошее отношение общества к украинцам и настороженное – к властям в Киеве, которые с точки зрения пропаганды способны развязать войну. У Кремля пока нет намерения начинать войну, а точнее, «гибридную» операцию. Но Москва ее не исключает, как раз в январе – феврале. Ошибочные решения еще можно отыграть назад.

**Андрей Окара**  
**директор Центра восточноевропейских исследований**

– Ответы на вопрос о «братском народе» не слишком проливают свет на мнения людей. Одни респонденты могли подумать: «Да, народ братский – настолько, что это с нами вовеки один народ». Другие могли сформулировать иначе: «Украинский брат предпочел нам брата заокеанского». Ранее российские и украинские социологи проводили меры по поводу отношений жителей РФ и Украины друг к другу. Вывод: произошло масштабное переосмысление этих отношений. «Думали, один народ, а после событий в Одессе разочаровались», – рассудили многие россияне. «Взяли русские Крым, начали войну», – подумали многие украинцы. Сейчас главный раскол между нами проходит скорее не по культурной и этнической линии, а по вопросу восприятия свободы и несвободы, фигуры Сталина, советского прошлого.



**Максим Шевченко**  
**журналист**

– Термин «братский народ» использовала советская пропаганда, чтобы оправдывать им оплату нужд союзных республик. Между людьми лично еще возможно братство – между народами вряд ли. Возможная война с Украиной приведет к такой катастрофе, что политический режим в РФ этого просто не переживет.

**Андрей Суздальцев**

**политолог**

– Неизвестно, что показывают опросы украинцев... Для нас же соседи не враги. Враждебно скорее украинское руководство, хотя оно и вполне легитимное, избранное. Враги также спецслужбы, войска. К сожалению, я не исключаю «горячего» конфликта. Если это случится, спровоцирует его, скорее всего, Киев – в интересах его политических элит. А Москва ответит: в непризнанных республиках живут около миллиона человек с российскими паспортами. России нужна стабилизация отношений с Украиной – несмотря на взаимные санкции, у нас растет товарооборот. Пока еще Киев не может экономически обособиться от Москвы. Значит, мосты не сожжены.

**Дмитрий Аграновский**

**адвокат**

– Украинский народ нам братский: именно поэтому титанических усилий стоит нас стравить. Сейчас в Киеве «оккупационная» администрация. Как украинцы могут нести ответственность за ее действия в случае «горячего» конфликта? Не считая войну с украинцами возможной, допускаю провокацию Киева и ответ Москвы. Риск таких последствий скорее невелик, но итоги этого сценария способны опрокинуть власть на Украине.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

Компания «Роснефть» в партнерстве с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» впервые в истории научных исследований провела бурение малоглубинных скважин на севере Карского моря и в море Лаптевых

## Экспедиции на Север

«Роснефть» 10 лет проводит масштабные исследования в Российской Арктике

• ДАТА •

В советские времена изучению Арктики и освоению территорий Крайнего Севера уделялось повышенное внимание. Строились морские порты вдоль Северного морского пути, открывались месторождения полезных ископаемых, советские ученые проводили крупные исследования. С развалом СССР вопрос освоения Арктики был отложен на неопределенное время. И вот спустя 20 лет в России начался новый этап освоения Севера, что требует серьезной научной базы и актуализации полученных ранее знаний. Закрыть информационный вакуум помогают в том числе уникальные исследования Арктического научного центра компании «Роснефть».

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Арктический научный центр был создан нефтяной компанией «Роснефть» в 2011 году для проведения комплексных исследований по широкому спектру направлений. Это геология морской и прибрежной зон, океанология, гидрометеорология, изучение ледников и айсбергов, мониторинг популяций редких видов животных и птиц. За время активной работы было организовано свыше 30 экспедиций в акватории всех морей российского сектора Северного Ледовитого океана.

### Наука даст ответы

Изначально практически полностью отсутствовали данные по характеристикам ледяных образований моря Лаптевых, Карского, Восточно-Сибирского и Чукотского морей. Для сбора информации были организованы самые масштабные в новейшей истории России экспедиции, налажена работа научных полевых баз, автоматических метеостанций, полупогружных буйковых станций.

В итоге была сформирована одна из крупнейших в мире баз данных о природно-климатических условиях арктического шельфа, изучены основные зоны образования айсбергов и отработаны методы изменения траектории их дрейфа.

С помощью спутниковых технологий и математического анализа ведется постоянный мониторинг ледовой обстановки, который ускорит реализацию задачи круглогодичной навигации по Северному морскому пути. Кстати, первые российские суда для этой транспортной артерии строят уже сейчас на сверхсовременной верфи «Звезда» в Приморском крае. Оператором уникального проекта является также «Роснефть».

Арктический научный центр нефтяной компании ведет обширную программу научных исследований в области геологии. В прошлом году начался не имеющий аналогов проект по изучению труднодоступных и малоизученных регионов Арктики. В партнерстве с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» «Роснефть» впервые в истории научных исследований провела бурение малоглубинных скважин на севере Карского моря и в море Лаптевых. В ходе работ выполнен отбор керна – ценного каменного материала, который служит прямым источником геологической информации, необходимой для определения возраста (стратификации), состава и условий формирования пород континентального шельфа.

В 2020 году «Роснефть» также продолжила работу по созданию уникального микробного препарата для утилизации нефтяных загрязнений. Совместный научный проект «Роснефти», негосударственного института развития «Иннопрактика» и биологического факультета МГУ призван решить проблему утилизации углеводородных пятен в приполярных широтах. Это принципиально выделяет препарат среди других подобных



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»



В рамках национального проекта «Экология» «Роснефть» реализует программу по изучению, сохранению и мониторингу белого медведя, атлантического моржа, северного оленя и белой чайки.

разработок, не рассчитанных на минусовые температуры. В ходе совместных научно-исследовательских работ получено 39 патентов на микробные препараты и психрофильные штаммы микроорганизмов с показанной эффективностью утилизации нефтепродуктов в условиях морской среды и холодного климата. До конца 2023 года планируется завершить работы по разработке промышленной технологии получения микробного препарата.

### Первые российские суда для Севморпути строят на сверхсовременной верфи «Звезда» в Приморском крае. Оператором уникального проекта является «Роснефть»

### Биологические индикаторы

В 2019 году в рамках национального проекта «Экология» «Роснефть» начала программу по изучению, сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем: белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки. Собранные в ходе исследований данные используются при принятии проектных решений и для разработки природоохранных мероприятий. В этом году завершена вторая полевая сезонная программа.

Эти виды животных относятся к так называемым биологическим индикаторам – по состоянию их популяции и путям миграции можно в целом оценить устойчивость арктической экосистемы.

Белый медведь служит одним из основных видов – индикаторов устойчивого состояния экосистем Арктики, вершиной так называемой пищевой цепочки. Одной из основных задач исследований популяции полярных хищников является оценка их современного состояния. В ходе экспедиционных работ, проводимых «Роснефтью», выполняется комплекс исследований, включающий в себя попутные судовые наблюдения и регистрацию встреч белого медведя, неинвазивный сбор биологических образцов от встреченных особей и мечение спутниковыми маячками.

Весной 2021 года на острове Земля Александры архипелага Земля Франца-Иосифа велась исследование белого медведя в период выхода самок из родовых берлог. С помощью квадрокоптера ученые получили уникальные кадры медведиц с потомством. В августе – сентябре 2021 года на архипелаге Новая Земля в районе мыса Желания выполнены работы в безледный период – самый сложный для белых медведей. Проведен комплекс морфометрических измерений животных, взвешивание, отбор проб крови и шерсти для генетического, биохимического и токсикологического анализов.

Предыдущие исследования показали, что на белых медведях очень влияет изменение климата. Уменьшается площадь льда, а с ним и количество корма. «Из-за климатических изменений происходит так, что ле-

### Компания «Роснефть» организовала свыше 30 экспедиций в акватории всех морей российского сектора Северного Ледовитого океана



том медведи остаются там, где им находиться не надо. Медведь почему считается морским млекопитающим? Потому что он кормится в основном на льду. Его жизненный цикл непосредственно связан следовой кромкой. Сейчас получается так, что медведи не успевают уйти с островов,

ных коллег можно сделать вывод о новом поведенческом паттерне белых медведей. Так, произошло расширение кормовой базы. Недавно появились съемки, как белый медведь охотится на белугу. Такого прежде никогда не было. Кроме того, медведи охотятся группой. Это не характерно для хищника-одиночки», – отметил Исаченко.

Еще одно комплексное исследование было проведено в нынешнем сезоне по направлению «Дикий северный олень». Для «Роснефти» оно не новое: с 2014 года компания реализует программу поддержки исследований миграций диких оленей на территории Эвенкийского и Таймырского регионов Красноярского края. Олень – основа всей экосистемы арктического Севера и важнейшая составляющая традиционного уклада хозяйствования коренных народов Севера. В рамках программы были получены данные о полном годовом цикле миграции животных, выявлены сезонные особенности их перемещения в зависимости от погодных условий и других факторов обитания.

В нынешнем сезоне учеными и специалистами «Роснефти» был организован самый масштабный за всю историю проекта комплексный мониторинг популяции северного оленя. Во время наземных и авиационных учетов проведены фото- и видеосъемка с последующей идентификацией особей, регистрация мест антропогенного воздействия на стадо, сбор об-

разцов биологического материала, съемка со спутника и беспилотного летательного аппарата для детального обследования обнаруженных групп животных. Для последующего постоянного контроля 18 оленей помечены ошейниками со спутниковыми передатчиками.

В 2021 году было зафиксировано крупнейшее скопление моржей на архипелаге (более 2 тысяч особей на острове Евалив), впервые проведен полномасштабный учет моржей с использованием беспилотных летательных аппаратов. В общей сложности за два полевых сезона было обследовано 40 островов, установлено 26 спутниковых меток, установлено 15 фотоловушек, обнаружено три новых лежбища.

«Мы ничего не знали о численности краснокнижной популяции. В 2020 году мы насчитали 3,5 тысячи особей. И это было больше, чем предполагали ученые. В этом году по тому же маршруту насчитали 7,4 тысячи особей. Надо понимать, что информация о моржах – сплошное белое пятно. В процессе исследования вас совершенно точно ожидают новые неожиданные открытия», – отмечает Артем Исаченко.

### Совместный научный проект «Роснефти», негосударственного института развития «Иннопрактика» и биологического факультета МГУ решает проблему утилизации углеводородных пятен в приполярных широтах

### Моржи на архипелаге

«Роснефть» является членом Экспертно-консультативного совета по изучению и сохранению атлантического моржа и поддерживает исследование его популяции. Регулярные наблюдения выполняются с 2016 года, а в 2019 году были получены уникальные данные о распространении, лежках, путях миграции подвига атлантического моржа на островах Матвеев, Долгий, Голец в Печорском море. В ходе экспедиции, организованной «Рос-

### Арктический научный центр создан компанией «Роснефть» в 2011 году для проведения комплексных исследований по широкому спектру направлений

нефтью» в 2020 году на острова архипелага Земля Франца-Иосифа, а также Оранские острова и остров Виктория, была обследована большая часть известных лежек моржей, исследованы морские донные экосистемы для оценки их кормовой базы.

В ходе новой экспедиции по изучению моржей были собраны данные фотоловушек с бесценной информацией о поведении животных. Благодаря установке специальных передатчиков на некоторые особи животных стало понятно, что они мигрируют со Шпицбергена на Землю Франца-Иосифа и далее на восточное побережье. Микробиологи ожидают, что появятся новые научные факты, например о наличии новых видов бактерий у моржей, живущих в дикой природе, по сравнению с живущими в неволе. Таким образом, российские ученые внесут весомый вклад в мировую фундаментальную науку.

«Мы ничего не знали о численности краснокнижной популяции. В 2020 году мы насчитали 3,5 тысячи особей. И это было больше, чем предполагали ученые. В этом году по тому же маршруту насчитали 7,4 тысячи особей. Надо понимать, что информация о моржах – сплошное белое пятно. В процессе исследования вас совершенно точно ожидают новые неожиданные открытия», – отмечает Артем Исаченко.

«Мы ничего не знали о численности краснокнижной популяции. В 2020 году мы насчитали 3,5 тысячи особей. И это было больше, чем предполагали ученые. В этом году по тому же маршруту насчитали 7,4 тысячи особей. Надо понимать, что информация о моржах – сплошное белое пятно. В процессе исследования вас совершенно точно ожидают новые неожиданные открытия», – отмечает Артем Исаченко.

### Атласы для экспертов

В апреле этого года компания «Роснефть» представила новые научные издания – уникальные атласы. Научное издание «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем» подготовлено совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» и стало продолжением масштабной работы по обобщению и систематизации данных, полученных в ходе многолетних экологических исследований нефтяной компании в акваториях морей России.

Еще один свежий научный труд – «Экологический атлас. Баренцево море», который содержит более 55 тематических карт-схем акватории и прибрежной зоны, множество графиков, схем, сводных таблиц и художественных иллюстраций. Цифровые версии атласов доступны для широкой аудитории читателей на официальном сайте «Роснефти».

Исследования ключевых видов животных позволяют ученым делать выводы о состоянии экосистемы в целом, оценить влияние потепления климата и антропогенных загрязнений на хрупкую природу Заполярья. «Роснефть» учитывает полученные в ходе научных экспедиций данные при планировании хозяйственной деятельности и разрабатывает новые инновационные решения для ведения социально ответственного бизнеса. ■



## Юрий Никулин: Ребята, жена отбирает все до копейки!

18 декабря в Московском цирке на Цветном бульваре не будет обычного представления. Соберутся только свои – и вспомнят человека, имя которого уже 25 лет носит эта арена. А с его собственного рождения в этот день исполнится ровно век. Человек этот – Юрий Владимирович Никулин, «великий актер и клоун».

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Слова про великого актера и клоуна заковычены не потому, что они не соответствуют действительности. Все в них правда, хотя о том, кто самый любимый русский артист последнего столетия, можно спорить:

– Есть у нас и Евгений Леонов, и Анатолий Папанов, и Андрей Миронов, и Валентин Гафт, – признает сын Юрия Владимировича Максим, – ну а если речь о клоунской профессии, то как не назвать Карандаша, Леонида Енгибарова, Олега Попова или Михаила Шуйдина, в паре с которым отец проработал много десятилетий.

Но вот по числу памятных с Юрием Никулиным вряд ли сравнится кто-то из его коллег. Это и «солные» монументы, в первую очередь тот, что установлен на Цветном бульваре, и «дуэт» с Шуйдиным в Курске, и «гайдаевское трио» (Никулин, Вицин, Моргунов) в Перми, в Иркутске расширенное до «квартета» с самим Леонидом Гайдаем, и другой «квартет» – героев фильма «Бриллиантовая рука» в Сочи, и совсем серьезная скульптурная композиция в честь персонажей фильма «Они сражались за Родину»

перед зданием Министерства обороны на Фрунзенской набережной...

Говоря о памятных, нельзя не вспомнить еще один – в родном городе Юрия Владимировича Демидове, что в 60 километрах от Смоленска. Очень скромный, но и очень теплый: артист присел на лавочку у входа в городской сквер, будто приглашая задумчиво поговорить и, конечно, сфотографироваться на память. К нему-то, благодаря любезности благотворительного фонда Юрия Никулина «Цирк и милосердие», и удалось в юбилейные дни съездить, застав там сына артиста, нынешнего руководителя отцовского коллектива.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Деньги на ветер подорожали

Продавцы пиротехники уже предупредили россиян о том, что в конце декабря вся летящая, взрывающаяся и искрящаяся огненная продукция подорожает минимум в полтора раза. Это связано как с изменением правил производства пиротехнических изделий в Поднебесной, так и с логистическими трудностями, из-за которых салюты и фейерверки не смогут в нужном количестве попасть на наш рынок. А немногочисленные отечественные изготовители пиротехники не в состоянии закрыть образовавшийся дефицит.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Похоже, что и без того недешевые пиротехнические увеселения в этом декабре станут для большинства россиян непозволительной роскошью. По сравнению с прошлым годом хлопушки, римские свечи, петарды, ракеты и салютные установки подорожают на 50–70%.

Сейчас, когда до Нового года остается две недели, средняя стоимость бенгальских свечей в спе-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ПЕТЬЯЕВА / CARTOONBANK.RU

циализированных магазинах составляет 150–200 рублей за упаковку из четырех штук, римских свечей – 500 рублей. Скромный фейерверк на 10–15 залпов обойдется минимум в 1 тысячу, а за десяток петард средней мощности придется отдать от 400 до 500 рублей.

Но ближе к 31 декабря цены могут стать еще выше. По словам вице-президента Московской пиротехнической ассоциации Виктора Самошина, многие продавцы пока

реализуют прошлогодние запасы, а вот новые партии товара поступают на реализацию по совершенно другим ценам.

«За последний год в Китае был внесен ряд важных изменений в законодательство, касающееся производства и хранения пиротехнических изделий, – объясняет Виктор Самошин. – Например, заметно выросли затраты на их сертификацию, жестче стали требования, предъявляемые к складским комплексам, на которых может хра-

ниться пиротехника, и работающему на них персоналу».

Из-за этих нововведений многие фабрики были вынуждены свернуть производство, а те, что остались на рынке, подняли цены. Кроме того, в 2021 году заметно подорожало и основное пиротехническое сырье: дерево, бумага, целлюлоза, металлы. Не стоит сбрасывать со счетов и глобальный логистический кризис, который разразился в мировой экономике сразу после начала коронавирусной пандемии. По самым оптимистичным прогнозам, заметное улучшение ситуации в этой сфере произойдет не раньше чем через два-три года, а пока доставка каждого морского контейнера из Поднебесной обходится российским предпринимателям в умопомрачительные 25 тысяч долларов (без малого 2 млн рублей). Таможенные процедуры и уплата обязательных пошлин и налогов стоят еще 10 тысяч долларов (750 тысяч рублей). Для сравнения: полтора – два года назад логистические издержки были раза в три ниже.

Разумеется, резко увеличившиеся расходы на транспорт привели к росту себестоимости содер-

жимого каждого прибывающего в Россию контейнера, в среднем на 40%. Кстати, за последний год серьезно изменилась и сама география поставок. Если раньше китайская пиротехника в основном попадала в Россию через Владивосток, то теперь она идет через Ленинградскую область и Белоруссию, что и дороже, и дороже.

Воспользоваться сложившейся ситуацией – в теории – могли бы отечественные производители пиротехники. Вот только даже общими усилиями они едва обеспечивают 10% потребностей российского рынка. А себестоимость отечественных фейерверков еще выше, чем у китайских.

С учетом неизбежного подорожания пиротехники и падения доходов населения прогнозировать предновогодний спрос на нее специалисты не берутся. С одной стороны, у людей возникает естественное желание сэкономить и не выбрасывать слишком много денег на ветер. С другой – многие готовы выложить последнее, лишь бы войти в новый год красиво, под громкие залпы и яркие переливы в зимнем небе. Посмотрим, что получится...

### ОЩУЩЕНИЕ

Леонид  
ПАВЛЮЧИК

кинообозреватель  
«Труда»



## Рубанули «Елки» под корень

На экраны страны вышел вечнозеленый хит предновогоднего проката. Это уже восьмой по счету фильм популярной кинофраншизы, хотя предыдущая картина серии недвусмысленно называлась «Елки последние». Инициатор проекта, продюсер Тимур Бекмамбетов клянется, что если какой-то вариант «Елок» и появится на экранах, то только в качестве сериала на телевидении. Но – никогда не говори «никогда»...

Нынешние «Елки» возникли, как водится, «по многочисленным просьбам трудящихся». Якобы зрители завалили студию «Базелевс» письмами и звонками со слезными мольбами продолжить полюбившуюся семейную киносагу. Возможно, такие обращения и были, но дело, думается, все-таки в желании продюсеров выжать все финансовые соки из когда-то удачно придуманного бизнес-проекта.

Семь частей «Елок», которые выходят с 2010 года, на сегодняшний день заработали в прокате весьма солидные деньги. Например, касса самых успешных «Елок» под третьим номером составила 1,25 млрд рублей, а общие кассовые сборы франшизы перевалили за 5 млрд. И хоть последние серии проекта уже не вызвали большого зрительского ажиотажа, но кто же из продюсеров откажется от возможности срубить еще немного денег на раскрученной (не надо вкладываться в рекламу) и все еще вполне успешной франшизе?

Тем более что в новых «Елках» задействован, как уж повелось, угарный состав исполнителей. Это не только популярные телевизионные шоумены Иван Ургант и Сергей Светлаков с примкнувшим к ним Филиппом Киркоровым, но и такие замечательные актеры, как Александр Робак, Дарья Мороз, Анна Чиповская, Никита Ефремов, Елена Валюшкина, Никита Тарасов и даже скандально известная Ольга Бузова. Казалось бы, успех новому фильму с таким звездным набором имен обеспечен. Но что-то пошло не так...

Несколько самых известных и крупных кинотеатральных сетей – «Синема Парк» и «Формула кино», «Каро», «Киномакс» и «Синема Стар» – некоторое время назад отказались выпускать «Елки» в прокат. Причиной такого решения стало неудачное, по их мнению, соседство премьер: на большом экране фильм должен был стартовать 16 декабря, что вчера и произошло, а в онлайн-кинотеатре ivi, который вложился в создание фильма, «Елки» появятся уже 30 декабря.

«Десятки фильмов, бюджеты которых составляют сотни миллионов рублей, зачастую собирают в прокате сущие гроши и жалкие горстки зрителей»

Киносети не устроил такой короткий временной промежуток. Они согласны были взять фильм для проката, только если продюсеры «Елок» увеличат окно между премьерными хотя бы до шести недель. Тем более что киносети еще раньше предупреждали дистрибьюторов, что не будут выпускать на экраны фильмы, если между офлайн- и онлайн-премьерными не будет разбежки в восемь недель. Иначе им выпускать фильм в прокат невыгодно по финансовым причинам. Но продюсеры «Елок» своевременно эту угрозу во внимание не приняли.

Задним числом договориться не удалось. В итоге киносети отказались выступать на «разогреве» фильма перед его скорой премьерой в онлайн-кинотеатре. Прокатная судьба восьмых «Елок» выглядит весьма туманной. Да, лента в эти дни появится в тех кинотеатрах, которые не входят в названные выше киносети. Но это будет совсем не то количество залов и не те киносеансы, на которые мог рассчитывать потенциальный кассовый хит.

При благоприятном стечении обстоятельств, считает аналитик кинорынка Сергей Лавров, «Елки» могли заработать в прокате порядка 750 млн рублей. Теперь картина, по его мнению, соберет от силы 120–150 млн, особенно учитывая, что вместе с «Елками» на экраны выйдут американские блокбастеры «Человек паук: Нет пути домой» и «Матрица: Воскрешение», которые вытеснят российский фильм на обочину кинопроката. И все это – из-за наших внутренних распрей...

Обидно. Российское кино уже на протяжении многих месяцев с оглушительным треском проваливается в прокате. Последние серьезные кассовые успехи у отечественных картин были в конце прошлого и в начале нынешнего года. Десятки фильмов, бюджеты которых составляют сотни миллионов рублей, зачастую собирают в прокате сущие гроши и жалкие горстки зрителей – иногда буквально пару тысяч человек.

Можно сколько угодно радоваться участию наших картин в международных кинофестивалях, но в наших с вами кинотеатрах с гордыми названиями «Салют», «Родина», «Победа», «Русич» давно и безраздельно царит Голливуд.



Юрий Никулин:

# Ребята, жена отбирает все до копейки!

**С**него-то, спамятника, и слова, взятые в начале этой статьи в кавычки.

— В этой надписи не хватает одного слова, — заметил Максим Юрьевич, — слова «человек». Отец был человеком в самом обычном смысле. И качества в нем присутствовали обычные, которые мы ходим видеть в каждом: любовь, доброта, милосердие. Их хватало и на все созданные им образы, и на миллионы зрителей. Отсюда — ответная любовь, не слабеющая уже семь десятилетий.

На улице ему не давали прохода. Особенно доминировали просители денег и страждущие выпить на троих. На эти случаи были разработаны безотказные заготовки. Первая — такая: «Ребята, жена отбирает все до копейки». — «Как, и у тебя тоже? Вот змея!» Во второй ситуации он говорил: «Я бы с радостью, но третий день в завязке». Чем тоже вызывал сочувствие: «Ну извини, извини».

И хотя киношные начальники понимали суть актера не всегда (например, режиссеру Алексею Герману, пригласившему Никулина на роль фронтового корреспондента в фильме «Двадцать дней без войны» по сценарию Константина Симонова, пришлось выдержать за него целый бой со «специалистами из Госкино»), сценариями Никулина буквально заваливали. В месяц, по словам Максима, их приходило 10–12, читать приходилось и самому артисту, и его жене Татьяне, и их сыну. Большинство отвергалось — герои не были близки Юрию Владимировичу. С другой стороны, он мог откликнуться на просьбу студента, чей дипломный сценарий тронул его, и тогда добивался, чтобы «Мосфильм» разрешил съемки, и даже сам ездил в костюмерный цех выбирать себе костюм... Так было на короткометражной ленте «Тут, недалеко» Георгия Николаенко, до того увлекшей артиста, что он попросил сделать лично для него копию. Благодаря этой копии лента и сохранилась, по праву заняв строчку в обширной никулинской фильмографии.

При всем том главным в своей жизни Никулин считал цирк. Ради которого мог даже пожертвовать киноработой, о которой мечтал. Так случилось с ролью Юрия Деточкина из «Берегись автомобиля». Она сочинилась для него — но нельзя было подвести цирковых коллег, у которых ровно на время съемок выпали гастроли в Японии.

Цирк паразит воображение Юрия еще в детстве. Впервые в жизни увидел манеж, он от восторга закричал — и один из клоунов перерезал этот крик. «Папа, клоун мне ответил!» В демобилизованном после войны Ни-



1 **Счастливая чета Никулиных.**

2 **Юбилейная выставка в Смоленском драмтеатре.**

3 **Рядовой артиллерийской батареи.**

4 **Отец и сын.**

кулине (семь лет службы, в том числе фронтовым связистом и разведчиком) именно цирк разглядел артиста. Здесь он начал работать сначала ассистентом знаменитого Карандаша, а затем в паре с Михаилом Шуйдиным. Сравните — если у современного клоуна шесть реприз, то это уже считается хорошо. У Никулина с Шуйдиным их было 60! Номера «Насос», «Гиря», «Торговля» и многие другие знала вся страна. Чиновники могли сколько угодно возмущаться тем, что, скажем, «Бревен» напоминает людям известный сюжет с Лениным на субботнике. А публика хваталась за животы от хохота и требовала все новых выходов артистов.

Один из таких выходов стал для Юрия Владимировича судьбоносным. Пригласив понравившуюся ему девушку на представление, артист из-за запустевшей в стремлении ноги упал под лошадь и получил серьезные травмы. Девушка пришла навестить его в больницу. Через полгода Юрий и Татьяна поженились, и этот союз сохранился до самой кончины Юрия Владимировича в 1997 году. А в некоторых номерах — например, в популярной репризе «Весы» — Татьяна выступала их участницей...



Спрашивая Максима Юрьевича, хватало ли ему родительской любви. — В пору пика отцовской популярности видел родителей, наверное, месяц в году, — был ответ. — Конечно, скучал, но ни в коем случае не чувствовал себя недолюбленным. Впервые, потому что знал, как они любят меня. Во-вторых, никогда не мучился покинутостью, будучи в надежных руках родственников, с которыми мы жили одной большой семьей в коммунальной квартире. Когда же мы виделись, папа рисовал мне комиксы, пел песни, рассказывал истории. Как-то из Японии привез игрушечную ракету, которая управлялась свистком: свистнешь раз — полетит направо, свистнешь два — налево. Один знакомый, вхожий в военно-промышленные круги, увидев такое, переполошился: спрячьте немедленно, у нас это строго засекреченная технология...

— Ценю отцовское тепло тем более, — продолжает Максим Юрьевич, — что от собствен-

ного родителя отец получил его гораздо меньше. Характерный пример: папа, вернувшись с войны, где несколько раз был на волосок от гибели (и бомба попадала в блиндаж, из которого он за минуту до того вышел, и машина их в 1944 году заезжала прямо в деревянно, занятую немцами), позвонил домой и услышал от своего отца: поздравляю, ты приехал, я тут на футбол собираюсь — может, подедашь к стадиону на второй тайм?..

Вечером того же дня в Смоленском драматическом театре московские артисты, приглашенные фондом Юрия Никулина, устроили трогательный и душевный спектакль о жизни артиста. Вход на него был бесплатным. Перед представлением Максим Юрьевич сказал:

— Мы задумывали юбилей Юрия Владимировича как крупные международные гастроли. Его ведь в бывших союзных республиках любили не меньше, чем в России. Но сами видите, какая сейчас ситуация в мире. Одно за другим отпала звенья этой цепи, пока в конце концов не остал-

### ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Есть ли жизнь за МКАД? «Труд» ответственно заявляет: есть! Да еще какая!



**ЮРИЙ СОВЦОВ**  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

Бывшие жители провинции, давно освещив в Москве и Санкт-Петербурге, начали массово возвращаться в родные края. Вскоре социологи, изучив ситуацию, назвали причину: «беглецов» не устраивает строгий столичный режим самоизоляции, связанный с пандемией коронавируса. И что дальше? Вот что говорят сами беглецы: «Нет, долго тут не задержусь, Москва тянет». «Уже соскучился по друзьям, но обратный билет еще не купила». «Тут, в Колпашево, тихо, спокойно, но...»

### ШАХТУ ЗАКРЫЛА ЖЕНА

Новокузнецкий районный суд на 90 суток приостановил работы на местной шахте «Антоновская». Решение было принято после того, как жена одного из шахтеров сообщила о превышении на предприятии предельно допустимой концентрации метана. Ростехнадзор проверил ее информацию и наложил запрет. Напомню: после трагедии на шахте «Листвяжная» Кемеровская областная прокуратура открыла горячую линию для анонимных сигналов о нарушении требований промышленной безопасности.

**P.S.** Тем временем на шахте «Листвяжная» продолжают искать последнего погибшего. Проводится от-

качка воды, работы ведутся круглые сутки. Спасателям удалось поднять на поверхность тела 50 человек. В ходе опознания и генетических экспертиз удалось установить личности 35 погибших.

**НОВОКУЗНЕЦК — 3861 КМ ОТ МОСКВЫ**

### ВАНЦИНАЦИЯ: ЗА И ПРОТИВ

В Екатеринбурге противники QR-кодов провели очередной пикет, в котором приняли участие несколько сотен человек. По их мнению, вакцины от COVID-19 пока недостаточно изучены. Также граждане считают, что своими действиями власти нарушают их права, прописанные в Конституции РФ. **P.S.** Подчеркну: это мнение разделяют далеко не все горожане. Скажем, доцент Уральского государственного юридического университета, юрист Олег Герасимов считает, что абсолютизация личной свободы граждан, которые выступают против введения системы QR-кодов, приводит на деле к злоупотреблению правом, а значит, и нарушению законных интересов других лиц. И, похоже, прав именно он!

**ЕКАТЕРИНБУРГ — 1795 КМ ОТ МОСКВЫ**



### ПОХОЖА НА ЗОЛОТУЮ НИТЬ

В Красноярске появилась самая длинная лестница в России, ее длина составила около 1200 метров, а перепад высот — 240 метров. Начинается она на территории лагеря «Гренада», а завершается смотровой площадкой, откуда открывается вид на знаменитые Столбы и окрестности реки Базаихи. На протяжении маршрута оборудованы видовые площадки. Наиболее эффектно лестница выгладит в темное время, когда включается подсветка. Горожане утверждают, что издалека лестница похожа на золотую нить. **P.S.** Как отмечает национальный туристический портал Russia.travel, па-

нее самой длинной лестницей в России считалась Чкаловская в Нижнем Новгороде, которая насчитывает 560 ступеней.

**КРАСНОЯРСК — 4180 КМ ОТ МОСКВЫ**

### БЫЛА КАРТОШКА ПРОСТАЯ — СТАЛА ЗОЛОТАЯ

Цены на картофель в супермаркете поразили благовещенцев — за 3 кило просят почти 400 рублей. Местные покупатели предположили, что дороговизна связана с тем, что многие огороды в пользу покупных овощей и фруктов. Нашлись и те, кто хвалит элитный картофель. «Он уже упакован и вымыт. Да, дорого, но картошка вкусная! Купили в лавке рядом мешок гораздо дешевле, но есть ее невозможно». — отметил еще один благовещенец.

**P.S.** Ну это уже беспредел! Глянул в интернете московские цены на картофель — от 40 до 100 рублей за kilo. И вкусная, что характерно!

**БЛАГОВЕЩЕНСК — 7845 КМ ОТ МОСКВЫ**

### НЕТ РИНАТУ РАВНЫХ!

Паралимпиец из столицы Удмуртии Ринат Якупов стал победителем чемпионата мира по паратхэквондо, который завершился в Стамбуле. Россиянину не было равных в его категории среди спортсменов до 59 кг.

**P.S.** Ринат потерял руки в восьмилетнем возрасте, когда получил удар током. Несмотря на такую травму, он стал заниматься спортом и добился своего — победил на чемпионате мира!

**ИЖЕВСК — 1129 КМ ОТ МОСКВЫ**

### А ПОТОМ ЕЛОЧКА УЕХАЛА

В Рубцовске автолюбители организовали предновогодний флешмоб: на взлетно-посадочной полосе заброшенного аэродрома из 230 машин была построена «елочка», которая, совсем как настоящая, переливалась яркими огнями.

**P.S.** Несмотря на морозную погоду, никто из автомобилистов не уехал. В конце программы был фейерверк и чаепитие.

**РУБЦОВСК — 3584 КМ ОТ МОСКВЫ**



## 8.58%

до 8,58% годовых\* в ВБРР

### Специальный вклад «Исполнение желаний»

Успейте открыть с 24 ноября по 31 декабря 2021 (вкл.)

**Вклад по повышенной ставке до 8,58% годовых\* в ВБРР**

Срок вклада: 181—550 дней      Сумма вклада: от 10 тыс. рублей РФ

\* Указанная процентная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации процентов по вкладу, открытому на срок 500-550 дней. Повышенная ставка — по сравнению со стандартными условиями Тарифных планов для физических лиц, действующих в Банке «ВБРР» (АО). Период открытия вклада «Исполнение желаний»: с 24.11.2021 по 31.12.2021 (включительно). Банк вправе прекращать прием вклада «Исполнение желаний» досрочно. Ставки по вкладу составляют: 7,90% на срок 181-365 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,19%), 8,00% на срок 366-499 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,42%), 8,10% на срок 500-550 дней (ставка с учетом ежемесячной капитализации 8,58%). Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются. Пролонгация: автоматическая пролонгация на тот же срок на условиях Тарифного плана «Исполнение желаний» для соответствующей суммы и срока пролонгируемого вклада. Срок размещения вклада: 181-550 дней. Выплата процентов ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в договоре вклада: При открытии в отделении банка: — путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); — путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; — путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: — путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); — путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; — путем зачисления на текущий счет вкладчика (капитализация); — путем зачисления на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада/части вклада, удерживается из суммы вклада, договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц — резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. ДБО — система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробная информация на сайте Банка «ВБРР» (АО) [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru). Представленная информация действительна с 24.11.2021 г., носит справочный характер и не является публичной офертой.



**ВКЛАДЫ**  
Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО  
**www.vbrr.ru** ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Владимир Епифанцев в роли капитана полиции и кинолога, потерявшего верного напарника — пса и получившего письмо от погибшего друга с просьбой позаботиться о его собаке, в сериале «Собачья работа» Пн-Чт, 02.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оливия Колман... «Фаворитна», Пн, 02.45, «Рен ТВ»

Елена Валушкина... «Аист на крыше», Сб, 21.00, «Россия 1»

Лев Дуров... «Не бойся, я с тобой!», Сб, 08.45, «Россия К»

Мишель Блан... «Хороший доктор», Сб, 00.25, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Человек и сериал

Если кому-то кажется, что Александра Петрова, считающегося самым востребованным исполнителем в нашем кино, все еще мало, спешим утешить. Новый канадский онлайн-кинотеатр Stories...

Ник уверяют авторы, сериал совместит в себе форматы полнометражного кино, музыкального клипа, документальной хроники и блога.



Герои нашего времени

Сегодня в кинопроизводстве складываются неожиданные партнерства. Совместный фильм уже снимают Первый канал и «Роскосмос».



привыкли встречать в лифте или проходить мимо людей с большими сумками за плечами и не задумываясь, кто они, откуда, о чем думают...

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Этот ужас забыть невозможно...»

Ежедневно в телеэфире множество раз звучит аббревиатура СССР. И понятно: ровно 30 лет назад случился — по определению президента — величайшая геополитическая катастрофа XX века.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вообще-то документальных фильмов о тех временах снято немало. Только страна очулась от шока 90-х, как тут же принялась ворошить недавнее прошлое.

«Смотрела по частям. Сразу не смогла. Опять пережила тот ужас, а думала, что забылось все. Но оказывается, невозможно забыть» — так звучат отзывы на фильм Андрея Кондрашова «Россия. Новейшая история».

Да, стереотипов много. И критики тех, кто вспоминает брежневский Союз исключительно с теплотой, отчасти правы, хихикая над «ностальгией по молодости».



ФОТО: АНТОНИЙ ПИЩАКОВ/ТАСС

ясная, что мы сегодняшние думаем об СССР. Респондентам (18+) задали вопрос: «Какие образы возникли у вас, когда вы слышите о Советском Союзе?»

Но в трех упомянутых фильмах разговора на тему «у нас была счастливая эпоха» практически нет. Аскер-заде обстоятельно воспроизводит события декабря 1991-го.

зидентском «членовозе». Но именно это совершенство и привносит в повествование некую прохладность.

Здесь действие не выстроено в строго хронологическом порядке. О событиях говорят не только непосредственные их участники, но и те, кто просто посетил сей мир в его минуты роковые.

С совершенно неожиданной стороны здесь предстает и о. Тихон (Шевкунов). В 1994-м в один из скитов Сретенского монастыря обратились мужики из соседней деревни.

Тихон свернул ряд издательских проектов, приостановил ремонт, купил тракторы и стал... последним председателем колхоза «Восход».

У Кондрашова вообще много оптимизма. Он рассказывает не только об ужасах, но и о том, как их удалось преодолеть, о людях, первыми вставших на путь обновления.

И все же чаще там звучат слова о слезах. И вопрос, почему до сих не переданы суду те, кто виновен в «геополитической катастрофе» и гибели миллионов русских людей?

Напоследок еще один характерный отзыв: «Фильм обязательно нужно посмотреть молодым, чтобы по достоинству оценили то, что они имеют сейчас, и поняли, что пережили их родители».

«Вы хоть в крепостные нас возьмите!» парни гибнут один за другим. Мужики упали перед монахами на колени: «Вы хоть в крепостные нас возьмите!»

20 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes times and program titles.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes times and program titles.

21 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, Dec 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, Dec 21. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Бутлеров. Химия жизни
Документальный фильм
Нобелевский лауреат Л. Полинг называл «величайшим открытием человечества» Теорию химического строения.



День, когда пришел «Иргыш»
Документальный фильм
О невероятной истории спасения во время Русско-японской войны 1894-1895 годов 265 русских моряков японскими рыбаками.

22 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, Dec 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, Dec 22. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



23 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Зеленое кольцо столицы
Запечатленное время
Садовое кольцо, Третье кольцо, МКАД – про эти, автомобильные и транспортные, кольца столицы слышали все.



Первая женщина во главе Дома моды Christian Dior
Документальный фильм
Мария Грация Ньюри – известная итальянская модельер и первая женщина, которая в 2016 году была назначена креативным директором престижнейшего дома моды Christian Dior.

24 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, December 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, December 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



25 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота». 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. НТВU Мамед Халидов против Роберто Солдана. 16+

ТВ-канал НТВ. 04.40 «Он вот такой, Владислав Галчин!». 16+ 05.35 «ЕГОРУШКА». Драматическая комедия. 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 06.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет». 07.05 «Нот Леопольд». «Два плена». Мультфильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.40 «СПУЧКИ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ». Детектив. 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 06.20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА». Фантастический боевик (США). 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсиш». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.50 «МОЯ ЧУНАЯ ДОЧКА». Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30 «Новый день». 12+ 10.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХЭРРОУ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.20 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+ 07.20, 08.15 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Драма. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



Рождество в гостях у Тюдоров

Документальный фильм Для нас Рождество – это время традиций, старинных обычаев и символов. Но если мы перенесемся на 500 лет назад, в эпоху правления Генриха VIII, мы не увидим многое из того, что так важно для современного Рождества.



Нам некуда бежать друг от друга

Документальный фильм «Нам некуда бежать друг от друга...» – это строчка из письма писателя Олега Куваева журналисту Бэлле Курковой. Люди добывали на Чукотке в очень трудных условиях золото, олово.

26 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 04.40, 06.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ». 16+ 06.00 Новости 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.20, 03.15 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». Худ. фильм. 16+ 07.15 «Устами младенца»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Профессиональный бокс. Мигель Бернхельт против Оскара Вальдеса. 16+

ТВ-канал НТВ. 04.55 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». Криминальная драма. 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ГРИГОРИЙ Р.». 6–8-я серии. 12+ 07.05, 00.10 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Загадочная планета». «Плестилиновая ворона». «Бременские музыканты». «По следуем бременских музыкантов».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.15 «МАРУСЯ». Мелодрама. 12+ 07.50 «МАРУСЯ. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 07.20 «СТЕЛС». Фантастический боевик (США). 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Финсиш». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама (Украина). 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 09.30 «Новый день». 12+ 10.00 СЕРИАЛ «ВИДНИИ».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.20 «СТАЛИНГРАД». Ниндзопелл (СССР–США–ГДР–ЧССР). 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



ПАМЯТЬ

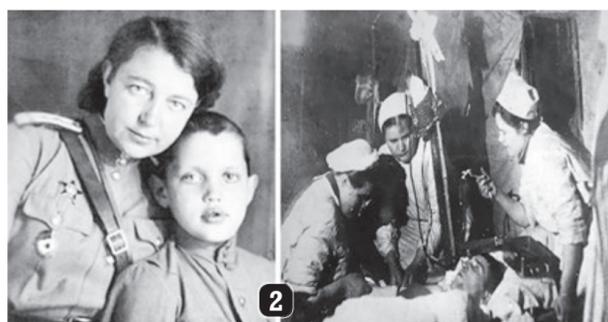
# Ордена и орденосцы ушедшей страны

## Как полковник разоружил генерала и чем наградили спецкора Сталина



30 лет назад, вслед за исчезновением СССР, упразднили и почти все его ордена. Последние указы о награждении орденами Ленина, Красного Знамени и Красной Звезды датированы 19-24 декабря 1991 года. Судя по выгравированным порядковым номерам, больше всего кавалеров ордена Красной Звезды – 3 876 742, причем свыше 2,8 млн – за подвиги во время Великой Отечественной. Читать эти награжденные листы – как листать летопись войны. В которой, как обычно, героические страницы чередуются с трогательными и забавными...

МАРИНА КРЮЧНОВА  
АРХИВАРИУС



«С винтовкой мой папа уходит в поход. / Желая, любимый, побед. / И мама зеленую сумку берет. / Уходит сестрой в лазарет...» – это строки девятилетнего Роберта Рождественского из первого его опубликованного стихотворения, которое появилось в газете «Омская правда» 8 июля 1941 года. В это время его мама Вера Павловна Петкевич (они вместе на снимке, сделанном двумя годами позже), оставив сына с бабушкой, уже ехала в одном из сибирских эшелонов, спешивших на помощь Москве. Автомобильную часть, где она была начальником медсанбата, расквартировали под Вязьмой. Позже Вера вспоминала, как они «возили на передовую в Ярцево и Ельню снаряды и продовольствие, а с передовой забирали раненых. Особенно много их было, когда шли бои за Наро-Фоминск».

около полумиллиона человек, попали в окружение под Вязьмой, многие погибли. Танковой колонне Гудериана открылась прямая дорога на Москву. А за несколько месяцев до этого, в конце июня, Еременко, временно назначенный командующим Западным фронтом, приехав в штаб, устроил там разнос и пытался... застрелить своего начштаба! Но вмешался Щербина: как сказано в решении военного трибунала, «применил силу и разоружил генерала в условиях боевых действий». Расстреля полковнику удалось избежать только благодаря заступничеству К.К. Рокоссовского: сам переживший репрессии в 1938 году, генерал уважал мужественных людей. Щербина воевал в оперативном штабе Рокоссовского, был дважды ранен, а в декабре 1941-го возглавил 27-й стрелковый полк 18-й дивизии, наступавшей на истринском направлении. В марте он уже руководил штабом этой дивизии (она к тому времени стала 11-й гвардейской). А в мае за проявление обороны противника и форсирование Истры дивизию наградили орденом Красного Знамени (на снимке справа – построение перед вручением награды)...

А вот и боевые ордена, которые вручали в первый год войны, расположенные по старшинству: орден Ленина (учреж-

ден в 1930-м), орден Красного Знамени (1918) и орден Красной Звезды (1930). Позже, в 1942–1944 годах, добавятся еще девять, начиная с ордена Отечественной войны – единственного, который после смерти владельца можно было не сдавать в военкомат: до 1977 года в наградном законодательстве была и такая норма! Конечно, награждали и «Золотой Звездой Героя Советского Союза», и медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», но мы – про ордена...

Наградные листы обычно составляли прямо на месте, а в отделе кадров полка оформляли на бланке (если был!) и с подписью командира пересылали в дивизию. Комдив часто снижал уровень награды – например, с ордена Красного Знамени до Красной Звезды. А на более высокие награды (орден Ленина или «Звезду Героя») документы сразу отправляли в штаб армии или фронта, где командующий и член Военного совета выносили окончательное решение, причем они как раз нередко повышали уровень награды.

Так, 5 декабря 1941 года во время боев в деревне Нефедьево (Истринский район), в 40 км от Москвы, танкист Павел Гудзь, прикрывая наступающую роту 72-й дивизии, подбил восемь танков противника, а потом, форсировав речку Грязеву, – еще два. За этот подвиг

ка» Героя представили к ордену Красной Звезды. Церемония награждения прошла своеобразно. «Во время очередной войны – вспоминал Владимир Абрамович, – командир полка вдруг говорит: «Этуш, держ орден, потому что меня или тебя убьют и награждать не успею». Так и вручил»...

Еще одна необычная история с награждением вышла у командира батареи звуковой разведки Александра Волженинина на 4 фото. На фото вы видите наградные листы и два полученных им ордена: Отечественной войны II степени (1943-й, Курская битва) и Красной Звезды (1944-й, Белоруссия). Третий орден, Красного Знамени, капитан Солженицын получить не успел. За три месяца до победы его арестовали: у военной цензуры вызвали подозрения письма, где он сравнивал сталинские порядки с крепостным правом... В 1957 году Александру Исаевичу вместе с документом о полной реабилитации вернут и орден – кроме того, неполученного. Вместо него у писателя на основе всего пережитого в «шарашке», лагерях, больнице и ссылке уже почти сложился роман «В круге первом», созрел замысел романа «Один день Ивана Денисовича», намечены «Раковый корпус» и «Архипелаг ГУЛАГ». Неплохая замена неверну-ченному ордену...



комдив представил лейтенанта к ордену Красного Знамени, но Жуков, когда представление пришло к нему на подпись, настоял на ордене Ленина. Позже Рокоссовский в своих воспоминаниях дополнил эту историю. По его словам, когда они с Жуковым, рассказывая Сталину о героизме воинов 16-й армии, упомянули про подвиг Гудзя, тот спросил: «Он герой?» – «Нет». – «Почему? Дать!» – «Никак нельзя», – ответил Жуков, пояснив, что уже подписал приказ. В ответ на это Сталин, что-то проворчав, резко бросил в сторону Жукова: «Дурак!»

Под Москвой началась война и для Владимира Этуша (на 1 фото). Потом сражался под Ростовом – на Дону, в Ингушетии, освобождал Украину. Вот лишь несколько строк из наградного листа замечательного артиста: «В боях в райо-

Ну и «последний снимок войны» (5 фото). Именно так Виктор Тёмин назвал свою фотографию с подписания Акта о капитуляции Японии 2 сентября 1945 года. «Труд» уже рассказывал о другом его снимке – легендарном «Знамя Победы над Рейхстагом», за который автор получил орден Красной Звезды. И вот теперь – еще одно историческое событие. Дело происходило на борту американского линкора «Миссури» в Токийском заливе, где собрались несколько сот корреспондентов. Лучшее место для съемки отвели, конечно, американцам. Видя, что пробраться на удобную площадку не удастся, Тёмин бросился к главе советской делегации генерал-лейтенанту Деревянко, который хорошо знал фотокор. Тот велел присоединиться к делегации и, когда представлял ее членов,

ЗДОРОВЬЕ

# Только встал – уже устал

О том, что такое постковидный синдром, многие переболевшие коронавирусной инфекцией знают не понаслышке. Уже известно, что вирус бьет по самым уязвимым местам: у кого ранее были проблемы с сосудами, жалуются после выздоровления на головные боли и скачки давления. Более того, изменения в структурах нервных волокон на всем их протяжении вызывают боли в спине и сильную слабость даже у тех, кто до болезни мог в космос отправиться. Чтобы помочь пациентам восстановить здоровье, частные клиники уже разработали собственные реабилитационные программы. Правда, ценник в некоторых зашкаливает. А ведь еще есть масса предложений от знахарей и целителей...

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По статистике, каждый пятый пациент, перенесший коронавирусную инфекцию в тяжелой форме, испытывает болезненные симптомы, которые сохраняются месяцами. «Влияние COVID-19 на организм еще продолжают изучать, только со временем ученые выяснят, насколько серьезными и продолжительными могут быть его последствия», – убеждена врач-ревматолог, кандидат медицинских наук Ольга Громова. По ее мнению, одним из самых серьезных симптомов так называемого постковидного синдрома является нарушение терморегуляции – внезапные скачки температуры, которые могут привести к сбою в работе всех органов. Для другого распространенного осложнения в мировом медицинском сообществе закрепили специальный термин – «туман в голове». Как считают специалисты, причина продолжительных неврологических симптомов в поражении нейронов головного мозга. А когда вирус добирается до областей, связанных с познанием, эмоциями, настроением, жизнь становится «бесцветной», возникает апатия, в некоторых случаях развивается депрессия.



Врачи убеждены: не стоит терпеть и ждать спасительного улучшения. Что касается восстановления когнитивных функций, помочь мозгу могут регулярные тренировки. Можно, например, запоминать стихи и решать кроссворды. Можно пойти на курсы иностранных языков и т. п. Хотя начинать восстановление нужно с простой диспансеризации, лучше всего – через два месяца после выздоровления. Правда, особых чудес ждать не стоит – в городских клиниках пациентов обследуют по минимуму. Разумеется, будет сделан биохимический анализ крови, на основании которого можно будет определить риски возникновения у пациента сердечно-сосудистых патологий, почечной недостаточности, проблем с печенкой и др. Кроме того, такая диспансеризация включает исследование органов дыхания, сердца и сосудов.

Что касается частных клиник, здесь возможности гораздо шире. Но и стоимость курса реабилитации может доходить до нескольких десятков тысяч рублей.

По словам главврача одной из таких клиник Бориса Чурадзе, кому-то больше нужен психолог, кому-то – психотерапевт или невролог. Потому что любое недомогание в своей основе может иметь множество причин – от банальной нехватки витаминов до расстройства вегетативной системы человека или психосоматики. Но выявить это можно только после тщательного обследования.

«Зачастую мы видим после длительной антибактериальной терапии тяжелые колиты, которые требуют участие гастроэнтеролога, – объясняет специалист. – По сути, многопрофильная команда узких специалистов должна сформировать направление реабилитации каждого конкретного пациента».

Ценник такого обследования растет из-за количества исследовательских процедур, но когда на кону качество жизни на ближайшие десятилетия, люди обычно не экономят. Стоимость обследования в среднем – от 8–10 тысяч рублей, реабилитационные программы – от 15–20 тысяч рублей.

Другое дело – натуропаты и целители, предприимчивость которых не знает границ. Для снятия постковидного синдрома предлагается, например, плацентарная терапия (курс стоит от 90 тысяч рублей), гомеопатия (прием специалиста – от 8–10 тысяч рублей) и другие экзотические процедуры (скажем, кровопускание). Эффект от них сомнительный, главное, чтобы после хуже не стало. К тому же есть еще маги и колдуньи, которым и в XXI веке удается зарабатывать на суевериях и страхах. В интернете по-прежнему в большом ходу антикоронавирусные амулеты, а также заряженная или структурированная вода – для лечения. По мнению профессионалов, только через несколько лет востребованность постковидной реабилитации такого рода начнет снижаться, когда также пойдет на спад уровень стресса, связанный с инфекцией.

Кстати

● Восстановить здоровье после перенесенного COVID-19 можно в санаториях на Черном море. Так, прошлым летом недельный курс восстановления стоил от 40 тысяч рублей. Помимо консультации врачей такие программы, как правило, включают лекарственные ванны, ингаляции, грязевые аппликации, массаж и лечебную физкультуру.



Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянжий (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон: + (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

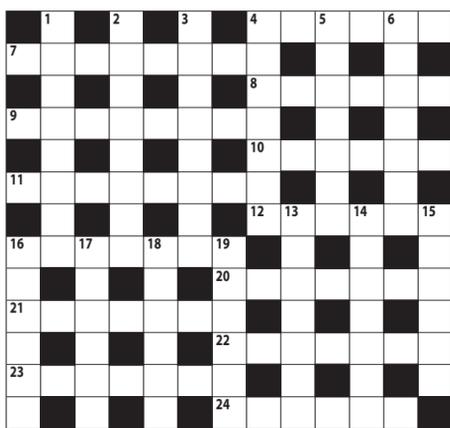
Печатно в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, ул.ц. Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolaset.ru E-mail: volokolaset@mail.ru

Экз № 2393

Индент: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Показ гола в замедленном темпе. 7. Сумма границ охраняемой территории. 8. Этот голливудский актер в фильме «Четыре комнаты» снялся абсолютно бесплатно. 9. Райская птица с человеческим лицом в византийских и славянских легендах. 10. Совиный поугай, живущий в Новой Зеландии и не умеющий летать. 11. Итальянский миндальный линер. 12. Добавка в текст. 16. Обмен товара на деньги. 20. Повторяющаяся часть рисунка на ткани или обоях. 21. «... плохая погода, ... совсем нинуде». 22. Приспособление, помогающее передвигаться самым маленьким и самым стареньким. 23. Положение в бонсе, которое не может длиться дольше 10 секунд. 24. Листовка с идеями партии.

**По вертикали:** 1. Специалист по мезеванию в заглавии романа Фенимора Купера. 2. Что собирает девушка в картине Брюллова «Итальянский полдень»? 3. Разборка декораций. 4. Этот никогда не существовавший на самом деле остроумец изрек: «Нельзя объять необъятное». 5. Хлопок, шерсть или асбест. 6. Трансатлантический лайнер, «близнец» «Титаника». 13. Обвинения, с которыми накидываются. 14. Мастер-меховщик. 15. Имя писательницы, придумавшей Карлсона и Эмили из Леннеберги. 16. Согревает замерзшего коня. 17. Кучевое или перистое. 18. Гордость парфюмера. 19. Искусная ткачиха, превращенная Афиной в пауна.

**По горизонтали:** 1. Землемер. 2. Винорада. 3. Демонстрация. 4. Путь. 5. Болонья. 6. «Линер». 7. «Нинуде». 8. «Плохая погода, ... совсем нинуде». 9. Райская птица с человеческим лицом в византийских и славянских легендах. 10. Совиный поугай, живущий в Новой Зеландии и не умеющий летать. 11. Итальянский миндальный линер. 12. Добавка в текст. 13. Обвинения, с которыми накидываются. 14. Мастер-меховщик. 15. Имя писательницы, придумавшей Карлсона и Эмили из Леннеберги. 16. Согревает замерзшего коня. 17. Кучевое или перистое. 18. Гордость парфюмера. 19. Искусная ткачиха, превращенная Афиной в пауна. 20. Повторяющаяся часть рисунка на ткани или обоях. 21. «... плохая погода, ... совсем нинуде». 22. Приспособление, помогающее передвигаться самым маленьким и самым стареньким. 23. Положение в бонсе, которое не может длиться дольше 10 секунд. 24. Листовка с идеями партии.

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**(495) 221 58 18**

**ПИТОМЦЫ**

**Заснуть. И выжить**



ле осени толстеют, увеличивая массу тела в три раза. Например, у сурка вес подкожного и внутреннего жира в июне составляет 10–15 граммов, в июле – 250–300, а в конце августа – уже 750–800 граммов. Барсуки умудряются накапливать до нескольких килограммов жира.

Насекомые – другая история: у них и сон другой, и механизм подготовки к спячке в корне отличается. Перед зимовкой они накапливают в тканях свободный глицерин, который не допускает промерзания. Такая подготовка необходима для сильного замедления обменных процессов, но главное – для обезвоживания организма. При замерзании воды образовавшиеся кристаллы льда разрушили бы ткани, что привело бы к смерти.

**Наступление холодов и сокращение светового дня для многих животных служат сигналом отхода ко сну. По сути, временное забытие помогает им пережить бескормицу. Однако, несмотря на многочисленные исследования, механизм зимней спячки так до конца и не расшифрован. Возможно, если это удастся сделать, на боковую можно будет отправлять и человека. Ведь многие по примеру животных мечтают зимой впасть в спячку и забыть о до теплых деньков.**

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Понять механизмы сезонного сна животных ученые пытаются очень давно. В США даже предпринимались неоднократные попытки усыпления собак и свиней, которые обычно не впадают в анабиоз. По своему физиологическому статусу эти животные очень близки к человеку, поэтому данные исследования вызвали большой интерес. Высказывались мнения, что подобные методики после их усовершенствования могли бы использоваться в экстренных ситуациях, например в отделениях реанимации. Однако вопросов все равно оставалось множество. Например, было неясно, каким образом медведи за время трех- или пятимесячного сна расходуют ежедневно до 4 тысяч ккал, не получая пищи и воды и не уда-

ляя отходов из организма. С помощью специальной аппаратуры ученые установили, что процессы обмена веществ у медведей, находящихся в состоянии спячки, схожи с метаболическими процессами, протекающими в человеческом организме при полном голодании. Однако медведь расходует энергию более рационально. Так, голодающий человек тратит для поддержания жизни как жировую, так и мышечную ткань и после длительного воздержания от пищи не только худеет, но и теряет силы. Медведи, наоборот, просыпаясь весной, обладают той же сильной мускулатурой, какую имели осенью. Раскрытие тайны сна медведей уже давно заинтересовало специалистов космической медицины, рассматривающих возможность сверхдальних космических полетов. По мнению ученых, искусственное замедление метаболических процессов даст возможность сэкономить запасы продуктов питания, которые нельзя взять в космический корабль в необходимых количествах.

Замечено, что животные по-разному приспособляются к низким температурам. Так, бурндуки и хомяки помимо жира с лета начинают запастись еще и съестными припасами, потому что они периодически просыпаются и любят что-нибудь погрызть во время бодрствования. У некоторых спящих зимой млекопитающих подкожный жир достигает 25–40% общей массы тела. Все виды сусликов еще в нача-

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**



Олег ФОЧКИН  
книголюб

**Истории, которые мы выбираем**

Канун Нового года и Рождества – отличное время выбрать книгу себе или в подарок. И чтобы она заставляла по-новому посмотреть на жизнь, на мир. Чтобы помогла войти в следующий год со светлыми надеждами или желанием все изменить в лучшую сторону. Ведь все мы живем надеждой, верой и любовью...



Дж. К. Роулинг «Рождественский Поросянок»

«Рождественский Поросянок» был опубликован одновременно в Великобритании, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, Ирландии и Индии, а также издан на 20 языках по всему миру. Стоит заметить, что эта сказка никак не связана с другими произведениями писательницы, включая цикл о Гарри Потере и детективный цикл для взрослых, выходящий под псевдонимом.

Джек обожает свою детскую игрушку по имени Глупый Поросянок. Тот всегда был рядом с мальчиком, а в канун Рождества Поросянок неожиданно пропал. Эту потерю просто нельзя пережить, но ведь в сочельник случаются самые неожиданные чудеса! Так случилось и в этот раз. Мальчику предстоит отправиться в волшебное путешествие, чтобы найти потерянное и спасти самого лучшего друга, который когда-либо был у Джека...

Это трогательная, увлекательная, наполненная приключениями история была написана для детей старше восьми лет, но Роулинг создала историю, которую будет читать вся семья. При этом книга прекрасно издана, у нее цветная обложка и девять черно-белых разворотов с иллюстрациями художника Джима Филда, лауреата множества премий.



Дмитрий Урушев «Звезда Альтаир. Старообрядческая сказка»

Автор сказки «Звезда Альтаир» – известный современный старообрядческий писатель Дмитрий Урушев, который третий десяток лет популярным языком раскрывает красоту старообрядчества для широкого круга читателей.

Вот и в этой книге огромное количество аллюзий и подводных камней, цитат и персоналий, переключки и ивентуры книгами и отсылки к историческим событиям. Ну и поскольку это все-таки старообрядческая сказка, она включает в себя раскол, его творцов, борьбу за веру во всех ее проявлениях. Конечно, различия до- и послераскольного показаны схематично, а иногда гипертрафированно. Но для непосвященного читателя, который только знакомится с миром старообрядчества, это даже хорошо. Жаль, что таких светских книг у старообрядцев не было раньше. И очень хочется надеяться, что у этой мудрой и многослойной сказки будет и продолжение, и новые читатели.

По мере чтения книги начинаешь все чаще задавать себе вопрос: а при чем здесь вообще Альтаир? Ответ дается только во второй половине книги...



Энн Патчett «Голландский дом»

Эта книга побилла в уходящем году все рекорды по переизданиям и положительным отзывам профессиональных критиков. Ни одно упоминание нового романа Энн Патчett не обходится без справедливого сравнения его с народной сказкой «Гензель и Гретьель». Сюжеты действительно похожи: злая мачеха, поддерживаемая равнодушным новым мужем, выгоняет из роскошного фамильного поместья, построенного состоятельными голландцами, только-только повзрослевших детей. А затем начинается их вечное возвращение домой, к прошлому, к собственному детству. Но здесь они давно уже совершенно чужие. Так что они хотят найти в старом доме?..

Книга Энн Патчett – вовсе не об утраченном семейном гнезде, не о трудных отношениях поколений. Она – о заикливости в прошлом, о неумении и нежелании двигаться вперед. О поисках примирения и милосердия, которых всем нам так часто не хватает. И этот поиск делает роман абсолютно вневременным.

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

Сканворд с изображениями: 10. Озорной мальчишка (фото девочки), 7. Яблочная шипучка (фото напитка), 40. Площадь с аллеями (фото сада).

**10** Озорной мальчишка

**7** Яблочная шипучка

**40** Площадь с аллеями

**1** Спиннинг

**2** Броненосец ...

**3** Река в Грузии

**4** На ногах у аквалангиста

**5** Минералка, способная измучить

**6** Глава факультета

**8** Сладкий или горький

**9** Наша киностудия

**11** Самолет Туполева

**12** Артиллерийский огонь

**13** Бриллиант встарь

**14** Зеленый телепузик

**15** Лестница на судно

**16** Лодка эскимоса

**17** Михаил

**18** Бараний горшок

**19** Язык на основе эсперанто

**20** Воин на Руси

**21** Инструмент закройщика

**22** Север на компасе

**23** Ядовитый газ

**24** Голоса, звучащие как один

**25** Событие не из легких

**26** Прихожане

**27** Главный католик

**28** Магическая буква

**29** Курорт с грязями в Крыму

**30** Венок гусеницы

**31** Яблочная шипучка

**32** Город в Шотландии

**33** Фехтовальщик

**34** Горная индейка

**35** Одиссеево царство

**36** Волокна для канатов

**37** Великан, сын Посейдона

**38** Ответы на сканворд, опубликованный 10 декабря

**39** ВОЗРОЖДЕНИЕ СЭПЕМ  
ОДЕЛМЕДРЕС  
РКИЛЛЕР ЕИРД  
УООН РЯПУШКА  
МАСШТАБ АБСУРД РЕАЛ  
ЯИИВШРЮДЖЕРСИ  
НАДБАВКА УСТУП МОСС  
ЦРВАРАНТУКАНАТ  
ЕИЕГОРЖЕТ  
В АЯЧОАУДИ  
А ЛЕРОДИОН  
ВИНЬЕТКА АРКА

**Китай и Россия решительно поддерживают друг друга по вопросам, касающимся жизненно важных интересов друг друга, отстаивая свое национальное достоинство и национальные интересы», – заявил председатель КНР Си Цзиньпин в ходе переговоров с президентом РФ Владимиром Путиным 15 декабря**



Так выглядит новая начальная школа в Минлане с высоты птичьего полета.

## Как построить сельскую школу?

Эта история показывает, как работает «всеобъемлющая народная демократия» в Китае

### • КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ •

В уезде Юндэ юго-западной китайской провинции Юньнань дождь бывает разным. В высокогорном районе он бывает моросющим, обильным или проливным, дает воду зеленым ландшафтам и жителям. Однако Ван Фэнцзяо, которая живет и учит детей в уезде, дожди постоянно приносили тревогу и беспокойство. Когда шел дождь, она думала о своей дочери, которая училась в классе, не защищенном от дождя.

### «Когда на улице дождь, внутри моросило»

Вплоть до июля прошлого года дочь Ван Фэнцзяо вместе с 400 школьниками учились в классах, которые были собраны из композитных досок. Поскольку аудитории не были полностью герметичными, они особенно уязвимы для ветра и воды. «В дождливые дни вода и ветер проникали в классы», – сказала Ван Фэнцзяо в интервью сайту «Жэньминьван». Она также добавила: «Сезон дождей здесь очень продолжительный, длится до шести месяцев. Учебники были постоянно мокрыми».

После более чем трехчасовой езды по ухабистой дороге от подножья горы до кампуса на горе мы прибыли в ныне заброшенную начальную школу в Минлане. Место уютно расположено среди пышной зеленой растительности, издали казалось, что все в порядке. Однако зелень не могла замаскировать интерьеры классных комнат, в основном это были открытые площадки, затененные металлическим навесом, который мог дать лишь скудную защиту.

«Когда шел дождь, внутри моросило», – сказала Юань Вэньсянь, бывший директор начальной школы. «Иногда учителям приходилось приносить ведра, чтобы собирать воду посреди класса». «В аудиториях не было звукоизоляции, дети могли слышать звуки из двух других классов», – добавила она.

Она указала на металлическую крышу, чтобы объяснить, как дождь попадал в класс, когда мы рассматривали пустую классную комнату и изучали, что пришлось пережить учащимся во время учебы. Интерьер был обшарпанным, пол – пыльным, а школьные парты качались из стороны в сторону, но яркие рисунки и написанные от руки иероглифы на доске, а также наклейки на стенах смогли запечатлеть стремление к знаниям, радость и дорогие воспоминания, которыми дети делились под крышей этого класса.

Импровизированные классы, которые были созданы на месте старинной начальной школы, были недолговечными. На самом деле они служили лишь как «переходный пункт» от ветхого кампуса к новой школе. Предложение построить новую школу поступило в 2016 году, а само строительство было намечено на 2018 год. Однако из-за плохой работы строительной компании, вспышки эпидемии COVID-19 и затяжного сезона дождей строительство периодически останавливалось. На протяжении всего процесса учащиеся ждали, выросли и вновь ждали. Они ждали около пяти лет.

### Сообщение получено, работа продолжена

Ван Фэнцзяо заметила Доску сообщений для лидеров – платформу, созданную сайтом «Жэньминьван». Она узнала об этой площадке в новостях, но никогда не думала, что эта платформа имеет какое-либо отношение к ней. Женщина изучила вопросы, которые были на платформе, и заметила, что сельчане жаловались на плохую воду из-под крана, водители сообщали о плохих дорогах, а рабочие-мигранты требовали невыплаченную заработную плату. Ван Фэнц-



Дети играют во дворе новой начальной школы в Минлане.



Ученики новой школы в Минлане повторяют уроки.

зю была приятно удивлена, как быстро эти сообщения получали ответы и как быстро принимались соответствующие меры. В тот пасмурный день в конце декабря она подумала о своей дочери-первокласснице и ее дождливой классной комнате и именно тогда решила написать свое сообщение.

«Аудитории нескольких классов начальной школы в деревне Минлан были временными помещениями, напоминали места, где живут рабочие на строительных объектах. Школьники учились в этих классах на протяжении пяти лет», – написала Ван Фэнцзяо на Доске сообщений для лидеров 30 декабря 2020 года. В своем онлайн-сообщении учитель средних классов описала тяжелую ситуацию в школе.

Она пожаловалась на задержку в строительстве и привлекла внимание к экологическим факторам, которые, на ее взгляд, следует учитывать в будущих строительных проектах. «В Минлане обильные дожди и очень холодная зима. Это надо учитывать», – добавила женщина.

После отправки сообщения Ван Фэнцзяо пыталась представить, какие получит ответы и получит ли их вообще. Она не ожидала, что через три дня после публикации получит сообщение о том, что проблема решается.

Но ее сообщение было немедленно передано в региональное бюро образования и спорта.

4 января чиновники этого бюро встретились с представителями строительной компании, чтобы обсудить возможность возобновления проекта. Через два дня работники компании вместе с представителями из двух местных бюро прибыли на место новой школы и возобновили строительство.

### Сворачивая горы

Чтобы учащиеся могли учиться в приличных классах в новом учебном году, местное бюро образования и спорта установило жесткий график строительства. Строительная компания пообещала завершить проект до 30 августа, за день до начала нового учебного года.

Их ждала грандиозная работа: пришлось не только устроить погоню за временем, но и бороться с окружающей средой и погодой. Чтобы построить новый учебный кампус, им пришлось свернуть горы.

Дороги были первым препятствием, с которым рабочие столкнулись в строительстве. Им потребовалось много времени, чтобы осторожно перевезти строительные материалы на гору. Но изрезанная колеями дорога лучше, чем ее полное отсутствие. «Нам пришлось ремонтировать дорогу снова и снова, потому что каждый раз, когда грузовая машина проезжала, она наносила повреждения», – заметил Фэн Жувэй, менеджер проекта строительной компании, в интервью сайту «Жэньминьван».

Проливной дождь, который был главной причиной начала этой миссии, также преследовал рабочих на строительной площадке. Поскольку дожди делали невозможной заливку бетона, кладку кирпича и другие работы, им приходилось выполнять эти работы в первые четыре месяца. В июне мы спешили завершить крышу основного здания, для того чтобы работать внутри в сезон дождей», – сказал Фэн Жувэй.

Иногда сельские жители после своей работы приходили на помощь. Они мыли полы, выкладывали дорожки из гальки, готовили еду для строителей.

Кирпич за кирпичом новая начальная школа в Минлане была завершена и открыта для учащихся к 1 сентября, по расписанию.

### Радуга после дождя

По прибытии в новую школу первое, что нас поразило, – это не сам грандиозный школьный комплекс, а его цвет, впечатляющее и освежающее смешение бежевого и кирпично-красного цветов. В свежескрашенном кампусе расположен хорошо оборудованный учебный корпус, два отдельных общежития и просторная столовая. В настоящее время строятся крытый стадион и здание факультета, которые начнут свою работу в начале следующего года.

Под звуки чтения и обучения мы вошли в кабинет на втором этаже учебного корпуса. У нас была возможность встретиться и поговорить с Ван Фэнцзяо, матерью и учителем, которая сделала все возможное, Лу Цзяньхуа, директором начальной школы, и представителями местного правительства, которые работали днями и ночами, чтобы успешно завершить проект. «Я была шокирована, что ответ пришел так быстро и строительство возобновилось через неделю после моих жалоб», – удовлетворенно сказала Ван Фэнцзяо.

Окидывая взором этот путь, она почувствовала сильное чувство удовлетворения, ее голос и мнение имеют значение. «Моя роль была незначительная, поскольку я лишь написала сообщение. В течение всего процесса я чувствовала, что хорошо проинформирована и меня уважают», – сказала Ван Фэнцзяо. «Я почувствовала, что сыграла роль в улучшении жизни всего уезда», – добавила она. По словам директора школы, в настоящее время в начальной школе 19 классов, 758 учащихся, 42 учителя. Новая школа и хорошо оборудованные аудитории привлекают больше детей из близлежащих деревень.

Когда мы вышли из офиса и вошли в один из классов, прозвенел звонок. Ученики, которые несколько секунд назад читали древние китайские стихи, собрались на детской площадке, где они играли в разные детские игры. Залитые дождем классные помещения и поспешная эвакуация посреди занятий остались в прошлом. В тот момент они по-настоящему наслаждались их школьной жизнью.

Ровно в 6 вечера, когда прозвенел последний звонок дня, фонтан рядом с игровой площадкой внезапно начал выплескивать воду в воздух, привлекая многочисленных детей. Легкое сияние солнечных лучей оставляет уникальное искусственное чудо. «Смотрите, радуга!» – взволнованно крикнула девочка.

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ ЖЭНЬМИНЬЖИБАО

### ИННОВАЦИИ

## Там сойдутся лед и пламень

На зимних Олимпийских и Паралимпийских играх в Пекине в 2022 году планируется задействовать 25 спортивных объектов, которые расположены в китайской столице, Яньцине и Чжанцзякоу. К настоящему времени их строительство уже завершено, и они готовы к эксплуатации.

Какие технологии были использованы при создании льда для спортивных объектов? Какие конструкции наиболее энергоэффективны? Какие объекты наиболее интеллектуальные? Как Китай будет использовать эти помещения после Олимпийских игр? Обо всем этом попробуем рассказать в короткой заметке. Для производства льда используют транскритическую бустерную систему на CO<sub>2</sub>. Арена Национального конькобежного центра обладает самой большой в мире ледяной поверхностью, которая охлаждается с помощью системы, работающей на основе углекислого газа. Семь из 15 соревновательных площадок в Пекине охлаждаются с помощью этой системы. В чем преимущество изготовления льда на базе углекислого газа? Это самая передовая технология производства льда в мире, она способна контролировать температуру льда в пределах 0,5°C и ниже, таким образом, можно избежать разницы в температуре между разными участками и твердости ледяной поверхности.

Этот способ создания льда заменяет традиционные методы изготовления льда с помощью фреона и других хладагентов, потребляющих электроэнергию, которые не являются экологически чистыми. Новый инновационный метод предлагает практически нулевой уровень выбросов углерода. В процессе охлаждения система на базе углекислого газа позволяет сэкономить до более чем 40% от общего потребления энергии по сравнению с традиционной системой охлаждения.

Кроме этого, система производства льда на базе углекислого газа также обладает способностью тепловой регенерации. При создании льда

которая не наносит вреда окружающей среде. Эта система применяет химическое осушение, благодаря поглощению влаги из воздуха потребление энергии может быть снижено на 50%, а эксплуатационные расходы могут быть сокращены на 70%.

Чтобы сэкономить электроэнергию и снизить ее потребление, на многочисленных стадионах идет доработка освещения. Благодаря фотоэлектрическим системам и использованию светодиодного освещения спортивный центр «Уксун» в будущем сможет обеспечить ежегодную подачу энергии в размере примерно 700 тысяч градусов.

Строительство сети 5G способствует внедрению интегрированной системы позиционирования и навигации внутри Национального конькобежного центра и за его пределами. «В будущем этот стадион будет подобен смартфону», – сказал представитель Национального конькобежного центра. По его словам, центр запустит специальное мобильное приложение, разработает услуги по точному позиционированию и навигации внутри помещения, визуальное управление и языковые услуги. Таким образом, посетители с помощью мобильного приложения смогут найти маршрут и свое место внутри помещения, рестораны и магазины. Более того, им удастся принять участие в соревнованиях с помощью дополненной реальности, посмотреть, как все это выглядит, используя новые технологии.

В Пекинском национальном ледяном комплексе «Водный куб» даже рядом с ледяной поверхностью люди не будут чувствовать холод. Температура ледяной поверхности будет поддерживаться в пределах –8,5°C, температура воздуха над ледяной поверхностью будет достигать 8–12°C, а в зрительном зале –16–18°C.

Как обеспечить зональный контроль температуры? В «Водном кубе» применяется интеллектуальная платформа управления средой катка, которая объединяет воедино системы создания льда, осушения и кондиционирования воздуха. Интеллектуальное управление каждой системой



Национальный конькобежный центр.



Первая мобильная станция смазки лыж китайского производства сдана в эксплуатацию.

установка может использовать тепло для получения горячей воды с температурой от 60 до 65°C, эффективность утилизации отходящего тепла превышает 75%.

Национальный конькобежный центр будет использовать тепло, образующееся при охлаждении стадиона, для снабжения горячей водой спортсменов, профилактической обработки, а также для обильного ледяной поверхности. Таким образом в год можно сэкономить до 2 млн кВт энергии. Благодаря использованию источника тепла, которое образуется при производстве льда на базе углекислого газа, спортивные залы китайской столицы экономят более 1 млн кВт энергии каждый год.

Разные ледовые сооружения будут оснащены системами осушения воздуха. На катке спортивного центра «Уксун» использована передовая система осушения на базе раствора,

объекта осуществляется с помощью визуального интерфейса.

Многочисленные стадионы были преобразованы на базе спортивных центров, которые были задействованы во время летней Олимпиады в Пекине в 2008 году. Стадионы используются для соревнований по разным видам спорта в зависимости от сезона.

В центре Национального ледяного комплекса будет оборудована площадка для керлинга. После состязаний этот центр можно использовать для разных видов спорта: весной, летом и осенью – для водных, а зимой – для ледовых.

В начале проектирования катков на стадионах в Пекине уже было предусмотрено их использование после Олимпийских игр, что заложило основу для удовлетворения потребностей населения в здоровом образе жизни.



**Госдума поддержала законопроект**  
о полном госфинансировании дебютных и документальных отечественных фильмов. Сейчас оно не может превышать 70% стоимости производства

**Премьера нового мультсериала «Ну, погоди! Каникулы»**  
состоится 17 декабря. В этот день первую серию «Лунапарк» покажут на 79 уличных медиаэкранах в крупнейших городах России

# Он снимал кино по любви. И о любви

Вчера в Москве проводили в последний путь выдающегося кинорежиссера, автора культовой «Ассы» Сергея Соловьева

## • НА ПРОЩАНИЕ •

По мотивам его жизни можно снять сериал. Это был бы рассказ о том, как мальчик, родившийся на исходе войны в городе Кемь в семье контрразведчика и дочери врага народа, в 14 лет дебютирует на сцене ленинградского БДТ в спектакле «Дали неоглядные», а впоследствии станет народным артистом, лауреатом крупнейших мировых кинофестивалей. И как обрушившаяся на него после фильма «Асса» всенародная любовь ни на йоту не изменила его легкий, отзывчивый характер, счастливо соединенный с порядочностью и чувством правды. И как на 78-м году он уйдет из жизни, но подписав ни одного подлого письма, чем может похвастать далеко не каждый творец из его поколения.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»



о мучительных и прекрасных взаимоотношениях Тургенева и Полины Виардо. Он уже начал съемки большого европейского проекта «Елизавета и Клодиль» о судьбе двух юных девушек на заре XX века с найденной им актрисой Адель Экзаркопулос, которая позже прогремела в фильме «Жизнь Адель», победившем в Каннах...

Но эти и другие нереализованные проекты, включая замысел российско-американского фильма о Пушкине с Ричардом Гиром, по разным причинам, главным образом финансового свойства, не состоялись. Эти многолетние мытарства, поиски денег на выстраданные замыслы, необходимость ходить с протянутой рукой, стучаться в глухие чиновничьи двери, а также недавняя и столь неожиданная смерть сына Мити, который ушел из жизни в 43 года после тяжело перенесенного гриппа, давшего осложнение, — все это подкосило режиссера.

Похоронив сына, Соловьев разом превратился в немого человека с палочкой. Чередой пошли больницы, операции, страшные диагнозы. И только благодаря самоотверженной заботе Татьяны Друбич — его бывшей жены и неизменной музы, с которой они сделали вместе десять фильмов, — он продолжал жить и даже порывался творить. Поставил со своими студентами короткометражные фильмы со смешными названиями «Ути-ути-ути» и «А кто не любит Генделя, тот получит пенделья», которые нам еще предстоит посмотреть. А его огромный вклад в советское и российское кино еще предстоит понастоящему осмыслить.

**P.S.** Сергея Александровича Соловьева похоронили вчера на Троекуровском кладбище столицы — рядом с родителями и сыном Митей. Они теперь будут вместе — под огромным куполом вечно звездного неба.

Мы познакомимся с Сергеем Александровичем Соловьевым (друзья называли его просто САС) более 40 лет назад. Это было в Минске, где я работал в «молодежке». А он, уже в статусе едва ли не классика, который к своим неполным 35 годам поставил картины «Егор Булычев и другие», «Станционный смотритель», «Сто дней после детства», «Мелодии белой ночи» и готовился к фильму «Спасатель», приехал в Белоруссию по своим делам. Я, влюбленный в его фильмы, которые своей поэтичной, «настроенческой» атмосферой противостояли советской официозу, направился на интервью — едва ли не первое в моей только начинавшейся журналистской судьбе. САС обворожил меня сразу и навсегда. Полным отсутствием апломба. Дружеской

интонацией по отношению к зеленому журналисту. И, конечно, обаянием своей мощной личности, чувством юмора, феноменальной эрудицией, яркой, образной речью. После расшифровки беседы в его ответах на вопросы не было нужды поправлять ни слова. Делая резкий монтажный скачок, замечу, что и свои книги — три увесистых тома головокружающей прекрасных воспоминаний — САС написал схожим манером: наговаривал на диктофон главы практически готового текста, по которому потом слегка проходилась «пером мастера».

Он и был Мастером — в ренессансном, возрожденческом смысле этого слова. Писал книги и сценарии, ставил фильмы и спектакли, вел телепередачи, устраивал выставки своих замечательных фоторабот (пейзажи, портреты, ню). Возглавлял одно время Союз кинематографистов России и Московский кинофестиваль. И на протяжении почти 20 лет был президентом организованного им с нуля международного кинематографа в Ханты-Мансийске. Невысокого роста, седой, добродушный, мягко округлый, доброжелательный, САС, об-

## 20 фильмов

снял Сергей Соловьев. Среди них не было нелюбимых лент, сделанных ради куска хлеба

ходя фестивальные владения, смахивал на духа этих мест. Но к этому духу, доброму гному, старичку-лесовичку в пижонски повязанном шарфе считали честью приехать Пьер Ришар, Фанни Ардан, Катрин Денев и другие звезды со всего мира.

А еще САС несколько десятилетий преподавал в ВГИКе. В шутку говорил мне, что пьет молодую кровь из своих студентов. Он и вправду был одним из немногих режиссеров старшего поколения, который понимал заботы, чувства и творчество молодых. Он ставил со своими учениками потрясающие спектакли по Чехову, Толстому, Шпаликову, помогал ребятам снимать их первые фильмы. Дополнить кино: студенты боготворили своего мастера. Но и его собственный творческий почерк не заострен годами. В последних по времени работах мастера — в фильмах «Одноклассники» и «Ке-ды»,

не столь широко известных, но мною нежно любимых, полно юношеской энергии, визуальной экспрессии, экспериментального драйва.

Всего САС поставил порядка 20 картин. По его собственному признанию, среди них не было любимых, а тем более нелюбимых лент, сделанных ради куска хлеба. Все они — и акварельно-изысканные «Сто дней после детства», и пророческая «Асса», и фантастический «Дом под звездным небом», и бунтарский «Нежный возраст», и мятежная «Анна Каренина» — снимались Соловьевым от души, сполным напряжением творческих сил. И все они в конечном счете были о любви, о ее светлых и темных аллеях, солнечных ударах, загадках и тайнах.

Непреходящей печалью зрелого периода его жизни стали задуманные им и уже мысленно снятые, но так и не поставленные фильмы. Совместно со Шпаликовым у него был написан сценарий фильма «Взнос наши дни рождения», который ничуть не устарел. Он хотел сделать экранизацию чеховского «Иванова» с Олегом Янковским и Татьяной Друбич в главных ролях. Он был готов поставить с ними же «Метафизику любви»

ФОТО АЛЕКСЕЯ ФИЛИППОВА/ТАСС

# Фирс не зря вспоминал вишневый сад

## • ЭКСПОЗИЦИЯ •

**В декабре очень хочется хоть ненадолго сменить стужу на благодатное тепло и зелень. Для этого столицей жителям совсем необязательно паковать чемоданы и мчаться за тридевять земель. Достаточно отправиться на призыв музея-заповедника «Царицыно» — «Назначаю Вам встречу в саду...»**

**ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ**

Выставка с таким романтичным названием открылась в Хлебном доме дворцово-паркового ансамбля. Посвящена она истории изящного садоводства в России, и ее главные герои стали оранжереи и зимние сады. Старинные гравюры и открытки, сохранившие облик давно исчезнувших усадеб, популярные руководства для садоводов-любителей, инструменты и приспособления по уходу за растениями, как ни удивительно, мало изменившиеся за минувшие полтора столетия, — посетителям ожидает масса любопытного. Основу экспозиции составляют предметы и документы из архива куратора выставки — доцента кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ Софии Веселовой. Сферой ее научных изысканий стала вторая половина XIX столетия, период, который до сих пор остается в тени «золотого века» русского дворянства и усадебной культуры. Свое триумфальное шествие по российским просторам садово-парковое искусство начало только в конце XVII века. До той поры сады вокруг жилых домов имели исключительно утилитарное — плодово-ягодное назначение. Неугомонный Петр I, насмо-

тревшись по заграницам всяческих чудес, привез на родину и идею, так сказать, целенаправленного озеленения повседневности. Правда, воплотить ее царю пришлось насильственными методами — внедряя принципы европейской архитектуры в жилищное и административное строительство. В традиционных боярских палатах окна были слишком малы, чтобы их еще затенять комнатными растениями.

Долгое время оранжереи и зимние сады оставались крайне дорогим удовольствием, и дело было не только в трудностях с доставкой экзотических растений. Серьезной проблемой являлось и остекление (в нашем климате стеклянная крыша просто не выдержит тяжести снега), и отопление (сколько длится у нас «печной сезон», никому объяснить не надо). Но технический прогресс не стоял на месте, погоня за капризными экзотами перестала казаться чем-то нарушающим устоям, и с середины XIX века интерес к изящному садоводству начал проникать во все слои общества. Причем пример подали члены императорской фамилии: отпрыски венценосного семейства занимались садоводством на Детском острове вблизи Александровского дворца в Царском Селе.

Устройством садов увлекались все — от высшего света до получившего свободу крестьянства. Свои достижения мастера с гордостью демонстрировали. Самыми крупными стали Выставка садоводства, плодородства и огородничества, устроенная в 1869 году в Михайловском манеже Санкт-Петербурга, и приуроченная к столетию со дня рождения Пушкина Московская выставка 1899 года. Романтики, глядя на редкие гравюры,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ВЫСТАВКИ

запечатлевшие эти события, наверняка вздохнут об утраченном навеки уюте экспозиционных павильонов.

Историки считают, что всплеск интереса к садоводству был вызван именно отменой крепостного права. Дворянству пришлось искать средства для содержания усадеб с огромными садами и парками, а крестьянам — для начала новой, вольной жизни. История знаменитого чеховского вишневого сада началась тогда, когда сады из частного удовольствия превратились в объект коммерческой деятельности. Старый Фирс не зря вздыхал о тех счастливых временах, когда у господ деньги водились, потому как «сушеную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков...». Между прочим, у привычного к труду на земле крестьянства должность садовника была весьма популярна. На выставке воспроизведен типичный «кабинет садовника» второй половины позапрошлого столетия. Секаторы и ножницы, пилы и мотыги, лейки, кувшины, перчатки и рабочая одежда — кажется, что все это перекочевало на экспозиционные стенды из сарайчиков и чуланчиков наших дач.

Одним из самых уютных «экспонатов» стала так называемая Зеленая гостиная. Моду на таковые ввел опять же Петр I: впервые подобная зала была устроена в Летнем дворце, возведенном для государя архитектором Доменико Трезини на берегу Невы. В покоях Екатерины на втором этаже угловая комната с пятью широкими окнами по двум стенам была оклеена зелеными обоями с цветочным орнаментом и обставлена гардиньерками. Декораторы постарались сделать так, чтобы Зеленый кабинет воспринимался как продолжение панорамы Летнего сада, открывающейся из окон.

Этот эффектный прием взяли на вооружение придворные, обосновавшиеся в новой столице, затем «тренд» подхватила столица старая, а уже отсюда мода на гостиные в садовом стиле пошла гулять по всей Руси великой. Так до сих пор и гуляет, вдохновляя нас, светлых обитателей XXI века, создавая райские садики на любом подходящем клочке земли, а за неимением такового — на лоджиях, балконах и просто подоконниках.



## Хиты из бункера

**Вышла лента о шоу-бизнесе, в котором за 30 лет не поменялось ничего. Уже неделю на канале «Пятница!» показывают фильм редкого жанра — «музыкальный ситком». Лента называется «Евгенич»: это кличка главного героя и легкая модифицированная отсылка к автору идеи — лидера группы «Руки Вверх!» Сергея Евгеньевича Жукова.**

Сам Жуков считает, что жанр будет востребован, так как со времен сериала «Ранетки» музыкальных «мыльных опер» у нас не было. Строго говоря, и с полнометражными фильмами на эту тему дела обстоят печально. Пока на Западе входят обаятельный «Ла-Ла Ленд», трагическая «Звезда родилась» или анимационный «Зверополис», у нас про шоу-бизнес снимают какую-то клюкву, раз за разом повторяющую штампы на тему «как стать звездой». Даже фильм Кирилла Серебренникова про Виктора Цоя «Лето», плохо ухвативший атмосферу начала 80-х, явил полную беспомощность в смысле музыкальных реалий. Цой там почему-то возманился записать альбом и идет за советом к Гребенщикову, хотя никто из русских рокеров того времени даже не мечтал официально выступать и тем более издаваться в альбомном формате.

«Евгенич» пытается обойти привычные грабли, и на уровне идеи ему это удается. Сергей Жуков играет не то чтобы самого себя, но, скажем так, Сергея Жукова в неожиданных жизненных обстоятельствах: отсюда безумные одежды, общая включенность и дикий во взоре. По легенде, в начале 90-х Евгений был большой поп-звездой, но сильно накосячил, выбежав однажды голым на сцену фестиваля «Песня года». После чего ему перекрыли все пути на эстраду, он обиделся и стал затворником, оборудовав студию в подвале. (Здесь, кстати, можно усмотреть неувязочку: как показывает история российского шоу-бизнеса, репутационные скандалы поп-звезд только добавляют хайпа.) Евгенич не смотрит телевизор, не знает никого из медийных лиц, питается продуктами ни с эстрады, ни от родителей и стал затворником, оборудовав студию в подвале. (Здесь, кстати, можно усмотреть неувязочку: как показывает история российского шоу-бизнеса, репутационные скандалы поп-звезд только добавляют хайпа.) Евгенич не смотрит телевизор, не знает никого из медийных лиц, питается продуктами ни с эстрады, ни от родителей и пользуется только аналоговой звукозаписывающей техникой. Кстати, тема вафель «Кукуруку», жвачки Love is... и ликера «Амаретто» переключается с другим бизнесом Сергея Жукова — его «Руки Вверх! Барами», имеющимся в нескольких городах, и вполне может быть воспринята как продвижение торговли ностальгическими товарами на манер коммерческих палаток 90-х.

Чем же занимается Евгенич в своем бункере? Несмотря на нелюдимость и претензию на затворничество, он там пишет хиты для поп-артистов — тех самых, которых он якобы не знает и знать не хочет. То есть является автором буквально всех самых популярных песен за последние четверть века. В этом нужно искать не логику, а только комический эффект: вероятно, все эти нестыковки постоянных зрителей развлекающих сериалов действительно веселят.

В первых сериях в подвал к Евгеничу косяком навешиваются звезды — за новыми хитами. Среди визитеров — Ольга Бузова, вратарь Игорь Акинфеев, решивший после футбольной карьеры начать музыкальную, Михаил Галустян и т. д. Евгенич, глядя на этих незнакомых ему людей и перебросившись с ними буквально парой слов, тут же выдает идеи их будущих шлягеров и моментально приступает к записи. К концу серии новый хит готов, и его начинает петь вся страна.

Сергей Жуков говорил, что может хоть каждый день сочинять новую «Крошку мою», используя давно опробованные шаблоны и приемы производства всенародных хитов. Мы, конечно, очень благодарны ему за то, что он этого не сделал, а все же иногда пытались экспериментировать и с другой музыкой. Но есть ощущение, что в сериале «Евгенич» Жуков компенсирует те экспериментаторские завихрения, используя самые примитивные штампы. Хит для Бузовой рождается из смеси хабалистых интонаций звезд и безумного ритма синтезаторов 90-х, хит для Акинфеева — из футбольной кричалки и очень прилизательного пения вратаря. При виде Галустяна Евгенич сразу представил себе кавказский кабак и сочинил шансон про армянина. Что вижу, о том пою; ни одной задней мысли — все передние. И не пытайтесь слушать эти песни больше одного раза, а то привяжутся.

Евгенич пытается пародировать и самого себя, но смех получается сквозь слезы. Выходит, что за 30 лет в нашей музыке и в зрительских вкусах ничего принципиально не поменялось: публика так и жаждет ходячих текстов, прямолинейных ритмов и знакомых с детства лиц артистов.

Интересно, в рэп-жанре дела обстоят так же? Об этом нам расскажет еще один стартовавший на днях музыкальный фильм «Солдаут», где Глеб Калюжный играет начинающего рэпера, пробивающегося к славе. Ну что ж, поживем — увидим.

**АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ**

## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Сезон охоты на крокодилов

В Крыму готовится массовый забой обитателей зоопарков



ФОТО АЛЕКСЕЯ ПАВЛИШКА ТАСС

## • СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Похоже, другого выхода не остается. Многие известные зоопарки полуострова не в состоянии пройти лицензирование Россельхознадзора по новым правилам. Уже через месяц больше половины животных придется куда-то пристроить, а если не получится, то просто усыпить.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО  
КРЫМ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вряд ли найдешь отечественную семью, отдохнувшую на солнечном полуострове и не посетившую какой-нибудь здешний зоопарк или аквариум. Ялта и Бахчисарай, Севастополь и знаменитый Парк львов в Белогорске – список велик, а уникальные коллекции зверей, пресмыкающихся и рыб давно стали туристическим хитом Крыма. Сухая статистика свидетельствует – это самые посещаемые места даже в высокий сезон, когда все курортники стремятся на море. Впрочем, в межсезонье зоопарки тоже заполнены взрослыми и детьми.

Возвратившись в Россию, крымские «братья наши меньшие» пережили немало трудностей. Вместе с людьми выдержали энергетический укроблаут. Переходили на жесткие нормы потребления воды после того, как соседи-бандерлоги перекрыли канал. Потом был коронавирусный локдаун и потоп минувшего лета. Все выдержали очень достойно. Однако новая угроза может поставить крест на звериной доле.

По требованию законодательства РФ, с января 2022-го каждый зоопарк, аквариум, дельфинарий, крокодилярיום сможет продолжить работу, только получив лицензию Россельхознадзора. Речь о новой редакции закона об ответственном обращении с животными, которая на самом деле губит обширную популяцию этих самых животных. Формально они дикие, но по жизни давно ставшие прирученными.

Итак, без ведомственного мандата теперь нельзя устраивать культурно-зрелищные мероприятия с участием зверей. Более того, запрещено просто показывать их посетителям. Исчезает сам смысл содержания зоопарков, которые гарантированно разорятся.

В новом году вводятся в действие особые правила содержания в неволе. Специальными нормативно-правовыми актами определены площади помещений для всех видов животных. Указаны материалы, из которых должны строиться эти помещения, а также размеры проходов между вольерами, террариумами и аквариумами. Обязательно требуются карантинные боксы, видеонаблюдение и т. д.

На первый взгляд, правила очень гуманные. Только вот дьявол кроется в деталях. Выстроенные при Украине основные зоотерритории по факту не могут соответствовать новым требованиям Россельхознадзора. Значит, не получают лицензию и будут закрыты. По подсчетам специалистов, срочно продать удастся в лучшем случае треть от общего количества животных. Остальных ждет нечто вроде эвтаназии.

Начавший работу в 2013 году Бахчисарайский парк миниатюр – объект по-настоящему уникальный. Еще при Союзе здесь был большой городской сквер. За безвременье украинской независимости сквер неподалеку от Ханского дворца превратился в загаженный бурелом, пристанище алкоголиков и наркоманов. Команда молодых деятельных крымчан во главе с Виктором Жиленко взялась преобразить родное пространство. Сначала появилась экспозиция копий знаковых достопримечательностей полуострова в масштабе 1:25 – дворцы, храмы и мечети, крепости и обелиски, музеи и обсерватории. Рядом построили детский Парк сказок. Ну и в глубине территории уже восемь лет функционирует замечательный зоопарк.

Есть множество откликов туристов из Москвы и Питера, которые отмечают особую ауру этого места.

Материковые гости специально водят сюда своих детей и говорят, что зоопарк Бахчисарая «добрее» подобных заведений в российских мегаполисах. Однако процитируем отчаянный спич директора парка:

– Кто-то в правительстве решил, что у животных должен быть натуральный грунт, то есть земля. Звучит красиво, на деле беда. Животные, когда находятся на земле, все пакуются. Невозможно нормально убрать фекалии! Через полгода запах будет стоять, как от свинофермы. Представлю реакцию окрестных жителей...

Сейчас многие вольерные площадки забетонированы. Мыть удобнее. Для юга нормально, тем более отдыхают животные на теплых лежанках. Территория зоопарка и его обитатели содержатся в почти идеальном состоянии. Не хочется думать, что будет к следующей весне.

Практически одновременно с Бахчисараем команда Виктора Жиленко выстроила Алуштинский аквариум. Объект возник на месте развалившейся камеры хранения междугородней троллейбусной станции. Из десятка маленьких аквариумов он вырос в одну из самых больших коллекций Российской Федерации. Пожалуй, основная проблема – 45 алуштинских крокодилов живут в одном террариуме.

– Я их растил, это мои домашние животные, – говорит Виктор Леонидович. – Я отдал им пять лет жизни, чтобы они стали фишкой всего Крыма. Мы их из малышей выкармливали буквально с рук, чтобы крокодилы росли адекватные. А теперь нам требуют сделать двухметровый забор, потому что это опасные животные.

– Представьте, каждому крокодилу по новому законодательству нужно восемь квадратных метров суши. Откуда? Главное, зачем? В природе выжи-

вают две-три особи на сотню. У нас как родилось 45, так все 45 два года живут и радуются жизни. Значит, условия содержания очень неплохие, – отчаянно доказывает Жиленко. – Невооруженным глазом видно, что всем хватает места, все упитанные, чувствуют себя хорошо, как в лучших зоопарках Европы и мира. Мы этим всегда хвастались. Люди из разных концов России едут именно к нашим питомцам, чтобы увидеть и покормить.

Опция «кормление крокодилов» для посетителей Алуштинского аквариума уже недоступна. Хотя настоящая беда надвигается на Ялтинский крокодилярיום. Здешные пресмыкающиеся весьма своеобразно отреагировали на потоп минувшего лета, когда заведение полностью залило дождевой водой. Малышей вывезли, большие особи остались на месте. Пережив экстремальную ситуацию, они отложили более сотни яиц. Через полтора-два месяца ожидается немало потомство. По новому закону для него требуется отдельная жилая площадь, которой в принципе нет. Звучит дико, но новорожденных придется забить.

Сейчас инициативная группа крымчан готовит собственные поправки в законопроект об уже существующих зоопарках. На полуострове надеются добиться пересмотра федерального законодательства, собираются ходатайствовать на имя президента России. Целый ряд объектов точно не пройдет лицензирование Россельхознадзора, многие начали процесс ликвидации – с самыми печальными последствиями для обитателей «неформатных» вольеров.

Например, под угрозой закрытия легендарный зооуголок Детского парка Симферополя. Тут не соответствует новым правилам содержание медведей, волков, леопарда и хищных птиц.

– Наш медвежатник создавался по советским стандартам, а нормы Россельхознадзора гласят, что медведи должны занимать площадь не менее 100 кв. метров, включая зимник, – поясняет новый директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Парки столицы» Роман Филипенко. – Шансы у нас есть, парковых площадей хватает. Но в финансовом плане мы не потянем, «съедем» сами себя.

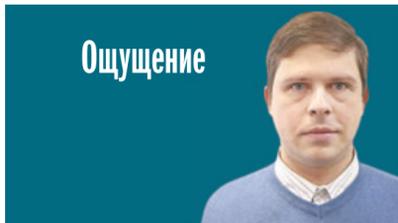
Владелец знаменитого крымского Парка львов «Тайган» Олег Зубков согласен с основными положениями закона. Хотя яростно критикует множество «несуразий» в этих нормативно-правовых документах:

– Для двух маршшук предусматривать зимние помещения в 20 метров и высотой в несколько метров – полный бред! У нас люди не живут в таких условиях, как предписывается для обезьян, особенно которые обитают большими стадами, в дуплах на деревьях. Совершенно не учтены климатические условия Крыма, где животные находятся в тепле, совершенно нет районирования.

Расположенный в степной местности Белогорья, Парк львов «Тайган» не имеет особых трудностей с лицензированием. Территория очень большая, вольеры и экспозиции построены с размахом, животным комфортно. Хотя даже тут возникли проблемы. Получения лицензии затянулось из-за сетевых жуликов.

– Связались с одной новосибирской консалтинговой фирмой, обещавшей сделать весь пакет документов. В итоге заплатили деньги интернет-мошенникам – и вместе с деньгами потеряли как минимум год, – разводит руками Зубков.

## Ощущение

МАКСИМ БАШКЕЕВ  
ОТЕЦ ДВУХ СОРВАНЦОВ

## Жизнь продолжается, несмотря на ковид

**Заканчивается второй пандемийный год, и уже очевидно, что коронавирус – это надолго, если не навсегда. Как к этому относиться – расстраиваться? Отчаиваться? Смириться? Нет – принять как данность и жить дальше!**

Мы все очень устали от ковида. Причем не столько от самой болезни, сколько от ощущения неопределенности. Я прекрасно помню, как в начале 2020 года все мы снисходительно наблюдали за агонизирующей системой здравоохранения Италии и страшно гордились нашими военными врачами, в очередной раз отправившимися в самое пекло спасать человечество.

Потом беда постучалась и в наш дом. Нам увлеченно рассказывали, что достаточно перетерпеть полтора-два месяца в самоизоляции, и циркулирование опасного вируса прекратится само собой. Не прекратилось. Затем мы ждали первую вакцину, которая должна была остановить распространение новой хвори. Не остановила. Потом выяснилось, что ковид мутирует быстрее, чем от него придумывают препараты. А в конце 2021 года в Ботсване и Южной Африке был обнаружен новый штамм «омикрон», которому, по словам врачей, вообще нет никакого дела до того, есть у человека иммунитет от ковида или нет, – переболеть все равно придется.

Занавес?..

А если посмотреть на жизнь с другой стороны, за эти два года мой старший сын успел пойти в школу и в первый раз в жизни подрался с настоящим хулиганом. Младший все еще в детском саду, но уже ходит на подготовку к первому классу и даже признался в любви подружке из старшей группы. Жизнь ни в коем случае не остановилась – она продолжает стремительно идти своим чередом, хотя от осознания того, что ковид украл у всех нас ощущение нормальности этой жизни, становится грустно. А от понимания того, что все эти изоляции, карантинные и бесконечные споры о вакцинах были по большому счету бесплезны, еще и обидно.

Можно сказать, что первый ковидный год был вообще потерян с точки зрения разностороннего развития детей. Да, благодаря удаленке в 2020 году я впервые провел со своими сорванцами гораздо больше времени, чем за несколько последних лет. Но было ли это времяпрепровождение полноценным? Категорически нет. Походы в театры и кино, турпоездки выходного дня и периодические набеги на ближайшую пиццерию до наступления ковидной эры напались обыденностью, а на самом деле были очень важной частью нормальной жизни человека. Отказ от которой проходил очень болезненно. Даже у пацанов, которые в 2020 году не попали ни на одну елку. Да, с определенного момента все открылось, все заработало, но природный страх перед неизвестностью оставивал от безразсудных поступков лучше любого телевизионного пропагандиста.

Но за этот год многое изменилось. Страх перед коронавирусом никуда не делся, зато к нему примешалась изрядная доля фатализма. Если дети продолжают ходить в школу и детский сад, если мы с женой систематически пользуемся общественным транспортом и общаемся с другими людьми, то при определенной доле невезения зараза придет и в наш дом. Повлиять на это мы никак не сможем. А раз так, то нужно просто смириться, принять ситуацию такой, какая она есть, надеяться на лучшее и просто жить дальше.

Что мы в итоге и сделали. Это помогло сбросить с себя страшный груз психологической ответственности и задышать полной грудью. Мы по-прежнему ни в коем случае не лезем на рожон, но уже и не отказываем себе во всех подряд удовольствиях. За последний год я устроил два полноценных детских дня рождения с безумствами в игровой комнате и шумными посиделками за большим столом, устроил подготавливательной группе детского сада во всех смыслах сказочный выпускной.

Еще мы в этом году в общей сложности три недели провели на море. Да, всего лишь на Черном, но дети были счастливы. А с 1 сентября мы посетили уже десятком самых разнообразных музеев и стали победителями московской олимпиады «Музеи, парки, усадьбы». Кстати, на елки мои чертенята в этом году тоже обязательно попадут. Жизнь продолжается! ☑

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки средств индивидуальной защиты и расходных материалов. Рамочный договор на два года.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 4891-0D).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4886-0D на право заключения рамочного договора поставки оборудования видеонаблюдения, инженерно-технических средств защиты и охраны территории для КТК.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки средств индивидуальной защиты и расходных материалов для КТК-Р. Рамочный договор на два года.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 4892-0D).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2393

**Всемирная метеорологическая организация признала новым температурным рекордом температуру +38 градусов, зарегистрированную 20 июня в Верхоянске**

**Черная дыра в центре нашего Млечного Пути в 4,3 млн раз тяжелее Солнца и удалена от Земли на 27 тысяч световых лет, сообщил журнал Astronomy & Astrophysics**

# ТРУД

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ



**Лучше гор могут быть только горы**

Эти слова вслед за бардом повторяет альпинистка Людмила Коробешко, когда покоряет очередную вершину. В канун Международного дня гор корреспондент «Труда» встретился со знаменитой спортсменкой и узнал, почему прекрасный пол так притягивает высота

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**Камера с сюрпризом**

Брянский музей истории фотографии пополнился уникальным экспонатом. Жительница деревни под Клинциами на чердаке старого дедовского дома случайно обнаружила камеру Contur, которые выпускались в Германии с 1912 по 1928 год, и передала находку в дар музею. Фотокамера, к сожалению, уже не будет функционировать в силу возраста и неправильного хранения. Но что самое удивительное: при осмотре в кофре были обнаружены отснятые пластины, которые получилось проявить. Теперь посетители музея могут видеть лица людей, которых не известный мастер запечатлел на снимке в начале прошлого века.

**Икра заморская, баклажанная**

С приближением Нового года овощи на Сахалине рекордно дорожают. Жительница Корсакова прислала в редакцию портала astv.ru ценник на свежий укроп, приобретенный в сетевом магазине портового города. Пакетик весом 66 граммов обошелся покупательнице в 305 рублей. Для сравнения: килограмм красной икры здесь стоит около 3 тысяч рублей, то есть в полтора раза дешевле зелени. Как тут не вспомнить комедию «Иван Васильевич меняет профессию», где на царский стол как главное лакомство подавали икру заморскую, баклажанную.

**Любители насекомых**

В аэропорту колумбийской Боготы задержали больших любителей тропических насекомых. Двое немецких туристов возвращались домой с огромными баулами, которые показали таможенникам подозрительными. При вскрытии багажа служивые обнаружили множество контейнеров, в которых находилось 200 пауков, дюжина скорпионов и паучьих яиц, а также 70 тараканов. Путешественники заявили, что наловили живность с научными целями, но поскольку соответствующие разрешения отсутствовали, контрабандисты были оштрафованы, а груз — изъят. Теперь местные ботаники ломают голову, куда переселить всю эту живность, едва не улетевшую за границу.

**QR-код для волшебников**

В Омске массовики-затейники шагают в ногу со временем. Предусмотрительные родители начинают заранее искать Деда Мороза и Снегурочку, которые придут поздравить детей с праздником. Но доктора предупреждают, что пандемия не закончилась и контакты с незнакомцами по-прежнему нежелательны. Предпринимчивые новогодние волшебники нашли выход из положения: в списке услуг самодельных артистов появилась графа «Наличие QR-кода». Поскольку вакцинация



в стране бесплатная, то на ценах дополнительная опция не сказывается. Стоимость вызова на дом Деда Мороза и его внучки варьируется от 1 до 3 тысяч рублей в зависимости от подарков.

**Посидеть со вкусом**

Архангельские коммунальщики приобщают жителей к долгожданному благу цивилизации. В начале декабря в город прибыли современные мобильные туалетные комплексы. В отличие от синих пластиковых кабинок, они имеют качественную сантехнику, вентиляцию и, главное, обогреваются с помощью конвекторов. Трех стационарным комплексам определили места в центре города, где много туристов и просто прохожих, а передвижной вариант зарезервирован для обслуживания на массовых мероприятиях в дни праздников. Туалеты платные, так что за удовольствие справиться нужду в тепле придется раскошелиться.

## В детской жизни всегда есть место буллингу

Агрессора надо вовремя остановить, считает психолог Светлана Кривцова

**• БОЛЬНАЯ ТЕМА •**

**Иностранное слово «буллинг» обозначает старую как мир проблему травли в подростковой среде. Ролан Быков в резонансном фильме «Чучело» поднял тему детской жестокости. Но режиссер вряд ли догадывался, что в новом веке проблема примет масштаб эпидемии.**

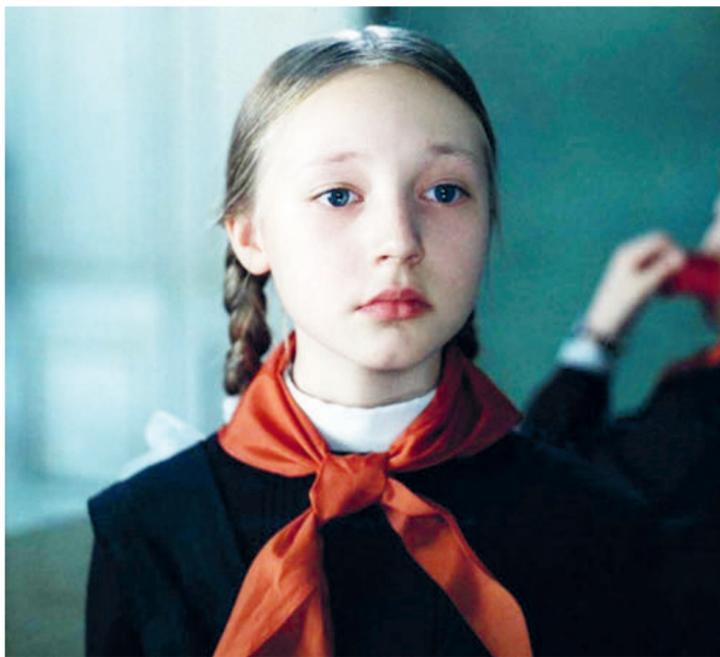
**ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА**

Кровавые расправы в учебных заведениях, которые происходят все чаще, бывают трагическим финалом тихой и незаметной многолетней травли при молчаливом повороте наблюдателей. Ситуация внезапно выходит из-под контроля, когда жертва сама становится агрессором и устраняет ад в стенах бывшей альма-матер.

Как выявить проблему? Возможно ли ее предупредить? Мой личный близопрос собственный взрослого сына и его ближнего круга показал, что особой травли в их советском школьном детстве не было. Максимум того, что удалось вспомнить, дразилку «толстый бомж» в адрес действительно не худенького сына дипломата, недавно вернувшегося из Лондона. Мажору было все равно, как его называют, и от него быстро отстали.

Участники интернет-проекта #несомной рассказывают куда более драматические истории. Чаще анонимно, иногда под запись на камеру. Это совсем не забавные шуточки, когда в школе тебя намеренно и целенаправленно дразнят, придумывают обидные прозвища, портят одежду, выбрасывают на пол содержимое портфеля, топят в школьном туалете очки, как бы случайно толкают и бьют, намеренно игнорируют, присылают в соцсетях издевательские сообщения или грозят опубликовать сфабрированные в фотешопе «позорные» фотографии. Школьные годы чудесные для многих отравлены каждодневным страхом снова оказаться в роли жертвы. Такой опыт в подростковом возрасте занозой засадает в подкорке и может сломать ребенку всю последующую жизнь. Обеспеченные родители при малейших намеках на травлю готовы забрать его на домашнее обучение и нередко делают это, чтобы сбережь психику подростка.

Социологическое исследование ВШЭ (2800 анкет в 75 российских регионах) показало, что 70% учеников подвергались буллингу, 23% из них куда не обращались за помощью и даже не рассказывали об этом родителям. Объектом травли может оказаться любой благополучный ребенок, но, как правило, им становится «слабое звено» — бедные, то есть малоимущие, плохо или неопрятно одетые, тревожные, робкие, имеющие физические недостатки и виктимное поведение. Зачастую в анамнезе у таких детей семейное насилие, они уже сломя голову собственными родителями и не способны дать отпор обидчикам. Им и выпадает роль «козлов отпущения». Замечено, что мальчики предпочитают физическое воздействие, а девочки развязывают изощренные психологические



**Кристина Орбакайте (роль Лены Бессольцовой) в фильме «Чучело» была так прекрасна — и так несчастна.**

**Как заявил глава СК Александр Бастрыкин, «керженского стрелка» постоянно унижали одноклассники.**

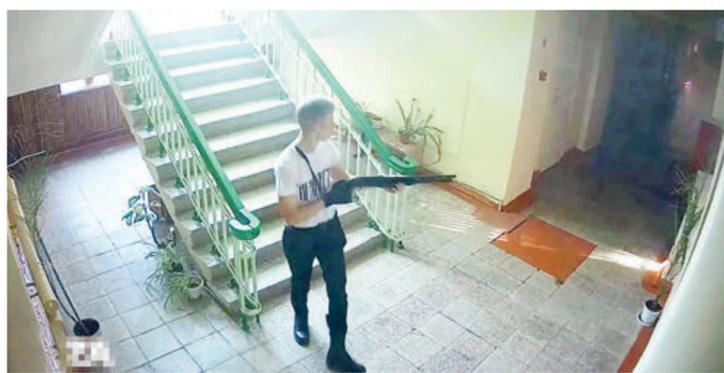
войны. Первые черты потенциального агрессора и жертвы проявляются уже в шестилетнем возрасте.

Этой проблемой специалисты стали заниматься не так уж давно. Начало положили Скандинавия и США, разработав программы противодействия буллингу. Массовые тренинги для педагогов и детей, где психологи учат выявлять травлю и ей противостоять, стали обычным делом в тамошних школах.

Как борются в нашей стране с этим злом? «Россия по части выявленных проблем занимает пятое место с конца в списке из 100 стран, хуже только в Брунее, — рассказывает руководитель «Антибуллинг-центра» РАНХиГС, психолог и преподаватель Светлана Кривцова. — Вначале само слово «буллинг» было почти под запретом. Позже, когда осознали связь между травлей и ее разрушительными последствиями, возник

**А В ЭТО ВРЕМЯ...**

На прошлой неделе подростка с пистолетом задержали у школы в Москве. О своем намерении расстрелять «эту двенашку из пневматики» молодой человек сообщил в соцсети «ВКонтакте» и пришел в школу № 1297 в Мещанском районе столицы. Перелез через забор, но там его уже ждали сотрудники полиции. Но в подмосковном Серпухове никто не остановил выпускника гимназии при монастыре, который принес самодельную бомбу и взорвал ее прямо в классе.



ла атмосфера страха и этим словом стали называть любой конфликт, что в корне неверно. Умение отстоять себя в драке — полезная практика, в которой страдают оба участника. Фрейд утверждал, что «личность укреплается на поле брани». Буллинг же носит затяжной, системный характер, где страдают сама жертва, ее возможные защитники и свидетели происшедшего. Последствия длительной психологической травмы в лучшем случае — заниженная самооценка и коммуникативные проблемы во взрослом возрасте, а в худшем — суицид и шунтинг, то есть физическая расправа с безоружными людьми в отместку за все пережитое. Агрессор же чувствует себя победителем. Он лидер, манипулятор, организует травлю чужими руками. Если даже он публично уличен, то никогда не осознается и уж тем более не раскается. Клинические психологи считают причиной такого поведения личностные расстройства, например нарциссизм. Буллер не ведает сострадания, не способен понимать чувства других людей, но легко вычисляет их слабые стороны и самоутверждается за чужой счет. Эти нарушения лечат психотерапевты».

ный вред наступает с 12 лет? Школьный агрессор станет тише воды ниже травы после штрафа родителям, отчисления из обычной школы и перевода в коррекционную, беседы с инспектором по делам несовершеннолетних, постановки на учет и даже возбуждения уголовного дела.

Как родителям защитить ребенка? В первую очередь — понять, что с ним происходит. Почему он замкнулся? Почему не рассказывает о школьной жизни и не хочет идти в ненавистный класс? Мониторить соцсети, чтобы понимать, есть ли угроза кибербуллинга. Собирайте доказательства травли — от испорченных личных вещей до скриншотов переписки в виртуальном пространстве. Не замалчивать проблему. И никогда не ругать ребенка за беспомощность. Главное — чтобы ваша помощь не запоздала.

Остается добавить, что на днях вышла из печати книга «Антибуллинг» под редакцией Светланы Кривцовой. Созданное на основе мировой практики методическое пособие для педагогов и учащихся 11–13 лет. Книга открывает глаза на проблему, которую многие не хотят замечать. ▣

**КАЛЕНДАРЬ: 17 ДЕКАБРЯ**

**1770**

Родился Людвиг ван Бетховен, немецкий композитор. Отец твердо решил, что сын повторит судьбу Моцарта. Научив маленького Людвигу свободно играть на органе, скрипке, альте и клавесине, отец ничего не дал ему в других науках. Бетховен до конца жизни не владел навыками умножения и деления чисел, был не в ладу с орфографией. В 27 лет стал терять слух и к 47 полностью ослеп, но продолжал писать музыку. Среди его сочинений — «Лунная» и Крейцеровы сонаты, «Аппассионата», «Русские» струнные концерты, девять симфоний, опера «Фиделио».

**1777**

Франция признала независимость США.

**1788**

В ходе Русско-турецкой войны после длительной осады русские войска

под командованием Александра Суворова взяли штурмом крепость Очаков. Потери турок были огромны, в один день русская армия уничтожила от 18 до 19 тысяч турок. Русские потеряли убитыми одного генерал-майора, одного бригадира,

трех штаб-офицеров, 25 обер-офицеров и 936 нижних чинов, еще около 1,8 тысячи человек были ранены.

**1790**

В Мексике обнаружен камень с ацтекским календарем.

**1835**

В Петербурге на набережной Фонтанки, 6 торжественно открылось Училище правоведения. Самыми знаменитыми его воспитанниками стали обер-прокурор Синода Победоносцев и Петр Чайковский.

**1893**

В Петербурге на сцене Мариинского театра в балете Бориса Фитингофа «Золушка» прима-балериана Пьерина Ленянина первой в мире выполнила 32 фуэте.

**1918**

Выступление Владимира Маяковского в Петрограде в Матросском театре. Здесь впервые был прочитан «Левый марш», написанный специально для этого выступления.

**1925**

Между Турцией и СССР заключен Договор о дружбе и нейтралитете.

**1926**

В СССР проведена вторая перепись населения.

**1959**

В СССР созданы Ракетные войска стратегического назначения.

**1990**

На первом заседании IV съезда народных депутатов СССР делегат от Чечни электросварщица Сажи Умалатова предложила выразить недоверие президенту СССР Михаилу Горбачеву, но не получила поддержки.

**1992**

США, Канада и Мексика подписали соглашение НАФТА о создании Североамериканской зоны свободной торговли.

**1998**

США и Великобритания начали военную операцию против Ирака «Лиса пустыни».

