

Куча ляпов и авось

Эксперты прошли по плану правительства красным карандашом



Операция «Очищение»

Цифровые технологии будут бить коррупционеров по рукам, уверен Евгений Гусаров, профессор Академии геополитических проблем

Даже если пепелище выглядит вполне...

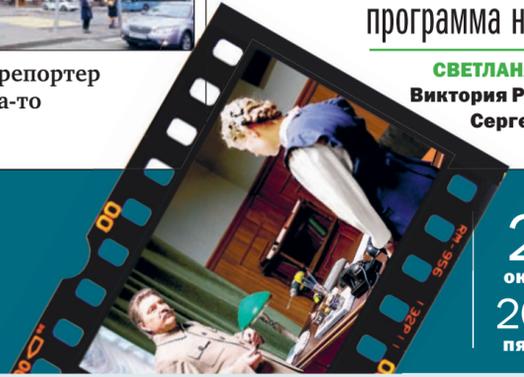
Накануне 100-летия комсомола наш репортер побывал в стенах, где когда-то располагался ЦК ВЛКСМ



ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

СВЕТЛАНА и СТАЛИН.
Виктория Романенко – Сергей Колтаков



26
октября
2018
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 76-77 (27253)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Под какие знамена сзывать молодежь?

Только с парашютом можно долететь

В огромной России аэропортов осталось меньше, чем в заполярной Аляске

• В ФОКУСЕ •

Есть хорошая новость: за год в России не закрыли ни одного аэропорта. А в городах, принимавших ЧМ-2018, реконструировали терминалы, взлетные полосы, в Ростове-на-Дону даже построили суперсовременный Платов. Но, конечно, один новый аэропорт не в состоянии закрыть зияющие белые пятна на карте авиационных маршрутов в самой большой стране мира, занимающей территорию в 17 млн кв. километров.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

На ежегодной осенней конференции «Развитие региональных аэропортов – 2018» эксперты называли горькие цифры. За четверть века количество аэропортов на российской территории сократилось в шесть с лишним раз – с 1450 до 232, 60 тысяч специалистов наземных служб остались без работы. Самый болезненный удар пришелся по малым региональным аэропортам. Сотни населенных пунктов потеряли воздушную связь с областным центром и соседними регионами.

В докладе Андрея Колесникова, гендиректора компании «КрасАвиаПорт», нового оператора аэропортов Красноярского края, был представлен визуальный ряд, который будто перенес слушателей на век назад. По таежным просторам края разбросано 80 крупных населенных пунктов, вообще не имеющих другого вида транспорта, кроме авиации. И тут

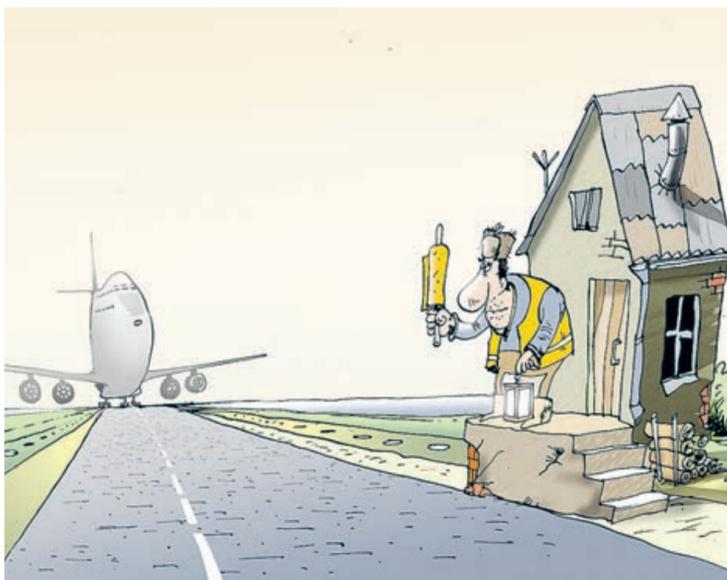


Иллюстрация: Валерия Подвижная / CARTOONBANK.RU

В 15 раз

сократилось количество пассажиров на региональных авиалиниях в стране за последние четверть века. А число российских городов и населенных пунктов, связанных авиасообщением, снизилось с 2200 до 800

идут кадры ужасающей разрухи: полуразвалившиеся, обшарпанные здания аэропортов, деревянные сараи для наземных служб. В таких условиях работают люди, принимая и выпускающая рейсы, жизненно важные для населения края. Тунгуска, Енисейск, Туруханск...

По данным «КрасАвиаПорт», техническое состояние региональных аэропортов и аэродромов критическое. Износ

основных производственных фондов – 80%, уровень обеспечения производственными зданиями и сооружениями не превышает 60%. Капвложения осуществляются за счет градообразующих предприятий. Собственных средств на это аэропорты не имеют вследствие малых объемов перевозок.

В «Аэропроекте» подсчитали: для поддержания существующей материальной базы гражданской авиации в рабочем состоянии требуется 70–75 млрд рублей. В последнее время государственные инвестиции в эту сферу выросли до 40 млрд. Правда, из них на содержание 81 регионально-го аэропорта в Сибири и на Дальнем Востоке направлено

3,5 млрд рублей. Остальные деньги осваивают крупные авиаузлы мегаполисов. При дележке бюджетного пирога крупные игроки в очереди всегда первые, остальным достаются крохи.

Где же выход? Участники конференции, организованной Центром стратегических разработок в гражданской авиации, считают, что аэропорты следует переводить с бюджетного финансирования на концессионные соглашения. Правовая основа заложена российским законодательством в области государственно-частного партнерства (ГЧП). Как показывает международная практика, приход частного инвестора позволяет сделать прозрачными денежные потоки, существенно сокращать затраты и сроки строительства.

Опыт на этот счет имеется в соседних странах. К примеру, в Грузии на основе ГЧП успешно реализуется проект реконструкции аэропорта Тбилиси. В Черногории в рамках концессионного соглашения готовится конкурс, результатом которого станет выбор оператора для управления аэропортами Тиват и Подгорица. В Узбекистане реализуется проект ГЧП, субъектами которого стали аэропорт Ташкента и автомагистраль от столицы до Самарканда. У нас подобный пример мог быть в Пулково, но ЕБРР заморозил обещанные вложения из-за экономических санкций. Зато интерес к развитию аэропортов в российских регионах выразил Азиатский банк инфраструктурных инвестиций (АИВ).

с. 3

За гуманизм и дело мира бесстрашно борется сатира

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«В купе под диваном лежала она, / Костлява, беззуба, безброва. / Лежала холодная, братцы, война. / Поверьте на честное слово...» С чего это мы вспомнили славного Аркадия Велюрова, куплетиста из «Покровских ворот», безжалостно бичующего сатиры тех, кто никогда не услышит эти вирши? Да с того, что жанр «куплеты на злобу дня» вдруг снова оказался востребованным.

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ

«Утром в газете – вечером в куплете» – так, кажется, говорили в прошлом веке? Теперь реакция стала просто молниеносной. Стоило Владимиру Путину произнести громкую фразу о массовом попадании россиян в рай в случае ядерной войны, как интернет запестрел свежеслепленными анекдотами и «мемашиками». Не остались в стороне и рок-звезды: Сергей Шнуров выложил стихотворение, а Андрей Макаревич – целую песню. Кремлевские службы тут же принялись растолковывать, что именно имел в виду наш президент и в каких



Андрей и Сергей исповедуют разные ценности в творчестве, а тут вдруг дуэтом перешли на матерный...

геополитических всяках обитает его мысль. Но поздно разяснять: с поэтическим словом канцелярскому спорить не под силу.

«Всеедино, всенародно! Что нам райский переплет? Мы пойдем куда угодно, если Родина пошлет. Хоть к Аллаху, хоть на плаху, хоть к началу всех начал. Нас давно послали на... если кто не замечал», – иронично высказался лидер «Ленинграда». Ну а Макаревич, когда-то славивший вполне себе интеллигентным юношей, в своих куплетах неожиданно перешел на матерные слова. И все-таки почувствуйте разницу.

Вообще-то Сергей Шнуров имеет обыкновение чуть ли не ежедневно высказываться по любым общественно значимым поводам в стихотворной форме, выкладывая на общее обозрение злободневные вирши. Не все из них удачны и остроумны, но народ по годам выработанный привычке ждет жемчужного зерна. И, надо признать, свежий опус про райский переплет явно попал в струю. При всем своем очевидном таланте монетизировать все и вся вокруг Шнур вряд ли много зарабатывает на поэтических обзорных новостях. Большинство из этих стихов он пишет просто так, от чистого сердца. А с другой стороны, у него и с песнями так же: сочиняет Сергей их очень много и отнюдь не в стол. По количеству выпущенных плохих песен он мог бы стать чемпионом мира, если бы не одно обстоятельство: неудавшиеся хиты мало кто помнит, поскольку из массового сознания они легко вытесняются вещами талантливыми, ладно скроенными и крепко сшитыми.

с. 2

с. 2

люди с улицы

Могут работать за так, если...

Согласно опросу ВЦИОМа, более трети россиян в текущем году участвовали в субботниках, собирали средства для нуждающихся или работали волонтерами. Мы спросили столичных прохожих, готовы ли они работать бесплатно и в каких случаях.



ЕКАТЕРИНА САНДЛЕР
МУЗЫКАНТ

– Я многолетняя работающая мама, так что не имею возможности постоянно помогать другим, мне бы со своими чадами управиться. Но когда детки вырастут, надеюсь стать добровольцем в детском благотворительном фонде.



ЕГОР МАКАРОВ
СТУДЕНТ ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ГНЕСИНКИ

– Пою в церковном хоре. Я человек верующий, рассматриваю это и как служение, и как возможность получить опыт по моей специальности.



МАВЗУНА АХРОВА
СТУДЕНТКА ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА

– Пока я участвовала только в школьных субботниках. Готова работать бесплатно, если речь идет о помощи детям в детдомах или старикам.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Все та же песня про макарошки

• НА ПРОСВЕТ •

Лет семь назад председатель Государственной думы РФ и глава Высшего совета партии «Единая Россия» Борис Грызлов огорошил страну высказыванием, которое в пору бы вырезать на стене здания в Охотном Ряду: «Парламент – не место для дискуссий!» Времени с тех пор прошло немало, но такую цитату не забыть, даже если очень хочется. И даже не потому, что по своей парадоксальности эта нехитрая мысль бьет даже великое черномырдинское: «Никогда такого не было – и вдруг опять!» Актуальность грызловского умозаключения подтверждается теперь чуть ли не ежедневно. Прислушаемся, например, о чем говорят в парламентах региональных.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

В Саратовской областной думе пару месяцев назад развернулась дискуссия между коммунистом Николаем Бондаренко и депутатами-единороссами по поводу пенсионной реформы. Бондарен-

ко попер против течения: деньги на пенсии есть, но тратятся они жуликами, что совершенно неправильно. А не так давно он же схлестнулся с молодой холеной женщиной – министром труда, занятости и миграции Саратовской области (теперь уже бывшим) Натальей Соколовой. Та стала на полном серьезе уверять в микрофон, будто 3,5 тысячи рублей в месяц вполне достаточно пенсионеру «для минимальных физиологических потребностей».

Дама получила свои пять минут громкой славы, и все-то мы теперь про нее знаем: при своей зарплате в почти 200 тысяч рублей она не стеснялась писать заявления на предоставление материальной помощи в 100 тысяч рублей – как это заведено у них там, в Саратове (у нас-то тут, в Москве, эти цифры будут покругче). И что на предложение от оппонента пожить месячишко на эти самые 3,5 тысячи чиновница ответила просто: мол, таких экспериментов ей статус министра не позволяет. Читай: организм у чиновницы так устроен, что для удовлетворения минимальных физиологических потребностей ей и 200 тысяч не хватает – приходится обращаться за матпомощью...

Есть в высказываниях депутатов и чиновников разных уровней нечто общее, объединяющее. И все больше отдаляющее ораторов от остальной России

Как известно, дамочка за свои неосторожные слова, сказанные не в то время и не в том месте, была уволена, хотя в истории современной России она уж точно осталась. Но любопытен тут не столько тот факт, что ее уволили, а то, что уволили ее отнюдь не за деяния – именно за неосторожные слова! Эти немаловажные нюансы высветились довольно скоро, когда единороссы – коллеги Соколовой, пускай теперь и бывшие, фактически поддержали уволенную соратницу по партии.

с. 2

курсы валют \$65,7476 (+0,1177) €74,9851 (-0,0955)

Внимание! С 1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» 10265 50130 32068

ISSN 1025 - 11898 18 07 6



9 771025 118919

Президент Владимир Путин пообещал на два года продлить налоговые каникулы малому бизнесу. Сейчас свыше 500 тысяч предпринимателей избавлены от плановых проверок

1 трлн 832 млрд рублей достигнет профицит федерального бюджета в 2019 году, следует из законопроекта, представленного правительством в Госдуму

ФРАЗЫ ОТ...



Синдзо Абэ
премьер Японии
– На основе отноше-
ний доверия с прези-
дентом Владимиром
Путиним мы разре-
шим территори-
альный вопрос и за-
ключим мирный до-
говор с Россией. Мы
откроем новую эру в
двусторонних от-
ношениях.



**Владимир
Васильев**
глава Дагестана
– Раскручиваем
историю с лжеинва-
лидами, когда здо-
ровым людям выда-
вали липовые свиде-
тельства. Даже на
выходцев из Дагес-
тана, уехавших
воевать на стороне
боевиков в Сирию,
умудрились оформ-
лять медицинские
страховки и списы-
вать деньги по ли-
нии ФОМС. До это-
го еще додуматься
надо.



Виктор Гончаренко
тренер ФК ЦСКА
– У меня нет како-
го большого разо-
чарования игрой и
результатом. Очень
хорошую трени-
ровку мы сегодня
провели. «Рома» иг-
рала хорошо, мы –
тоже, но моментами.



Никита Хрущев
советский
руководитель
(из послания
Дж. Ф. Кеннеди,
26 октября
1962 года)
– Я вношу предложе-
ние: мы согласны вы-
везти те средства
с Кубы, которые вы
считаете наступате-
льными средствами.
США, со своей
стороны, учитывая
беспокойство и
озабоченность Со-
ветского государ-
ства, вывезут свои
аналогичные сред-
ства из Турции.



Юрий Нагибин
писатель (из
дневника,
26 октября
1984 года)
– Пока ты еще спо-
собен поставить
жизнь на карту ради
чего-то, находящего-
ся вне тебя, пусть
даже не слишком
ценного (а кто зна-
ет, что ценно?), ты
остаешься человеком.
Потерял эту способ-
ность – ставь на
себе крест.

Все та же песня про макаронки

Они одобрили все ту же предло-
женную пострадавшей чиновни-
цей надбавку к прожиточному
минимуму в 288 рублей, хотя были и более
щедрые (почти вдвое) предложения.

Сия дальновидная публика, наверняка
усвоив урок о вреде словесного недержания,
осталась в твердом убеждении, что
уж 500 рублей прибавки пенсионеру – это
уж никак не минимальные физиологиче-
ские потребности, а чистый кулинарный
разврат, этак к макаронкам старики еще
и ложку подсолнечного масла потребуют...
И тут депутаты с уволенной госпожой Со-
коловой оказались вполне солидарны. Да и
то: если не держать всех этих нищелюбов,
норовящих прибавить к пенсии по полты-
щи, в аскезе, откуда же найдутся деньги на
материальную помощь элите (так же они
себя, кажется, позиционируют?).

Дальше – больше. В Новосибирске
пенсионерка передала министру труда и
социального развития региона Ярославу
Фролову подарочный набор, купленный на
прибавку к своей пенсии, составившую аж
89 рублей. В набор вошли веревка, мыло,
спички и пачка соли. Хотя две последние
позиции тут явно лишние: пропасть между
нею и «ними» такова, что и веревки с
мылом вполне достаточно. Будь на месте
Ярослава Фролова его коллега из Саратова,
она бы уж точно нашла нужные слова – про
макаронки-то у нее вон как доходчиво по-
лучилось. Из здесь могла поведать, сколько
всего замечательного можно купить на
89 рублей кроме мыла с веревкой.

А уж такой депутат-тяжеловес, как экс-
боксер Валуев, конечно, и вовсе не стал
бы мелочиться с макаронками – выдал
бы уже что-то опробованное и умное, вы-
дернутое из книжки: типа, друзья, не надо
стесняться бедности! Нет, в натуре: что
еще-то может сказать нищей пенсионерке
такой большой, сильный и успешный
человечище с официально заявленным
годовым доходом в 10 млн рублей?

В тренде дискуссий к Саратову с Ново-
сибирском поднялся и Екатеринбург.
Там депутат Игорь Володин, голубиная
душа, в сердцах пожаловался, что совсем
невозможно стало работать с населением –
не хватает денег даже на конфеты и цветы.
И попросил увеличить сумму представи-
тельских расходов с 60 до 80 тысяч рублей.
И его коллеги-депутаты предложение одо-
брили. В едином порыве практически.

Только мне кажется, что мы живем в те-
атре абсурда, а занавеса все нет и нет? И что
мы сидим на галерке и не понимаем, как так
случилось, что «слуги народа» в позах богов
Олимпа, величаво скрестив руки на груди,
без конца поучают нищее население, как
тому прожить на копейки? Когда произо-
шел сбой программы? Ведь не государство
платит пенсии, а мы, налогоплательщики.
Не государство платит зарплаты бюджет-



А то, что сейчас происходит на нашей
политической сцене, рождает у зрите-
ля один только крик: «Занавес! За-
навес!!!»

P.S. Такие вот «картинки из глубинки»... На их
фоне красной тряпкой для быка (а точнее, для
внимающего чиновничьим речам населения)
прозвучали слова главы Минтруда Максима
Топилина. Цитируем: «По статистике, за этот
год заработные платы растут и в реальном, и
в номинальном выражении беспрецедентны-
ми темпами: практически на 11% увеличилась
заработная плата!» Ну что тут сказать? Одно
из двух: либо мы живем с министром в абсо-
лютно разных странах, на разных полушариях
Земли, либо получаем абсолютно разные зар-
платы. А скорее всего, и то и другое вместе.
В общем-то, это та же самая песня про мака-
ронки, чуть-чуть на другой мотив. Вот только
вряд ли министра Топилина за ее публичное
исполнение уволят – все же статус другой. Что
позволено быку (министру федеральному), то
не позволено корове (министру труда в Са-
марской области)...

На 89 рублей,

прибавленных к ее пен-
сии, жительница Ново-
сибирска (на фото внизу)
купила министру труда
и социального развития
региона подарочный
набор: веревку, мыло,
спички и пачку соли. А тем
временем министр РФ
Максим Топилин (на фото
вверху) рассказывает
о беспрецедентном росте
зарплат в России...

никам, а тоже мы, налогоплательщики. У
министров, вечно занятых состриганием
с населения так и не выросшей шерстки, у
кремлевской и прочих многочисленных
администраций нет своих денег – они тоже
тратят деньги налогоплательщиков. Тех
самых, стоящих в униженной позе с про-
тянутой рукой. Мы содержим государство,
мы за все платим! И каждая копейка, по-
траченная чиновником, – это наши деньги.
А государство – по закону – должно их про-
зрачно распределять.

СЛОВА

Жорес Алферов

академик, лауреат Нобелевской премии по физике

– Если гражданина заставляют платить за образование и медицинское обслуживание, пенсию накапливать из собственных средств, жилье и коммунальные услуги оплачивать полностью, по рыночной цене, то зачем мне такое государство? С какой стати я должен еще и налоги платить, содержать безумную армию чиновников? Здравоохранение, образование и наука должны обеспечиваться из бюджета. Если государство сваливает эту заботу на нас самих, пусть исчезнет – нам будет гораздо легче!

Спать с керосиновой лампой на сеновале

• ЭХО •

Приезд советника президента США по национальной безопасности Джона Болтона в Москву – дурная примета. Первый раз он был курьером Джорджа Буша-младшего и вез вест о разрыве соглашения по ПРО. Теперь Трамп его же прислал объявить о намерении выйти из Договора о ликвидации ракет средней и малой дальности (ДРСМД). Первый приезд стал прологом к началу новой холодной войны. Второй знаменует готовность дорешать все то, что остается от международной архитектуры безопасности, стоявшей на ядерных паритетах.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как водится, Болтон вину за разрыв ключевого для международной стабильности документа возложил на Россию. На пресс-конференции после переговоров с президентом Путиным американец заверил, что решение Белого дома вынужденное, поскольку «только США и соблюдали ДРСМД». Спорить бессмысленно – важнее понять, чем все это оборачивается на практике.

Польша, Прибалтика, Румыния готовы согласиться на размещение американских РСМД, даже если они при этом станут первой целью ответного удара. Время полета тактического носителя составляет 10–20 минут, что исключает любые попытки отменить ошибочное решение или исправить случайный пуск. Размещение РСМД в Европе и мире сразукратно наращивает риски ядерного конфликта и взвинчивает до небес взаимное недоверие и подозрительность. Это как спать с керосиновой лампой на сеновале. Столь катастрофического сценария для континента хотят избежать главные европейские союзники США.

ФРГ и Франция схватились за голову: риск для всего Евросоюза несоразмерен в случае ответного размещения систем РФ. В заявлениях президента Макрона и министра иностранных дел ФРГ резко осуждаются игры Трампа с тактическим ядерным оружием в Европе. Непредсказуемость Трампа затрудняет привлечение к ядерному разоружению глобальных игроков из БРИКС и АСЕАН. Ему не верят после срыва сделки по Ирану.



Визит Михаила Горбачева в США, 1987 год. Он с Рейганом обменялись ручками, но подписывать ими уже нечего.

По сути, пиар-акция с обещанной денонсацией ДРСМД задумывалась как маневр против «агрессивного Путина», а в итоге может сыграть Москве на руку. Ведь у США пока нет эквивалента российских крылатых ракет 9М729 (наземный вариант «Калибра» – неразнесенный, но быстрореализуемый), ставших главным поводом для разрыва соглашения. Выход из ДРСМД, по расчетам европейцев, позволит Москве опережающими темпами изменить стратегический паритет в свою пользу.

Де-факто Трамп снова игнорирует интересы Европы в сфере безопасности, уверены европейские издания, требующие не допустить размещения на континенте новых «Першингов» США. «Европейцы хотят безопасности, а не конфронтации. После аме-

«Европейцы хотят безопасности, а не конфронтации. После американского заявления Россия в состоянии выиграть битву за общественное мнение»

Le Figaro

риканского заявления Россия в состоянии выиграть битву за общественное мнение», – пишет Le Figaro.

В западных СМИ подозревают, что замысел Трампа с громким выходом из ДРСМД помимо промежуточных выборов в Конгресс целит в страны стратегического пояса вокруг Китая – Пакистан, Индию, Южную Корею, Японию, Катар... В принципе до размещения там дестабилизирующих ракет США еще далеко. Есть время для поиска компромисса. Сейчас пройдут активные консультации США с недовольными союзниками, а там президент, глядишь, и передумает...

После России главной мишенью давления будет Китай. Но Поднебесная, и даже Болтон это подтвердил, вряд ли захочет уничтожить половину своего ракетного потенциала, чтобы войти в ДРСМД-2. Китайский МИД тут же дал ответ на этот счет. Ну а Владимир Путин в ходе двустороннего саммита 11 ноября в Париже не будет жертвовать стратегическим союзником ради сомнительного партнерства с Трампом.

Так зачем все же пожаловал Болтон? Готовить саммит на полях празднования 100-летия окончания Первой мировой? Заверить Москву в готовности поддерживать минимальный диалог, несмотря на санкции? Успеть обвинить Москву в нарушении ДРСМД до промежуточных выборов в Конгресс США? Похоже, все это так. Трамп любит накрутить цену, чтобы потом отбить свое в качестве отступного.

Сточки зрения бизнесмена Трампа, легче денонсировать устаревший договор, чем его реанимировать в новом, выгодном США составе. Ведь российские и даже китайские ракеты средней дальности наземного базирования для самих США не угроза, а вот для союзников и партнеров – еще какая! Испуганные европейцы с японцами станут прекрасным рынком для будущих американских РСМД. Речь идет о миллиардных оборотах военно-промышленного комплекса США.

А что теперь делать России? Не спешить договариваться. Ядерный паритет важен для всех, но спасать ДРСМД ценой своих национальных интересов бессмысленно. Можно, конечно, не дожидаясь разработки американских «Першингов-бис» напродавать и наразмещать своих «Калибров» сухопутного базирования по дешевке. Только зачем? Нужно дать европейцам шанс определиться с приоритетами в отношении разоружения. Ну не самоубийцы же они! ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

За гуманизм и дело мира бесстрашно борется сатира

Андрей Макаревич свои бардовские куплеты выпускает куда реже. Видимо, руководствуясь принципом «не могу не петь». В таких песнях он даже с мотивом не заморачивается, использует давно освоенные три аккорда: там главное – текст. Вот и в композиции «На форуме...», вышедшей в дни 100-летия Александра Галича, Макаревич напомнил манерой исполнения опального барда. Подобные песни, конечно, не входят в номерные альбомы и остаются сиюминутным экспромтом, выплеском эмоций по тому или иному поводу. Послушал и забыл? Не скажите.

Если шуновские куплеты о райском переплете бури откликов не вызвали, то практически на всех ресурсах, где был размещен ролик «На форуме...», началась кровопролитная война комментариев. Ненавистники Макаревича действуют слаженно, организованно, ставя дизлайки и оставляя критические комментарии с традиционным набором претензий. Тут же три аккорда: «вали в свой Израиль», «докатился до мамы», «за что же ты так Россию ненавидишь?». За большинством подобных высказываний легко угадываются годы тренировок и прилежность в отработке задания. И принцип, давно освоенный еще в годы расцвета творчества куплетиста Аркадия Велюрова: «Не слышал (не видел), но скажу!»

Такое отношение к сатире вполне рифмуется с судьбой товарища Велюрова. Ведь не было никакой разницы, какими словами бичует он заокеанских поджигателей войны – в устах проверенного артиста Мосстрады все тексты звучат правильно. Вот и к Шнуру относятся так же: матерщинник, но свой. А к Макаревичу – как к опасному идеологическому диверсанту-подрывнику, норовящему сокрушить основы. Причем уже не особо прислушиваясь к тому, о чем он там спел. Велюров, если помните, в какой-то момент удавалось сменить маску: «Я раньше эстрадным сатириком был, громил поджигателей, братцы. Но миром запахло, и вот я решил перекалфицироваться!» Макаревичу перекалфикация не грозит: жизнь дает слишком много поводов для взволнованных куплетов, а миром и не пахнет. ■

550 млн тонн составит прирост доказанных запасов нефти в России по итогам 2018 года, сообщили эксперты Минприроды на форуме «Геологоразведка-2018»

Ежемесячный доход в 37,3 тысячи рублей считают достаточным для нормальной жизни российские пенсионеры, согласно опросу портала SuperJob

Куча ляпов и авось

Эксперты прошлись по планам правительства красным карандашом

• РАБОТА НАД ОШИБКАМИ •

Независимые экономические эксперты забраковали план работы правительства Дмитрия Медведева на ближайшие пять лет. Есть призыв разворачиваться в марше, но никто не понимает, куда именно.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Как утверждают в правительстве, в основу принятых Кабинетом «Основных направлений работы правительства до 2024 года» легли новые майские указы президента. В перечне объемом 4 тысячи страниц определены национальные цели развития, стратегические национальные проекты. Ключевая задача – вывести за шесть лет Россию в топ-5 крупнейших экономик мира, обеспечить рост ВВП до 3% в год, а бедность снизить вдвое.

Но в реальность таких планов уже не поверила Счетная палата РФ. Новый глава ее Алексей Кудрин еще при вступлении в должность пообещал, что СП станет абсолютно независимым от исполнительной власти институтом и жестким экспертом не только в исполнении, но и в разработке планов развития отечественной экономики. По заключению палаты, по нынешним планам Кабинета вывести страну в мировую пятерку точно не получится, внутренние источники роста Кабинетом переоцениваются, как и прогноз по инвестициям, а структурные преобразования остаются не более чем декларациями.

К таким же выводам пришли и эксперты Экономического клуба при ведущей в стране аудиторской и консалтинговой компании «ФБК». На очередном заседании клуба они сошлись во мнениях о низком профессионализме аппарата правительства, готовившего «Основные направления». И вот какие на этот счет доводы.

Роста нет и не предвидится

Никита Масленников
доктор экономических наук, советник Института современного развития

– Счетная палата проанализировала предложенный план экономического «рывка» и на-



ФОТО АНДРЕЯ СИДОРОВА/ТАСС

По опросам в августе, у половины семей были проблемы собрать ребенка в школу...

шла в нем куча ляпов. Прогноз по нефти не стыкуется с курсом рубля, а прогноз по инвестициям – с прогнозом по прибылям. Прогноз по рыночной торговле не соответствует динамике доходов и зарплат. Пенсионная реформа завышена по своим задачам, но в документе вместо экономии доходов мы видим абсолютное увеличение трансферта в ПФР (1,5 трлн рублей) на ближайшие полтора года.

Самое печальное: структура ВВП в горизонтах шести лет запланирована в совершенно неизменном виде, без структурных сдвигов. То есть это правительство оставляет в стране ту же самую экономическую модель, в которой мы и ныне пребываем. Модель, уже признанную совершенно неэффективной.

Финансовые игры не в нашу пользу

Олег Буклемишев
директор Центра исследований экономической политики экономфака МГУ

– В стране только что повышен НДС на 2%, и в бюджете уже учтена сумма, которую получит казна, – 525 млрд рублей. Но в этом году величина профицита федерального бюджета достигла 2,5 трлн, то есть в пять раз больше. А сумма, кото-

рая будет зарезервирована в Фонде национального благосостояния, в будущем году составит 4,4 трлн – в восемь раз больше. Вопрос: зачем нужно было повышать налог? Что это дало и кому? Единственное, что приходит в голову: люди, которые придумали повышение, боятся, что завтра будет еще хуже. А для этого режут курочку, которая вчера исправно неслась.

В следующем году потребуется зачислять в ФНБ 4,4 трлн рублей экономленных резервов. И что с ними делать? Покупать американские бумаги нельзя по понятным причинам. В евро так много тоже не получится, ибо нужна диверсификация. Скорее всего, «резервные рубли» начнут превращать во всякую «синтетику», чтобы в конечном итоге загнать опять же в доллары, но обходными путями с реальными потерями на конвертациях. Или будут покупать золото. Вместо того чтобы инвестировать 550 млрд рублей в «повышение НДС», что дало бы лучший эффект для отечественного производителя и потребителя. Однако наши финансисты не ищут легких путей – они будут гоняться по миру в поисках, куда бы перепрятать деньги, оказавшиеся «лишними»...

То есть найти применение огромным деньгам стратегического назначения предполагается «в пожарном порядке». Из чего становится ясно: никаких «прорывов», «рывков» и тому подобных телодвижений в стране можно не ожидать – все останется, как есть.

О борьбе с бедностью можно забыть

Евгений Гонтмахер
доктор экономических наук, член правления Института современного развития

– Сейчас ставится задача снизить бедность вдвое, но это от лукавого. Официальная бедность у нас балансирует в пределах 13–14%, а на самом деле она выше вдвое. По опросам нынешнего августа, у половины семей были проблемы собрать ребенка в школу – разве это не бедность? Но в планах Кабинета записаны другие, абсолютно нереальные цели. Например, обеспечить устойчивый рост населения – и это в условиях объективного снижения рожда-

емости ввиду малочисленности населения в детородном возрасте. Даже миграционный приток давно перестал закрывать естественную убыль.

Еще одна цель: повышение продолжительности жизни до 78, а к 2030 году – до 80 лет. Но Россия уже использовала последний резерв для демографического скачка, резко сократив младенческую смертность. Вложились в родовспоможение, построили перинатальные центры. Успех несомненный. Но таких резервов у страны больше нет. Технологические открытия были использованы раньше. Устройство канализации в городах еще в Средние века резко сократило инфекционную заболеваемость, вакцинация детей в разы уменьшила детскую смертность. И так далее. Итог: в 1898 году продолжительность жизни мужчин, достигших 60-летнего возраста, уже была в России примерно на нынешнем уровне, на пару лет меньше.

Правда, есть еще пример высокоразвитого Запада, где люди живут дольше. Однако нам для этого нужен другой характер экономики, другая ее эффективность, другие рабочие места, другие затраты на здравоохранение, другой образ жизни, другое питание. При «социальной бедности» это невозможно. ■

P.S. Неразделенные остатки средств на счетах российского бизнеса ныне дошли до максимального уровня за всю новейшую историю. Но в инвестиции они не превращаются из-за множества причин, главнейшими из которых остаются возрастающая неопределенность экономической ситуации, высокая и повышающаяся налоговая нагрузка, недоверие к власти...

В прошлом году банковская статистика зафиксировала небольшой отток средств на депозитах и расчетных счетах бизнеса. Это указывало на оживление в предпринимательской среде – пусть мизерное, но все же... В нынешнем году все наоборот: на депозитах категорический «плюс». То есть бизнес снова замораживает деньги в ожидании, когда развиднеется.

Нам бы из «шестерки» не вылететь – Индонезия уже на пятки наступает.

Только с парашютом можно долететь

с. 1 Проблема в том, что российские инвесторы не спешат вкладывать деньги в эту сферу. Были случаи, когда конкурс на управление аэропортом объявлялся и отменялся по причине отсутствия желающих. Риски высоки. Банки хотят государственных гарантий, которые могли бы компенсировать потери при особых обстоятельствах, ставших едва ли не нормой хозяйственной практики.

Тем не менее за минувшее десятилетие объектами инвестирования стали 30 аэропортов с пассажиропотоком свыше 500 тысяч в год. Их, как всегда, разобрали крупные игроки рынка. Сейчас на очереди аэропорты помельче, куда привлечь частный капитал труднее. По мнению Антона Кореня, гендиректора ЦСР ГА, потребуется всесторонний анализ деятельности объекта инвестиций – от оценки конкуренции со стороны других видов транспорта до изучения платежеспособного спроса населения и вариантов «монетизации» инфраструктуры аэропорта. 10 тысяч новых маршрутов – прогноз ЦСР на развитие спроса в ближайшие 10 лет. Основные тренды – цифровизация аэропортового бизнеса, развитие хабовых технологий, увеличение числа лоукостеров.

Примером реализации проекта ГЧП хотя бы сделать Московский авиационный узел (МАУ). До сих пор на него бюджет тратил средств больше, чем на все остальные аэропорты вместе взятые. Теперь Минтранс обещает исключить государственное финансирование и перераспределить деньги в регионы. В концессию переходят аэропорты Внуково и Домодедово, сроки действия соглашения, соответственно, 49 и 55 лет. На этапе согласования в Росавиации вопрос перехода в концессию аэропорта Шереметьево. Один из основных источников финансирования – установление тарифов на услуги аэропорта по своему усмотрению.



ГОЛОС

Виктор Горбачев
гендиректор ассоциации «Аэропорт» ГА

– Рано пока говорить о перераспределении средств из МАУ в регионы. Пока не закончено строительство посадочных полос, их не передадут в концессию. А строятся они на деньги госбюджета. Полосу в Домодедово должны были сдать к ЧМ-2018, но не успели, строительство продолжается. То же – с третьей ВПП в аэропорту Шереметьево. Ее стоимость уже перевалила за 100 млрд рублей, а конца не видно из-за споров с «Газпром» (там проходит газовая магистраль) и жилой застройкой в непосредственной близости. Средства летят как в трубу. А региональным аэропортам по-прежнему достаются крохи. Из 30 аэропортов ФАП «Аэропорты Севера» 25 имеют грунтовые полосы, которые работают всего несколько месяцев в году. Вот куда требуются вложения! А им выделяют по 3–4 млрд в год. Это мизерная сумма для тех климатических зон, где они расположены. Себестоимость строительства зависит от многих факторов. Там нет дорог, завозить стройматериалы можно только водным путем, строить приходится в условиях вечной мерзлоты. Аэродромная сеть сокращается, и это напрямую влияет на состояние безопасности полетов. Куда вы собираетесь садиться в случае чего? На днях было свечение в Минтрансе о ситуации с запасными аэродромами. Они есть только по ходу основных трасс, например, Москва – Хабаровск. Если же говорить о местных воздушных линиях, запасных аэродромов и посадочных площадок для них нет. В тундру будут садиться в аварийной ситуации? Больше некуда.

143 млн пассажиров в год – такова пропускная способность аэропортов МАУ. В стоимости каждого авиабилета будет заложено 200–300 рублей за аэропортовое обслуживание. То есть цена билета на полет из столицы неизбежно вырастет. Предполагается, что и это тоже заставит развивать региональные маршруты внутри страны, избегая использования аэропортов Московского авиационного узла. Это благие планы, а есть решения, которые уже сегодня лежат на поверхности. Те самые региональные аэропорты, которые не в состоянии даже содержать наземные службы, платят ежегодно свыше 500 млн рублей налогов. Спрашивается: что мешает избавиться от этого бремени и направить средства на развитие? Вполне возможно, что при таком перераспределении средств не пришлось бы повышать цены на билеты и региональные аэропорты стали бы привлекательнее для инвесторов. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Общественная палата предлагает переименовать полсотни аэропортов в рамках проекта «Великие имена России». Пока в стране именных аэропортов немного: в Саратове, Барнауле и Кемерово их называли именами космонавтов первого призыва – Юрия Гагарина, Германа Титова и Алексея Леонова. В Ульяновске – в честь историка Николая Карамзина, в Ростове-на-Дону – казачьего атамана Матвея Платова. Славных имен в России хватает, а вот с аэропортами хуже. Были намерения у тобольчан дать местной воздушной гавани имя великого земляка Дмитрия Менделеева, жители Великого Новгорода голодовали за Александра Невского, Бийска – за одного из основоположников отечественной космонавтики Юрия Кондратюка... Увы, в эти города больше не летают самолеты, так что говорить не о чем.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ВОПРОС «ТРУДА»

Под какие знамена сзывать молодежь?

Завтра в Кремлевском дворце соберется «съезд седых комсомольцев»: в преддверии 100-летия ВЛКСМ ветераны организации отметят свой праздник, большой юбилей. Сегодня звучат речи про то, что лучшее из комсомола можно взять в нынешнюю эпоху, как организовать российскую молодежь. Между тем опыт «Наших», «Молодой гвардии» или «Идущих вместе» закончился ничем. Почему?

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

– Правильнее дать молодежи возможность самоорганизации. Попытки организовать ее «сверху» сейчас бесполезны. Комсомол, по сути, держался на принуждении. Когда политический режим смягчился, выстроилась новая картина. У сегодняшней молодежи масса потребностей, но ребята не видят необходимости добиваться их реализации в одном строю. На днях видел петицию о стипендиях. Посмотрим на резонанс, но к перспективам влиять на свои интересы таким образом отношусь со скепсисом. Да и государство, по-моему, уже не собирается навязывать молодым какую-то организацию. Уж пусть они как-нибудь сами.

Леонид Радзиховский
публицист

– Современные молодежные проекты закончились бесславно: никакой идеологии, кроме как подлизаться к начальству и погуглить Запад и их наймитов, явлено не было. А теплых мест и денег ныне мало. И достались они отнюдь не «Нашим». В Кремле к этим организациям относились с самого начала со скепсисом, так и называли – «ликующая гопота». Из наемников регулярной армии не сотворишь. А по поводу неформальных объединений... Власть насторожена к любым движениям без ее участия – попробуй тут организуйся. Думаю, важнее молодежных проектов реально работающие профсоюзы, потребительские общества, правовые институты... Они не обязаны охватывать всю страну, их могут быть сотни. Между тем рядом с громким юбилеем комсомола скромно отмечается 100-летие Физико-



технического института имени А.Ф. Иоффе. А заслуги его перед страной несопоставимы. Из стен Физтеха вышли Курчатов, Харитон, Александров, Флеров... Становой хребет ядерной части нашего ВПК! И Физтех до сих пор в строю, в отличие от ВЛКСМ.

Сергей Митрохин
член партии «Яблоко»

– В наши дни молодежь не склонна ходить строем, все попытки руководящих структур построить молодых вредны и бессмысленны. Проекты Росмолодежи вылились в воровство бюджетных средств. Воспитывать молодежь должна школа. Нужно нормальное современное образование, свободное от идеологии. Молодежи могут быть интересны и общественные организации, клубы по интересам.

Владимир Соловьев
тележурналист

– Той, советской иерархии ВЛКСМ был идеологически обоснован. Позже мы пытались копировать и скаутские движения, и тот же комсомол – не прижилось. Вряд ли нужна молодежная машина всероссийского масштаба, лучше ориентироваться на локальные задачи.

Дмитрий Быков
писатель

– Молодежные движения под началом государства отнюдь не провалились. Юные граждане получили в них опыт растения, ощутив свою безнаказанность. А с годами пришло разочарование: ни обещанной карьеры, ни денег. Невозможно организовать молодежь тем, кто умеет лишь натравливать, плодить ксенофобию, сочинять про «осажденную крепость». А молодым не надо подыскивать врагов – им нужно предложить занятия, возможности развиваться. Что-то всерьез стоящее может получиться только «снизу». Оно и получается, и без всякой поддержки государства: та же «Монстрация», те же многочисленные лектории.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Самый протяженный в мире морской мост длиной 55 километров связал китайские мегаполисы Гонконг, Макао и город Чжухай провинции Гуандун. Переправа состоит из надводной части (22,9 км), подводного туннеля (6,7 км) и нескольких искусственных островов. Вес стальной конструкции превышает 400 тысяч тонн

Великий поход к миру и процветанию

Нам стоит отдавать себе ясный отчет в том, что мир на планете давался совсем не легко и к нему следует бережно относиться

• ЭКСКЛЮЗИВ •

В прошлом веке произошли две кровопролитные мировые войны, а затем суровая холодная война, что принесло человечеству беспрецедентные страдания. Вступив в новый век, мировая архитектура переживает новый виток глубоких исторических перемен. В таком меняющемся мире перед нами много выборов, зато у нас есть возможность не допустить повторения печальных исторических уроков XX века. Несмотря на тернистый путь впереди, наше стремление к миру и развитию должно остаться непоколебимым.

ЯН ЦЗЭЧИ

ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК КОМПАРИИ КИТАЯ, НАЧАЛЬНИК КАНЦЕЛЯРИИ КОМИССИИ ЦК КПК ПО ИНОСТРАННЫМ ДЕЛАМ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Переосмысливая горькие уроки XX века, международное сообщество достигло важных договоренностей и результатов в защите международного мира и содействии совместному развитию. По мере развития процессов экономической глобализации и научно-технической революции наши страны становятся беспрецедентно взаимосвязанными. Все это представляет собой вектор исторических процессов, затрагивает интересы всех народов и в этой связи требует наших общих усилий. Хотел бы поделиться следующими мыслями.

Ускоренными темпами образуется многополярный мир. Страны с формирующимися рынками и развивающиеся страны своим коллективным подъемом выступают главным драйвером мирового экономического роста. Более сбалансированным становится равновесие международных сил. Все страны участвуют в международных делах и урегулировании международных проблем путем консультаций на более равноправной основе. Это объективная, независимая от чьей-то воли тенденция.

Углубленно развивается процесс экономической глобализации. Сегодня мировая экономика отличается высокой степенью интеграции, страны мира живут во взаимосвязанном сообществе общих интересов. Мировая экономика может по-настоящему устойчиво развиваться только тогда, когда все страны могут воспользоваться плодами ее процветания и развития. Международный финансовый кризис 2008 года был преодолен именно нашими общими усилиями в духе взаимодействия и взаимовыгодного сотрудничества, затем мировая экономика была возвращена к росту. Отмечу вклад Китая и России в это восстановление. Развитие – общая задача для всех стран, а не игра с победившей и проигравшей сторонами. Для развития важно вместе укреплять общность интересов и делиться достижениями.

Более актуальными становятся задачи реформирования и выстраивания глобальной системы управления. Нынешний международный порядок, основанный на целях и принципах Устава ООН, в целом обеспечивает мир. Многосторонний торговый режим в рамках ВТО продвигает стремительный глобальный рост в течение более 20 лет. Международные институты и механизмы сотрудничества и взаимодействия в главе с «Группой двадцати» способствуют восстановлению и росту мировой экономики, а также углубленному развитию глобального управления в последние 10 лет. Но всего этого далеко недостаточно. Глобальные вызовы, в том числе проблемы экологии, изменения климата, терроризма, бедности и т. п., вызывающие серьезные озабоченности народов, решаются неэффективно, впереди непростой путь реформирования и выстраивания глобальной системы управления.

Поддержание мира и безопасности стало всеобщим стремлением международного сообщества. В целом сегодня на планете царит мир, в отношениях между крупными державами и в целом



За прошедшие более 20 лет китайско-российские отношения быстро развивались. В последние годы под руководством председателя Си Цзиньпина и президента Владимира Путина двусторонние связи набирают обороты и находятся на небывало высоком уровне

1-е

международное импортное ЭКСПО Китая, открывающееся в начале ноября в Шанхае, – это двери открытости для международного сотрудничества, которые будут распахиваться все шире



Китай и Россия служат мостом для обмена и взаимодействия между разными культурами. Междоцивилизационный диалог – кратчайший путь к знакомству, дружбе и заглаживанию разногласий

поддерживается стабильность, традиционные и нетрадиционные угрозы безопасности в целом можно назвать управляемыми. В то же время нам стоит отдавать себе ясный отчет в том, что мир на планете давался совсем не легко и к нему следует бережно относиться. На протяжении длительного времени СБ ООН играет незаменимую важную роль в обеспечении мира и безопасности во всем мире. Необходимо и впредь быть приверженными концепции всеобщей, комплексной, коллективной и устойчивой безопасности, сообща строить мир, где царят неделимая безопасность и устойчивый миропорядок.

Междоцивилизационные обмены, диалог и их интегрированное развитие уже стали неотъемлемой тенденцией времени. Жизнь показывает, что разные цивилизации, конфессии, социальные устройства и ценностные ориентации не просто могли мирно сосуществовать – более того, они дополняли друг друга и добились всеобщего развития в интересах прогресса человеческой цивилизации.

Однако мы живем в сложное время – время надежд и в то же время вызовов. Мир находится в переходном периоде, когда на смену старой приходит новая международная система, усиливаются факторы нестабильности и неопределенности, продолжают возникать новые проблемы и вызовы.

Во-первых, повсеместно распространяется мышление холодной войны, политика «дедовщины», игра с нулевым выигрышем и угрозы применения силы. По-прежнему торжествуют несправедливость, неравенство, применяются шантаж, давление, санкции. Такие примеры множатся на наших глазах.

Во-вторых, односторонний подход применяется все чаще, рушатся международные правила и механизмы. Когда вместо ответственности превалируют стремление к власти и эгоистические интересы, злоупотребление силой, такой подход не способствует взаимному доверию и взаимодействию между странами.

В-третьих, усиливается протекционизм, экономическая глобализация сталкивается с препятствиями. Поэтому одна из самых главных задач для всех нас – преодолеть подобное заблуждение в международном экономическом сотрудничестве и многосторонней торговле.

В-четвертых, некоторые регионы мира до сих пор страдают от войн, конфликтов и потрясений. Периодически обостряются территориальные и другие проявления нетрадиционных угроз в сфере безопасности. Вопросы безопасности очень остро стоят в повестке дня.

В-пятых, попытка навязать свои ценности и модель развития вопреки многообразию цивилизации – вот в чем кроются причины потрясений во многих местах. Риторика позиции «междоцивилизационного конфликта» и «цивилизационного превосходства» наносит серьезный ущерб гармонии и миру во всем мире.

От нашего с вами выбора зависит то, как будет дальше развиваться мир. В этой связи междуна-

родному сообществу необходимо с чувством высокой ответственности вместе противостоять вызовам, общими усилиями строить более счастливый, светлый и гармоничный мир.

Китай является крупнейшей развивающейся страной. Стремление почти полуторамиллиардного населения нашей страны к прекрасной жизни стало целью деятельности КПК и правительства Китая. Мир и развитие во всем мире – наше неизменное чаяние. Под руководством идей Си Цзиньпина во внешней политике Китай, придерживаясь концепции мира, развития и сотрудничества, в позитивном ключе стремится к формированию международных отношений нового типа, характеризующихся взаимным уважением, равноправием и справедливостью, сотрудничеством и всеобщим выигрышем. Мы стремимся во взаимодействии со всеми сторонами к построению сообщества единой судьбы человечества.

Как мы полагаем, мир стабильности представляют собой предпосылку и основу для процветания и развития. Китай будет и впредь неуклонно и в позитивном ключе проводить независимую мирную внешнюю политику, неуклонно идти по пути мирного развития, выступать за диалог и партнерство, а не стремиться к конфронтации и блоковому мышлению. Мы, с одной стороны, создаем благоприятные условия для собственного развития за счет защиты мира во всем мире, с другой – содействуем обеспечению мира за счет собственного развития. Мы искренне надеемся, что мирный путь развития и совместное предупреждение конфронтации и войн станут общим выбором всех стран.

Открытость внешнему миру является базальтернативным средством достижения процветания и грандиозного развития. Открытость придает импульс реформам и развитию, именно в этом заключается важный опыт достижения Китаем новых и новых успехов в процессе модернизации. За 40 лет реформ и открытости облик городов и деревень Китая претерпел потрясающие изменения, осуществился качественный скачок благосостояния народа. В то же время за счет непрерывного расширения открытости мы делимся с миром дивидендами от собственного развития и содействуем совместному развитию. В начале следующего месяца в Шанхае откроется 1-е международное импортное ЭКСПО Китая. Двери открытости у нас не закроются, а, наоборот, будут распахиваться все шире. Мы будем продвигать международное сотрудничество в рамках «Одного пояса и одного пути» на основе принципов диалога, совместного строительства и совместного использования, создавать новую архитектуру всесторонней открытости, способствовать развитию экономической глобализации в направлении большей открытости, инклюзивности, общедоступности, сбалансированности и всеобщего выигрыша.

Многосторонний подход является основным принципом системы глобального управления. Китай, как и прежде, будет придерживаться принципа много-

сторонности, принимать активное участие в реформировании и укреплении системы глобального управления. Мы будем совместно со всеми странами развивать мировой порядок и систему глобального управления в более справедливом и рациональном направлении.

Всеобщая безопасность – вот реальная безопасность. Китай будет направлять свои усилия на укрепление стратегического взаимодействия между странами, выступать за урегулирование споров через диалог и консультации, за нейтрализацию общих угроз путем международного сотрудничества, против тех корыстных попыток претендовать на собственную абсолютную безопасность в ущерб интересам безопасности других стран.

Междоцивилизационный диалог – это залог мирного сосуществования. Уважение к многообразию культур – это предпосылка для мира и гармонии в мире. Каждое государство имеет право выбрать собственный путь развития в соответствии со своими реалиями. Нам нужна концепция цивилизации «равенство, взаимозаимствование, диалог и толерантность», необходимо отбросить такие однобокие рассуждения, как столкновение цивилизаций, превосходство какой-либо цивилизации над другими.

Китай стремится к развитию глобального партнерства, продвижению координации и сотрудничества между крупными странами, углублению добрососедства, дружбы и сотрудничества с сопредельными государствами и наращиванию солидарности и взаимодействия с развивающимися странами.

Мы выступаем за формирование в целом устойчивых и сбалансированных отношений между крупными странами. Китай – крупнейшая развивающаяся страна, США – крупнейшая развитая страна. Между двумя странами существуют разногласия и чувствительные вопросы, вместе с тем и широкие общие интересы. Обе страны несут серьезную ответственность, так что сотрудничество – безальтернативный верный путь. Только без конфликтов и конфронтации, при взаимном уважении и взаимовыгодном сотрудничестве можно продвигнуть двусторонние отношения в направлении здорового и стабильного развития, что отвечает общим интересам народов двух стран и мирового сообщества.

Светлое будущее человечества требует от всех стран мира совместного планирования, совместных усилий и совместного бережения. Китай всегда будет создателем мира, инвестором в глобальное процветание и гарантом мира. В контексте формирования нового типа международного сотрудничества и создания сообщества единой судьбы человечества Китай будет стимулировать совместное строительство «Одного пояса и одного пути», активно развивать глобальное масштабное партнерство, расширять контакты и связи со всеми странами, вместе строить мир на основе всеобщей безопасности, совместного процветания, мир открытий и толерантности, экологически чистый и прекрасный. В этом великом походе Китай искренне рассчитывает на солидарность, сотрудничество и общее развитие со всеми странами. В этом плане многогранное сотрудничество между Китаем и Россией служит примером для мирового сообщества.

За прошедшие более 20 лет китайско-российские отношения быстро развивались. В последние годы под руководством председателя Си Цзиньпина и президента Владимира Путина двусторонние связи набирают обороты и находятся на небывало высоком уровне. Стороны взаимно уважают выбранный путь развития и социальную систему, достигли больших результатов в практическом сотрудничестве, поддерживают тесные связи и координируют усилия по вопросам международной и региональной повестки дня, совместно играют

важную роль в обеспечении мира и стабильности во всем мире. Обе страны выступают за формирование международных отношений нового типа, стоят за обеспечение мира и развития. В условиях сложной и быстро меняющейся международной обстановки Китай и Россия намерены наращивать свою роль как ответственных государств, придать больше позитива в мировое развитие.

Китай и Россия должны выступать в качестве гарантов глобального мира и устойчивости. Обе страны привержены миропорядку и международной системе на основе целей и принципов Устава ООН и ее ключевой роли в международных делах, поддерживают многосторонний подход, выступают за формирование многополюсного мира, за политико-дипломатическое урегулирование региональных и международных проблем, таких как ситуация на Корейском полуострове, в Сирии и вокруг иранской ядерной программы. Мы поддерживаем слаженную координацию и взаимодействие в международных делах в пользу более справедливого и рационального развития миропорядка. В ответ на непрекращающиеся риски и вызовы Китая и Россия сотрудничают в области международной безопасности, объединяются в борьбе с традиционными и нетрадиционными вызовами, против терроризма, сепаратизма, экстремизма, защищая как собственную, так и всеобщую безопасность и стабильность в регионе и в мире в целом.

Китай и Россия выступают движущей силой для роста мировой экономики. Обе страны продвигают открытое сотрудничество во имя совместного развития, сообща выступают против одностороннего подхода и торгового протекционизма, политизации торгово-экономических проблем, против попыток прибегать к развязыванию торговой войны и разведению односторонних санкций. Россия является одним из важнейших партнеров по совместному строительству «Одного пояса и одного пути». В 2015 году председатель Си Цзиньпин и президент Путин подписали «Совместное заявление РФ и КНР о сотрудничестве по сопряжению строительства Экономического пояса Шелкового пути и Евразийского экономического союза», запустили процесс соединения строительства «Одного пояса и одного пути» и ЕАЭС, что явилось важным шагом в направлении региональной экономической интеграции, способствует построению мировой экономики открытого типа. В перспективе Китай и Россия будут совместно продвигать региональную экономическую интеграцию и выработают наиболее комфортные механизмы торгово-экономического сотрудничества для устойчивого развития региональной экономики.

Китай и Россия служат мостом для обмена и взаимозаимствования между разными культурами. Междоцивилизационный диалог – кратчайший путь к знакомству, дружбе и заглаживанию разногласий. За последние годы в Китае и России проведены насыщенные мероприятия в рамках ряда перекрестных Годов на государственном уровне, что послужило примером обменов и взаимозаимствования между разными культурами. В ответ на сложные международные и региональные вызовы XXI века Китай и Россия будут и впредь выступать за многообразие культур, продвигать толерантное взаимозаимствование и обмены, вносить общий вклад в укрепление мира и гармонии на планете.

Китай и Россия – добрые соседи, надежные партнеры и хорошие друзья. В этом полном вызовами и быстро меняющемся мире нам необходимо еще теснее и прочнее сплываться и сотрудничать, не упускать исторические возможности, идти в ногу со временем, укреплять всеобъемлющее сотрудничество двух стран, совместно содействовать миру, стабильности, развитию и процветанию во всем мире. ■



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРВОГО КАНАЛА

Светлана и Сталин. Виктория Романенко – Сергей Колтаков

На Первом канале заканчивается показ телесериала «Светлана» о дочери Иосифа Сталина. Ее биография – идеальный сюжет для экранизации, тут драмы, трагедии и житейские подробности завязаны в такой узел, что не расплестишь... Накануне актерам воплотить на экране персонажей, чье место давно уже в истории (что, впрочем, не избавило их от яростных споров, продолжающихся до сей поры)? Представляем вам Викторию Романенко, исполнительницу роли Светланы Аллилуевой, и даем несколько штрихов к портрету актера Сергея Колтакова, побывавшего в шкуре усатого вождя.

МАРИНА СЕРДУК

Виктория, мы целую неделю не могли с вами найти время для разговора. У вас и сейчас настолько напряженный график? – Учитывая, что я родила месяц назад, график у меня очень простой: я кормлю малыша, сплю, гуляю. И чувствую себя замечательно. Когда родился старший сын, я через две недели вышла на сцену, спектак-

ли, помню, требовали не только драматической игры, но и беготни, выносливости... Мне не хотелось повторять ту историю, решила насладиться материнством. Так что для меня лично существуют два состояния: беременной женщины и актрисы. Очень здорово, что у женщин есть прекрасная возможность взять паузу и на какой-то период сменить амплуа, стать мамой и женой, попробовать себя в этой прекрасной роли.

– Удачно у вас совпало: рождение сына и большая премьера телефильма «Светлана». Сами-то уже смогли со стороны на экране оценить свою работу?

– Да, удается смотреть урывками, я же дома сейчас. А первую серию мы посмотрели с коллегами в Питере. Актеры редко бывают довольны собой на все сто, и я здесь не исключение. Мне было интересно работать над ролью Светланы Аллилуевой. Я пересматривала ее интервью, чтобы уловить интонации голоса, мимику. Светлана Аллилуева не была слишком фигуристой и слишком красивой, не была модницей, хотя на экране у нас она предстает именно такой. Я сначала не могла понять такого расхождения, но

создатели ленты объяснили его мне так: людям хочется видеть дочь вождя именно такой, немножко принцессой. И нужно постараться соответствовать ожиданиям людей. В жизни же дочь Сталина была другой. Отец запрещал ей выделяться из сверстниц, одеваться лучше и интереснее других. У людей на вершине власти обычно свои представления о прекрасном, свои педагогические ориентиры, и исключения он не собирался делать ни для кого, даже для своих детей.

– Из тех книг, что вы прочли, какая вам в большей степени помогла в работе над образом?

– Конечно, известные записки самой Светланы Иосифовны «Двадцать писем к другу». Эту книгу я советую прочитать тем, кто пока до нее не добрался, но интересуется той эпохой и ее знаковыми представителями. В этих «Письмах» автор предстает образованной, тонкой и умной женщиной. Их во время съемок зачитала до дыр. Обращалась к книге всякий раз, когда возникали вопросы, как сыграть ту или иную сцену, какие реплики здесь прозвучат уместно.

– Режиссер Евгений Звездаков вспоминает, что вы порой «выносили мозг съемочной группе». Чем же вы заслужили такую экспрессивную оценку?

– Он правда так и сказал?! Хотя, если разозлиться, режиссер прав, а действительно выношу мозг на площадке всем вокруг, потому что у меня трепетное, а порой и болезненное отношение к работе.

СТР. 2



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Уловка под названием «кешбэк»

По статистике, россияне все чаще оформляют в банках карты с кешбэком, то есть с возвратом части потраченных денег на счет, надеясь с его помощью оптимизировать личный бюджет. Однако на деле добиваются диаметрально противоположного результата. Данные ЦБ, да и самих банков однозначно говорят: такие карты увеличивают дыры в бумажнике, ведь с появлением кешбэка расходы среднестатистического россиянина возрастают существенно, порой и в разы.

МИХАИЛ БЕЛОВ

Статистика ЦБ красноречива: по сравнению с 2017 годом банки уже выдали согражданам в полтора раза больше карт с кешбэком. Ради того, чтобы получить максимальные бонусы по программе, люди охотно берут кредитные карты, даже если те им не особо нужны. Перед соблазном вернуть часть только что потраченных денег не могут устоять даже те, кто скептически относился к любым банковским предложениям о заемных продуктах.

Между тем реальной экономии кешбэк практически не дает. Подавляющее большинство держателей таких карт получают совершенно не тот результат, на который рассчитывали. Виновата нехитрая уловка: вроде



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА / CARTOONBANK.RU

бы чем больше тратишь, тем больше возвращается. Так-то оно так, но черт кроется в деталях. Таких, например: что покупать и где.

Обычно банк, выпустивший такую карту, заявляет о том, что его партнерами являются «тысячи самых разнообразных торговых точек по всей стране». Скорее всего, это правда. Вот только в 95 случаев из 100 размер кешбэка будет колебаться в диапазоне от 1 до 3%, а уровень цен – значительно пре-

вышать среднерыночные. По-настоящему выгодный кешбэк предлагают 5% из партнеров банка, не более. Опять-таки, в порядке вещей раз в три месяца менять условия акции, что означает, что владельцу карты нужно внимательно изучать список партнеров, размер предоставляемого ими возврата и оперативно вносить коррективы в потребительские планы. А многие ли из нас к этому готовы?

В результате реальные расходы держателя карты с кешбэком в первые же месяцы увеличиваются на 20–30% по сравнению с тем, если бы человек продолжал расплачиваться за покупки наличными или списывал средства с дебетовой карты.

А как же бонусы и начисления? С ними история еще интереснее. В подавляющем большинстве случаев начисленных за год бонусов хватает лишь на то, чтобы сделать обязательный платеж за обслуживание карты. И это еще не худший вариант, потому что часто люди просто не успевают воспользоваться накопленными бонусами. Программы, в которых размер кешбэка обозначен не в рублях, а в баллах, милях или в чем угодно, еще проповедуют один и тот же принцип: копите, копите и снова копите! Подвох заключается в том, что если вы сами своевременно не подсуетитесь, то либо бонусы успеют сгореть, либо закончится действие акции.

Впрочем, есть как минимум две категории держателей карт с кешбэком, для которых этот продукт действительно выгоден. Это официанты и операторы заправочных станций, которые, получив от посетителя или клиента наличные деньги, проведут по кассе свои карты и таким образом всего за один день получат кучу бонусов. Обычному же человеку, чьи обороты по карте не превышают 50 тысяч рублей в месяц, никакой кешбэк счастья не принесет.

ОЩУЩЕНИЕ

Максим БАЛКЕЕВ

корреспондент
«Труда»



В детсаду детям недокладывают мяса! Если спросят, откуда узнали, на меня валите...

В одном из детских садов Челябинска разразился скандал. Воспитательницы заявили, что в их учреждении обедают детей, а немалая часть из того, что попадало на стол, хранится и готовится черт знает как. Подавшие голос женщины, как водится, были быстро уволены «по собственному желанию». Но осадочек остался – и в прямом, и в переносном смысле.

По словам одной из взбунтовавшихся воспитательниц, есть местную еду было очень не просто не только детям, но даже взрослым. Повара на кухне кулинарных изысков не признавали, старались быть проще и частенько забывали добавлять в блюда даже соль и сахар, не говоря уж про масло. А хлеб отпуская строго по одному кусочку на воспитанника. В супе находили плесень и даже бумагу, а однажды местная нянечка была поймана за тем, что аккуратно делала из одной котлеты... две. Половинила рацион явно из корыстных побуждений.

Полкотлетки, конечно, меньше, чем целая, но зачем же сор из избы выносить? Реакция заведующей садом не заставила себя ждать. Она обвинила воспитателей в клевете и провокации и наемнула на то, что ждет от них заявлений «по собственному желанию». Которые в скором времени и были написаны. А излишне говорливые работницы были объявлены в коллективе белыми воронами. Их коллеги заучено говорят, что тем, ушедшим, за годы совместной работы так и не удалось влиться в коллектив, что они были не слишком-то общительными, а вся история с испорченной едой на детских столах – большое преувеличение, чай, дома они тоже не из ресторана питаются...

Но затупить скандал и оставить сор в избе все-таки не получилось – его вынесло на просторы интернета. И там он стал достоянием общественности, которой протестующая сторона предъявила на фотографиях и ту самую плесень, и даже бумагу в супе. Что тут началось! Моментально нашлись «эксперты», утверждавшие, что проваренная в супе бумага не может оставаться такой белой, что сфотографированная плесень имеет не пищевое происхождение и после высокотемпературной обработки должна была обязательно разрушиться...

Спешно собранная комиссия из чиновников от образования и общественников примчалась в злополучный детсад и в ходе проведённой проверки установила, что «все чисто и есть надлежащее оборудование, а заведующая заявляет, что процесс приготовления пищи строго соблюдается и контролируется».

Очень хочется в это поверить. Что в этой истории правда, а что нет, должны разобраться сотрудники местной прокуратуры, жалобу в которую подали родители воспитанников детского сада. Параллельную проверку ведут и представители Комитета по делам образования Челябинска. В комитете обещают обнародовать первые выводы уже на следующей неделе.

Что до меня, то я настоятельно рекомендую рассматривать этот скандал не сам по себе, а в контексте истории. В первую очередь истории местной.

Во-первых, за последние два года в Челябинской области (да и не только там) заметно уменьшился список продуктов, выделяемых на детей. Это, кстати, признают даже те сотрудницы, которые сейчас горой стоят за подмоченную репутацию своего заведения и его руководительницы.

Во-вторых, Челябинская область не впервые попадает в конфликтные ситуации, связанные с детьми. Неделю назад педагог детского сада из Юрюзани была вынуждена записать обращение к губернатору о том, что из-за бесконечной «оптимизации» в ее садике прошли настолько основательные сокращения, что в нем не осталось ни одной ставки сторожей. Ночью образовательное учреждение остается вообще без охраны, а в дневное время следить за безопасностью заставляют самих воспитателей по очереди.

А два года назад в детском саду №370 в самом Челябинске малышей накормили супом из очень плохого мяса. Ну совсем плохого, с личинками. Тогда тоже первой реакцией стали разговоры о клевете. Потом прокуроры, Роспотребнадзор и местные депутаты все проверяли-перепроверяли... Обнаружили-таки недостатки, поставщика продуктов оштрафовали, поваров уволили. И?

Посмотрим, чем закончится скандал 2018 года. Очень хотелось бы, чтобы не только увольнением «по собственному желанию» слишком откровенных воспитательниц.



Светлана и Сталин.

Виктория Романенко – Сергей Колтаков



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНА ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ ПЕРВОГО КАНАЛА

«СТР.» Я всегда помню, чем закончилась предыдущая сцена, как там была одета, какие на мне были сережки. И не хочу закрывать глаза на подобные «мелочи». Если видела какие-то неточности в кадре, нестыковки, стремилась добиться того, чтобы их исправить. Может, кому-то это не слишком нравится, со мной бывает сложно, но как иначе?

– Светлана Аллилуева была, безусловно, сильной женщиной. При этом в конце жизни она сказала, что отец сломал ей жизнь. По-вашему, влияние родителей на жизнь детей может действительно быть столь значительным и даже роковым? – Здесь мне трудно опираться на собственный опыт. Я все-таки не Светлана, у меня не было отца-вождя. Что каса-



ФОТО PHOTOPRESS

Побывать в образе дочери усатого вождя – непростое испытание. Понадобилось время, чтобы на лицо Виктории вернулась улыбка.

больше трех лет. А младший – Иван, его папа так захотел назвать.

– Вы сказали «его папа», а не «мой муж». Почему? – Тут у меня все сложно. Так что давайте на этом пока личную тему свернем.

– Декретный отпуск свой вы проводите в Санкт-Петербурге, куда переехали из родной Москвы. Не жалеете о смене местожительства?

– Я очень люблю этот город. Он всегда ассоциируется у меня с яркими событиями в жизни. У Питера свои обаяние и шарм, он мне близок по духу. Когда хорошая погода и здания горят в лучах, никакой депрессией здесь не пахнет. Но так как город северный, ему чаще свойственна другая погода... Да, Питер очень отличается от родной Москвы, но сейчас обстоятельства складываются так, что мы с детьми здесь и нам хорошо. Единственное, что огорчает: в Санкт-Петербурге нет «Современника».

– Сколько вы уже в труппе этого театра? – 10 лет. Пришла туда сразу после института. Вернее, за полгода до выпуска – мой друг Антон Хабаров рассказал, что они никак не могут приступить к полноценным репетициям спектакля «Три сестры», так как нет актрисы на роль Ирины. И тогда я нагрянула без приглашения к Галине Борисовне Волчек, взяв ее измором. В труппе не то чтобы сразу приняли – понадобилось какое-то время, чтобы войти в коллектив. Достоинство этого театра в том, что здесь каждого оценивают по работе, по реальным результатам.

– Актеры порой с удивлением отмечают, что на кастингах их спрашивают, какое количество подписчиков у них в соцсетях. Всем нужна медийность? – Ой, ну тогда я ни один кастинг не пройду, так как у меня там всего тысяча подписчиков. Ненавижу актерство в соцсетях, все эти попытки заигрывать с аудиторией... Никого не осуждаю, но я точно не активный пользователь. В социальных сетях люди кажутся гораздо лучше, чем они есть на самом деле. Нужно бы помнить об этом.

– Сейчас вы и сама дважды мама... – Еще какая! Старшего сына зовут Петром. Я дала ему это имя, еще когда он был у меня в животе. Сильное мужское имя, в переводе означающее «камень». Сын растет с твердым характером, имя свое оправдывает, ему уже

ется дочери Сталина, то она с детства привыкла приказывать. Вот она говорит: «Хочу в метро!» И вождь со своим окружением тут же собрались и спустились в подземку. Похоже, он ее и вправду любил какой-то безумной, яростной любовью. Но человек, который поставил себя выше всех и всего – законов, морали, семьи, – не может быть просто папой. Там, на Олимпе, сам воздух другой, разреженный. И не повлиял на психику ребенка все это никак не может.

А потом, представьте: за вами всю жизнь, каждую минуту присматривают, подслушивают всевозможные сплетни. А родные люди или далеко, или вообще ушли навсегда... Она покинула страну в состоянии почти что агонии, «забыв» здесь двоих детей. Конечно, надеялась потом, когда-нибудь, быть вместе с ними, но в тот момент ее жизненные и душевные запасы подошли к концу, ей было нечем дышать! А дети восприняли ее отъезд очень болезненно, у них были напряженные отношения потом. Характер у моей героини, безусловно, был, но принес ли он ей счастье?

– Хотелось бы вернуться от вашей героини к вам самой. Ваш собственный характер закалило фигурное ка-

Штрихи к портрету

Приходящая натура

Роль Сталина в завершившемся телесериале «Светлана», которую исполнил Сергей Колтаков, я ждала. Как и многие, для которых его имя в титрах много значит. И то, что он сам не похож на своего персонажа (надеюсь, ни в чем), только добавляло зрительского азарта. Сложный пластический грим, к которому прибегли авторы фильма, тут, конечно, уместен, но не это главное. Колтаков с его выдающимся стремлением к точному попаданию в образ изучил сталинские привычки и повадки так, что стал неотличим от вождя народов. Его персонаж мало появляется в фильме, и вроде бы разгуляться актерю особо негде. Но каждый эпизод с ним придает глубину и объем сериалу, и так всегда, когда и где бы Колтаков на экране ни появился.

Эти эпизоды надо показывать студентам на уроках актерского мастерства. В нескольких минутах экранного времени, где Светлана вспоминает, как ее отец выбросил письмо одноклассника, у которого арестовали родителей: «Ты дочь Сталина, а не почтальон!» – из рябого дедушки проглядывает такое мурло, о котором народ вслед за Галичем запел: «Оказался наш отец не отцом, а суюном». И все это, повторяю, артист проделал в кратком эпизоде.

Колтаков играл и других руководителей страны – Брежнева, Ельцина, но это в комедиях, где блистательно проявлял себя как сатирик, был уморительно смешон. А тут образ отца глазами дочери, из которого за внешней ласковостью на экране то и дело пользует адским огнем неукротимая злоба, жестокость, подозрительность.

Давно известно, что актерский диапазон Колтакова безграничен, ему подвластны комедии и трагедии. Будем надеяться, что в полнометражном фильме по чеховским «Трем сестрам», который снимает сейчас Константин Худяков, у Сергея Колтакова будет роль не эпизодическая и что зрители смогут вполне насладиться его игрой.

Колтаков дорог еще тем, что он – почти единственный выразитель своего поколения, которого не то что в кино – в жизни уже почти нет. Где они, эти люди? Да так, исчезли по разным причинам. А он есть. Единственное интервью с «великим немым» нашего времени можно найти в фильме «Автопортрет. Многоликий». Там он предстает самим собой. Умница. Кра-

савец. Роскошный. Великолепный. Этими словами полны сотни зрительских отзывов возле его имени на киношных сайтах. Похоже, скоро вслед за Вертинским он сможет сказать: «У меня никаких званий, деточка, ничего нет, кроме мирового имени».

Да, еще пенсия в девять тысяч рублей.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Ипотека от Банка «ВБРР» (АО): платить меньше – просто!



9,3%*
Годовых

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ СТОРОННИХ БАНКОВ

ИПОТЕКА

Представленная информация действительна для объекта кредитования Квартира. Валюта кредита: рубли РФ. Срок кредитования: от 3 до 30 лет, сумма от 500 000 руб. до 40 млн руб. (в зависимости от региона кредитования, условий кредитования, платежеспособности заемщика). Обеспечение – залог имеющейся в собственности недвижимости. Возможны дополнительные расходы (государственная регистрация сделки, оценка передаваемой в залог недвижимости, оплата услуг нотариуса, страхование). Диапазон значений полной стоимости кредита: от 9,366% до 14,422% годовых. Комиссии отсутствуют. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра ВБРР. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

*Указанная процентная ставка является базовой и составляет 9,3% годовых. Ставка действительна для продукта «Рефинансирование ипотеки» в зависимости от условий кредитования при наличии всех видов страхования: обязательное – имущество (риски повреждения, утраты/гибели недвижимости), по желанию заемщика – личное (страхование жизни и здоровья), титульное (страхование риска потери или ограничения права собственности). При отсутствии какого-либо вида страхования ставка по кредиту увеличивается на 1 процентный пункт за каждый вид страхования соответственно.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 *Безвозмездно
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru



Российский ученый в области нейронауки и психолингвистики Татьяна Черниговская – в студии программы «Линия жизни» Пт, 21.05, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Катрин Денев
★★★★★
«Любимая теща»,
Сб, 01.00,
«Первый»

Кларк Гейбл
★★★★★
«Унесенные ветром»,
Вс, 23.45, ТВЗ

Сандра Буллок
★★★★★
«Дом у озера»,
Вс, 13.30,
ТВЗ

Анатолий Папанов
★★★★★
«Дети Дон Кихота»,
Вс, 13.55,
«Первый»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Неотложка для канала

Прочитав анонс нового российского сериала «Скорая помощь», зрители, наверное, слегка прибалдели: на НТВ – и никого не убивают?! Действительно, героями на самом кровавом канале страны стали люди наигуманнейшей профессии – врачи неотложки! Неужели смена приоритетов?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Все начинается с того, что на подстанции скорой помощи приходит новый водитель – Константин Кулыгин. Уже в первый день работы он спасает из огня кота, обезвреживает разбушевавшегося алкаша, диагностирует инфаркт у бедолаги, которого доктор собирался отправить в больницу совсем с другим диагнозом. Медработники с кареты скорой начинают поглядывать на водителя с уважением и одновременно подозрением: уж больно тот в их специальности сведущ. Даже если всю жизнь шоферил на «О3», вряд ли бы так хорошо освоил смежную специальность. А зритель, любящий здоровенным мужиком с глазами человека, много повидавшего на своем веку, тут же догадывается: есть у него в прошлом какая-то тайна, и она наверняка связана с криминалом. Во-первых, потому что это НТВ, а во-вторых, лицом Кулыгина сильно смахивает на антикиллера, то есть Гошу Куденко. А что тут удивляться? Талантливый актер сыграл множество разноплановых ролей, в том числе и нейрохирурга в фильме «Врач», но первым, кто приходит на ум, когда называешь его имя, оказывается герой из давнего боевика Егора Кончаловского.



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

Исходя из всего перечисленного, поклонники этнэвэшного контента начинали ждать моральной компенсации за первый час просмотра, где –

кошмар! – никого не убили. И точно: дальше начинается экшен. Сначала Костя спасает команду неотложки от вооруженного психопата, проникнув в квартиру через окно, а потом его самого насильно увозят за город – спасать раненого бандита. Тут бы и вздохнуть с облегчением – все вернулось на круги своя. Но нет: поманив криминальной составляющей, авторы «Скорой» резко разворачивают баранку и направляют ее назад, на спасение жизней обычных людей. Вот Кулыгин делает мальчику, смерть которого уже констатирована, укол адреналина в сердце, и тот оживает. Вот он спасает новорожденного, которого нерадивая юная мамаша практически выбросила на улицу. А вот навещает старушку-сердечницу, прикипевшую к нему душой. Лепота!

Правда, позже оказывается, что водила отмотал-таки срок. Зато – по несправедливому обвинению. Когда-то он тоже служил врачом, однако был обвинен в халатности, из-за чего на четыре года угодил за решетку. Но кто старое помянет... И все же премьерный сериал НТВ вовсе не про медицину. Он – про любовь. Сквозной линией через весь проект проходят взаимоотношения Кулыгина и фельдшера Раи. Только события на личном фронте водилы никак не соответствуют его статусу крутого парня и Авиценны. Тут Костян скорее оказывается лохом. Только объяснится в чувствах даме сердца, как та случайно узнает, что он успел переспать с их сексуально озабоченной начальницей. Едва успеет оправдаться, мол, ничего такого и не было, как объявляется бывшая жена, про которую шофер за годы отсидки успел забыть. Только Кулыгин растолковывает Раечке, что женщина, на-

зывающая себя законной супругой, для него уже ничего не значит, как та предьявляет сына, о существовании которого сиделец не подозревал. Ну и так далее.

В том, что в медицинском сериале собственно медицина служит всего лишь фоном для любовной истории, нет ничего нового. Подобное, скажем, отчасти присутствовало и в другой «Скорой помощи», американской, той самой, с которой началась известность Джорджа Клуни. Принцип, которым пользовались авторы, выбирая род профессиональной деятельности для героев мелодрамы, очевиден: даже испытывающие необыкновенные чувства персонажи никому не будут нужны, если из серии в серию станут заниматься какой-то рутинной. Ну, например, сводить лебед с кредитом. А тут – постоянные стрессы, вопросы жизни и смерти. Впрочем, все это банально и давно уже известно.

Для чего же тогда понадобился отдельный разговор об особо ничем не выдающейся премьере? А вот для чего. Пару недель назад НТВ хвастался рейтинговыми рекордами сериала «Динозавр». Там главный герой хоть и был экс-«медвежатником», а среди прочих действующих лиц мелькали опера и бандиты, проект все же представлял собой комедию, добрую и по-настоящему смешную. Теперь вот «Скорая помощь», тоже вполне позитивная, и тоже – успех. Так, может, пришло время каналу сделать вывод о том, что народу влюбленные недотепы все же милее, чем крокопилицы? Тогда, глядишь, в случае какой-нибудь очередной чудовищной трагедии, наподобие керченской (не дай бог, конечно), привычная программная политика этого федерального вещателя уже не будет фигурировать в перечне факторов, понижающих в сознании масс ценность человеческой жизни...

24 ДЕКАБРЯ – 7 ЯНВАРЯ
ЛЕГЕНДАРНАЯ ЕЛКА НА НОВОМ АРБАТЕ, 36
#ДЕТИ ВИНТЕРНЕТЕ
НОВОГОДНЕЕ ШОУ
М.ДУНАЕВСКИЙ Э.УСПЕНСКИЙ А.УСАЧЕВ
ELKARBAT36.RU
+7 (495) 120-27-52

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону +495) 221 58 18

29 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал), listing programs like 'Телеканал «Доброе утро»', 'Новости', and 'Модный приговор'.

Table with TV schedule for Russia 1, listing programs like 'Утро России', 'Вести', and 'Судья человека'.

Table with TV schedule for Match TV, listing sports events like 'Занятые соперники', 'Футбол. Чемпионат Италии', and 'Футбол. Чемпионат Англии'.

Table with TV schedule for NTV, listing programs like 'Русский дубль', 'Деловое утро НТВ', and 'Сериал «Мухтар. Новый след»'.

Table with TV schedule for 5th channel, listing programs like '«Известия»', 'Спецотряд «Шторм»', and 'Сериал «Слепа»'.

Table with TV schedule for Russia K, listing programs like '«Настроение»', '«Место встречи изменить нельзя»', and '«Сериал «Слепа»'.

Table with TV schedule for TV-Center, listing programs like '«Настроение»', '«Место встречи изменить нельзя»', and '«Сериал «Слепа»'.

Table with TV schedule for Moscow 24, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for Ren TV, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for STS, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for Domashniy, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for TV-3, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for Zvezda, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

Table with TV schedule for TNT, listing programs like '«Боевая тайна»', '«С добрым утром!»', and '«Новости»'.

1 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Ступени цивилизации

«Забывтые царицы Египта» Исследователь Дьюан Флетчер расскажет о четырех правительницах Древнего Египта, которые царствовали до Нлеопатры. Это Хетепхерес, мать Хеопса, Нефертари, просвещенная супруга Рамсеса II, Арсиноа, провозгласившая себя богиней, и женщина-фараон Хатшепсут. Каждая из них внесла свой вклад в развитие древнеегипетской цивилизации.



«Разведка боем»

«Секретное оружие Виктора Леонова» Его называли советским Дункемсом Бондом, Гитлер считал его своим личным врагом. В чем секрет успеха операций под руководством Виктора Леонова? Почему его опыт изучают и используют в школах спецслужб многих стран мира? Как разведчикам удается находить выход из тупиновых ситуаций и выдерживать нечеловеческие нагрузки?

2 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.

3 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 07.10 «ДВА ОДЕЖДА», 07.55 «Играй, гармонь любимая!», 08.45 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 Умницы и умники, 12+ 09.45 «Слово пастыря», 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Любовь Полищук. Последнее танго», 12+ 11.10 «Теория заговора», 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «На 10 лет моложе», 16+ 13.00 «Идеальный ремонт» 14.10 «В наше время», 12+ 16.30 «Что хочет стать миллионером?» 18.00 «Экспозиция» с Дмитрием Борисовым, 16+ 19.35 «Сегодня вечером», 16+ 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером», 16+ 23.00 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Финляндии 01.00 «ЛЮБИМАЯ ТЕЩА». Комедия (Франция), 16+ 03.00 «Мужское / Женское», 16+ 03.50 Модный приговор 04.50 «Давай познакомимся!» 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота» 08.40 Местное время. Суббота, 12+ 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.10 «Пятеро на одного» 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время с Борисом Норчевниковым, 12+ 12.55 ПРЕМЬЕРА «МЫ ВСЕ РАВНО БУДЕМ ВМЕСТЕ». Мелодрама, 12+ 15.00 «Выход в люди», 12+ 16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым 18.00 «Привет, Андрей!» Вечерняя шоу-программа с Андреем Малаховым, 16+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «МАРША». Мелодрама, 12+ 01.20 «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО». Мелодрама, 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Зачятые соперники», 12+ 06.30 «Несоблюдение падения», 16+ 07.00 Все на матч! События недели 07.40 «НОРБЛ В ВОЗДУХА». Комедия 09.30, 12.20, 17.45, 19.30 Новости 09.40 Бокс. А. Сироткин против Д. Райдера, 16+ 11.20 Все на футбол! Афиша, 12+ 12.25 Все на матч! 13.25 «ФутболСЛБНЮ», 12+ 13.55 Футбол. Российская премьер-лига. «Локомотив» (М) – «Арсенал» (Тул). Прямая трансляция 15.55 Гандбол. ЛЧ. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) – «Норленгаген» (Дания). Прямая трансляция 17.50 Спортивная гимнастика. ЧМ. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция 19.35 Все на футбол! 20.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Ливерпуль», 16+ Прямая трансляция 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Наллари». Прямая трансляция 00.25 Бокс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Р. Барнетт – Н. Донэйр. Д. Тейлор – Р. Мартин. Прямая трансляция 02.15 Футбол. Чемпионат Франции. «Реймс» – «Монако», 0+ 04.15 Шорт-трек. Кубок мира, 0+ 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Д. Нормье – Д. Льюис. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 «ЧП. Расследование», 16+ 05.40 «Звезды сошлись», 16+ 07.25 «Смотр», 0+ 08.20 Сегодня 08.20 ПРЕМЬЕРА «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу, 12+ 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым», 0+ 10.00 Сегодня 10.20 «Главная дорога», 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 «Квартирный вопрос», 0+ 13.05 «Поедим, поедим!», 0+ 14.00 «Круглая история» с Татьяной Митновой, 12+ 15.05 «Своя игра», 0+ 16.00 Сегодня 16.20 «Однанды...», 16+ 17.00 «Секрет на миллион». Сергей Мазеев, 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 23.55 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 18+ 00.50 «Квартирник НТВ у Маргулис», Валерий Сюткин, 16+ 02.10 «34-Й СНОРЬИ». Боевик, 16+ 03.50 «Поедим, поедим!», 0+ 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 23.50 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа 00.40 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ», 8-13-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ». Романтичная драма 08.50 «Ох и Ах», «Ох и Ах идут в поход», «НоненГорбуно». Мультфильмы 10.25 «Передвижники. Николай Проценко» 10.50, 00.10 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключенческий фильм 12.10 Земля людей. «Ланцы. Наменная нитка» 12.40 «Научный стендап» 13.25, 01.25 «Изящная природа Японии» 14.15 «НПасс. Академия русского балета им. А. Я. Вагановой» 15.10 «Первые в мире». «Парашиот Нотельникова» 15.30 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия 17.00 «Сладкая жизнь». Док. фильм 17.45 Кино о кино. «Налина красная». Слишком русское кино» 18.25 «Романтика романса». Избранное 20.30 «Большое, чем любовь». Петр и Мира Тодоровские 21.10 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА». Мелодрама 22.30 Dance Open. Международный фестиваль балета. Гала-концерт звезд мировой сцены 02.20 «Банкет», «Нот в сапогах». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 Марш-бросок 06.20 АБВГДейна 06.50 «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ». Комедия, 12+ 08.15 «Православная энциклопедия», 6+ 08.40 «Выходные на колесах», 6+ 09.20 «ФИННИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ». Фильм-сказка 10.35 ПРЕМЬЕРА «Две низины Майи Булгаковой». Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «ОДИНОЧНО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕСТВУ». Мелодрама, 12+ 13.30, 14.45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ», Детектив, 12+ 17.40 ПРЕМЬЕРА «НРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ». Детектив, 12+ 22.20 «Право знать!», 16+ 23.50 «Право голоса», 16+ 02.40 Донбасс. Постхаризматический период». Специальный репортаж, 16+ 03.10 «Список Бери. Нелегальная хватка наркома». Док. фильм, 12+ 03.50 «Удар властью. Арсений Яценюк», 16+ 04.35 «Прощание. Юрий Богатырев», 16+ 05.15 «Линия защиты», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 06.15 Московский патруль, 16+ 06.30, 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 12.15, 12.30, 15.15, 15.30, 17.30, 18.15, 18.30, 19.15, 19.35, 20.15, 21.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 07.15, 13.15, 16.15, 03.15 Спорная территория, 12+ 07.30, 20.30 Наизнанку, 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть, 12+ 10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Сделано в Москве, 12+ 11.30, 22.30 Большой нуш, 12+ 13.30, 02.30 Москва с анкетом, 12+ 14.30 Фанимани, 12+ 21.15 Простые решения, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+ 08.00 «Нрепость: щитом и мечом». Анимационный фильм, 6+ 09.20 «Минтранс», 16+ 10.20 «Самая полезная программа», 16+ 11.20 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Засекреченные списки. Нична не будет! 10 страшных обломов», 16+ 20.30 «МЕХАНИК». Боевик (США), 16+ 22.10 «МЕХАНИК: ВОСРЕЩЕНИЕ». Боевик (Франция–США), 16+ 00.00 «ПРИСТРЕЛИ ИХ». Боевик (США), 18+ 01.30 «СПАСАТЕЛЬ». Боевик (США), 16+ 04.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.20 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал, 0+ 06.45 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал, 6+ 07.10 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал, 6+ 07.35 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал, 6+ 08.30, 16.00 «Уральские пельмени». Любимое, 16+ 09.30 «ПроСТО кухня», 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24», 16+ 11.30, 01.30 «Союзники», 16+ 12.55, 03.00 «ФОРРЕСТ ГАМП». Трагикомедия (США), 0+ 16.30 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ». Комедия (США), 6+ 18.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 7 – ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Фантастический боевик (США), 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ». Фантастический боевик (США), 16+ 23.40 «МАШИНА ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США), 12+ 05.30 «Б надров», 16+ 05.50 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+ 07.45 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедия, 16+ 10.25 «НОТЫ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина), 16+ 14.20 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина), 16+ 18.00 «Б надров», 16+ 22.50 «Судьба по имени Любовь». Мелодрама (Украина), 16+ 22.50 «Чудеса». Док. цикл, 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ», 16+ 04.25 «Неравный брак», 16+ 05.30 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 09.00 «Знания и эмоции». Венеция, 12+ 09.30 «Знания и эмоции». Стокгольм, 12+ 10.00 «ОНА ИСПЕЛЛА УБИЙСТВО: ЗАГАДКА ПЕРСИНОВОГО ПИРОГА». Драма (Канада), 12+ 11.45 «ПОСЛЕДНИЙ УБИЙЦА ДРАКОНОВ». Фэнтези (Великобритания), 12+ 13.45 «ЛАБИРИНТ». Фэнтези (США–Великобритания), 12+ 15.45 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК – 2». Фэнтези (США), 16+ 18.00 «Всё, кроме обычного», 16+ 19.15 «СУМЕРКИ». Фэнтези (США), 16+ 21.30 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фэнтези (США), 16+ 00.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ». Фэнтези (США), 16+ 02.15 «УБИЙСТВА В АМИТИВИЛЛЕ». Фильм ужасов (США), 16+ 04.15 «Тайные знания». Особо опасно. Возраст, 12+ 04.45 «Тайные знания». Особо опасно. Дачи, 12+ 05.30 «Тайные знания». Любит – не любит, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.45 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама, 12+ 07.30 «НА ЗЛАТОМ НРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15 «Легенды музыки». Любовь Назаровская, 6+ 09.40 «Последний день». Георгий Гречко, 12+ 10.30 «Не фант!». 6+ 11.00 «Улики из прошлого». «Загадки Библии. Наука исследует чудо», 16+ 11.50 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Смерть Сталина – отравление?». Док. сериал, 12+ 12.35 «Специальный репортаж», 12+ 13.15 «Секретная папка». «Проклятие миллиардов. Охота на Олассисов». Док. сериал, 12+ 14.00 «Десять фотографий». Маргарита Симоньян, 6+ 14.50 «Специальный репортаж», 12+ 15.50, 18.25, 23.20 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 1–9-я серии, 6+ 18.10 «Задель!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа 05.20 «Москва фронт». Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Где логина?», 16+ 08.00 «ТНТ Music», 16+ 08.30 «Импровизация», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов», 16+ 12.30 «Однанды в России», 16+ 19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших», 16+ 19.30 «Битва экстрасенсов», 16+ 21.00 «Танцы», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ». Спортивная комедия (США), 18+ 03.10 «ТНТ Music», 16+ 03.35 «Stand up», 16+ 06.10 «Импровизация», 16+



«Живая природа Японии»

«Хоккайдо» Есть уголок Японии, который от остальной территории страны отделяет целый мир. Второй по величине остров выдерживает суровую зиму, когда его сновывает лед и засыпает снег. Вся жизнь здесь подчинена смене времен года. Лето короткое, осень ослепительно красивая. Это земля выносливых животных и сильных духом людей.



«Сладкая жизнь»

Дмитрий Абрикосов, потомок знаменитой дореволюционной династии российских кондитеров, предпринимает основанное на семейной истории исследование феномена кискуства на фантиках: в конце XIX – начале XX века упаковка кондитерских изделий использовалась для народного просвещения, а с кондитерской промышленностью сотрудничали выдающиеся художники и просветители.

4 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости 06.10 «Россия от края до края», 12+ 07.30 «Смешарики. ПИН-код» 07.45 «Часовой», 12+ 08.15 «Здоровье», 16+ 09.20 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым, 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Леонид Гаидай. «Бриллиантовый вы наш!» 12+ 11.10 «Бриллиантовая рука». Рождение легенды, 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия 13.55 «ДЕТИ ДОН НИКОТА». Комедийная драма 15.20 «БЕРЕГИТСЯ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. (Кино в цвете) 17.10 «Три анорды», 16+ 19.00 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Комедия 21.00 «Время» 21.20 «Нуб Васьельх и Находчивый». Встреча выпускников – 2018, 16+ 23.30 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Финляндии 01.30 «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ». Криминальная драма (Франция), 16+ 03.50 Модный приговор 04.50 «Давай познакомимся!» 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.40 «Сам себе рениссер» 06.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна 06.55 Утренняя почта 07.35 «Русская смута. История болезни». Фильм Алексея Денисова, 12+ 08.40 Местное время. Воскресенье 09.20 «Сто к одному». Телеигра 10.10 «Нога все дома» с Тимуром Низязовым 11.00 Вести 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа 12.15 «ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА». Мелодрама, 12+ 16.15 ПРЕМЬЕРА «НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». Мелодрама, 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 00.30 «Денурный по стране». Михаил Жванецкий 01.30 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Мелодрама, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Д. Нормье – Д. Льюис. Прямая трансляция 08.00 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. А. Фролов – Б. Сильва. С. Романов – П. Ортман, 16+ 09.45 Все на матч! События недели 10.15, 12.30, 14.05, 15.45, 16.55, 20.15, 21.35 Новости 10.25 «Спортивные итоги октября» 11.25, 14.40 Автопорт. MiJet 2L. Кубок России. Прямая трансляция 12.35 Бокс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала, 16+ 13.15 «Ибератлетина», 12+ 14.10, 15.50, 20.20, 00.40 Все на матч! 16.25 «Ен победы», 12+ 19.05 Хоккей. ЦСНКА – «Искрият» (Хельсинки). Прямая трансляция 21.05 «Новая школа: молодые тренеры Европы», 2+ 21.40 После футбола с Георгием Черданцевым 22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Сельта». Прямая трансляция 01.00 Гандбол. Лига чемпионов. Мунччини. «Металлург» (Мачедония) – «Чеховские медведи» (Россия), 0+ 02.45 Футбол. Чемпионат Франции. «Монпелье» – «Марсель», 0+ 04.45 Шорт-трек. Кубок мира, 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «ЧП. Расследование», 16+ 05.25 «Центральное телевидение», 16+ 07.20 «Устами младенца», 0+ 08.20 Сегодня 08.20 «Их нравы», 0+ 08.35 «Что в доме хозяин?», 16+ 09.25 «Едим дома», 0+ 10.00 Сегодня 10.20 «Первая передача», 16+ 11.00 «Чудо техники», 12+ 11.55 «Дачный ответ», 0+ 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу, 12+ 15.05 «Своя игра», 0+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 Сегодня 19.15 «Звезды сошлись», 16+ 21.35 ПРЕМЬЕРА Алла Пугачева, Филипп Нердров, Николай Басков, Григорий Лепс и другие на юбилейном вечере поэта Михаила Гусериева, 12+ 23.30 «Брайв ринг». Специальный выпуск, 12+ 00.35 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». Драма, 0+ 02.30 «Идея на миллион», 12+ 03.50 «Поедим, поедим!», 0+ 04.25 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ», 14-я серия, 16+ 05.55, 10.00 «Светская хроника», 16+ 06.50 «Моя правда. Барбара Брыльская», Док. фильм, 12+ 07.35 «Моя правда. Игорь Петренко», Док. фильм, 12+ 08.25 «Моя правда. Леонид Быков», Док. фильм, 12+ 09.15 «Моя правда. Светлана Юрочкова», Док. фильм, 12+ 10.55 «Вся правда о... фастфуде», 16+ 11.50 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД». Комедия, 16+ 13.15 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия, 12+ 14.55 «НАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия, 16+ 17.50 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 1–5-я серии, 16+ 00.45 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Авто». Док. фильм, 12+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Детский сад». Док. фильм, 12+ 02.20 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Навтира». Док. фильм, 12+ 03.05 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Институт». Док. фильм, 12+ 03.40 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Физкультура». Док. фильм, 12+ 04.20 ПРЕМЬЕРА «Мое родное. Экстрасенсы». Док. фильм, 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Царица небесная. Назанская икона Божией Матери 07.05 «МИНИ И ПОЖАРЩИЙ». Исторический фильм 08.50 «Волк и семеро козлят», «Чиполино». Мультфильмы 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым» 10.10 «Мы – грамотеи!» 10.50, 23.45 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключенческий фильм фастфуде», 16+ 12.10 «Первые в мире». «Электромобиль Романова» 12.25, 01.50 Диалог о животных. Московский зоопарк 13.05 «Общее дело». Док. фильм 13.35 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло 15.35 «ВЕСНА». Музыкальная комедия 17.25 Международный этнический фестиваль «Музыка наших сердец» 19.50 Кино о кино. «Лютинчветочки неНениты Бальзаминова» 20.30 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия 21.55 Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов. Концерт в Тоню 01.05 «Сладкая жизнь». Док. фильм 02.30 «Хармоним». Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама 07.35 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ». Детектив, 12+ 09.35 ПРЕМЬЕРА «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья». Док. фильм, 12+ 10.30, 11.45 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия 11.30, 14.30, 00.25 События 12.35 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕПИНЕ». Комедия, 12+ 14.45 «ДЕДУШКА». Мелодрама, 12+ 16.55 ПРЕМЬЕРА «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕРОВЬ. МОСКОВСКИЕ НАНИКУЛЫ». Комедийная мелодрама, 12+ 20.40 «ШРАМ». Детектив, 12+ 00.40 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ». Детектив, 12+ 04.05 «Один + Один». Юмористический концерт, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 06.15, 07.30, 09.15, 11.30, 12.15, 12.30, 13.15, 15.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.15, 19.15, 20.15, 21.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 03.15, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 06.30, 13.30, 20.30 Сделано в Москве, 12+ 07.15, 10.15, 21.15 Спорная территория, 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть, 12+ 08.30, 14.30, 19.35 Большой нуш, 12+ 09.30, 22.30, 02.30 Фанимани, 12+ 10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Наизнанку, 12+ 18.30 Москва с анкетом, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.15 СЕРИАЛ «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ», 16+ 10.00 ПРЕМЬЕРА «День космических историй с Игорем Прокопенко», 16+ 23.45 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 04.20 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.50 «Новаторы». Мультсериал, 6+ 07.50 «Три нота». Мультсериал, 0+ 08.05 «Дарены». Мультсериал, 0+ 09.00 «Уральские пельмени». Любимое, 16+ 09.30 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 11.00 «Туристы», 16+ 12.00 «Слова боту ты пришел», 16+ 13.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ». Фэнтези (Великобритания–США), 16+ 16.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ ПОЛУКРОВИКА». Фэнтези (Великобритания–США), 12+ 18.55 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Комедия (США), 16+ 21.00 «СТАКЕР». Комедия (США), 16+ 23.30 «ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДИАМИНА БАТТОНА». Фантастическая драма (США), 16+ 02.45 «ЦЕНТУРИОН». Боевик (Великобритания–Франция–США), 16+ 04.35 «Б надров», 16+ 05.40 «Музыка на СТС», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+ 07.30 «ЗНАХАРЬ». Мелодрама (Польша), 16+ 10.10 «УСЕНСЕННЫЕ ВЕТРОМ». Историческая драма (США), 16+ 14.35 «СНАРПЕТТ». Мелодрама (США), 16+ 21.45 «МАЛЕФИСЕНТА». Фэнтези (США–Великобритания), 16+ 23.35 «Б надров», 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ», 16+ 04.20 «ВСЕ НАБОРОТ». Лирическая комедия, 16+ 05.30 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 09.00 «Полный порядок», 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+ 13.30 «ДОМ У ОЗЕРА». Фантастическая мелодрама (США), 12+ 15.30 «СУМЕРКИ». Фэнтези (США), 16+ 17.45 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фэнтези (США), 16+ 20.15 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ». Фэнтези (США), 16+ 22.30 «Всё, кроме обычного», 16+ 23.45 «УСЕНСЕННЫЕ ВЕТРОМ». Мелодрама (США), 12+ 04.00 «Тайные знания». Помнить нельзя забыть, 12+ 04.45 «Тайные знания». Нак стать невидимой, 12+ 05.30 «Тайные знания». Гипноз, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.40 «ЕГОРЧА». Семейный фильм 06.55 «НОМАДИНГ СЧАСТЛИВОГО ШУЧИ». Героико-приключенческий фильм, 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подповаевым 09.25 Служу России! 09.55 «Военная приемка», 6+ 10.55 «Политический детектив», 12+ 11.10 «Нод доступ», 12+ 12.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. «Фешизм. Новая версия», 12+ 13.00 Новости дня 13.35 «Специальный репортаж», 12+ 14.00 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУДИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 1–4-я серии, 16+ 18.00 Новости. Главное 18.45 ПРЕМЬЕРА «Свердловский детский вольный конкурс «Одна звезда» 23.00 «Фетисов», 12+ 23.45 «ЗВЕЗДА». Военная драма, 12+ 01.40 «ПОД НАМЕННЫМ НЕБОМ». Военная драма, 12+ 03.20 «ТОЧКА ОТСЧЕТА». Социальная драма, 6+ 05.05 «Прекрасный полк. Бедолия». Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Где логина?», 16+ 08.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Перезагрузка», 16+ 12.00 «Большой завтрак», 16+ 12.30 «Комеди Клуб», 16+ 12.30 «Комеди Клуб. Дайджест», 16+ 19.00 «Комеди Клуб», 16+ 20.00 «Танцы», 16+ 22.00 «Stand Up», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «Такое кино», 16+ 01.35 «МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ». Комедийный вестерн (США), 18+ 03.40 «ТНТ Music», 16+ 04.05 «Stand up», 16+ 06.00 «Импровизация», 16+

Профессии врача, учителя и юриста россияне назвали самыми престижными, сообщил ВЦИОМ. А самыми доходными считают профессии прокурора и адвоката

Лучшая докторская колбаса производится на мясокомбинатах в Москве, Санкт-Петербурге и в Краснодарском крае, сообщили эксперты Роскачества

Операция «Очищение»

Цифровые технологии будут бить воров по рукам

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Дмитрий Rogozin в бытность вице-премьером искренне возмущался, когда на космодроме Восточный брали под стражу очередную партию казнокрадов – мол, только прежних посадили, а новые туда же... Хотя удивляться нечему. Чиновник будет брать на лапу до тех пор, пока управляет денежными потоками. Чтобы покончить с коррупцией, надо убрать грязные руки от бюджетного пирога. А сделать это (конечно, при желании!) достаточно просто с помощью цифровых технологий.

ЕВГЕНИЙ ГУСАРОВ
ПРОФЕССОР АКАДЕМИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Самолет имеет «защиту от дурака»: в случае опасных действий экипажа или посторонних система в аварийном порядке включает автопилот. А экономика по-прежнему уязвима от злонамеренного, вороватого вмешательства человека. Надо отобрать у чиновника саму возможность действовать исходя из своего корыстного интереса – так же как ограждают от некомпетентного вмешательства новейшую технику и технологии.

Сама коррупция стоит на трех китах: манипуляции при расчете себестоимости продукции (услуг), при расчете их цены и при включении неподтвержденных затрат в договор на поставку все той же продукции. И все! Это та тумбочка из трех полок, где собирают мзду казнокрады.

По данным Счетной палаты, нецелевое использование средств федерального бюджета в 2014 году выросло почти в 7 раз. Татьяна Голикова, тогда председатель СП, озвучила шокирующие цифры. Аудиторы проверили около трети расходов федерального бюджета и выявили нецелевое использование 488 млрд. То есть, если проверить все расходы, получили бы 1,5 трлн «нецелевых» рублей. Всем понятно, что скрывается за этой обтекаемой формулировкой.

Победить коррупцию в действующей системе координат невозможно. Вспомним, как яростно общество боролось с партийными привилегиями, а получили прямо противоположный результат – невиданную даже для царей роскошь, которой окружила себя сегодняшняя «элита». А что люди в погонах? Борьба с коррупцией, которую должны вести многочисленные правоохранительные органы, на деле оборачивается масштабным крышеванием преступников и еще большей коррупцией.

Где же выход? Сегодня многие слышаны о NBICS-технологиях. Если попростому сказать, чем занимаются их специалисты, получится так: ученый-когнитивист думает, ученый-нанотехнолог делает, ученый-биотехнолог вооружает,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОНЦОВА/CARTOONBANK.RU

ученый-информационщик мониторит и контролирует, ученый-социолог обращает успехи технологий на пользу человека и общества. А вместе они творят будущее человечества.

Между тем будущее уже наступило, по отдельным направлениям технологии внедряются. В России работают 10 глобальных цифровых лидеров мира. По стране создана сеть МФЦ, выдаются биологические паспорта, скоро мы все получим цифровые паспорта размером с банковскую карту. Предпосылки сложились, граждане и бизнес готовы к цифровой экономике. Дело за тем, чтобы привлечь искусственный интеллект на помощь обществу для очищения от коррупции.

Сегодня разработана модель программы «Очищение», которая опирается на технологии ИКС – инфо-конвергентно-социальные. Это своего рода цифровой регулятор и Госплан в одном лице, выполняю-

улучшения всех сфер жизнедеятельности и существенные выгоды государству и обществу.

Как это работает на практике? Программа учитывает совокупные потери государства от неправовых действий, рассчитывает и выдает материалы объективного контроля. Собственность и доходы, полученные с нарушением закона, возвращаются государству. «Взломать» человека и принудить к нарушению – просто, взломать цифровую систему с криптоключами – невозможно. Дискредитировавшие себя конкурсы, в которых побеждает карманная фирма, будут выброшены на свалку.

Использование программы высвободит миллионы рабочих мест. Уйдут в прошлое, как те же машинистки, должности кадровиков, кассиров, нормировщиков и даже бухгалтеров. Освободится большая часть экономистов, юристов предприятий и сотрудников МВД, ФСБ, ФНС. Для них потребуется создать центры повышения квалификации и обучения новым знаниям. Но все это окупится сторицей, поскольку в итоге казна получит десятки триллионов рублей, которые сейчас разворовываются или расходуются неэффективно. В этом случае пенсионная реформа становится не только ненужной, но даже вредной.

Добавим, что программа рассматривает экономические, социальные, политические системы не как разрозненные, выполняющие отдельные, заданные им функции, а как единый организм, существующий ради создания прочного, справедливого жизненного обустройства народа и государства. В полном соответствии с законами природы. Где нет такого понятия, как коррупция, а есть закон сохранения баланса, равновесия, продолжения рода. Кстати, если бы природа стремилась извлечь прибыль из нашего прожигания на планете, то сама жизнь на Земле давно бы закончилась. ■

1,5 трлн рублей –

в такую сумму оценили эксперты «нецелевые расходы» из федерального бюджета только за год. Всем понятно, что скрывается за этой обтекаемой формулировкой...

щих важнейшие функции по координации и коммуникации социальных, экономических, финансовых, производственных, правовых и иных блоков. Программа опирается на данные из отраслевых стандартов, норм выработки, норм расхода, технических характеристик станков и т. д. Осуществляется перевод финансово-технологического, экономического, управленческого и прочих языков на язык цифры. Даже если программу «заточить» только на антикоррупционную задачу, ее применение принесет качественные

Вся власть – в Дом Советов!

В Калининграде обещают наконец-то вдохнуть жизнь в недострой, угрюмо возвышающийся над городом с советских времен. Еще полвека назад, в конце 60-х, в самом западном городе страны постановили обустроить новую главную площадь и, конечно же, возвести на ней Дом Советов. Да еще рядом с Королевским замком, архитектурной доминантой Кенигсберга. Чтобы наглядно показать, как новое берет верх над отжившим.

Руины замка снесли, прилегающую территорию разровняли под площадь. И началось строительство Дома Советов. Но скоро сказка сказывается... А дело забуксовало. В «олимпийском» 1980-м этот проект (главный архитектор – Лев Мисожинов) был выставлен в московском Музее архитектуры имени Щусева, где заслужил лестные оценки. Но потом проект урезали с 28 этажей до 21. Заложили первый камень, полезли вверх стены. И тут грянула горбачевская перестройка. Денег не стало на самое необходимое, и «стройка века» в Калининграде замерла. Хотя Дом Советов был уже почти готов.

Быстро пришла в упадок уже обустроенная площадь перед ним. Перестали бить фонтаны, завяли цветники. А сам Дом Советов стали называть «монстром», требуя снести.

Но зачем сносить, если можно продать? В итоге в 2003-м объект ушел за бесценок. Но жизнь там едва теплилась. Зато все громче зазвучали призывы воссоздать из руин Королевский замок. А Дом Советов и замок – как дельфин и русалка, они, конечно, не пара...

Но пришедший в начале 2017-го новый губернатор Антон Алиханов круто повернул колесо судьбы. Прямо в Доме Советов провел совещание, посвященное перспективам многострадального объекта. Где было решено: Дому Советов – быть! Как и кто сделает сказку билью? На днях губернатор у себя на странице в Instagram пояснил в общих чертах: «Дом Советов планируем выкупить в собственность региона и начать восстанавливать уже в следующем году». А далее, отвечая на посыпавшиеся вопросы, пояснил: «Свезем всех чиновников туда».

Да, Дом Советов изначально планировался как резиденция для всех органов власти. Однако теперь-то региону принадлежит лишь 15% недостроя. Откуда же деньги на выкуп остальных 85%, находящихся в собственности у частной компании? И что ждет те здания, в которых располагаются правительство области и мэрия Калининграда? Каждое из них – объект культурного наследия, ставший в наследство от Кенигсберга...

Рассматривается такая схема. Власти находят инвестора, который не только выкупит 85% недостроя, но и доведет его до ума. За что получит нынешние здания мэрии и областного правительства с правом репрофилировать их. Например, в гостиницы. Идея интересная, хоть и трудноосуществимая. Тем не менее хочется верить, что затея будет наконец-то осуществлена. Ведь даже у тех, кто не испытывает ностальгии по советскому прошлому, идея снести Дом Советов вызывает недоумение. Строили-строили, вложили кучу денег – а теперь снесем? Как-то не по-хозяйски получается. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО АВТОРА

Дом Советов построен рядом с тем местом, где во времена Кенигсберга стоял Королевский замок. Сегодня от него остались лишь руины фундаментов и часть опорной стенки.

МАРШРУТЫ

Легендарная Магнитка открылась для протуризма

На Магнитогорском металлургическом комбинате открылись сразу четыре экскурсионных маршрута. Теперь любой желающий может посетить крупнейший в стране доменный цех, посмотреть на работу уникальных прокатных станов, а также познакомиться с историей легендарного предприятия.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Первыми посетителями одного из четырех массовых туристических маршрутов на ММК стали 16 октября студенты Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И. Носова. После экскурсии они встретились с генеральным директором компании Павлом Шильяевым. По его словам, идея организовать такие маршруты появилась в результате совместной работы руководства комбината и городской администрации.

«Что кроме музеев, театров и памятников может привлечь в Магнитогорск? Разумеется, наш комбинат – один из крупнейших в стране

и в мире, именитый, с впечатляющей историей. Символ не только советского прошлого, но и современных преобразований, происходящих в нашей стране», – отметил Шильяев.

В настоящий момент для посещения открыты четыре направления, рассчитанные на разные категории посетителей. Экскурсия «В гости к металлургам» предназначена для подростков и начинается с посещения музея ММК. Еще один маршрут для детей называется «У папы на работе». Две «взрослые» экскурсии включают посещение крупнейшего в России доменного цеха и современного толстолистового стана 5000 – «Угрошение огня» и «Стальная эволюция».

ММК, отметивший в прошлом году 85-летие, имеет статус не просто крупнейшего поставщика стали на российском рынке, но национального достояния. Построенный всего за три года в рамках масштабной индустриализации страны, комбинат стал флагманом отечественной металлургии. В военные годы Магнитка в рекордные сроки наладила выпуск боевой

стали: броня каждого второго танка была сделана в Магнитогорске.

Успешно пройдя рыночную трансформацию в 1990-е годы, компания осуществила масштабные инвестиции в глубокий передел, освоив производство высокотехнологичных, инновационных марок стали, востребованных автопромом, строительным сектором и производителями бытовой техники. Именно сочетание богатых традиций и современных технологий делают Магнитку особенно привлекательной для развития промышленного туризма, который набирает популярность во всем мире.

ММК и раньше принимал на своей территории гостей – в среднем порядка 4 тысяч человек в год, однако это были посетители, так или иначе связанные с металлургической отраслью. Теперь шанс увидеть процесс изготовления стали есть у каждого желающего. Маршруты по промплощадке ММК проработаны с учетом безопасности, информационной насыщенности и зрелищности. В перспективе на ММК будут открыты новые маршруты. ■

Публичное акционерное общество «МН-Фонд». Москва, Дмитровский пер., д.4, стр.1
Внеочередное общее собрание акционеров в форме собрания
Дата и время проведения: 23 ноября 2018 г. в 11 часов 00 минут.
Место проведения: г. Москва, ул. Мишина, д. 56

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ

Акционер (фамилия, имя, отчество или наименование)	Количество акций (голосующих)
Вопрос 1. Принятие решения о согласии на совершение крупной сделки.	Варианты голосования
Решение: Принять решение о согласии на совершение крупной сделки. Цену, предмет и условия крупной сделки определить в соответствии с Заключением совета директоров о крупной сделке.	ЗА ПРОТИВ ВОЗДЕРЖАЛСЯ
Число голосов	

Внимание! В случае невозможности личной явки акционера на собрание, заполненный бюллетень направить заказным письмом по адресу: 115407, Москва, а/я 109, ПАО «МН-Фонд» (бюллетени). Письма принимаются по 21 ноября 2018 г. включительно

Подпись акционера	Подпись (фамилия, имя, отчество)	Без подписи бюллетень является недействительным
или его доверенного лица	Подпись (фамилия, имя, отчество)	

РАЗЪЯСНЕНИЕ ПО ПОРЯДКУ ЗАПОЛНЕНИЯ БЮЛЛЕТЕНЯ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ:

Голосование осуществляется по принципу «одна голосующая акция – один голос». По всем вопросам бюллетеня, поставленным на голосование, оставить только один вариант голосования (за, против или воздержался), соответствующий Вашему решению, зачеркнув два других, за исключением случаев голосования в соответствии с указанием лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании (02 ноября 2018 г.). В этом случае, если в бюллетене оставлено более одного варианта голосования, то в поле «число голосов», отданных за каждый вариант голосования, указывается число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и делается отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указанием приобретателя акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле «число голосов», находящемся напротив оставленного варианта голосования, указывает число голосов, отданных за оставленный вариант и делает отметку, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле «число голосов», находящемся напротив оставленного варианта голосования, указывает число голосов, отданных за оставленный вариант и делает отметку, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

объявляет о проведении открытого тендера 3271-OD на право заключения договора на поставку аккумуляторных батарей для АО «КТК-К».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

объявляет о проведении открытого тендера 3272-OD на право заключения договора на поставку разделительного трансформатора и оборудования для его установки на А-НПС-3А и А-НПС-4 (КТК-К). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»

объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере 3274-OD на право заключения договора на поставку программного обеспечения технологических сетей SCADA и Telescom для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №3276-OD на право заключения договора на «Поставку лабораторного оборудования для ЦР».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК: <http://www.cpc.ru>
(раздел тендеры – Тендер №3276-OD)

Премьеру легендарного бродвейского мюзикла «Chess»

про борьбу русского и американского шахматистов на фоне протекающей холодной войны покажет весной Новосибирский государственный академический театр оперы и балета

СЮЖЕТЫ

«Пашков дом» зовет в гости

В Голубом зале Российской государственной библиотеки в эти дни работает отчетная выставка издательства «Пашков дом», приуроченная к его двадцатилетию. Открыл выставку руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский. С первых дней своей деятельности издательство ведущей библиотеки России стремилось стать ведущим по всем статьям – по тематике и содержанию издаваемых книг, по кругу авторов, вовлеченных в орбиту издательства, по художественному решению, полиграфическому исполнению и качеству бумаги. Некоторый пафос в названии выставки – Издательство «Пашков дом». 20 лет на службе у интеллектуального читателя – вполне оправдан. За годы, прошедшие с момента создания в «Ленинке» издательства, выпущено в свет свыше 500 книг.

Ряд изданий «Пашкова дома» – единственные такого рода в нашей стране. Это, прежде всего, «Библиотечная энциклопедия», впервые систематизировавшая огромный массив сведений, связанных с развитием библиотечного дела в России и за рубежом. Это восьмитомные «Незабытые могилы» – на сегодняшний день самый полный справочник о наших соотечественниках, оказавшихся на чужбине после 1917 года. Это публикация всех шести редакций булгаковского романа «Мастер и Маргарита» с подробнейшими текстологическими комментариями. А некоторые книги издательства уже ныне стали библиографической редкостью.

Для профессионалов стали привычными книги «Пашкова дома» по истории, теории и практике библиотечного дела, библиографии, указатели литературы. Для библиофилов – по истории книги, книговедение, искусству оформления изданий, книжных знаков, факсимиле и репринты рукописных и книжных памятников. Для широкой аудитории – научно-вспомогательные и популярные, отраслевые и универсальные указатели,



ФОТО АВТОРА

энциклопедические издания, книги серии «Книжная вселенная». Многие книги «Пашкова дома» завоевали широкое общественное и научное признание в стране и за рубежом. Их научный и литературный уровень, художественное оформление отмечены дипломами, получили отличные отклики в российской и зарубежной научной периодике, массовых СМИ.

Наряду с книжными изданиями внимание посетителей привлекают альбомы, комплекты открыток из фондов РГБ. Начало такому направлению в работе издательства было положено изданием в 2001 году альбома акварелей Августа Петцольта «Виды Санкт-петербургско-Московской железной дороги. 1851 г.». В партнерстве с другими издательствами был подготовлен ряд таких художественных работ, как «Из сокровищ Российской государственной библиотеки», двухтомник по истории художественного факультета ВГИКа.

ИГОРЬ ШЕСТОПАЛОВ

Зачем Евгений Цыганов примерил на себя красное платье

На экраны выходит фильм, который удивит всех

ПРОКАТ

Слава бежит впереди этого необычного фильма. «Человек, который удивил всех» был единственным российским фильмом в конкурсе престижного Венецианского кинофестиваля. Прошел во второй по значимости программе «Горизонты» с шумным успехом, актриса Наталья Кудряшова была удостоена приза за лучшее исполнение женской роли. Хотя главную по метражу и по смыслу роль – то ли женскую, то ли мужскую – сыграл харизматичный Евгений Цыганов, большую часть картины щеголящий в коротком, красного цвета платье и с яркой помадой на губах.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, в самом начале фильма, поставленного супругами-режиссерами Натальей Меркуловой и Алексеем Чуповым по своему же сценарию, мы видим главного героя в мужском, брутальном облике. Лесник Егор (его-то и играет Цыганов) обнаруживает в лесу браконьеров, убивших оленя. На приказ бросить оружие те открывают прицельную пальбу по леснику. Егор в лучших традициях американских вестернов укладывает точным выстрелом одного, побеждает в рукопашной схватке другого. Настоящий сибирский мужик, русский богатырь, да и только. Не зря его нежно любит жена и уважает вся деревня...

Тем временем обнаруживается, что наш герой безнадежно болен: у него рак в последней стадии. Жить Егору осталось от силы месяца два – такой приговор выносят местные эскулапы. Немного словный, скупой на эмоции, Егор готовится к достойному уходу из жизни. Кладет на сберкнижку деньги под проценты, чтобы хватило на похороны, запрещает жене (ее играет уже упоминавшаяся Наталья Кудряшова) предавать огласке свою болезнь, а сам готов отправиться умирать в хоспис. Жена,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

не веря в смертельный диагноз, слушается его. Обойдет соседей, чтобы добыть денег на лечение. Добросердечные сельские скинутся, кто сколько может.

Но ни заехавший в областной центр столичный профессор-онколог (Максим Виторган), ни местная знахарка (Елена Ворончихина) помочь не в состоянии. Последняя, правда, под хмельком расскажет Егору то ли в шутку, то ли всерьез поучительную историю про селезня, который обернулся уткой и тем самым спасся от смерти: костьлявая не опознала

жена – и отказывает ему от дома, ссылая в баньку насовсем («даже умереть по-людски не можешь»), затем о сеансах с переодеванием узнают любопытные соседи.

Односельчане чувствуют себя оскорбленными в лучших чувствах: женщины, поджимая губы, смотрят кто с удивлением, кто с укоризной. А мужики свирепо избивают «пидораса», требуя от Егора либо образумиться, либо убраться из деревни. Бесстрашно и бессловесно, словно приняв какую-то только ему известную схему, а вместе с ней и вечный обет молчания, Егор сносит побои. А затем, как смертельно раненный зверь, прячется от людей в заброшенной лесной сторожке, питаясь осенними ягодами и запивая нехитрые лесные дары водой, отжатой из сырого мха.

По мере внешнего и внутреннего преобразования Егора меняется и стиль фильма. Из крепкой, внятной и понятной социопсихологической драмы картина постепенно соскальзывает в пространство притчи. Из фильма уходит быт, житейская проза, происходящие на экране события все больше становятся похожими на житие. Изображение (эстонский оператор Март Таниэль) обретает условный, обобщенный характер. Лес становится заколдованным царством. В этом призрачном, сказочном лесу возможно и появление злых татей-разбойников, которые садистски измываются над Егором, и чудесное явление раскаявшейся и все еще любящей

20 кг

пришлось сбросить Евгению Цыганову, чтобы с такой достоверностью сыграть эту роль

селезня и прошла мимо. С этой минуты герой, а заодно и фильм, становятся другими.

Хватаясь за рассказанную историю как за последнюю соломинку, Егор решает превратиться в ту самую «утку», чтобы перехитрить смерть. Покупает в универсаме платье, колготки, лифчик, туфли на каблук. В стоящей неподалеку от дома баньке ногами обрягается в новоприобретенное женское тряпье, жирно красит губы и в таком виде тайно расхаживает по залитой лунным светом усадьбе. Но шила в мешке не утаишь: сначала о странном поведении мужа узнает любимая

1001 лунная ночь, или Откровения от Куинджи

ВЕРНИСАЖ

Держу пари, «хвост» к Инженерному корпусу Третьяковской галереи не исчезнет и в морозы. Возможно, зимний мрак подтолкнет публику к эффектам света – в них особенно силен Куинджи. Пламенеющий закат и тьма ночи, солнце сквозь тучи, радуга и лунный свет, неяркие краски севера и щедрый колорит юга – все успел запечатлеть «неистовый Архип», этот «чародей», как называл его соперник Шишкин, «наш мудрый Грек», как прозвали Крамской и Репина, ближайшие друзья.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

На стенах ГТГ затейливо скомпонованы десятки этюдов и эскизов, помогающие вникнуть в процесс работы над основными полотнами. Их не так много, зато какие! Кто же не знает «Березовую рощу» или «После дождя»? На безлюдных холстах – тончайшие нюансы настроения природы, бесконечно разнообразной: живописец охватил почти всю европейскую часть России, от Валаама до гор Кавказа и черноморских волн. Находясь в вечном поиске, Куинджи создал неповторимый образ русского пейзажа, то перекликался с немецкими романтиками и Тернером, то оглядываясь на Айвазовского, а то и предчувствуя будущее – стиль модерн, символизм и русский космизм.

Совсем недолго, три года, он руководил пейзажной мастерской Высшего художественного училища, но стал учителем целой плеяды художников, среди которых Богаевский, Крымов, Рерих и Рылов. От панорамного взгляда Куинджи, от его «сборов» из березовых стволов, возможно, оттолкнулся и Левитан, тоже пришедший к философскому пейзажу.



Интригу подогревают экспонаты из группы «Тайна ночи». Галерея пошла на риск, собрав весь диапазон ночей, сумерек и закатов в одном месте. Жаль, зал маловат для толп, желающих сравнить варианты вида «Лунная ночь на Днепре». К тем двум, что хранятся в Третьяковке, добавили холсты из Минска, Севастополя и Петербурга. Между прочим, первым владельцем картины-оригинала стал великий князь Константин Константинович, ныне известный как поэт К.Р. Когда Куинджи в 1880-м написал эту композицию, он ненадолго открыл свою мастерскую для посетителей. Однажды туда зашел молодой офицер, спросил о цене полотна. Автор назвал заоблачную – не из корысти, а ради куража. Пять тысяч рублей за пейзаж тем не менее были уплачены без торга.

Началась эпопея самостоятельной жизни картины: она путешествовала на княжеской яхте и блистала на выставках в Париже, служила образцом для подражания лампу (не могут же краски так светиться сами по себе?!). Ее без счета копировали, тиражировали, если собрать все, выйдет не тысяча «ночей», а весь миллион.



ФОТО СЕРГЕЯ БИРЮКОВА

Наверное, такова судьба почти всех картин, которые многие из нас впервые узнали по учебнику «Родная речь». Только за шедевром Куинджи стоит то важнейшее, что редко встречаешь даже у классиков, – тайна. Как за портретом «Джоконды» или, если вернуться к родным осинам, «Неизвестной» Крамского, в бедняцкой юности совпавшим с Куинджи в ремесле ретушера.

После смерти Куинджи его состояние оценили в миллион рублей! Увы, жена, верная его спутница, в 1921-м умрет в Петрограде от голода...

Отрадно, что на выставке много изображений самого ее героя, созданных коллегами от Репина до Васнецова. Везде он разный: покоритель Европы с головой Зевса – на красном фоне репинского парадного портрета, добродушный богатырь у автора «Аленушки», задумчивый

и ранимый в интерпретации Крамского, сосредоточенный труженик на рисунке Кившенко... Все это грани алмаза – без преувеличения уникальной личности Куинджи, самородка и самоучки, философа и романтика в кругу реалистов. Многократно запечатлели легендарного живописца и фотографа, в те годы уже весьма умелье, но Третьяковка почему-то не нашла места для архивных фото, которых у нее море. Да, залы Инженерного корпуса не так уж велики. Он рассчитан на камерные выставки, хотя недавно выдержал паломничество и к шедеврам Ватикана, и к Зинаиде Серебряковой. Но почему, собрав по всей России и в ближнем зарубежье, от Азербайджана до Белоруссии, почти «всего Куинджи», музей ограничился числом 180 экспонатов, треть которых – крохотные этюды, тогда как на посмертных выставках мастера в 1913–1914 годах бывало более 300 работ?

Зато в Москву прибыл «Красный закат» из Метрополитен-музея (Нью-Йорк), подтверждающая, как далеко разлетелись работы мастера. В этом заслуга Общества Куинджи, созданного в Петербурге незадолго до смерти живописца. И это еще одна ипостась Архипа Ивановича – редкого среди художников прагматика-миллионера и

одновременно филантропа-бессребренника. Да, после смерти его состояние оценили в миллион рублей, причем нажит он был исключительно трудом и смекалкой. Вот так к концу жизни разбогатели Микеланджело, Рубенс, Моне, Пикассо... Однако у Куинджи не было своих Медичи: выходец из бедной семьи грека-сапожника сам пробивался из низов. В юности ходил пешком в Феодосию к Айвазовскому, но тот не взял его в ученики. Струдом добился от Академии художеств звания классного художника, уже показав свои холсты на Всемирной выставке в Вене, получив в Лондоне медаль...

Отсутствие у Куинджи академического образования не смущало коллекционеров. В 1871 году он впервые продал свою картину – «Ладжское озеро» – за 100 рублей. Спустя десятилетие киевский миллионер Терещенко заплатил за вариант «Березовой рощи» 7 тысяч рублей. Многие полотна еще в мастерской покупал Павел Третьяков. А Куинджи, подобно Микеланджело – крупному землевладельцу, на гонорары приобрел 250 гектаров земли в Крыму и три жилых дома в Петербурге для сдачи квартир внаем, а позже их выгодно продал. Сам с женой жил скромно, обходясь без прислуги, а «с барышей» возил студентов то в Крым на этюды, то в Европу – смотреть живописи. Новому художественному обществу мастер сразу пожертвовал 150 тысяч рублей и участок земли на Южном берегу Крыма. Причем, Куинджи предпочитал делать добро молча.

После кончины маэстро в 1910 году по завещанию Общество получило почти все его состояние, включая более 400 тысяч рублей на банковских вкладах, и все художественное наследие. Сравним: своей жене художник оставил вклад в 10 тыс и ежегодные выплаты в размере 2572 рублей. Увы, верная его спутница в 1921-м умрет в Петрограде от голода... ■

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года*

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068**КАК ЭТО БЫЛО | 7**

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Даже если пепелище выглядит вполне...

Накануне 100-летия комсомола наш репортер побывал в стенах, где когда-то располагался ЦК ВЛКСМ

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

«Даже если пепелище выглядит вполне, не найти того, что ищем, ни тебе, ни мне...» Поэт Геннадий Шпаликов как в воду смотрел. Но мы все-таки попробуем пройти по этажам, постоять молча в тех стенах, где когда-то кипела жизнь. Она и сегодня здесь присутствует – теплится...

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Здесь ничего не горело. Ни пепла, ни гари, кое-где даже дорожки под ногами остались те же самые – красно-зеленые, по прежней казенной моде. Но ничего из того, что в этих стенах было когда-то, уже нет. Ничего! Тихо, пусто, безжизненно.

Хотя, если судить по разномасштабным табличкам на дверях кабинетов, все тут должно бы наполниться ровным, деловитым гудением: юристы, нотариусы, турагентство «Гео-тур», некая «Оценочная компания», опять туроператор – «Бон Вояж», прибежище бойцов-ветеранов «Верность присяге», отделение банка и даже «Представительство Губернатора и Правительства Камчатского края при Правительстве РФ» (именно так, все слова с большой буквы!). Кабинеты, где некогда десятилетиями напролет каждый день до глубокой ночи кипела аппаратная жизнь, порезаны на клетушки – у матушки Аренды свои правила, тут каждый квадратный метр теперь денег стоит. И, видимо, деньги действительно любят тишину.

В коридоре у редких прохожих-менеджеров сгарнитурой в ухе даже походка другая – снисходительно-вялая, не по летам шаркающая. Будто всем видом желают они сказать окружающему миру: господа, да как же надоела эта маета-тяготина, скорей бы уже все закончилось...

Нет, не так ходили в этих стенах: и притом, наперегонки с одного совещания на другое, торопясь «поставить вопрос» и «порешать проблему». Летали! И не было тогда в глазах этой нынешней постоянной задумчивости ни о чем. Как сказал бы сегодня гроссмейстер Бендер, скучно, девушки!

А вот, кстати, и девушка, точнее, ее голос, который я впервые услышал 35 лет назад в этих же коридорах. И, как выяснилось, запомнил его навсегда. Точно, она: Лариса Кольчева! В 80-х работала первым замом заведующего отделом комсомольских органов и теперь, собственно, продолжает в том же духе: несет вахту в оргкомитете «100 лет ВЛКСМ». В коридорчике у двух кабинетов, где располагался юбилейный штаб, полно мужчин не первой молодости, большей частью седых, остальные просто лысе. И почти все с букетами. Пришли к Ларисе Федоровне как на свидание. Да так оно и есть: на свидание с юностью. Стоят в очереди за пригластельными билетами на юбилейную встречу в Кремлевском дворце.

«Ребята, не толпитесь, все успеют. Сейчас идет Эстония, потом Северо-Запад, а там и вы!» И «ребята» послушно расступаются, пропуская посланца братской Эстонии. Черт, а я без цветов! Бегу в вестибюль метро за букетом, вот теперь в самый раз... Помнится, Кольчева так напутствовала кадры, проходившие утверждение в ЦК: «Знаете, что должно отличать комсомольского работника? Постоянное чувство легкой влюбленности. Чтобы глаза светились!» Не знаю, как с влюбленностью, а глаза у нее и сейчас вполне себе согономком, не подернуты повседневностью.

Поднимаемся на четвертый этаж, где были покои первых секретарей. Кто тут только не сидел – от Михайлова до Зюкина. Кабинет там же и тот же, и ничего в нем не изменилось с той поры, когда я был здесь в последний раз осенью 1988 года, получая напутствие перед уходом в «Комсомольскую правду». Только портреты поменялись: над столом в раме – Владимир Путин, с противоположной стены смотрит Медведев. Так и переглядываются. А бюст Владимира Ильича белого мрамора, торжественно встречавший посетителей, убран с глаз, задвинут в комнатку отсюда за неприемной дверцей в обшитой деревом панели. Вот уж действительно чемодан без ручки: и выбрасывать жалко, не по-хозяйски, и нести с собой в светлое будущее смысла нет.

Впрочем, едва ли у нынешнего хозяина кабинета Павла Красноручко, главы Российского союза молодежи, столь амбициозные планы насчет светлого будущего. Сегодняшний Союз – как маленький автомобильчик на книжной полке, модель 1:43. На сайте организации говорится про Ассоциацию студентов и Ассоциацию учащейся молодежи, составляющие костяк РСМ, числом около 60 тысяч юных душ. А ВЛКСМ рядом с ним – как «КамАЗ» в натуральную вели-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ФОТО АНДРАЯ ГАЛЕЕВА

чину. Около 200 миллионов парней и девушек прошли за семь десятилетий эту школу жизни...

Можно, конечно, прямо здесь, в этом месте, получить резкий удар в переносицу от оппонента, спешащего напомнить про бюрократов и карьеристов с комсомольскими значками, про все эти вымученные глупости вроде «ленинских уроков» и «вахт навстречу юбилею», про показуху и лицемерие. Всего этого тоже было в достатке. Но знаете, что я ему в ответ? Покажу на старой фотографии своего давнего товарища Сергея Пермякова.

Познакомились мы в Чите 40 лет назад, в 1978-м. Он заходил к нам в редакцию «Комсомольца Забайкалья» перед отъездом на БАМ. Совсем юный и худой новобранец большой Стройки. А через год, когда я прилетел

В 1939 году

заехал в это здание штаб комсомола.

Здесь ВЛКСМ и завершал свое существование

к нему в Сьюлбан, где он с такими же парнями вел просеку, поразился метаморфозе: Серега будто стал выше и шире в плечах, спокойным, рассудительным мужчиной. Бригадир, потом командир отряда «Читинский комсомолец»... И всю дальнейшую жизнь до последних дней (Сергей умер в прошлом году) с ним оставались эта спокойная уверенность в собственных силах и в правоте, эта твердая поступь по болотистой местности бытия. Он строил дорогу, потом занял свое дело, связанное с деревообработкой, потом бился с чиновниками и бандитами с переменным успехом. И все, что в нем было лучшего, сильного и надежного, – все отсюда, той великой комсомольской стройки.

Один лишь пример того, как страна через комсомол дала человеку шанс не просто заработать, а построить вместе с магистралью свой характер и свою судьбу. А сколько их было! Именно такого ощущения большого и общего дела катастрофически не хватает сегодняшним молодым, с какими бы девайсами они не ходили по коридорам бывшего ЦК ВЛКСМ.

Кстати, про зеленатовое здание на углу Маросейки. Его построили в 1930-м на фундаменте и стенах старого подворья Николо-Угрешского монастыря. И вовсе не для комсомола, а для Птицеводсоюза, за-

1 Видите рубку наверху? По замыслу архитектора Цветаева, здание должно было напоминать корабль...

2 Виктор Мишин и Лариса Кольчева: при них жизнь в этом доме была ключом.

3 А это нынешние «комсомольские боги»: председатель Ассоциации студентов и студенческих объединений Юлия Смирнова и менеджер Саша Голубова.

селив сюда же еще несколько контор с не слишком романтичными наименованиями: «Союзкрупа», «Свиноводсоюз», «Льноцентр». Потом всех растолкал локтями Наркомфин, и только в 1939 году здание отдал ЦК ВЛКСМ. Велялся комсомольский штаб сюда как раз в те дни, когда недавнего вождя ВЛКСМ Александра Косарева мучили по соседству на Лубянке и тащили на расстрел...

Говорят, верхняя угловая часть дома, закругленная и приподнятая, по замыслу архитектора Цветаева должна была напоминать рубку корабля с капитанским мостиком. Может быть, может быть... Но сегодня если и остались какие-то морские ассоциации, то разве что с выброшенной на мель баржей.

Пора возвращаться в октябрь 2018-го. Напоследок захожу к Виктору Мишину, бывшему первым секретарем ЦК в 80-х. Здесь же, в штабе, вижу и Владимира Егорова, руководившего в этих стенах отделом пропаганды, а потом возглавлявшего Литинститут, Российскую государственную библиотеку и министерство культуры. Накануне на пресс-конференции встретил космонавта, дважды Героя Светлану Савицкую, и шахматного чемпиона Анатолия Карпова, и создателя и бессменного руководителя Детского фонда Альберта Лиханова, и писателя Юрия Полякова – все они так или иначе пересекались в своей прежней жизни с комсомолом.

А вот еще первые секретари ЦК ВЛКСМ – Евгений Тяжелников и Борис Пастухов. И даже Виктор Мироненко, возглавивший комсомол в трескучую горбачевскую эпоху, забрел в штаб за приглашением на кремлевское торжество. Кажется, такая большая дата собирает всех, кто еще хоть как-то в строю.

Прошаюсь с людьми и стенами. Мишин приглашает заглядывать «как-нибудь еще». Зайду обязательно, Виктор Максимович! Может, опять перед юбилеем – накануне 150-летия ВЛКСМ? ■

Премия

Это, знаете ли, окрыляло...

Сегодня самое время напомнить, что была такая премия – Ленинского комсомола – и что его отметили заслуги весьма незаурядных людей. За что? И что значила эта награда? Об этом мы спросили самих лауреатов этой премии.

Андрей Чепелев

в 1976 году – токарь Челябинского тракторного завода

– За что получил премию Ленинского комсомола? Я осваивал тогда новую технику – станки с числовым программным управлением. И в процессе модернизировал карусельный станок американского производства фирмы «Форд» – огромный, высотой с двухэтажный дом, механизм. Не вдаваясь в тонкости своих технических предложений, скажу о результатах. У производителя была предусмотрена работа в три смены, а после модернизации их стало две. Вместо восьми человек на станке стали работать двое – токарь и наладчик.

Наша продукция отправлялась в 87 стран, рабочие чувствовали себя значимыми людьми. И по важным поводам мы дарили стране не смайлики и флешмобы: в 1974-м комсомольцы Челябинского тракторного отправили в подарок строителям БАМа 17 сверхплановых тракторов.

В 90-е на ЧТЗ стало тяжело, мы растеряли кадры, а сложнее всего было справиться с упадком духа. Сейчас завод потихоньку поднимается. Я ушел преподавать на факультет машиностроения Южноуральского университета. А модернизированный мной станок до сих пор исправно работает. Но уже на капиталиста.

они стали началом нового научного направления, получившего название «Импульсная энергетика и электроника». Позже работы в этом направлении были удостоены нескольких Государственных премий СССР и РФ, а также международных наград, включая премию «Глобальная энергия». Для развития наших исследований в Томске был создан Институт сильноточной электроники Сибирского отделения АН СССР...

Хочу подчеркнуть: премия Ленинского комсомола обладала серьезным авторитетом и весом, а совет молодых ученых ЦК ВЛКСМ был важным институтом взаимодействия с научной молодежью. Десятки лауреатов премии стали профессорами, академиками и до сих пор находятся среди ведущих ученых нашей страны. В разные годы совет возглавляли будущие академики: Ю.И. Журавлев, А.П. Деревянко, Е.П. Велихов, С.И. Колесников. К сожалению, мне досталась роль и последнего председателя. Считаю, это большая потеря.

Валерий Хайрузов иркутский писатель, получил премию за книги «Непредвиденная посадка» и «Опекун»

– В небе Восточной Сибири и Якутии я налетал 15 тысяч часов, прошел путь до командира корабля, пилота 1-го класса. Профессия позволила лучше узнать жизнь, познакомиться с сильными характерами, приобрести огромный простор. Моя вторая страсть – литература – заставила поступить на заочное отделение журналистики Иркутского университета. Я стал писать прозу. В 1979-м принял участие в VII Всесоюзном совещании молодых писателей в семинаре Василия Быкова. Его отзыв дал мне огромный заряд, а премия Ленинского комсомола, которой были удостоены мои книги, стала огромным стимулом в творчестве.

Оглядываясь на молодость, понимаю, как повезло моему поколению: тогда в цене были судьбы обычных людей и их понимание справедливости. И литература не считала зазорным писать о таких людях, и книжки с вроде бы незатейливыми историями имели шанс быть прочитанными и отмеченными высокими наградами... ■

Геннадий Месяц академик

– В 1968 году группа молодых ученых Томского политехнического института была награждена премией Ленинского комсомола за разработку методов генерирования мощных наносекундных импульсов. Эти исследования были частью докторской диссертации, которую я защитил в 1966-м в 30 лет,

СПРАШИВАЛА ЛЮДИЛА КРИВОМАЗОВА



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты

«Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:

Книшинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 2941

Копия знаменитого «Титаника» будет спущена на воду в 2022 году. Лайнер повторит маршрут из Великобритании в США, который не завершил его предшественник

Дюжину метровых деревянных скульптур стражей языческого храма, которые пролежали под землей восемь веков, обнаружили археологи Перу



Счастье пьют не залпом, а по капельке

Почему не приносит радости шопинг в кичливом Дубае и азартном Лас-Вегасе? Откуда столько счастливых людей в нищем Королевстве Бутан? Какие уроки преподносит Сахара путникам, рискнувшим бросить вызов пустыне? Ответить на эти вопросы невозможно, сидя в кабинете. Зато это может сделать постоянный автор «Труда», неумолимый путешественник и философ Яцек ПАЛКЕВИЧ

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Такой фанат нам не нужен

Следить за языком надо бы даже на стадионе. И это подтверждает сообщение нашего корреспондента Владислава РЖЕВСКОГО из Калининграда. Там в июне на одном из матчей ЧМ-2018 31-летний болельщик так увлекся, что начал «разговаривать матом». За нецензурную брань на трибуне (общественное место!) калининградца оштрафовали на тысячу рублей. После того как должник не заплатил штраф в срок, мировой судья назначил наказание в виде ареста на сутки. В тот день в Калининграде состоялся большой футбол: бились сборные России и Швеции. Все билеты были распроданы. Но нашему герою вместо стадиона пришлось отправляться в камеру. Наверняка внутри у него все кипело. Однако на сей раз он переживал уже молча.

Тявкающий капитал

Судебные исполнители нанесли визит жительнице Кольского района Мурманской области, задолжавшей около 900 тысяч рублей по банковским кредитам, однако не обнаружив в квартире ничего ценного, кроме 82 (!) карликовых шпицев. Хозяйка занималась их разведением, но, видимо, бизнес не задался. Пришлось приставам изымать «тявкающий капитал» и везти в центр временного содержания животных. К слову, эксперты собакою стаю предварительно оценили в полмиллиона рублей. Правда, большой вопрос, найдется ли столько любителей декоративных собачек в заполярном городе, где местные охотники и оленеводы предпочитают лаек и ездовых собак.

Не оставляйте свеклу в борще!

Растительные нитраты помогают сохранить зрение тем, кто слишком долго сидит за компьютером. Медики Австралии 15 лет продолжали исследование людей старше 49 лет. По словам ученых, ежедневное потребление 100 мг нитратов на треть снижает риск заболевания сетчатки глаза. Полезные нитраты содержатся в листовых овощах, зелени, а особенно их много в свекле – 150 мг на 1 кг. Правда, любителей свеклы в Австралии днем с огнем не найти – если, конечно, это не выходцы с Украины.

«Копейка» у Колизея

Молодая семейная пара из Орла доехала до Рима на тольяттинской «копейке». Дорога в 3 тысячи километров проходила через Польшу, Чехию, Австрию и Италию. Снимки Юля и Артем выкладывают в социальных сетях, когда появляется возможность подключиться к бесплатному Wi-Fi. Путешественники сообщают, что повсеместно встречали теплый прием у местных жителей. Особенно рады гостям итальянцы, признавшие в вазовской «копейке» близкого родственника старика «Фиата».



В далеком будущем ПОРА планирует открывать такие центры и в других населенных пунктах Арктической зоны России. То есть Норильск – это только начало в хорошем деле сбережения медвежьего народа. □

Девочка и волки

Школьница из Исакогорского района Архангельска отразила атаку целой стаи волков. Родители отлучились к соседям, когда во двор частного дома на окраине города забежала стая серых хищников и напала на сторожевую овчарку. Малолетняя хозяйка вышла на визг и не растерялась – принялась кричать и колотить палкой по крыльцу. Серые хищники опешили, поджали хвосты и убежали к лесу. Забившаяся в будку овчарка отделалась укусами и испугом.

Вот только не надо с белым медведем запанибрата!

Как в Норильске учат жить в гармонии с хищниками

• ТРУДЫ •

Пресс-тур столичных журналистов на открытие просветительского центра «Белый мишка» в Норильске организовал Экспертный центр ПОРА («Проектный офис развития Арктики») вместе с Экологическим фондом Сибирского федерального университета. «Белый медведь – важнейший элемент арктической экосистемы, символ России и нашего Норильска, – рассказывает менеджер региональных проектов ПОРА, коренная норильчанка Олеся Кужель. – Сегодня много говорится, что белые медведи погибают от изменений в климате планеты. Однако мы планируем сделать акцент на необходимости защиты этих зверей от браконьеров, от невежества. Чтобы белый медведь не стал частью истории».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС
НОРИЛЬСК – МОСКВА



ФОТО ГЕОРГИЯ НАДЕЖДИНА/ТАСС

О том же говорит проректор по науке Сибирского федерального университета и директор Экологического фонда университета, доктор биологических наук Михаил Гладышев: «Экофонд СФУ реализует и активно поддерживает различные проекты, связанные с охраной окружающей среды на территории Красноярского края. И мы, разумеется, не могли обойти стороной проблему сокращения популяции одного из ключевых жителей арктической зоны – белого медведя. В России проблема браконьерства до сих пор стоит очень остро, и, к сожалению, основной угрозой для этого животного сегодня является человек. Надеемся, благодаря комплексной кампании, ориентированной как на взрослых, так и на подрастающее поколение, мы сможем позитивно влиять на сложившуюся ситуацию».

Статистики утверждают, что на арктических территориях России (треть мировой площади) проживают 2,5 млн человек, и всего лишь 5–6 тысяч белых медведей – из общенациональной численности в 20–25 тысяч голов (оценка Всемирного фонда дикой природы (WWF)). При этом крупнейшей в мире считается чукотская популяция белого медведя – более 3 тысяч. Здесь же отмечено наибольшее количество

6 тысяч

белых медведей живут на арктических просторах России. А всего их численность в мире составляет 20–25 тысяч (оценка Всемирного фонда дикой природы (WWF))

браконьерских отстрелов «хозяина Арктики» – экологи называют до 300 жертв в год. Не исключено, что эти оценки завышены, своего рода проявление «медвежьей болезни», но повод для тревоги, безусловно, есть. Даже по оптимистичным прогнозам Международного союза охраны природы, к 2050 году белых медведей во всем мире станет на треть меньше (по пессимистическим – на все 60%).

Понятно, борьбой с браконьерами, поиском добытых ими шкур должны заниматься правоохранительные органы, и ПОРА вместе с Сибирским федеральным университетом силами здесь не конкурент. Но у них другая задача: добиться, чтобы само понятие «убийство белого мишки» в сознании стало тождественным убийству человека. И чтобы появилось осознание того, что природа не терпит

панибратства. Пока такого понимания нет.

Как-то в окрестностях Норильска появилась белая медведица. Пришедшая неизвестно откуда и очень голодная. Может быть, шла на запах какой-нибудь помойки, но скатилась со снежной горы на территорию склада взрывчатых веществ при руднике «Маяк». Сторожки испугались до безумия и позвонили в полицию. Стражи порядка оперативно прибыли и... застрелили непрошеную гостью. Хотя могли (и должны были!) сообщить по соседству в Институт сельского хозяйства Крайнего Севера, где имелись и нужные специалисты, и ружья, заряженные шприцами со снотворным. В общем, медведицу могли обезвредить и вывезти на морское побережье, где ей и место. А вместо этого убили...

Была в Норильске и медведица Айка, которую сосунком привез из зоопарка города Николаева кинооператор местной студии телевидения Юрий Ледин, давно мечтавший снять фильм о белых медведях. Даже придумал сюжет: во время съемок где-нибудь на полярных островах им встретятся дикие медведи, Айка войдет в их семью и останется жить в Арктике.

А до той поры Юрий стал ей почти отцом, а его дочь Вероника – почти сестрой медвежонка. Они выкормили и воспитали

Айку как родную. Молодая медведица гуляла с «родней» по городу даже без поводка (до двухлетнего возраста медвежата не отходят от матери).

А сюжет все-таки не получился: на острове Чамп (Земля Франца-Иосифа), где Ледин с Вероникой почти полгода жили в фанерной палатке по соседству с медведями, Айка не признала диких сородичей, а они – ее. Пришлось Ледину с Айкой возвращаться домой вместе. В городе взрослому медведю не место, и Юрий невероятными усилиями устроил медведицу в Берлинский зоопарк – лучший в мире. А та после разлуки с «папой» двое суток не переставая выла. И прожила только год: по одной версии, со-

ШТРИХИ

«Проектный офис развития Арктики» (ПОРА) – общероссийская площадка для коммуникации государственных, общественных и коммерческих организаций, заинтересованных в устойчивом развитии Арктики. Экспертный центр ПОРА создан для привлечения внимания к социальным, экономическим и экологическим аспектам жизнедеятельности человека на севере России.

КАЛЕНДАРЬ: 26 ОКТЯБРЯ



1750

Родился Николай Юсупов, князь, дипломат, коллекционер и меценат. Татарин по крови, европеец по образованию и вкусам, любимец Екатерины II. В своей усадьбе в Архангельском собрал великолепную коллекцию произведений искусства, там же у него был театр с труппой крепостных актеров. К Юсупову обращено послание Пушкина «К вельможе», в котором дан обобщенный портрет просвещенного деятеля.

1762

Сенат получил указ императрицы Екатерины II, позволяющий селиться на непоселенных местах без

дальнего доклада всем желающим, кроме евреев.

1822

В 17 лет Ганс Христиан Андерсен записался в школу, чтобы получить образование. Его одноклассником было по 11 лет.

1824

В Москве открылся Малый театр. А ровно через 74 года распахнул двери Московский Художественный общедоступный театр, созданный Станиславским и Немировичем-Данченко.

1842

Родился Василий Верещагин, живописец, автор полотен «Апофеоз войны», «Смертельно раненный», «На Шипке все спокойно». В 1901 году был выдвинут на соискание первой Нобелевской премии мира. Погиб в 1904-м, когда находился на броненосце «Петропавловск», подорвавшись на японской мине близ Порт-Артура.

1861

Немецкий изобретатель Филипп Рейс во Франкфурте продемонстри-

ровал свое изобретение, которое назвал телефоном.

1863

В Женеве образован Международный комитет Красного Креста.

1864

Во Франции и Англии Н.А. Телешову выдан патент на проект пассажирского самолета с паровым двигателем и воздушным винтом.

1880

Родился Дмитрий Карбышев, фортификатор, крупнейший отечественный ученый-инженер, генерал-лейтенант, профессор Военной академии Генерального штаба РККА. В лагере Маутхаузен фашисты превратили его в ледяной столб...

1900

В Нью-Йорке открыта первая линия метрополитена.

1904

Скончался Цезарь Ритц, швейцарец, построивший отель в Париже, название которого стало синонимом элегантности и роскоши.

1928

В «Правде» появилось «Открытое письмо Максиму Горькому» Семена Буденного с резкой критикой «Конармии» Исаака Бабеля. На следующий день был опубликован ответ Горького, который поддержал Бабеля. В тот же день четыре года спустя Сталин вместе с другими вождями партии беседовали с группой писателей на квартире у Горького. Во время беседы вождь назвал писателей «инженерами человеческих душ». И ведь разлетелось...

1956

Образовано Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ).

1957

В результате хитроумной интриги Никитой Хрущевым отправлен в отставку с поста министра обороны Георгий Жуков.

1972

В Северном Вьетнаме опубликован текст Соглашения с США о прекращении боевых действий.

1978

Всемирная организация здравоохранения объявляет о том, что вирус оспы уничтожен в природе.

1990

Указом президента СССР Михаила Горбачева введен коммерческий курс рубля к иностранным валютам.

1999

По предложению английского премьер-министра Тони Блэра лорды, заседающие в верхней палате парламента по праву рождения, проголосовали за отмену этого права, уничтожив тем самым одну из основ британского парламентаризма – право лордов на наследование кресла, существовавшее почти 800 лет.

2002

Штурм Театрального центра на Дубровке в Москве для освобождения заложников, день смерти 128 зрителей мюзикла «Норд-Ост».

2012

Создана новая операционная система Windows 8.

