



Куда уехал старый «мерседес»

Подержанные автомобили со свистом отправляются из Западной в Восточную Европу

«У наших пилотов достойная зарплата...»

Председатель первичной профсоюзной организации «Аэрофлота» ответил на вопросы «Труда»



Приключение итальянца на якутском морозе

Паоло Вентурини пробежал от поселка Томтор до Оймякона при 52,2– 52,6 градусах мороза!

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю



Алла СИГАЛОВА:
Моя действительность – ярче мечтаний!

31 января 2019 четверг

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7–8 (27275)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кого бы вызвать на дуэль?

Почему дорожает молоко, хлеб и куриный супчик

О вкусной и здоровой пище: заметки на полях

• В ФОКУСЕ •

Вот цифры. Более половины россиян выступают за отставку правительства Дмитрия Медведева, следует из опроса Левада-Центра: в декабре 2018-го об этом заявили 53% респондентов против 33% в ноябре 2016-го. Основные претензии к Кабинету – неспособность справиться с ростом цен и падением доходов населения (57%). И эти цифры убедительно подкреплены фактами.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В наступившем году ассоциация производителей и поставщиков продтоваров «Руспродсоюз» предупредила об ожидаемом росте цен на хлеб – в среднем на 6–7%. Причина – подорожание пшеницы и муки. Минсельхоз зафиксировал резкий рост цен на курицу: в январе средневзвешенная оптовая цена на мясо птицы составила 117,2 тысячи рублей за тонну, что на 21,8% превышает показатели прошлого года. Причины: рост курса доллара, птичий грипп. Эксперты Аналитического центра при правительстве РФ прогнозируют: в первой половине года цены на натуральное молоко поднимутся на 15%. Причина – переход на новую маркировку на упаковке молочной продукции с обязательным указанием содержания растительных жиров. Росстат сообщил о подорожании фруктов и овощей: помидоров – на 11%, белокочанной капусты –



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЮНАРОВА, CARTOONBANK.RU

5 лет подряд

доходы россиян неуклонно снижаются – и так же неуклонно растут цены на самое необходимое, в том числе и на продукты питания

почти на 10%, репчатого лука – почти на 5%, моркови – на 5,7%, картофеля – на 4,6%.

Почему? Премьер Дмитрий Медведев в декабре в телеинтервью заверял, что 2018 год был вполне успешным, российская экономика пошла на повышение – в отличие от среднемировой, темпы роста которой из-за торговых войн снижаются. Но тогда почему продовольственная инфляция в Германии и Франции колеблется в пределах 1%, по всему Евросоюзу за 2018 год не превысила 1,66%, а в России переходит в галоп?

Начнем с хлеба, точнее, с муки, которая, по данным «Руспродсоюза», подорожала в сравнении с январем 2018-го: высшего сорта – на 30%, хлебопекарных сортов – на 40%, из фуражного зерна – на 50%. Власть винит падение урожая зерновых, хотя в 2018-м в России намолотили 114,7 млн тонн, а ежегодное внутреннее потребление зерна в России составляет 78–79 млн тонн, включая потери. Плюс общероссийские запасы зерна в конце прошлого сельскохозяйственного года составляли более 13 млн тонн.

«Зерна более чем достаточно, просто зерно с юга уже разошлось, – уверяет глава Российского зернового союза Аркадий Злочевский. – В Центральной России, Поволжье, в Сибири, на Урале – там всего достаточно. Поменялась география, теперь уже необходимо на юг завозить зерно из этих регионов...»

То есть у страны всего вдвоев: и зерна, и мощностей мукомольных заводов (используются на 46%), есть развитая транспортная сеть, включая государственные железные дороги. Для управления этим богатством кормим 1,5 млн чиновников (в Евросоюзе их в 1,5–2 раза меньше, хотя населения – в 3,5 раза больше). А получаем периодический дефицит и рост цен на самое необходимое.

Курятина была вторым по важности продуктом питания бедняков – прошлым летом даже в Москве она продавалась дешевле сотни рублей за 1 кг. Сегодня дешевле 120 не купишь, средняя цена – 150 рублей.

«Цена растет, потому что производители жадные!» – утверждает бывший главный санитарный врач РФ, а ныне первый зампредела комитета Госдумы по образованию и науке Геннадий Онищенко. И напоминает: за последнее десятилетие производство курятины в России выросло с 700 тысяч тонн до 5 млн. Это весомый результат перехода к индустриальному методу выращивания цыплят-бройлеров на огромных куриных фермах.

с. 3

Зеркало признано кривым, а рожа – вполне симпатичной

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Правительство России обиделось на международную оценку уровня отечественной коррупции и решило разработать свои критерии. Видимо, для восстановления справедливости? Уж больно кривым показалось нашим чиновникам это зеркало...

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Во вторник международная антикоррупционная организация Transparency International опубликовала очередной ежегодный рейтинг коррупции. Ничего сверхординарного: Россия опустилась на три места. И, как обычно, оказалась в нижней части мирового списка (на 138-м месте), в компании с Мексикой, Новой Гвинеей, Ираном, Гвинеей, Ливаном. Еще хуже дела в этой области обстоят в таких странах, как Сомали, Южный Судан, Йемен.

Официальная Россия к подобным рейтингам давно относится скептически, казалось бы, и эта новость должна пройти незамеченной. Но правительство отреагировало горячо и неза-



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

Сенатор Арашуков был задержан в среду в зале заседаний Совета Федерации.

медлительно. Чиновников почему-то так задела нелестная оценка международных экспертов, что, как сообщают коллеги из «Ведомостей», в правительстве взялись за разработку своей методики оценки коррупции. Кабинет министров в этом начинании поддержала Генпрокуратура: у Transparency International есть проблемы с объективностью.

Логика известна: важно не как пролусуют, а как считают. К тому же кругом враги, во всем пытающиеся насолить нашей стране. Впрочем, идеи насчет разработки собственной методики оценки коррупции в России звучали еще в 2015 году. Тогда даже были выделены средства некоей структуре... Куда они делись, неизвестно, но попытку решили повторить.

Интересно, что заявление прозвучало на фоне очередных громких задержаний: вице-губернатора Ленинградской области Олега Ковалева и сенатора от Карачаево-Черкессии Арашукова. Причем за сенатором пришли глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин и генпрокурор Юрий Чайка. Зачем? Видимо, более низкие чины в данном случае не проявили бы должной настойчивости. И потом, сенатор ведь мог откупиться или обратиться к высокопоставленным покровителям. Тем самым, которые его привели в это кресло. Согласитесь, так ведь тоже бывает в России. Но на этот раз задержание прошло успешно, и, надо полагать, скоро прозвучат пугающие цифры и в этом громком деле. Хотя, по слухам, пока сенатора считают всего лишь фигурантом дела о заказных убийствах. Об этом стало известно еще в 2010 году. Но ведь как-то этот молодой человек попал в Совет Федерации и долго там оставался?

с. 2

люди с улицы

В офисе хорошо, а дома – лучше

Рекрутинговый портал hh.ru выяснил, что сегодня 30% соискателей рабочих мест хотят трудиться удаленно. Мы решили спросить у москвичей, где работает лучше – дома или в офисе.



ТАТЬЯНА ЯКУНИНА
МЕДИЦИНСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
– Я бы с удовольствием оставалась дома. Но сейчас слишком низко ценится работа провизора, за клиентом приходится погонять. Так что третий вариант – работа не в офисе и не дома, а «в поле!»



ЛИРИНА УСПЕНСКАЯ
ИНТЕРНЕТ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Считаю, мужчина должен работать, без разницы, где – дома, в офисе, на себя или на благо Родины... Мужчина – защитник и создатель, а вот женщина должна служить дому. Это наше предназначение.



ИГОРЬ НАУМЕНКО
СТРОИТЕЛЬ
– Я живу на стройке, работа в четырех стенах точно не для меня. Все должно быть сбалансированно, тогда и в жизни гармония. А если запереться от людей, то можно с ума сойти со скуки.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Копите, Шура, копите...

• НА ПРОСВЕТ •

Сюрпризы для граждан, вознамерившихся еще пожить на старости, не кончатся. Глава ЦБ Эльвира Набиуллина сделала многообещающее заявление: «Для граждан пенсионные накопления – это лучший инструмент планирования своих доходов, образа жизни после завершения трудовой деятельности. Мы должны создать такой инструмент». На что отозвался известный экономист Михаил Делягин: «Создается общее впечатление, что россияне снова хотят ограбить». Так кто же из них ближе к истине?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Уточним: создавать «новый инструмент» власть намерена на обломках старого, ибо реформаторы начнут с отмены пять лет назад замороженной «копилки». Новая будет называться ИПК – индивидуальные пенсионные накопления. Нам вообще-то не привыкать: в 1991-м новую Россию начинали строить с отмены советских сбережений – 315,3 млрд еще советских рублей на счетах

40 млн человек. После пересчета, уже в 2005-м, Минфин сообщил: долг по дореформенным сбережениям составляет около 11 трлн рублей. Ну и где они?

С пенсионными деньгами похожая история. В начале нулевых объявили о реформе – создании трехуровневой системы. Базовая пенсия – всем поровну, страховая – в зависимости от стажа

Помните «письма счастья» про то, как наливаются деньгами индивидуальные пенсионные счета? Ну и где те письма и деньги из «копилки»?

и заработка, и накопительная, из части взносов работодателей, перечисляемых на индивидуальный счет работника, и инвестиционного дохода, который должны приносить пенсионные накопления. По стране полетели «письма счастья» про то, как

с. 2

курсы валют \$66,0987 (-0,2425) €75,5706 (-0,3105)

Внимание!
С 1 февраля 2019 года во всех отделениях почты РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД» 10265 50130 32068

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Алмаз массой почти 200 карат добыт на кимберлитовой трубке «Удачная». Как сообщает «Алроса», драгоценный камень прозрачный, с незначительным желтоватым оттенком. Ранее сопоставимый по размеру алмаз был добыт три года назад

Мессенджер Telegram будет окончательно заблокирован в России. Как заявил замглавы Минкомсвязи Олег Иванов, государство не может себе позволить не исполнять собственные решения

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Козак
вице-премьер
– Ситуация с обеспечением топливом стабильная. С нового года рост цен на бензины и дизель на АЗС нефтяных компаний находится в пределах допустимых 1,7%.



Сергей Собянин
мэр Москвы
– В «ржавом поясе» Москвы, как называют старые промзоны, растут уютные микрорайоны. Сейчас принимаем за планировку территории бывшего завода «Красный богатырь».



Татьяна Москалькова
уполномоченный по правам человека в РФ
– Я выступаю за то, чтобы домашняя работа по воспитанию детей засчитывалась в общий трудовой стаж женщины.



Алексис Ципрас
премьер-министр Греции
– После 10 лет сокращений мы приступаем к повышению минимальной зарплаты, которая составит 650 евро в месяц.



Николас Мадуро
президент Венесуэлы
– Без сомнения, Дональд Трамп отдал приказ меня убить. Сказал правительству Колумбии, мафии Колумбии, чтобы они меня убили.



Анатолий Черняев
помощник президента СССР (из дневника, 1 февраля 1991 года)
– Ужасно. Ужасно, что устами Ельцина глаголет истина. Вчера на телевидении в программе «Пятое колесо» он заявил: «У Горбачева уходит почва из-под ног, мы присутствуем при агонии власти, режима... И это опасно».

Копите, Шура, копите...

← с. 1 Изтодалеко не все наши потери от «пенсионных игр» Минфина. В 2016-м 4,65 млн будущих пенсионеров решили забрать свои индивидуальные накопительные счета из государственного ПФР и перевести их в негосударственные фонды – НПФ. И потеряли 27,1 млрд, ибо государство изменило правила игры, разрешив с 2015 года менять фонд без потерь лишь раз в пятилетку. Ослушники, сбежавшие из ПФР, теряли доход, уже полученный от инвестирования их взносов. Спрашивается: в чем они провинились? Но их денежки ушли в резерв по обязательному пенсионному страхованию, то есть в казну.

Туда же по инструкции Минфина до сих пор направляются деньги умерших клиентов, если правопреемники не обратились за ними в течение полугодия. Только в 2016-м ПФР оценил эти потери в 2 млрд, НПФ «ЛУКОЙЛ-Гарант» – в 1 млрд, «ВТБ Пенсионный фонд» – в 800 млн. Хотя в иных странах чужие деньги хранятся бессрочно – не годами, а столетиями! Недополнительного дохода ради, а во имя сохранения собственной репутации. Однако нашим ведомствам она, репутация, не очень-то нужна.

Бюрократическими играми Минфин с особым удовольствием рубил под корень негосударственные пенсионные фонды. К примеру, государственный освобожден от налогообложения накоплений, а НПФ платят как миленькие. ПФР не может стать банкротом или потерять лицензию Центробанка, а НПФ – в любой момент. В НПФ нет гарантии сохранения инвестдохода, как это определено для коммерческих банков, для которых создана специальная система страхования.

К чему такая дискриминация, ведь речь о материальном обеспечении россиян, выходящих на заслуженный отдых? И еще вопрос: а может ли обеспечить достойную старость Пенсионный фонд России в его сегодняшнем виде?

В минувшем году доходы ПФР составили 8,27 трлн рублей, 40% из них (3,28 трлн) – трансферт из федерального бюджета. То есть денег постоянно не хватает, а собственные доходы от инвестиро-



Глава Пенсионного Фонда России Антон Дроздов устал объяснять, почему его ведомство расположилось по всей стране в шикарных апартаментах.

118,8
тысячи
человек

со средней зарплатой более 75 тысяч рублей (вдвое больше среднероссийской) – таков штат ПФР. Для сравнения: в США при численности населения втрое больше российской во всей пенсионной системе сотрудников вдвое меньше, чем в ПФР

ПАРАЛЛЕЛИ

Швейцарские избиратели на общенациональном референдуме в сентябре 2017-го отклонили проект поэтапного повышения пенсионного возраста. И не из-за желания народа получить пораньше и побольше. Совсем недавно на таком же референдуме большинство швейцарцев проголосовали против введения в стране гарантированной ежемесячной выплаты каждому гражданину страны более 2,2 тысячи евро, поскольку «вспомоществование» не стимулирует развитие экономики. Нужна более понятная и прозрачная реформа, объяснила Карин Келлер-Суттер, депутат Национального совета. Вот так ответственно швейцарцы управляют своими деньгами. Может, именно поэтому их банкам доверяют на протяжении столетий?

вания пенсионных денег за год составили 73,8 млрд – меньше 1% бюджета фонда. Негосударственные фонды зарабатывают на порядок больше, большинство их гарантируют доходность не менее 10 и даже 13% годовых.

Зато тратит ПФР деньги направо и налево. Притчей во языцех стали выстроженные по всей стране шикарные офисные дворцы ПФР. Вот и Владимир Путин недавно признал, что фонд «слишком размахнулся своими апартаментами». Огромный штат ПФР – 118,8 тысячи человек со средней зарплатой более 75 тысяч рублей (вдвое больше среднероссийской) вызывает изумление даже у зарубежных коллег. Для сравнения: в США при численности населения втрое больше российского во всей пенсионной системе сотрудников вдвое меньше, чем в ПФР.

Конечно, сидеть на денежных мешках – испытание не для слабонервных. Экс-глава ПФР Михаил Зурабов неоднократно обвинялся в больших вольностях с пенсионными капиталами в центре и на местах, но ответственности сумел избежать. Хотя СМИ сообщали, что верхушка региональных отделений активно открывала на пенсионные деньги собственные банки, которые потом «полопались». Деньги не могут вернуться до сих пор. Однако ПФР и нынче слывет самым «непроверяемым» финансовым учреждением страны. У него есть Ревизионная комиссия, но нигде не найдешь ее отчетов. Никаких претензий до сих пор не предъявлял фонду и Союз пенсионеров РФ, недавно отметивший 20-летнюю годовщину. Не потому ли, что его руководство финансируется из кассы ПФР, а кормящую руку даже собака не кусает?

Не отваживается на серьезную проверку ПФР даже Счетная палата. А ведь вопрос не праздный: страну ожидает новый поворот пенсионной реформы, и мы, «пайщики ПФР», вправе узнать, как нашими кровными деньгами распорядится армия чиновников. Но вместо такого очевидного шага нас в очередной раз призывают активнее копить на старость с помощью «новых инструментов». Но не окажутся ли новые инструменты со старыми дырками? ■

Куда уехал старый «мерседес»

• ЭХО •

Старый Свет озабочен избавлением от автомобильных выхлопов и улучшением экологии. Но прежде всего для себя, а не для новых членов ЕС. Поэтому сейчас подержанные автомобили со свистом отправляются из Западной в Восточную Европу.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Германская Frankfurter Allgemeine Zeitung вышла с броским заголовком: «Вторжение старого немецкого дизеля». Разумеется, речь не о военной операции. Просто сегодня многие немцы, датчане и французы хотят избавиться от старых автомобилей и без проблем находят покупателей в сопредельных странах. Экологи ЕС уже заговорили о «мусорной свалке» автопрома на востоке Европы.

К слову, еще недавно основным рынком сбыта старых авто была Россия, но сначала заградительные пошлины, а затем и требование устанавливать устройства «ЭРА-ГЛОНАСС» поставили слагбаум на пути иномарок с пробегом. Зато внутри Евросоюза границы открыты, таможенных сборов нет, зато хватают желающих порулить на «почти новых» «бумерах» и «мерсах».

Как отмечает FAZ, в последние годы среди немецких автомобилистов особенно пострадала репутация дизеля. На скандал с выхлопными газами наложились новые экологические стандарты, которые постоянно ужесточаются. Европейские производители уже к 2021 году должны обеспечить снижение выбросов выхлопных газов на 40% по сравнению с нормативами 2005 года. Это касается новых автомобилей, старыми можно пользоваться, если они отвечают стандартам своего года выпуска. Но жители Западной Европы не привыкли отказывать себе в удовольствии время от времени обновлять личный автопарк, если



В Восточной Европе обожают старые автомобили. Это еще подметил Кустурица в своем фильме «Черная кошка, белый кот».

средства позволяют. А подержанные автомобили теперь находят новое применение в бывших странах соцлагеря.

Например, в Румынии только за прошлый год было зарегистрировано больше 31 тысячи подержанных дизельных автомобилей из Западной Европы. Бизнес на «автохламе» процветает также в Хорватии, Словении, Болгарии, Чехии и Словакии. Согласно исследованию рынка, проведенному восточноевропейским дилером AAA Auto, в Чехии 63% старых машин поступает из Германии, причем 60% из них имеют дизельный двигатель. В соседней Словакии на солярке работают 78% импортируемых автомашин.

В Чехии, а также в Польше, Хорватии и Сербии, напоминает FAZ, нет экологических зон, где бы запрещалось пользоваться автомобилями, не отвечающим новым стандартам по экологии.

«Мы по-прежнему завозим подержанные автомобили без каких-либо ограничений», – говорит чех Ян Прикрыл, представляющий десятки дилеров. – Нашего клиента прежде всего интересует, сколько

топлива потребляет автомобиль на сотню километров». А в этом отношении дизель на 20–30% экономичнее бензинового двигателя.

«Для сербских покупателей главное, чтобы автомобили были дешевыми», – говорит Слободан Кургуз, владелец автосалона в Белграде. – А это значит, что чем старше машины, тем выше спрос». По данным Ассоциации сербских импортеров, средний возраст подержанных импортных автомобилей составляет 12 лет. Сербия остается одной из немногих балканских стран, которая по-прежнему разрешает импорт автомобилей стандарта Евро-3.

В Румынии, согласно отчету ассоциации автомобильных производителей АСЕА за 2018 год, средний возраст машин в личном автопарке – 16 лет. Немногим лучше ситуация в Хорватии и Польше: 14 и 13 лет соответственно. Для сравнения: в Германии средний возраст автомобиля – около восьми лет.

«Зеленые» в Евросоюзе возмущены этой тенденцией. «Мы должны организовать протестное движение», – считает Ян Пинос из чешской экологической организации «Радужное движение». – Южная и Центральная Восточная Европа не должны становиться местом захоронения старых, загрязняющих воздух продуктов». Увы, Яна пока не слышат даже в родной Праге. Где для многих автомобиль остается символом социального статуса: чем больше, тем лучше!

А вот в Старом Свете при выборе автомобиля клиенты все чаще руководствуются экологическими требованиями. Журнал Spiegel сообщил, что в западных странах быстро растет спрос на электромобили. На европейском континенте лидером, как ни удивительно, стала богатая нефтью Норвегия, где в прошлом году их продано 73 тысячи. В Германии электромобили приобрели 68 тысяч автомобилистов, во Франции и Великобритании, соответственно, 46 тысяч и 60 тысяч. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Зеркало признано кривым, а рожа – вполне симпатичной

← с. 1 Одновременно началось судебное рассмотрение дела экс-губернатора Удмуртии, которому инкриминируют взятки на 130 млн рублей. В общем, все это тоже проходные новости, которые появляются чуть ли не каждый день, никак не влияя на уровень коррупции и отношение народа к власти имущим. «Воруешь, много воруют!» – говаривал герой культового фильма. И вроде бы изменить ничего нельзя, так уж повелось. Но в правительстве решили: с этим надо срочно что-то делать. Речь не идет о том, чтобы прекратить распределять бюджет среди своих, разобраться с нецелевым использованием средств, навести порядок в госзакупках. Наконец, в соответствии с Международной конвенцией о противодействии коррупции, ввести полную конфискацию имущества коррупционеров и их семей. Нет, разговор о том, как подретушировать картинку.

Помимо выработки домашних критериев оценки воровства предлагается срочно принять закон, вводящий понятие «вынужденная коррупция». Это когда «не взять» просто нет никакой возможности. Например, если у высокого чиновника все имущество переписано на дражайшую супругу и после внезапного развода она наотрез отказывается заполнять положенную декларацию. И буквально подставляет мужа под статью, которую он, как кристально честный человек, никак не заслужил. Идея Минюста, кажется, не лишена здравого смысла. Но в ситуации, «когда все кругом берут», воспринимается обществом лишь как уловка, попытка найти лазейки – вместо реальной антикоррупционной борьбы.

Народ на новацию отреагировал бурно. «Предлагаю вообще освободить чиновников от каких-либо наказаний за содеянное», – отреагировала одна из пользователей соцсетей. «Надо вообще обязать чиновников брать взятки, и план каждому по взяткам определить», – пишет другой. Чем не конструктивные предложения с учетом ожидающегося закона «о фейках», по которому критика власти может привести к 15 суткам ареста.

Еще законодателям и чиновникам подсказывают ход: рассматривать коррупцию как болезнь. Брал, потому что не было мочи не брать, внутренний голос заставлял и так далее. Считается же болезнью игромания или алкоголизм. К тому же честные, но негуплые люди, попадая в систему, очень быстро понимают: не брать просто нельзя. Хорошо остаться на работе – играй по правилам. Или уходи. Им такой закон был бы куда как кстати! ■

181 тысячу рублей составляет

средний размер выданных россиянам кредитов на покупку потребительских товаров. По данным Национального бюро кредитных историй, за год сумма выросла на 31,6%

После введения санкций Россию покинули

1,3 тысячи немецких компаний, сообщил глава Восточного комитета германской экономики Вольфганг Бюхеле. При этом 4,7 тысячи остались работать в РФ

Почему дорожает молоко, хлеб и куриный супчик

с.1 Но такая технология требует высокой культуры производства – иначе, по словам Онищенко, «фермы могут заполыхать в любой момент, и не только от птичьего гриппа». А культура требует денег. Как считает Сергей Михайлов, гендиректор группы «Черкизово», одного из крупнейших российских производителей мясных продуктов, стоимость в прошлом году была «неадекватна рынку» (читай: «чересчур низкая»). Но вот вопрос: для кого низкая?

Не забудем: 2018-й был уже пятым годом подряд снижения реальных денежных доходов россиян. В том самом телеинтервью Дмитрия Медведева прозвучала фраза, что тренд на падение доходов – «самое страшное, социально опасное, социально раскачивающее обстоятельство». И в нынешнем году социальный вице-премьер Татьяна Голикова прогнозирует рост уровня зарплат не выше 1,4% – на практике это равно статистической погрешности. А цены на основные продукты питания уже сегодня выросли, и очень значительно.

Есть и выигравшие от такой гонки. Причем не только отечественные миллиардеры (74, по подсчетам швейцарского банка Credit Suisse), и даже не 201 тысяча мультимиллионеров, попавших в 1% самых богатых людей мира (чье личное богатство превышает 50 млн долларов). Вот более интересная цифра: в минувшем году в Москве было продано 280 квартир и апартаментов в элитном сегменте столичного жилья и 810 – в премиум-классе. По сравнению с 2017-м продажи увеличились более чем на треть. Покупатели потратили на дорогу недвижимость около 77 млрд рублей. И это не только чиновничьи взятки и не-

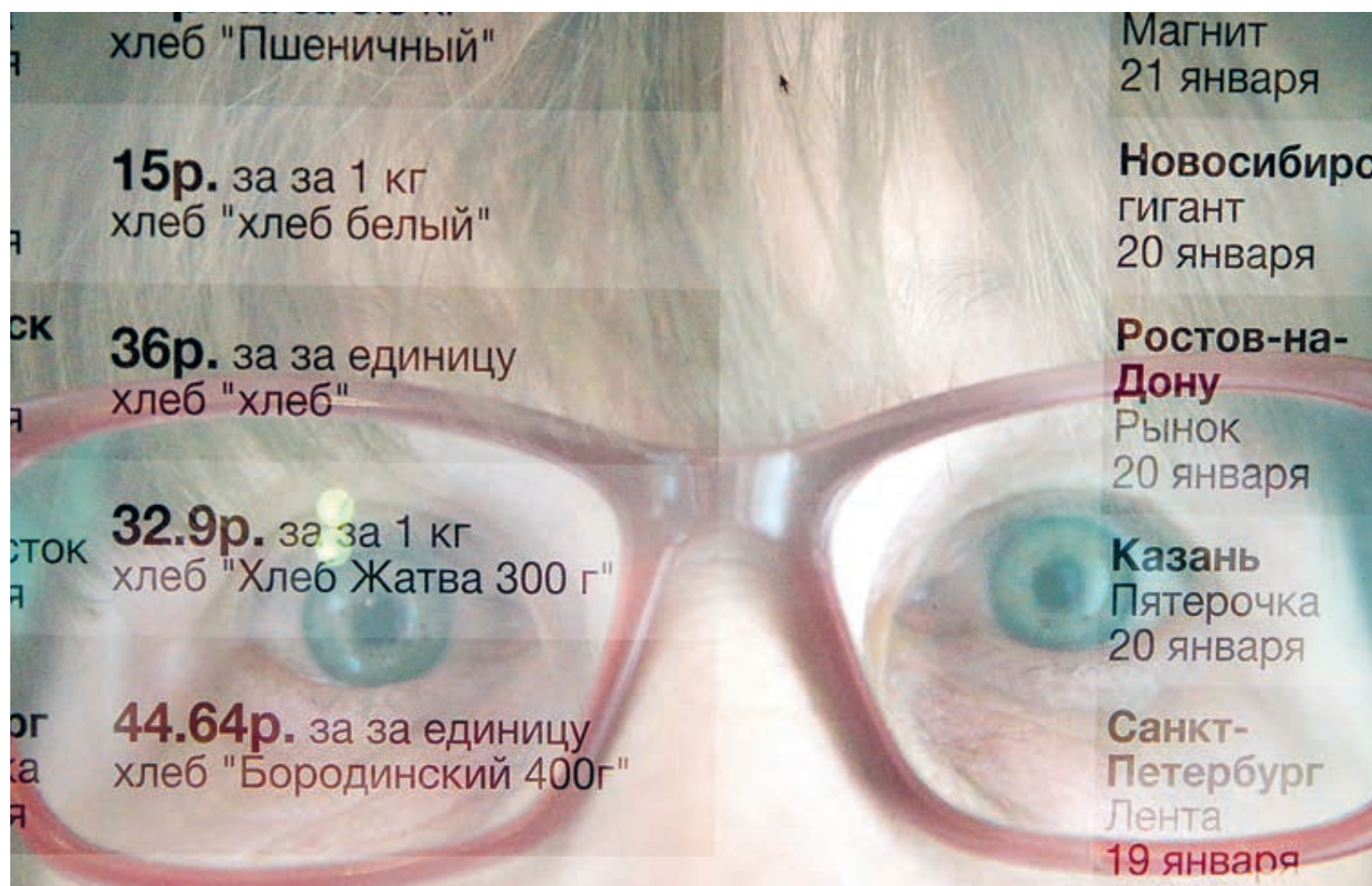


ФОТО ВАЛЕРИЯ МАТИШНА/ГЛАС

В США Конгресс регулярно определяет справедливый уровень контрольных цен на зерновые, молоко, масло, сыр

фтегазовые дивиденды. Немало денег в этих миллиардах сложились из, казалось бы, весьма скромных прибавок к розничным ценам на самые доступные продукты питания: картошку и помидоры, куриные крылышки и недозрелую хурму, псевдомолочные продукты на основе пальмового масла...

Власть считает такие подорожания нормальными – мол, «в среднем не выше годовой инфляции». Но, во-первых, выше! Во-вторых, почему этот ползучий рост неотвратим лишь в России, но практически отсутствует в Европе, США и других, более цивилизованных странах, чем наша? Не думайте, что где-то там, у них, другие тор-

5-й

год подряд наблюдается снижение реальных денежных доходов россиян

говцы – беспричинно советские и щедрые. Главная разница в порядках, при которых они живут и трудятся: либо это дикий базар – либо цивилизованный рынок. А при цивилизованном рынке власть не грабит, а уважает бизнес и умеет с ним договариваться: бизнес годами держит цены стабильными, а власть всячески помогает ему

и компенсирует убытки в случае непредвиденных потерь.

«Задача государства – обеспечить диалог бизнеса и работников, – говорится в документах ЕС, посвященных социальной политике. – Это способствует добровольному регулированию роста цен, установлению реальных границ этого роста и зарплатных ожиданий. Работает такая политика и на уровне отдельных предприятий, и на государственном или отраслевом...»

Это не пустые слова. К примеру, в Германии в прошлом году урожайность зерновых упала из-за засухи на 22% – и федеральное правительство возместило фермерам убыт-

ки. В США Конгресс регулярно определяет справедливый уровень контрольных цен на зерновые, молоко, масло, сыр. Если рыночные цены отпущаются ниже этого уровня, фермер может сдать урожай государству по контрольным ценам. Критично подешевевшие молочные продукты тоже скупает государство и использует их на бесплатные завтраки для школьников, помощь беднякам и слаборазвитым странам. Зато в России власть бестрепетно сваливает все свои управленческие огрехи и провалы на «невидимую руку рынка». Сегодня, в частности, она прогнозирует, что чисто бумажная процедура – перемены в этикетках на молочной продукции – приведет к подорожанию натурального продукта на 10–15%! И это вместо удешевления фальсифицированного молока, на чем могут настоять контрольные органы. А ведь, по данным Россельхознадзора, доля фальсификата среди «молочки» на российском рынке – не менее 20%. Но ФАС отнекивается: мол, мы контролируем ценообразование только у компаний с доминирующим положением на рынке...

P.S. Два года назад премьер-министр Дмитрий Медведев назвал замедление инфляции в России «главным достижением последних десятилетий». Вскоре выяснилось, что основной причиной этого «достижения» была стагнация доходов большинства населения. Теперь правительство и Центробанк советуют россиянам «поменьше думать о росте цен», ибо «чем больше россияне верят в то, что цены должны расти, тем больше у производителей возможностей их поднимать». Но если это действительно так, если цены поддаются гипнозу и внутренним голосам, то зачем в России существует власть? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Кого бы вызвать на дуэль?

С легкой руки главнокомандующего Росгвардии Виктора Золотова идея надавать оппоненту по шее набирает силу. Пока, к счастью, на словах, но куда эта кривая вывезет? Вот бросают перчатку украинскому депутату, оттолкнувшему телеведущую Ольгу Скабееву, грозят Анатолию Чубайсу, сравнившего официального представителя МИД Марию Захарову со скандальной светской львицей Ольгой Бузовой. Досталось даже чиновнице, заставившей учителей ссыпать снег в мешки... А кого и за что вызвали бы на дуэль вы?



Леонид Ивашов

президент Академии геополитических проблем, генерал-полковник

– Разговоры о дуэлях – сплошь популизм. Настоящую дуэль, скажем, за оскорбление дамы, никто не устроит. Да и к чему идти под статью? А дуэль словесная только сотрясает воздух и отвлекает зря народ. Пустое дело, не стал бы таким заниматься. Это забава для тех, кому надо засветиться перед камерами. Они ничем не рискуют, тогда как настоящие дуэлянты ставили на кон жизнь.

Дмитрий Глуховский

– Тот же Рамзан Кадыров открыл пугающую тенденцию принуждения оппонента к извинениям. Правда, и это тоже переключало в разряд шуток «Комеди Клуба». Золотов с брошенной перчаткой – тоже балаган. Если против неадекватных угроз эффективен смех, значит, времена не самые предзакатные. Попытки принудительной архаизации общества отторгаются, и это хорошо. Люди понимают, что звать всех подряд на дуэль означает валять дурака. Может, и грянувший политический кризис удастся проскочить без звериной серьезности и перегрызания друг другу глоток?

Евгений Ройzman

политик, экс-мэр Екатеринбурга

– Дуэль – вещь серьезная, с ее помощью люди ценной жизни пытались смыть оскорбления и покушения на честь. А сейчас мы видим лишь профанацию. И этим занимаются те, кто в старой России не имел бы права никого вызывать на дуэль, поскольку такое было привилегией дворянства, а не

черни. Сам же я предпочитаю держаться подальше от подобной возни.

Николай Сванидзе

телеведущий, член Совета по правам человека

– Я не хочу никого вызывать на дуэль, сегодня и она превратилась в такую же имитацию, как и большинство наших политических институтов. Ну набьет один другому морду, ну победит тот, кто больше тренировался. И что это кому докажет? Нужен мордобой – смотрите телеканал «Боец»: там дерутся профессионалы. Разговоры о дуэлях возникают в русле общей брутализации атмосферы. Кто грубее и громче крикнет, тот и считает себя круче. Так доказывали превосходство в обезьяньем стаде. В цивилизованном обществе люди состязаются умом. Агрессивный тренд как пришел, так и уйдет.

Леонид Калашников

глава комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками

– С уважением отношусь к сенатору Морозову, но он повторил ошибку Золотова, когда прибегнул к военной терминологии и выбору оружия. Дело чиновника – вызывать на дуэль творческую. Однако это не гарантия переубедить оппонента. Такие дуэли происходят ежедневно, они не всегда видны, но это не отменяет состязаний аргументов. Из всех видов поединков я предпочитаю дуэли в аудиториях, которые поддерживают меня и дают силы.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

Розничные объемы реализации топлива НК «Роснефть» по итогам 2018 года увеличились на 16%. Это стало возможным благодаря активной политике компании по привлечению контрагентов, расширению ассортимента розничной сети, который отличается высококачественным топливом с многостадийной системой контроля качества и развитым нетопливным предложением

Евразийские козыри «Роснефти»

Компания укрепляет позиции на крупнейших рынках нефтепродуктов на континенте

• БИЗНЕС •

«Роснефть» сделала ставку на индийский рынок нефтепродуктов, отличающийся высокими темпами роста. Компания также активно развивает свои заводы в Германии. Это позволяет «Роснефти» стать крупным игроком на рынке Евразии.

МАРИЯ ЗОЛотоВА

Став акционером Nayara Energy, «Роснефть» вышла на индийский рынок нефтепродуктов, отличающийся высокими темпами роста, которые, по прогнозам аналитиков, сохранятся еще долгое время. Обоснованность выбора подтверждает тот факт, что участником сделки также стал один из крупнейших независимых трейдеров в мире – компания Trafigura. Участие в капитале крупного нефтеперерабатывающего комплекса в Индии не только открывает «Роснефти» доступ на локальный перспективный рынок, но и позволяет компании укрепить позиции во всем Азиатско-Тихоокеанском регионе.

При этом «Роснефть» не ограничивается восточным направлением. Компания активно работает на рынке Германии, где владеет долями в трех крупных НПЗ. Географическое положение этих европейских активов открывает «Роснефти» выход на рынки соседних стран Евросоюза. Опираясь на два крупных центра нефтепереработки в Европе и в Азии, российская компания стала заметным игроком на рынке нефтепродуктов всего евразийского континента. Возможность эффективно вести деятельность на этом перспективном направлении позволяет «Роснефти» достичь максимальной маржинальности при реализации нефтепродуктов собственного производства.

Новая эра индийской нефтепереработки

В 2017 году компания приобрела 49% акций Nayara Energy. На покупку были нацелены ряд крупнейших международных корпораций, и консорциум инвесторов во главе с «Роснефтью» одержал победу в конкурентной борьбе. По мнению экспертов, активы такого масштаба и качества редко доступны на рынке, поэтому сделка уникальна. Как отмечала Financial Times, «консорциум преодолел все препятствия, связанные с индийскими регуляторами и кредиторами, и завершил сделку, которая стала крупнейшей на сегодняшний день прямой иностранной инвестицией в Индию». В результате «Роснефть» вышла на быстрорастущий рынок страны, темпы роста ВВП которой на среднесрочную перспективу, как ожидается, будут превышать 8% в год.

Nayara Energy – это первоклассный актив со значительным потенциалом развития. По объемам переработки НПЗ в Вадинаре является вторым в Индии (в день завод может перерабатывать 400 тысяч баррелей сырой нефти), а по уровню технологической сложности входит в десятку лучших заводов мира (индекс сложности Нельсона – 11,8). НПЗ обладает высокой гибкостью по сырью и способен перерабатывать широкий спектр сырой нефти из собственных и торговых активов «Роснефти», включая самые тяжелые сорта. Конфигурация НПЗ является одной из наиболее технологически сложных в Азиатско-Тихоокеанском регионе и имеет значительные перспективы по расширению и развитию нефтехимического производства. Благоприятные предпосылки для этого создает переработка именно тяжелой нефти.

Еще одним выгодным и важным преимуществом завода является его географическое расположение: рядом находятся ключевые мировые центры нефтедобычи Ближнего Востока



НПЗ «Вадинар», нефтеналивной порт и сеть заправок Essar стали ключевыми активами «Роснефти» в Индии.



► Помимо дальнейшего расширения розничной сети «Роснефть» планирует создать глобальный торговый хаб на базе существующих производственных мощностей в индийском Вадинаре. Существующие активы компании генерируют стабильный денежный поток, достаточный для выполнения всех обязательств и финансирования программы развития

и Африки, что позволяет выгодно диверсифицировать источники поставок. Это станет еще одной точкой роста российской компании на перспективном рынке нефтепродуктов.

Nayara Energy также имеет глубоководный порт с пропускной способностью 58 млн тонн. Он может принимать сверхкрупные танкеры класса VLCC вместимостью до 350 тысяч тонн, что снижает стоимость поставок из географически удаленных регионов. Кроме того, по условиям сделки новым акционером достались нефтеналивные терминалы, цистерны для хранения углеводородов и собственная электростанция – многотопливная установка мощностью 1,010 MW,

▼ После закрытия сделки в Индии у «Роснефти» появился большой потенциал для расширения своего присутствия на рынках других стран АТР, таких как Индонезия, Вьетнам, Филиппины и Австралия

которая обеспечивает подачу электричества и пара к НПЗ.

Nayara Energy Limited разрабатывает поэтапную программу развития своего нефтеперерабатывающего завода в городе Вадинаре. Первый этап предполагает организацию производства нефтехимической продукции и выход на индийский нефтехимический рынок. Данное решение уже одобрено советом директоров компании.

Первая фаза реализации программы развития НПЗ «Вадинар» включает в себя строительство новых установок, которые позволят производить до 450 ты-

сяч тонн полипропилена в год. Проект планируется завершить в 2022 году. Предварительный общий объем инвестиций на первом этапе составит 850 млн долларов. Финансирование планируется обеспечить за счет собственных средств индийской компании, а также с привлечением банковского капитала. В данный момент проводится экономическая оценка программы, по итогам которой в течение 2019 года будет принято окончательное решение о реализации проекта.

Новая программа развития позволит в среднесрочной перспективе улучшить финансовые показатели Nayara Energy и оптимизировать существующие производственные процессы.

На полях проходившего в Индии Vibrant Gujarat Global Summit 2019 была проведена встреча между премьер-министром республики Нарендрой Модии и топ-менеджментом «Роснефти». В ходе встречи стороны, в частности, обсудили перспективы сотрудничества, а также программу развития Nayara Energy. Кроме того, в рамках саммита между Nayara Energy и правительством штата Гуджарат был подписан меморандум о взаимопонимании, в соответствии с которым власти Индийского региона будут содействовать в реализации новой программы развития НПЗ «Вадинар».

► Nayara Energy – это первоклассный актив со значительным потенциалом развития. По объемам переработки НПЗ в Вадинаре является вторым в Индии (в день завод может перерабатывать 400 тысяч баррелей нефти), а по уровню технологической сложности входит в десятку лучших заводов мира (индекс сложности Нельсона – 11,8)

Nayara Energy уделяет особое внимание дальнейшей оптимизации процессов и повышению эффективности бизнеса в соответствии с ожиданиями акционеров.

«НПЗ «Вадинар» позволяет эффективно перерабатывать тяжелую нефть, – отмечает директор Института проблем глобализации Михаил Делягин, – и таким образом обеспечивает российской компании эффективный доступ как на высокорентабельные рынки Юго-Восточной Азии и Азиатско-Тихоокеанского региона, так и на стремительно растущий внутренний рынок Индии, уже сейчас являющийся четвертым в мире по импорту нефти. А отмена регулирования ценообразования на розничном рынке Индии дополнительно повышает его ком-

До 450 тысяч тонн

полипропилена в год будут производить новые установки после первой фазы реализации программы развития НПЗ «Вадинар»

850 млн долларов

составит предварительный общий объем инвестиций на первом этапе

мерческую привлекательность».

По словам директора «ИнфоТЭК-Терминал» Рустана Танкаева, Nayara Energy имеет очень серьезные активы. Во-первых, это, конечно же, нефтеперерабатывающий завод в городе Вадинаре. Это крупный торговый город, местный завод по мощности примерно в два раза больше, чем Московский НПЗ. Он обеспечен огромной сбытовой сетью, и эта

сеть очень быстро развивается. Кроме того, компания владеет нефтеналивным портом в Вадинаре, который связан с заводом, и это позволяет как получать нефть с моря, так и отправлять морем на внешний рынок нефтепродукты. По своим характеристикам порт примерно равен нашему Новороссийскому порту. Вся эта система активов позволяет «Роснефти» получить доступ к 20%, то есть к пятой части нефтяного и наиболее перспективного в мире нефтепродуктового рынка Индии».

Инвестиции в будущее

Комментируя закрытие сделки в 2017 году, главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин заявил: «С сегодняшнего дня начинается новый

этап в жизни компании. Совместно с нашими партнерами мы намерены существенно повысить финансовые показатели предприятия и в среднесрочной перспективе одобрить стратегию по развитию активов».

После закрытия сделки у «Роснефти» появился большой потенциал для расширения своего присутствия на рынках других стран АТР, таких как Индонезия, Вьетнам, Филиппины и Австралия. По словам главы Trafigura Джереми Вейра, «теперь Nayara Energy сможет воспользоваться преимуществами своих международных инвесторов для дальнейшего развития и увеличения стоимости данных активов мирового класса. Наша доля в активе позволит Trafigura усилить свое присутствие в Индии в то время, когда экономика страны развивается бурными темпами».

Акционеры, безусловно, принесут свой опыт в работу Nayara Energy. «Это отличная комбинация, – отметил топ-менеджер «Роснефти» Кишишто Зилицки, – в которой участвует «Роснефть», обладающая большими запасами сырой нефти; Trafigura, способная обеспечить объемы торговли; и инвестиционная группа, которая занимается финансированием проектов и инвестициями. Мы объединяем эти три фактора: торговля, обеспеченность запасами нефти и иностранное инвестирование».

По словам министра нефти и природного газа Дхармендры Прадхана, «по-настоящему индийский национальный актив привлечет инвестиции предприятий мирового класса, что стало доказательством предпринимательского духа страны». «Я приветствую вхождение «Роснефти», Trafigura и UCP в историю успеха Индии», – добавил он.

Еще в тот момент, когда было объявлено о заключении сделки, аналитики Morgan Stanley отмечали: «Мы считаем, что сделка оправдана высоким ростом спроса на топливо в Индии (по сравнению с усредненными общемировыми показателями), а также «протекцией» рынка благодаря ввозной пошлине и высокому уровню переработки НПЗ «Вадинар» (индекс Нельсона – 11,8), что позволяет получать высокую маржу переработки (выше 10 долларов за баррель против 6,6 доллара за баррель в Сингапуре). Мы также признаем как потенциальную выгоду от сделки возможность использования на НПЗ большого объема тяжелой и более дешевой нефти, планы по расширению розничной сети и возможности по дальнейшему расширению мощностей (например, развитие нефтехимии)».

Сегодня самое время для долгосрочных инвестиций в Индию. Индийская экономика выросла за 2013–2017 годы почти на 30% и сейчас растет более чем на 8% в год: это максимальный уровень среди всех крупных стран. Спрос на нефть уже растет примерно на 10% в год, а в ближайшие 10–15 лет ожидается качественный переход в уровне благосостояния индийцев, благодаря чему автопарк страны вырастет более чем вчетверо: с нынешних 43 млн единиц до 187 млн в 2030 году. Ожидается, что автомобильный парк Индии достигнет 10% от общемирового, а спрос на нефть превысит 10% мирового уровня. По прогнозу Международного энергетического агентства, в 2040 году потребление нефтепродуктов только автомобильным хозяйством Индии вырастет более чем в 4 раза. И выход России на индийский рынок, безусловно, является дальновидным решением.

Ключевой рынок Старого Света

Еще одним важным для «Роснефти» рынком является Германия. Российская нефтекомпания является акционером трех крупных нефтеперерабатывающих заводов и обеспечивает в этой стране 5 тысяч рабочих мест.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



Компания «РН-Аэро», дочернее общество НК «Роснефть», по итогам 2018 года реализовала в российских аэропортах более 2,3 млн тонн авиакеросина, увеличив этот показатель на 11% по сравнению с 2017 годом. Общее количество постоянных клиентов «РН-Аэро» по итогам 2018 года насчитывает более 100 компаний

«В течение пяти лет «Роснефть» направит совокупно 600 млн евро на модернизацию своих немецких НПЗ, из них 300 млн евро уже выделены», – рассказал глава «Роснефти» Игорь Сечин. «Роснефть» также активно сотрудничает с немецкими предприятиями в различных сферах. В том числе в закупках оборудования, автомобилей, катализаторов, компонентов и присадок для производства бензина и дизельного топлива, в оказании нефтесервисных услуг.

Нефтеперерабатывающий бизнес в Германии является стратегическим направлением развития компании. Выбор страны в качестве основного целевого рынка был вполне осознанным и произошел в 2011 году с приобретением доли в СП ROG. Годы спустя можно с уверенностью сказать, что ставка на Германию себя оправдала. Экономика страны развивается. Немецкий рынок стабилен, растет потребление по основным нефтепродуктам, таким как дизельное топливо, авиационное топливо. Завод «Шведт» позволяет снабжать столичный регион Берлин – Бранденбург, который, по оценкам экспертов, будет развиваться.

На прошлой неделе Rosneft Deutschland GmbH, дочерняя компания «Роснефти», приступила к прямым продажам нефтепродуктов с целью повышения эффективности бизнеса. Компания осуществляет реализацию всех нефтепродуктов, которые производятся Rosneft Deutschland на трех немецких НПЗ с долей участия НК «Роснефть», включая бензин, дизель, печное топливо, авиатопливо, СУГ, битум, мазут и продукты нефтехимического производства.

Компания поставляет нефтепродукты напрямую с НПЗ, а также с более чем 30 отгрузочных терминалов на территории Германии, используя автомобильный, железнодорожный и речной транспорт. Клиентская база компании насчитывает более 500 предприятий в Германии, Польше, Чехии, Швейцарии, Австрии и Франции. Начало маркетинговых операций не повлияло на графики работы НПЗ и поставок в адрес потребителей.

Успешному старту полномасштабной реализации продукции также способствовал опыт работы компании по продажам битума в 2018 году. За этот период Rosneft Deutschland поставила продукцию более 130 предприятиям Германии. В рамках стратегии по созданию собственного направления маркетинга Rosneft Deutschland внедрила информационную систему нового поколения SAP S/4 HANA. По объему данных этот проект стал самым крупным в европейской нефтегазовой отрасли и одним из самых масштабных в мире. Данное программное обеспечение представляет собой новейшую разработку для ресурсного планирования предприятий.

Комментируя начало прямых продаж нефтепродуктов Rosneft Deutschland, главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин сказал: «Начало собственной деятельности по реализации нефтепродуктов в Германии – это знаковое событие для компании. «Роснефть» становится поставщиком целого спектра товаров и услуг для потребителей этой страны. Являясь полноценным участником рынка нефтепродуктов Германии, компания планирует дальнейшее развитие своего бизнеса».

Генеральный директор Rosneft Deutschland Брайан Честерман отметил: «Rosneft Deutschland в полном объеме начала осуществлять маркетинг и продажи в Германии и теперь выступает не только одним из крупнейших нефтепереработчиков, но и ведущим оптовым поставщиком нефтепродуктов на этом рынке. Таким образом, в соответствии с планом заверен переходный период, последовавший за реформированием СП ROG».

В декабре 2016 года «Роснефть» и BP Plc объявили о завершении сделки по реформированию нефтеперерабатывающего и нефтехимического совместного предприятия Ruhr Oel GmbH (ROG) в Германии. В продолжение соглашения о реструк-



Немецкий НПЗ в Шведе перерабатывает 11,6 млн тонн нефти в год.



Офис Rosneft Deutschland.



Технология «Альфавит» прошла проверку на трассе «Формулы-1» в Сочи.

Опираясь на два крупных центра нефтепереработки в Европе и в Азии, российская компания стала заметным игроком на рынке нефтепродуктов всего евразийского континента

туризации СП «Роснефть» и BP договорились о постепенных изменениях в цепочке реализации нефтепродуктов в целях обеспечения своевременного выполнения контрактов с клиентами НПЗ на переходном этапе.

Стратегические партнеры «Россия уже более полвека является ответственным и надежным энергетическим партнером Европы», – заявил Игорь Сечин год назад во время визита на НПЗ «Шведт». – Поэтому вне зависимости от внешнеполитической конъюнктуры, не всегда благоприятной, поставки энергоносителей из России в Европу продолжают стабильно расти. По словам Сечина, после приобретения Ruhr Oel GmbH (ROG) поставки «Роснефти» выросли

600 млн евро

«Роснефть» направит на модернизацию своих немецких НПЗ в течение пяти лет

153 млн тонн

нефти на сумму более 80 млрд евро поставила «Роснефть» в Германию. Это примерно четверть всего немецкого потребления

почти в три раза – до 21 млн тонн в 2017 году. «Всего за последние восемь лет мы поставили в Германию 153 млн тонн нефти на сумму более 80 млрд евро. Это примерно четверть всего немецкого потребления», – отметил глава «Роснефти».

«Мы рады, что сотрудничество «Роснефти» с европейскими партнерами не ограничивается исключительно поставками энергоресурсов», – сказал Сечин, – а развивается также и в области

реализации совместных проектов. В этом смысле Германия для «Роснефти» является одним из ключевых партнеров. Мы видим возможности для развития сотрудничества с немецкими партнерами по целому ряду проектов». Глава «Роснефти» подчеркнул, что компания ставит перед собой задачу стать для потребителей Германии не просто поставщиком углеводородов, а поставщиком спектра товаров и услуг. «Придерживаясь этого подхода, в своем развитии компания рассматривает инвестиции в сегменты АЭС, авиатопливо, авиационное топливо, авиационное топливо, авиационное топливо, авиационное топливо», – сообщил Сечин.

По словам главы «Роснефти», порядка 2/3 инвестиций «Роснефти» в немецкий бизнес пойдут на реализацию стратегии среднесрочного развития НПЗ РСК. Данная стратегия предполагает инвестиции в логистику и улучшение инфраструктуры, а также снижение уровня содержания серы в топливе. Примерами инвестиций в два других актива являются проекты по сокращению выбросов SO₂ на Bayeroel и замене коксовых камер, а также цифровых систем управления на MiRO.

«Роснефть» уже вложила в немецкую переработку около 1,8 млрд евро. В 2017 году объем переработки нефти и другого сырья «Роснефтью» в Германии составил 12,8 млн тонн. Это более чем 12% от всех нефтеперерабатывающих мощностей в ФРГ. 80% от данного объема приходится на легкие нефтепродукты, что свидетельствует о высоком техническом уровне НПЗ компании.

«Роснефть» вошла в нефтеперерабатывающий бизнес ФРГ в 2011 году. Выбор объектов инвестиций был для «Роснефти» неслучаен. НПЗ, расположенные на территории Восточной Германии, с момента своего создания технологически и инфраструктурно связаны с соседними месторождениями нефти. В конце 2016 года «Роснефть» увеличила свои доли участия в НПЗ РСК («Шведт») – до 54,17% (с 35,42%); НПЗ MiRO – до 24% (с 12%); НПЗ Bayeroel – до 25% (с 12,5%). В результате этой реорганизации «Роснефть» стала третьим игроком на немецком рынке нефтепереработки. Благодаря логистическим преимуществам «Роснефть» может эффективно осуществлять операционную деятельность в Германии, а доступ к конечным потребителям позволяет ей увеличить маржинальность реализации нефтепродуктов собственного производства. Участие в крупнейших немецких НПЗ обеспечивает интеграцию

500 предприятий

в Германии, Польше, Чехии, Швейцарии, Австрии и Франции составляет клиентская база Rosneft Deutschland GmbH

с трейдинговым подразделением российской компании и в результате дополнительно повышает экономические показатели осуществленной инвестиции. Чтобы обеспечить сырье для своей растущей сети международных НПЗ, «Роснефть» расширяет деятельность в нефтетрейдинге за счет органического роста и диверсификации источников нефти.

За последнее десятилетие европейский сектор нефтепереработки столкнулся с серьезной конкуренцией. Это привело к закрытию мелких и не таких высокотехнологичных заводов в Германии. Очевидно, что конкуренция в отрасли продолжится на фоне спада спроса, изменений в спецификациях продукции и роста заграничного импорта – все это может вылиться в дальнейшее закрытие наименее эффективных НПЗ. Однако Rosneft Deutschland управляет тремя НПЗ, которые способны успешно выдерживать конкуренцию

В результате реорганизации «Роснефть» стала третьим игроком на немецком рынке нефтепереработки. Благодаря логистическим преимуществам компания может эффективно осуществлять операционную деятельность в Германии, а доступ к конечным потребителям позволяет увеличить маржинальность реализации нефтепродуктов собственного производства

в Германии и на европейском рынке благодаря постоянному привлечению инвестиций.

Три немецких завода, доли в которых имеет «Роснефть», – это один из самых современных нефтеперерабатывающих предприятий в Западной Европе. Глубина переработки – 93%, индекс сложности Нельсона – 9,1. На протяжении многих лет проводится процесс модернизации заводов. Тем не менее «Роснефть» намерена постоянно инвестировать в поддержание и наращивание их мощностей, поддерживать надежность и эксплуатационную готовность оборудования, увеличивать выход светлых нефтепродуктов и нефтехимии. Например, НПЗ MiRO – крупнейший НПЗ Германии с мощностью 14,9 млн тонн

в год, НПЗ «Шведт» с мощностью 11,6 млн тонн в год – главный поставщик топлива для Берлина, обеспечивает спрос на нефтепродукты в регионе Берлин – Бранденбург. Большинство самолетов, вылетающих из немецкой столицы, заправлены топливом с этого завода. Индекс Нельсона у НПЗ «Шведт» – 9,8. Мощность завода – 11,6 млн тонн в год (чистая доля «Роснефти» в мощностях – 6,3 млн тонн в год). Состав акционеров: Rosneft – 54,17%, Shell – 37,5%, Eni – 8,33%.

Надо сказать также, что «Шведт» – одно из первых предприятий Германии, где началось производство топлива с биоконпонентами. Завод, созданный в период с 1959 по 1964 год, изначально был технологически приспособлен к поставкам нефти сорта Urals по северной ветке нефтепровода «Дружба». «Мы

Три немецких завода, доли в которых имеет «Роснефть», – это один из самых современных нефтеперерабатывающих предприятий в Западной Европе. Глубина переработки – 93%, индекс сложности по Нельсону – 9,1

хорошо знаем технические, технологические особенности, возможности восточногерманских заводов, мы понимаем, как повысить эффективность их работы», – заявил Сечин на открытии немецкого дочернего предприятия «Роснефти».

Ближе к потребителю

«Роснефть» рассматривает различные возможности по развитию розничного направления бизнеса. «Например, при покупке у Total доли в НПЗ «Шведт» мы договорились о том, что получим возможность воспользоваться для поставок нефтепродуктов розничной сетью Total. Это одна из возможных форм сотрудничества. Будет ли в дальнейшем принято решение о покупке каких-то сетей или строительстве новых, зависит от эффективности инвестиций. В данный момент компания проводит оценку всех возможных вариантов, которые могут привести к росту добавленной стоимости для акционеров и будут способствовать развитию европейского бизнеса компании», – сообщили представители «Роснефти». «У нас будет большой – на несколько сотен – портфель клиентов, которым мы сможем предложить полный спектр продуктов нефтепереработки, производимых на наших НПЗ и доступных на терминалах и складах по всей Германии», – отмечают в компании.

А вот что на открытии Rosneft Deutschland заявил Игорь Сечин о развитии собственного бизнеса в Германии: «Мы бы хотели развивать свой бизнес, и это в том числе связано с возможностями прямой продажи нефтепродуктов немецким потребителям.

и производство полимерно-модифицированных битумных продуктов. Документ предусматривает переработку битума производства НПЗ РСК на установке полимерно-модифицированного битума (ПМБ) компании BITUMINA для производства ПМБ «Альфавит» по собственной рецептуре «Роснефти».

Подписание контракта с BITUMINA позволило Rosneft Deutschland расширить ассортимент своей продукции и предложить заказчикам из Германии и других стран битум собственного производства с высокими эксплуатационными свойствами. Компания активно использует долгосрочные контракты для обеспечения надежных поставок качественных битумных продуктов и высокого уровня сервиса для потребителей. В январе 2018 года Rosneft Deutschland

начала маркетинг и продажи битума в Германии и соседних странах, предоставляя производственные объемы дорожного битума с НПЗ РСК, Bayeroel и MiRO.

«Компания таким образом реализует свою давнюю идею, смысл которой – выйти к конечному потребителю в Европе», – объясняет директор Центра политической информации Алексей Мухин. – В дальнейшем «Роснефть» планирует укрепить позиции на топливном рынке Германии. Так что продажи битума – это только первая ласточка». Rosneft Deutschland адаптировала рецептуру битумного продукта «Альфавит», который успешно прошел испытания в суровых российских климатических условиях и продемонстрировал устойчивость к высоким нагрузкам. Отличительной особенностью продукта является его высокая эластичность и износостойкость. Асфальтовые смеси с добавлением ПМБ «Альфавит» значительно увеличивают срок службы дорожного покрытия и межремонтной эксплуатации. ПМБ «Альфавит» использовался в том числе для дорожного покрытия трассы «Формулы-1» в Сочи, что подтверждает высокий уровень качества продукта.

«Роснефть» нацелена не только на развитие нефтеперерабатывающего и розничного бизнеса в Германии. Компания работает над повышением эффективности поставок сырья на НПЗ MiRO и Bayeroel. Герхард Шредер, в частности, отметил перспективы проекта поставок нефти с использованием южной части трубопровода «Дружба». «Очевидно, что данный проект предполагает участие большого количества сторон. На данный момент ряд акционеров немецких заводов высказали предвзятую заинтересованность в проекте. Обсуждение данного вопроса продолжается», – заявили в «Роснефти». «Инфраструктурное преимущество «Роснефти», – отмечает директор Фонда прогрессивной политики Олег Бондаренко, – можно реализовать с помощью южной ветки «Дружбы», технологически примыкающей к НПЗ Южной Германии с долевой участием «Роснефти» – MiRO и Bayeroel. Это позволит обеспечить сырьем заводы компании в Баварии и Баден-Вюртемберге».

«Важную роль в воссоздании конфигурации отношений России и Германии играет особый интегральный подход компании при реализации крупных нефтегазовых проектов, который учитывает целый комплекс обстоятельств, рисков и преимуществ», – пишет Алексей Мухин. – В результате возникает тот фирменный синергетический эффект, который мы можем наблюдать, во всяком случае в Германии, где «Роснефть» предоставляет целый спектр услуг и одновременно является полноправным и, главное, весьма перспективным партнером на ближайшие десятилетия. ■

Группа «Аэрофлот» перевезла в декабре 2018-го 4,3 млн пассажиров, что на 15,4% превышает прошлогодний результат. На долю головной авиакомпании «Аэрофлот» пришлось 2,9 млн пассажиров, что на 13,5% больше, чем в декабре 2017-го

«У наших пилотов достойная зарплата...»

Председатель первичной профсоюзной организации «Аэрофлота» ответил на вопросы «Труда»

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Недавний инцидент с рейсом SU1515 еще раз напомнил о том, какой трудной бывает работа пилотов. Да, не каждый день им приходится вести переговоры с угонщиком, но каждый рейс – это кропотливая работа, требующая высоких профессиональных знаний и сопряженная с грузом ответственности. А как защищены права работников в авиации? Могут ли они повлиять на условия своего труда? И можно ли верить представителям независимых профсоюзов, которые, как говорят многие, занимаются критиканством? На эти вопросы ответил Николай ИЗОСИМОВ, командир учебно-летного отряда департамента производства полетов «Аэрофлота», председатель первичной профсоюзной организации работников «Аэрофлота».

ИГОРЬ СМОЛИН

– Давайте откровенно, Николай Валентинович: считается, что профсоюзы если не отжили свое, то стали чем-то декоративным, карманным. Вы можете это опровергнуть? Ваш профсоюз реальный или номинальный?

– Профсоюз в авиакомпании имеет реальное влияние. Достаточно сказать, что именно наш профсоюз добился беспрецедентного трудового договора с администрацией «Аэрофлота», по которому наши зарплаты стали выше, чем по отрасли, и выше, чем в целом по стране. Авиакомпания стабильно в числе самых ответственных работодателей. Буквально на днях был опубликован рейтинг, который показывает, что «Аэрофлот» входит в топ-10 работодателей страны. Например, у наших офисных сотрудников – 40-дневный отпуск, а у пилотов отпуск составляет 70 дней. По пятницам – короткий рабочий день, сотрудникам предоставляются корпоративные авиабилеты, они обеспечиваются добровольным медицинским страхованием. Плюс «Аэрофлот» оплачивает работнику 100% родительской платы за содержание ребенка в муниципальных детских садах, сотрудник вместе с семьей может получить санаторно-курортное лечение, у нас огромное количество всевозможных других льгот. И если бы наше мнение не учитывал работодатель, то всего бы этого не было.



ФОТО МИХАИЛА МЕЦЛЕВА/ТАСС

Более 600 тысяч рублей

в месяц зарабатывает командир воздушного судна в «Аэрофлоте»

– А как же Шереметьевский профсоюз летного состава? Они же на всех углах кричат, что только они защищают интересы работников.

– Другой, так называемый профсоюз ШПЛС на самом деле вообще не профсоюз. Это некая организация, которая занимается зарабатыванием денег. Например, вербовкой и отправкой пилотов за рубеж, в иностранные компании. Но для придания себе особого статуса они затуманивают мозги неопытным ребятам, создают себе определенную массовость и за счет громких заявлений обеспечивают пиар.

– Главное, в чем ШПЛС сейчас обвиняет «Аэрофлот», – это переработка пилотов. Что вы им ответите?

– Переработки пилотов в «Аэрофлоте» нет. Когда такие деятели, как глава ШПЛС Дельдюзов, говорят, что пилоты перерабатывают, они имеют в виду, что пилоты налетывают больше 80 часов

в месяц. Но по закону это возможно. При добровольном согласии пилота.

Надо также учесть, что норма 80 часов в месяц существовала в СССР, и до сих пор она сохраняется только у нас. В Европе и США пилоты летают по 1000 часов в год, в Канаде – по 1200 часов. И никто не возмущается – наоборот, пилоты довольны, что имеют возможность зарабатывать больше. Нужно понимать, что норма 80 часов была оправдана в то время, когда самолеты управлялись вручную. Экипаж весь полет находился в напряжении и постоянно был в контуре управления самолетом. По части технического оснащения современные самолеты с прежними не идут ни в какое сравнение. Поэтому переносить те нормы на нынешний момент на самом деле неправильно и некорректно, если не сказать глупо.

– Дельдюзов также утверждает, что сотрудники компании, и особенно члены ШПЛС, постоянно запугивают, чтобы заставить работать на пределе сил.

– Нам об этом ничего неизвестно. И я думаю, что при том трепетном отношении, которое есть в компании к пилотам, где они, безусловно, являются привилегированной группой, это просто невозможно. Пилот – дефицитный, штучный специалист. Таких запугивать – себе дороже. Это просто противоречит здравому смыслу. Если бы это было действительно так, пилоты просто уходили бы из «Аэрофлота» в другие российские или зарубежные компании. Поэтому упомянутые слова серьезно воспринимать не стоит.

– Вы согласны, что в азиатских авиакомпаниях зарплата выше, чем в российских?

– В азиатских компаниях зарплата действительно выше. Но, во-первых, это временный этап. Так не будет всегда. Во-вторых, да, в азиатских компаниях выше и нормы выработки. Там незнакомая среда. Там нет нормальных бытовых условий. Посмотрите на примеры тех, кто туда уехал: они живут и работают как вахтовики: дом – работа, работа – дом... Семьи остаются в России, пилоты их навещают во время отпуска. Мне кажется, что такая работа, когда невозможно прийти домой, пообщаться с семьей, родными и друзьями, – она очень сильно выматывает. Человек живет только

тем, что утешает себя мыслью о больших заработках. Но ведь годы уходят, а на деньги, как известно, счастье не купить.

– Вы как считаете, у российских пилотов достойная зарплата?

– Недавно было исследование, которое показало: пилот гражданской авиации – это самая высокооплачиваемая профессия в стране. Командир воздушного судна в «Аэрофлоте» зарабатывает более 600 тысяч рублей в месяц. Много таких профессий в стране, где человек может получать такую зарплату, если он не большой начальник, не бизнесмен и не уникальный специалист, например в области IT или биохимии?

Так, максимальный размер среднемесячной заработной платы в настоящее время составляет 650 тысяч рублей в месяц для командиров, которые pilotируют Boeing 777, Airbus A330. Немного ниже доходы командиров воздушных судов других типов. Максимальный размер заработной платы достигается при стаже работы в должности командира воздушного судна не менее трех лет, а также при достижении полетного времени 90 часов в месяц – естественно, при наличии письменного согласия. Это максимальная в «Аэрофлоте» и российской гражданской авиации продолжительность полетного времени. Также в целях привлечения на работу квалифицированных пилотов в нашей компании действует система стимулирующих единовременных выплат при трудоустройстве. Для командира входной бонус составляет 650 тысяч рублей, для второго пилота – 350 тысяч рублей.

– Но, может быть, стоит платить больше?

– Полагаю, в настоящий момент пилоты получают достойную заработную плату. Если еще ее поднять, то это неизбежно приведет к росту стоимости билетов. Мы же понимаем, что доходы российских граждан не позволяют им сегодня часто пользоваться воздушным транспортом. Таким образом, поднимая зарплату пилотам за счет повышения стоимости билетов, мы автоматически столкнемся с тем, что люди станут меньше летать. В этом случае авиакомпаниям придется сокращать свой флот, сокращать не только пилотов, но и бортировщиков, наземный, технический персонал и так далее. То есть во всем должен быть разумный баланс. ■

ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ

От винтов!

Казалось бы, какое отношение имеет певица Алла Пугачева к предприятию, строящему вертолеты? Оказывается, самое прямое: государственная авиастроительная компания выделила на организацию юбилейного шоу Примадоны 40 млн рублей. Щедрое пожертвование оказалось в эпицентре скандала в прессе и даже в Госдуме.

Вопрос, почему эти деньги пошли не на организацию аэроклуба, кружка авиамоделлизма, не достались талантливым конструкторам, студентам авиационных вузов в качестве именной стипендии? Да мало ли в гражданской авиации нужд, где могли бы пригодиться казенные 40 млн! Например, построить четыре модернизированных Ан-2 с двигателями первой категории, способными работать на автомобильном бензине. Эти самолеты могут садиться на грунт в труднодоступных местах и обеспечить авиасообщение с любой точкой на карте России.

Вряд ли кого убедило официальное сообщение госкорпорации, что средства на организацию концерта выделены в рекламных целях, в соответствии с законом и за счет чистой прибыли АО «Вертолеты России». Ведь не далее как прошлой осенью судьбой холдинга озабочилось правительство, поскольку производство вертолетов сокращается. В 2018-м на отечественных заводах собрали чуть больше 70 машин гражданского назначения для внутреннего и зарубежного рынков. С учетом военных заказов всего построено 214 винтокрылых машин – на 25 меньше, чем годом ранее. И вдруг такая щедрость!

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – НА С. 9)

Премия присуждают пассажиры

На сайте национальной премии «Крылья России» началось голосование за лучшую авиакомпанию года. Победителей определят тайным голосованием члены



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

экспертного совета в апреле. Но высказать свое мнение может любой гражданин, хотя бы раз воспользовавшийся услугами российской авиаперевозчика. Пассажиры оценивают уровень доверия к авиакомпании, соотношение «цена – качество», обслуживание на борту, доступность и удобство пользования информационными сервисами (сайт, мобильное приложение, кол-центр).

Премия «Крылья России» учреждена в 1997 году Российской ассоциацией эксплуатантов воздушного транспорта (АЭВТ), журналом «Авиатранспортное обозрение» и консалтинговой компанией Infomost. В прошлом году она вручалась в 12 номинациях, и, как всегда, больше всего наград получили компании группы «Аэрофлот». К примеру, крупнейший национальный перевозчик подтвердил титул лучшего в категории «Международные регулярные авиаперевозки» и вернул себе первенство в номинации «Внутренние авиаперевозки в группе 1». Летный директор авиакомпании Игорь Чалик отметил, что особую гордость сотрудники испытывают при высокой оценке их труда со стороны пассажиров.

На земле без барьеров

Отдел организации обслуживания маломобильных пассажиров московского аэропорта Внуково сообщил, что его услугами в прошлом году воспользовались свыше 21 тысячи клиентов. Сотрудники спецотдела сопровождают своих подопечных от входа на территорию аэропорта до посадки в самолет. Терминалы Внуково адаптированы для обслуживания этой категории пассажиров, оснащены пандусами и специальными лифтами. В кабинах есть поручни, кнопки вызова с нанесенным шрифтом Брайля находятся на небольшой высоте, доступной для людей с ограниченными возможностями. Пол терминала А полностью гладкий: здесь нет ни пандусов, ни порогов, поэтому маломобильные граждане могут свободно перемещаться. Имеется специальный транспорт для перевозки пассажиров вместе с инвалидной коляской до трапа самолета. Само собой, все эти услуги предоставляются бесплатно.

Деньги для региональных аэропортов

Минтранс предложил выделить региональным аэропортам 204 млрд рублей из федерального бюджета. Авиаузлы холдинга «Новаворт» получат 25 млрд рублей, 14 млрд рублей – аэропорт Северный в Грозном. Деньги пойдут также на строительство и реконструкцию 48 взлетно-посадочных полос и 20 вспомогательных объектов инфраструктуры. На дальневосточные аэропорты заложено около 94 млрд рублей. Планируется строительство аэропортового комплекса «Мирный»,

реконструкция аэропортов Нерюнгри в Якутии, Игarka в Благовещенске, Певек и Бухта Провидения – в Чукотском автономном округе, Магадан.

В федеральный проект также включены подпрограммы по субсидированию авиаперевозок и обновлению парка воздушных судов. Доля перевозок по маршрутам, проходящим мимо Москвы, должна вырасти втрое – с нынешних 16–17% до 51% в общем объеме.

Сотрудники «Трансаэро» дождались зарплаты

Следственный комитет РФ сообщил, что 5953 бывшим работникам «Трансаэро» в январе погашены долги по зарплате на сумму 662 млн рублей. Ранее руководство авиакомпании не принимало меры по своевременной оплате труда, и только по указанию прокуратуры были произведены выплаты по долгам за 2015–2016 годы на сумму более 3,5 млрд рублей. Компания была признана банкротом в сентябре 2017 года. Совместными усилиями надзорных органов удалось добиться преимущественного погашения задолженности по зарплате перед другими видами выплат.

Рейсы в стиле прованс

Авиакомпания «Аэрофлот» сообщила, что с 1 июня открывает регулярные рейсы Москва – Марсель. Они будут выполняться на самолетах Airbus 320 пять раз в неделю.

Марсель – самый крупный город во Франции после Парижа, знаменитый культурно-исторический центр и популярный средиземноморский курорт. В честь этого города назван гимн Французской Республики – «Марсельеза». Марсель наряду с Парижем, Ниццей и Лионом станет четвертым городом во Франции, куда «Аэрофлот» будет выполнять собственные рейсы ближайшим летом.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Самолет MC-21 получил субсидии

Правительство утвердило правила предоставления субсидий из федерального бюджета изготовителям MC-21. Разные модификации воздушных судов будут иметь вместимость от 135 до 211 пассажиров и максимальную взлетную массу от 65 до 80 тонн. Финансирование затрат, связанных с созданием, производством, реализацией и обслуживанием самолетов, включает в себя приобретение тренажеров и подготовку летного и технического персонала для обслуживания воздушных судов, а также создание склада запасных частей.

Господдержка авиастроителей предусмотрена в рамках государственной программы «Развитие авиационной промышленности на 2013–2025 годы». В федеральном бюджете в текущем году на эти цели предусмотрено 1,58 млрд рублей, в 2020 и 2021 годах – 4,11 и 4,81 млрд рублей соответственно.

«Дети Азии» полетят «Россией»

Авиакомпания «Россия» получила статус официального перевозчика Международных спортивных зимних игр «Дети Азии», которые пройдут с 8 по 17 февраля 2019 года в Южно-Сахалинске. Boeing 777-300ER доставит участников и организаторов из Москвы на Дальний Восток.

В рамках Игр состоятся соревнования в таких видах спорта, как фигурное катание, хоккей, шорт-трек, горнолыжный спорт, сноуборд, биатлон, лыжные гонки и прыжки на лыжах с трамплина.

Гендиректор «России» Сергей Александровский отметил, что авиакомпания традиционно поддерживает спорт. В частности, она является партнером и официальным перевозчиком футбольного клуба «Зенит», один из лайнеров компании раскрашен в цвета российского футбольного клуба.

«Победа» над стереотипами

Авиакомпания «Победа» объявила старт распродажи авиабилетов на весну-лето – 2019. Лоукостер продает билеты по минимальным тарифам: за 499 рублей и за 999 рублей. В акции участвуют сезонные (летние) и круглогодичные направления. Билеты по беспрецедентно низким ценам имеются только у этого авиаперевозчика, и, как правило, за ними идет настоящая охота любителей бюджетных путешествий. Несмотря на то что тариф «Стандарт» является невозвратным, а изменить дату вылета можно только за дополнительную плату. Купить билеты можно на сайте самой авиакомпании, а также у ее официальных агентов без наценок и платёжной комиссии. ■

Минприроды назвало города с самым шумным транспортом. Среди них – крупнейшие мегаполисы: Москва и Санкт-Петербург, а также Екатеринбург, Красноярск и Ростов-на-Дону

Эксперты нашли дефект на российском разгонном блоке для спутников OneWeb. Дефект обнаружен в конструкции блока «Фрегат», который должен вывести на орбиту спутники OneWeb с космодрома во Французской Гвиане

«Хватит болтать – надо работать!»

В прошлом номере «Труд» рассказал о планах Роскосмоса установить мост Земля – Луна. Но тут раздался суровый окрик главы правительства...

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Удивительно резкое замечание адресовал на днях премьер-министр Дмитрий Медведев своему недавнему заместителю, а нынче главе госкорпорации «Роскосмос» Дмитрию Rogozin: «Надо заканчивать с проектерством. Хватит болтать о том, куда мы полетим в 2030 году. Надо работать, меньше говорить и больше делать». Сказано это было на совещании, посвященном ситуации в ракетно-космической отрасли. Такие хлесткие оценки по отношению к руководителям из уст премьера – редкость. Чем же провинился Rogozin?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ДМИТРИЯ АСТАХОВА/ТАСС

Ясно, что дело не только в излишней словоохотливости Дмитрия Олеговича. Наступающий февраль – срок, установленный президентом для доработки основ политики космической деятельности. По сути, речь идет о стратегии – с четкими ориентирами и сроками. А с этим у нас вечные проблемы.

Беда Роскосмоса в том, что начальники на разных уровнях в силу своей некомпетентности не очень понимают реальную ситуацию, шаркают из стороны в сторону. Не имея необходимых знаний, опыта и убежденности в правоте, они не в состоянии аргументировать и отстаивать свою позицию, – объясняет «Труд» один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда Борис БАЛЬМОНТ. – При этом нововведения сыплются как из рога изобилия...

Посвятивший жизнь отечественной космонавтике, Балмонт отчетливо видит глубинные причины кризиса в отрасли. Одна из главных – некомпетентность. Взять, скажем, перипетию со сверхтяжелой ракетой. В необходимости ее крупные ученые и кон-

структоры на протяжении последнего десятилетия не сомневались. Член-корреспондент РАН Виталий Лопота еще в 2013-м, возглавляя РКК «Энергия», говорил мне: «Используя имеющийся задел, можно уже через четыре-пять лет после начала работ создать носители и тяжелого, и сверхтяжелого класса с наилучшими характеристиками, отвечающими потребностям мирового рынка. Этот вопрос я регулярно ставлю с июля 2007-го, когда пришел работать в РКК «Энергия». Если б тогда приняли решение, новая ракета уже могла бы доставлять на орбиту тяжелые спутники. Но решения нет до сих пор...»

Ситуация долго не менялась и после нашей встречи с Лопотой. Решения пришлось ждать годы. Даже в апреле 2015-го Роскосмос еще не созрел. Тогдашний руководитель госкорпорации Игорь Комаров сообщил журналистам: «Мы отложили решение вопроса по сверхтяжелой ракете. Планируем решать задачи по полету на Луну за счет двухступенчатой схемы запуска «Ангары». Чуть позже, в августе, вице-премьер Дмитрий Rogozin в

телеинтервью тоже высказался о нецелесообразности больших затрат на экспедиции к Луне и Марсу: «Мы сейчас не можем себе позволить за счет амбиций, пусть даже и космических, космическим образом подорвать экономические интересы страны».

В 1966 году

наша страна первой в мире отправила к Луне станцию, совершившую на спутнике Земли мягкую посадку. Но чтобы повторить сегодня это достижение, России требуются сверхусилия

Между тем президент Путин в апреле того же 2015-го поставил задачу продумать возможность запусков с космодрома Восточный именно сверхтяжелой ракеты: «Тяжелая и так предусмотрена на Восточном, речь должна идти о сверхтяжелой ракете». Американцы еще в 2011-м начали разработку нового тяжелого носителя SLS грузоподъемностью от 70 до 130 тонн, а у нас продолжались дискуссии. В

мае 2017-го Владимир Путин еще раз поднял вопрос о перспективной ракете, поручив Роскосмосу ускорить создание носителя сверхтяжелого класса. Жесткая директива последовала в начале прошлого года, когда президент подписал указ о создании на космодроме Восточный комплекса наземной инфраструктуры для сверхтяжеля.

– Не глава государства должен раскрывать глаза капитанам ракетно-космической отрасли на перспективные технические решения, настаивать на ускорении разработок, а, наоборот, руководители Роскосмоса призваны информировать главу государства о развивающихся тенденциях, давать опережающие предложения, приводить аргументы, расчеты специалистов, горячо отстаивать новые проекты, – комментирует Балмонт. – Но для этого необходимо быть высококлассными профессионалами в своем деле. Что касается сверхтяжеля, мы потеряли много лет именно из-за некомпетентности тех, кто отвечал за ракетно-космическую отрасль. Слишком часто проявляется неглубокая проработка предлагаемых

решений. Например, сначала громко заявляют о перспективах пилотируемой ракеты «Ангара-5П», но через какое-то время появляется информация о другом варианте...

Многие основополагающие документы не выдерживают проверки временем. Два года назад Роскосмос разработал стратегию развития до 2030 года. Но три недели назад Rogozin заявил, что в 2019-м будет принята новая стратегия, направленная на возвращение России лидерства в космосе. В феврале работа над документом должна быть завершена. Но если каждые два года дополнять и уточнять стратегию, рассчитанную на 10–15 лет, возникает вопрос, насколько компетентно готовится этот важный документ.

По словам Балмонта, обрисовать на бумаге впечатляющие перспективы нетрудно. Построим научную станцию на Луне, создадим новую транспортную систему, которая соединит Землю и Луну... Но насколько достижимы эти рубежи, по силам ли это нашей космонавтике? Мы сегодня планируем заново научиться совершать мягкую посадку автоматической станции на Луну, тогда как наша страна осуществила такую задачу еще в 1966-м. Мы давным-давно забыли про полеты в дальний космос, где фантастические проекты реализуют США и Япония.

А в ближайшем будущем Россия может оказаться в стороне от международных лунных программ. Вот и лунный вариант «Союза», подержанный в Роскосмосе, встретил непонимание у вице-преьера, курирующего космонавтику: мол, зачем облетать Луну, ведь здесь нет ничего нового. Но облет – обязательный первый шаг для создания межорбитального космического транспорта на трассе Земля–Луна. И этот транспорт будет востребован в новых проектах. А главное, он по силам нашей космонавтике. Если этого не понимает человек, отвечающий за космическую отрасль в правительстве, на что надеяться? На то, что президент опять поправит чиновников?

Конечно, для критики Роскосмоса за проектерство есть основания. Хотя проектами, устремленными в 2030–2040-е, наши высокие руководители давно уже научились прикрывать провалы дня сегодняшнего – и не только в космосе, но и во вполне земных и насущных сферах жизни. Так что вряд ли здесь космическая отрасль стоит особняком.

Да, Дмитрию Rogozin для укрепления своего авторитета на посту руководителя такого сложного ведомства маловато приехать на космодром Восточный и устроить там разнос. Он в свое время каждый месяц летал туда, да и сейчас держит руку на пульсе. Каков же результат? «Показательная ситуация с космодромом Восточный, – укорял премьер-министр на упоминавшемся совещании. – Первая очередь строительства должна была завершиться в прошлом году. Реально построена четверть запланированных объектов – только пять из 19...»

Много вопросов, по мнению Балмонта, вызывает и кадровая политика, точнее, кадровая суета. Вот свежий пример. В июне одного из генеральных конструкторов назначают в Роскосмос первым замком Rogozina. Большая должность, большое доверие. Но через неполные четыре месяца его переводят в головной институт ЦНИИ-Имаш на должность гендиректора. А еще через четыре месяца следует новое назначение – врио гендиректора РКК «Энергия»...

P.S. В общем, насчет «хватит болтать – надо работать» Дмитрий Медведев прав. Кстати, с этой репликой он может приходить на любое совещание по любой проблеме в государстве – и везде она будет уместна. Хотя, наверное, мы вправе ждать от главы правительства и более внятных оценок тех самых инициатив, которые он в сердцах называл болтовней – и тем ограничился. Или мы слишком многого хотим? Ведь для подробного «разбора полетов» тоже определенная компетенция требуется. ■

Землю и недвижимость подмосковных райпо как корова языком слизнула

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

В подмосковной кооперации большой скандал. На председателя областного МСПК Вячеслава Губина ополчились инициативные пайщики, представляющие интересы районных потребительских обществ. В редакции есть обращения в органы власти и правоохранительные органы, которые свидетельствуют о том, что у райпо накопились немало вопросов к руководству. И это мягко сказано. Речь идет о присвоении имущества или, выражаясь юридическим языком, выведении общественных активов в пользу третьих лиц. Статья 159 УК, однако.

ИГОРЬ РОСЛЯКОВ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТО АЛЕКСАНДРА ТЕМЕНОВА/ТАСС

Началась эта история два с половиной года назад, когда Вячеслав Губин стал председателем МСПК. Представители райпо избирали его тайным голосованием, в пик спущенному сверху чужаку из Минпромторга. Рассуждали как? Этот кандидат свой, был депутатом областной думы, знает ситуацию на местах. Ну да, случалось, попадал в неприятные истории. Пять лет назад на Губина даже завели уголовное дело, когда депутат средь бела дня напал на агитатора и угрожал убийством. Ну да кто у нас без греха? В общем, предпочли выбрать своего. И кто мог тогда знать, чем это обернется...

Прочитавшем декабрьское обращение пайщикам и сотрудникам потребительской кооперации Московской области с претензиями к своему руководителю. «Результаты работы МСПК за последние 2,5 года вызывают серьезные опасения. Главной целью деятельности Губина В.Г. является перевод собственности из районных кооперативных организаций на областной уровень с последующей продажей в личных интересах. За два

года Губин В.Г. купил для себя три дорогостоящих автомобиля, в том числе премиальный «Мерседес-Бенц Майбах». Общая сумма затрат составила свыше 25 млн рублей. Автомобили приобретены за счет средств МСПК, который до сих пор имеет непогашенные заемные средства, полученные от районных потребительских обществ...

Продолжается активная работа – очевидно, небескорыстно – по сдаче магазинов в аренду АО «Тандер» (торговая сеть «Магнит»). За два года рабочих мест лишились тысячи работников потребительской кооперации.

Если на 01.05.2015 года в системе работы 1350 магазинов, то в настоящее время осталось всего 498. Только в Коробовском потребительском обществе в 2018 году продано и списано 27 магазинов (Шатурский район).

Установка районам о невозможности торговать самим и о нецелесообразности что-либо строить продолжает действовать... В системе появилось понятие «неторговые районы», где вообще отсутствует профессия продавца. Таких

районов 16 из 38. Неторговые организации включают в отчетные данные объемы деятельности не связанных хозяйственных связями юридических лиц и предпринимателей.

Напомним: потребительские общества существуют именно для того, чтобы поддерживать торговлю в глубинке по доступным ценам. Если магазины закрываются или переходят в собственность коммерсантов, то жители отдаленных деревень или вовсе лишаются возможности приобрести товары первой необходимости, или вынуждены платить втридорога. То есть речь идет о социальной напряженности, которая становится следствием манипуляций с кооперативным имуществом. Которое, судя по изложенным в письме фактам, переходит в руки определенных лиц.

«Постепенно идет передача имущества в Люберецкое райпо. Туда уже вошли полностью Рузское райпо, Быковское ПО Раменского райпотребсоюза. Выведено из системы МСПК путем преобразования в ООО Лотошинское райпо, среди учредителей указанного ООО нет ни МСПК, ни Лотошинского райпо. Куда ушла соб-

ственность всего райпо – неизвестно. По вопросу ликвидации Рузского райпо более 30 пайщиков обратились в прокуратуру Московской области. Рузское райпо вошло в состав Люберецкого райпо «Возрождение», но в балансе райпо это никак не отразилось, имущество растворилось (25 торговых предприятий). Рынок в Рузе дает доход более 7 млн рублей в месяц, деньги в МСПК не поступают. На все предприятия собственного хозяйства назначаются исключительно люди из Люберецкого района, как правило, не имеющие и не имеющие отношения к потребительской кооперации».

В чем же причина такой избирательной заинтересованности? У авторов письма есть на это простой и обескураживающий ответ. «После избрания председателем совета МСПК Люберецкое потребительское общество перешло по наследству к сыну Губина В.Г., а сам господин Губин В.Г. продолжает сохранять за собой руководящую должность на платной основе. В уставных документах райпотребсоюза «Возрождение» не содержится сведения о вхождении в МСПК, членские взносы не уплачиваются».

Среди аппарата и руководителей районных кооперативных организаций зреет недовольство стилем и методами руководства. За последние месяцы пять районов приняли решение о выходе из состава МСПК (Ступинское, Красногорское, Наро-Фоминское, Серпуховское и Химкинское райпо). На грани подобных решений находятся еще ряд районных кооперативных организаций».

Из сказанного авторы делают вывод, что В.Г. Губин своими действиями наносит непоправимый вред подведомственной организации и грубо нарушает закон РФ «О потребительской кооперации». Поэтому пайщиков призвали на заседании расширенного совета МСПК потребовать от председателя подать заявление об освобождении от должности,

которое утвердить и назначить собрание представителей МСПК. Однако никакого предметного разговора не состоялось, а сам председатель дал понять, что ни давать объяснения по изложенным фактам, ни тем более оставлять свое кресло он не намерен.

В этой связи авторам письма не осталось другого выхода, как вынести сор из избы. Тем более что, согласно закону «О потребительской кооперации», райпо несут субсидиарную ответственность за деятельность регионального союза. И если пайщики считают, что эта деятельность нарушает экономические интересы обществ и есть подозрение на ее криминальный характер, то следует обращаться к вышестоящему руководству, в прокуратуру и правоохранительные органы. Что они и сделали, имея все основания дожидаться справедливого и беспристрастного расследования.

А в помощь расследователям привели типовую схему, с помощью которой дельцы присваивали и продолжают присваивать имущество, принадлежавшее подмосковным кооператорам.

«В 2007 году Губин В.Г. возглавил Люберецкий райпотребсоюз, состоявший из пяти потребительских обществ. В собственности на тот момент у организации было 47 объектов недвижимости, в том числе 41 магазин. В 2017 году ПК «РПС Возрождение» (правопреемник райпотребсоюза) после присоединения Быковского ПО Раменского райпотребсоюза (21 объект) и Рузского райпо (25 магазинов) имеет в собственности в Люберецком районе всего лишь один участок в поселке Октябрьский, приобретенный в 2013 году, пять нежилых помещений в Рузе, на три из них наложены обременения и один, площадью 58 кв. м, в Раменском районе. Таким образом, от имущества трех районов не осталось и следа».

Как вам такие фокусы? ■

Министерство финансов РФ планирует разработать законопроект о передаче Связь-Банка в казну Российской Федерации. При этом сама кредитная организация может быть передана для докапитализации Промсвязьбанка

Куда пропали кафе, магазин, лифты и башенный кран?

Заметки на полях странного конфликта

• ВОПРОС РЕБРОМ •

Любое строительство – дело рискованное, тем более ведущееся на заемные средства. Иногда подрядные организации признаются банкротами, и в дело вступают арбитражные суды и конкурсные управляющие. А их работа может оказаться весьма опасной... Наше расследование посвящено событиям вокруг екатеринбургского жилого комплекса «Октава» и банкротства подрядчика – ООО «Профтехстрой».

АЛЕКСЕЙ БОГОМОЛОВ

Почти 1,5 млрд рублей ООО задолжало Промсвязьбанку. По решению кредиторов конкурсного управляющего выбрали из членов Ассоциации МСРО «Содействие» – им стал орловчанин Игорь Маслов. Как представляется, выбор был обусловлен стремлением избежать зависимости от влиятельных местных «частных лиц и организаций». Сыграло свою роль и то, что у Игоря Маслова безупречный послужной список, а на счету – более трех десятков успешно проведенных процедур конкурсного управления.

Но избежать давления со стороны не удалось. В результате на Игоря Маслова, который не прислушивался к просьбам влиятельных лиц «не засвечивать» некоторые активы, сегодня пытаются возложить финансовую ответственность за неправомерные действия как должников, так и кредитора...

Дело о пропавшем векселе

Конкурсным управляющим было разработано, а кредитором утверждено Положение о порядке реализации имущества банкрота. Но потом кредитор неожиданно отказался от торгов. Почему? Скорее всего, потому, что Маслов выявил довольно весомый элемент имущества должника ООО «Профтехстрой» – вексель с организации «Строительный кооператив «Гостиничный комплекс на Крестинского» на сумму более 224 млн. Для Промсвязьбанка как основного кредитора это было важной находкой. Но 2017-й для банка был годом непростым. В интервью газете «Ведомости» Алексей Ананьев, один из двух братьев, контролировавших банк, отмечал: «То, что у банка есть проблемы, проблемные активы, – это ни для кого не было секретом».

Таким проблемным активом оказался и кредит на строительство «Октавы». И в сентябре 2017-го Промсвязьбанк заключил договор цессии (уступки требований) с ООО «Центр жилищно-строительства», который стал главным кредитором «Профтехстрой». Однако радость от выявленного актива в четверть миллиарда почему-то поутихла, а к конкурсному управляющему стали обращаться разные лица с одним «пожеланием» – не лезть во взаимоотношения СК «ГК на Крестинского» и «Профтехстрой». А кооператив объявил, что задолженности нет: якобы была проведена сделка, фактически ее аннулировавшая.

Маслов, действуя в рамках полномочий, предоставленных законодательством о банкротстве в части выявления и поиска активов, предъявил исковое заявление о взыскании с СК «ГК на Крестинского» вексельной задолженности в размере более 224 млн с подписями директоров двух организаций и печатями и обратился в суд с заявлением о признании сделки по передаче прав на этот вексель недействительной. Это, как оказалось, стало его роковой ошибкой. Честно выполняя обязанности, он вмешался во взаимоотношения влиятельных структур, имевших общие экономические цели и фактически аффилированных.

Детали? СК «ГК на Крестинского» (опосредованный долж-



На официальном сайте объекта «Октава» именуется «Жилой комплекс апартамент-отель».

ник) и основной кредитор ЦЖС фактически аффилированы серьезной структурой – Группой компаний «ТЭН», которой руководит известный в Екатеринбурге авторитетный бизнесмен Сергей Трофимов. ЦЖС входит в структуру «ТЭН», а вот СК «ГК на Крестинского» формально – нет. Но этот кооператив финансировал проект «Октава». А главный должник «Профтехстрой» имел не только упомянутый вексель, но и пай на передачу от кооператива помещений в жилом комплексе «Октава» на 100 млн. В то же время обе эти фирмы объединены отношениями с нынешним застройщиком – НП «Уралэнерго-стройкомплекс», в свою очередь, с 2016 года официально являющийся партнером ГК «ТЭН».

Теперь понятно, почему по спорной сделке из владения должника неожиданно выпало имущество (вексель почти на четверть миллиарда), причем в отсутствие какого-либо встречного исполнения, а оригинал векселя неожиданно пропал...

Группа компаний «ТЭН», как мы уже указывали, в Екатеринбурге влиятельна. С целью защиты аффилированного лица (СК «ГК на Крестинского») входящий в «ТЭН» ЦЖС инициировал процедуру отстранения конкурсного управляющего Маслова за якобы ненадлежащее исполнение обязанностей по обеспечению сохранности имущества. А «тузом в рукаве» стало то, что значительная часть этого имущества в период исполнения Масловым обязанностей

конкурсного управляющего находилась во владении либо распоряжении ЦЖС и других компаний, входящих в «ТЭН».

В чьих интересах действуют представители кредитора?

12 июля 2018 года в Екатеринбурге состоялось собрание кредиторов ООО «Профтехстрой». Был избран комитет кредиторов, который между собраниями осуществлял практически всю деятельность от имени кредиторов. Членами комитета стали Светлана Самборская, действовавшая от имени ЦЖС, Дарья Бушмакина и Евгений Арбузов. Бушмакина и Самборская таким образом должны были способствовать успешному решению вопросов, связанных с возвратом имущества СК «ГК на Крестинского» и ООО «Профтехстрой» кредиторам, и действовать исключительно в интересах ЦЖС. Но, как выясняется, их деятельность имела признаки не только конфликта интересов, но и прямых действий в ущерб кредиторам.

В соответствии с договором паевого участия от 27 апреля 2015 года, СК «ГК на Крестинского» должен был передать ООО «Профтехстрой» коммерческую недвижимость – помещения кафе и магазин площадью 1200 кв. метров и стоимостью примерно 100 млн рублей. 26 октября 2018 года упомянутые дамы приняли положение, в соответствии с которым ООО «Профтехстрой» для расплаты с кредиторами продаст не дорогие и ликвидные помещения магазина и кафе, а совершенно другие технические и офисные помещения общей площадью 729,4 кв. метров ценой не 100, а 30 млн рублей! Минус 70 млн – это прямые действия в ущерб интересам должника – ООО «Профтехстрой» и его кредиторов, а ликвидные активы, которые должны были перейти к «Профтехстрой», остались у СК «ГК на Крестинского».

Все сомнения исчезли после того, как выяснилось, что в октябре Самборская и Бушмакина, которые должны действовать в интересах «Профтехстрой» и его кредиторов, представляли интересы СК «ГК на Крестинского» в Арбитражном суде Свердловской области в передаче прав на упомянутый нами вексель недействительной, а в последующем поддерживали жалобу ЦЖС на действия управляющего Игоря Маслова по необеспечению сохранности имущества банкрота – того самого, что инициировал дело о признании сделки по векселю недействительной!

Для чего нужен «свой» управляющий

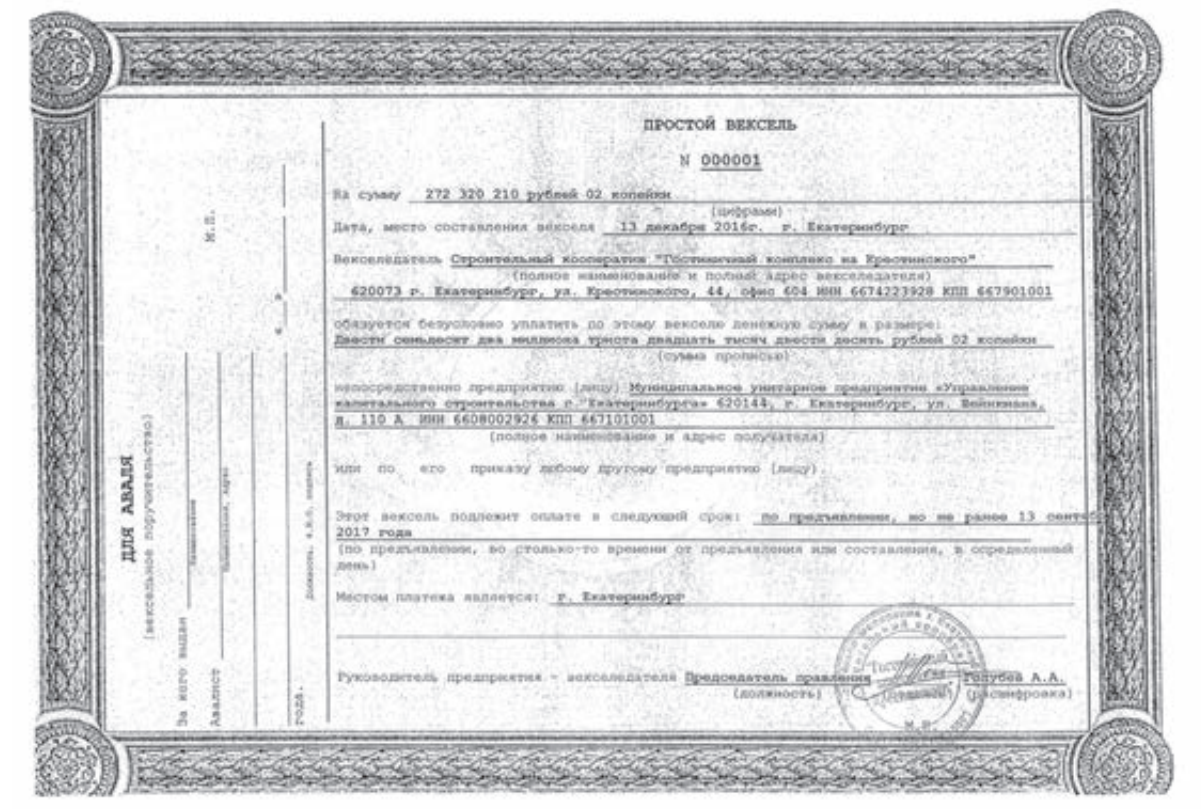
После того как Игорь Маслов подал заявление об освобождении от обязанностей конкурсного управляющего, его место занял москвич Дмитрий Косякин. Он осмотрел и принял (есть акт приема-передачи) имевшееся в наличии имущество, входящее в конкурсную массу (строительные опалубки, турникеты и башенный кран). Но это не устраивало ни кредитора, ни головную компанию. Для них гораздо проще было убрать спутника и этого управляющего, заявить в судебном порядке о признании акта приема-передачи недействительным и доверить конкурсное управление местной кандидатуре.

Поразительный факт: в деле о крупнейшем банкротстве конкурсным управляющим, третьим за полтора года, становится 31-летняя Любовь Вадимовна Кузнецова, которая до 10 октября 2018 года была лишь стажером. Естественно предположить, что вчерашний стажер, причем местный, у которого дело «Профтехстрой» первое в карьере, пойдет в фарватере интересов одной из крупнейших компаний региона. Она отказалась принимать имеющееся в наличии имущество, которое имеется в натуре и на которое есть акт приема-передачи. Аргументы просты: такой «хлам» ей в конкурсную массу не нужен. В то же время ЦЖС в судебном порядке стал добиваться того, чтобы переданное Масловым имущество, которое хранится на различных площадках структур, формально или неформально входящих в Группу компаний «ТЭН», не было признано собственностью «Профтехстрой», а считалось некими «деревянными и металлическими конструкциями», неизвестно кому принадлежащими.

Точно такая же история происходит с входящими в конкурсную массу лифтами и башенным краном. Основная формулировка для суда: «Управляющий Маслов не предоставил достаточных доказательств того, что данное имущество является именно тем, которое он принял». Не берется в расчет ни фотографии, ни сверка номеров. Так, у башенного крана имеются заводской и регистрационный номера. В одних документах фигурирует один номер, в других – другой. Хотя башенный кран не иглолка, его не так-то просто потерять. Но к имеющемуся в наличии крану для сверки не допустили даже Кузнецову. Похожая история и с лифтами, часть которых уже установлена в новостройке. Правоохранительные органы без особого труда могут найти эти лифты и получить их номера, равно как и выяснить, кому они принадлежали и кто ими воспользовался. Так что арбитражный и ликвидные помещения магазина и кафе, а совершенно другие технические и офисные помещения общей площадью 729,4 кв. метров ценой не 100, а 30 млн рублей! Минус 70 млн – это прямые действия в ущерб интересам должника – ООО «Профтехстрой» и его кредиторов, а ликвидные активы, которые должны были перейти к «Профтехстрой», остались у СК «ГК на Крестинского».

Все сомнения исчезли после того, как выяснилось, что в октябре Самборская и Бушмакина, которые должны действовать в интересах «Профтехстрой» и его кредиторов, представляли интересы СК «ГК на Крестинского» в Арбитражном суде Свердловской области в передаче прав на упомянутый нами вексель недействительной, а в последующем поддерживали жалобу ЦЖС на действия управляющего Игоря Маслова по необеспечению сохранности имущества банкрота – того самого, что инициировал дело о признании сделки по векселю недействительной!

Остается следить за развитием событий и ждать реакции прокуратуры и других правоохранительных структур, куда были направлены соответствующие заявления. ■



Тот самый «пропавший» вексель и требование об оплате.

Почти 1,5 млрд рублей

ООО «Профтехстрой» задолжало Промсвязьбанку. Но после банкротства подрядчика начались странные игры...



Рэпер Птаха (Давид Нуриев) войдет в Совет по культуре

Молодежного парламента при Госдуме РФ. Всего в Совете будет 60 деятелей искусств, контролирующих резонансные общественные конфликты, в том числе участвовавшие в последнее время репрессивные меры против рэперов

Шесть московских зим перед каннской весной

Режиссер Сергей Дворцевой – о трудных съемках и триумфальном взлете фильма «Айка»

• НАЧИСТОТУ •

На наши экраны выходит фильм «Айка», удостоенный приза за лучшую женскую роль на Каннском кинофестивале, вошедший в шорт-лист «Оскара». Это пронзительное, страшное, безысходное и человеческое кино, вызывающее к нашему милосердию. В центре картины – судьба молодой киргизской женщины по имени Айка. Она оказалась в холодной, заснеженной Москве без работы, денег, жилья, с просроченной регистрацией и новорожденным ребенком на руках...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Самал Еслямова в роли Айки и с режиссером Сергеем Дворцевым.



ФОТО ЗИМА/ТАСС

– Сергей, как у вас возникла идея картины?

– Идея явилась после прочтения строчки в интернете, которая скупко сообщала, что в Москве 248 киргизских женщин отказались от своих детей, оставив их в родильных домах. Я русский человек, но 29 лет прожил в Казахстане, хорошо знаю ментальность азиатов с их культурой детей, семьи. Стал думать: в какие немилосердные условия должна попасть женщина, чтобы отречься от своего ребенка? Начал знакомиться с гастарбайтерами из Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, ходить в тяжёлые, часто невыносимые обстоятельства их жизни. Так постепенно оформился замысел фильма.

– Ваша первая игровая картина «Тюльпан», снятая после ряда ярких документальных лент, вышла на экраны 10 лет назад. Почему так долго шли ко второму фильму?

– «Тюльпан» в свое время получил дюжину призов на международных фестивалях, включая Гран-при в Каннском конкурсе «Особый взгляд». Если лента получается успешной, потом примерно год уходит на ее фестивальные премьеры, на поездки по странам и городам, где картина выходит в прокат. Это тоже труд. Так что после завершения работы над фильмом чувствую себя как разряженная батарейка. И требуется время, чтобы заново подзарядиться.

Сценарий «Айки» мы с Геней Островским, с которым работали и над «Тюльпаном», написали за год. Еще какое-то время ушло на подготовку к съемкам. Это тоже нелегкое дело, поскольку в картине снимались много настоящих гастарбайтеров. Из них надо было сделать актеров. Нераз бывало: ты начал снимать непрофессионального актера, а его раз – и выслали. У многих гастарбайтеров липовые документы. Они и сами не знают зачастую, на законных они основаниях в России или нет. В общем, съемки заняли шесть лет.

6 лет

в общей сложности заняли съемки «Айки». По нынешним временам – целая вечность. Но результат того стоит!

– И в итоге холодный, завьюженный мегаполис стал еще одним героем фильма.

– Этим, кстати, я отличаюсь от тех, кто снимает строго по сценарию, игнорируя возникающую на съемках жизненную реальность. Я же, наоборот, встраиваю реальность в сценарий, по ходу дела меняю исходный замысел. Сценарий «Айки» был изменен процентов на 80, в фильме от него осталась лишь общая канва. Главное – добиться на экране ощущения живой, вздрагивающей жизни. Чтобы ни в одном кадре не было даже намека на фальшь.

– И как к этому относятся ваши продюсеры?

– Терпят. Понимают, что получат интересный результат. Начиная фильм, я сам до конца не знаю, каким он будет, чем закончится. Это зависит от съемочной группы, от встреч со вчера еще неизвестными

людьми, от того, что происходит в стране и мире, от погоды, наконец. Перенеся действие в снежную зиму, пришлось все время ловить для съемок метель, а три зимы в Москве были практически бесснежными. Мы подолгу сидели, ждали у моря непогоды. Закончили съемки прошлой (к счастью, снежной) зимой. А уже весной 2018-го картина оказалась в конкурсе Каннского фестиваля.

– Как удалось туда попасть?

– Я снимал «Айку» в хронологическом порядке – так, как развивается сюжет. Это делалось для того, чтобы актриса по ходу съемок накапливала нужное эмоциональное состояние. Параллельно монтировал отснятое. Президент фестиваля Тьерри Фремо посмотрел первую часть картины, вторая была сырой, часть эпизодов предстояло доснять. То, что он увидел, ему понравилось. Он сказал, что возьмет «Айку» в Канны, если я железно пообещаю закончить фильм к фестивалю. На все про все оставался месяц. Все-таки я решил воспользоваться шансом. Началась страшная гонка, я спал по два-три часа. Удалось завершить картину за два дня до конца фестиваля, это была, по сути, черновая версия. В нее вошли даже репетиционные эпизоды, которые я не успел переснять.

Фильм, показанный в последний день фестиваля, встретили горячо, а прекрасная актриса Самал Еслямова, которую я снимал еще в «Тюльпане», впервые в истории отечественного кино была удостоена приза за лучшую женскую роль. Уже после фестиваля я доделал фильм. По сравнению с каннской версией картина стала намного лучше. Зрители увидят окончательный вариант.

– Ваша лента вошла в оscarовский шорт-лист, но не попала в пятерку номинантов. Огорчились?

– Грех жаловаться. Мы получили значимую награду в Каннах, далеко продвинулись на «Оскаре». Это открыло фильму окно в большой мир. В эти дни «Айка» выходит в прокат во Франции, на очереди вся Европа, Китай, Япония, США. А наша актриса стала международной звездой.

Что касается «Оскара», то многие и так удивлялись, что мы попали в короткий список – по общему мнению, самый сильный по подбору картин за многие годы. С нашим скромным бюджетом, который удалось наскрести на промоушен, мы не могли рассчитывать на большее. Чтобы заставить Америку посмотреть и полюбить твоё кино, нужны миллионы долларов на раскрутку.

Я ехал на такси по бульвару Сансет и на протяжении 200 метров насчитал шесть огромных билбордов с рекламой фильма «Рома» в постановке мексиканца Альфонсо Куарона. Сколько это может стоить, даже боюсь прикидывать. У нас таких денег даже близко не было. Но сердцем я надеялся, что мы пройдем в следующий этап оscarовской гонки...

– Что дальше? Будем ждать новую картину еще 10 лет?

– Я сам не знаю, когда сниму следующий фильм. Моя проблема в том, что я продолжаю относиться к кино как к искусству, а не как к бизнесу. Порой даже начинаю подумывать, не вернуться ли мне в авиацию, где работал в молодые годы. Так ведь обратно не примут...

– Почему в свое время решили уйти в кино?

– Наверное, потому, что в авиации в какой-то момент мне стало все наперед известно. Самолет, по сути, тот же утюг: техника, которую ты однажды освоил, научился ею управлять. А кино – это всегда поиск. Езда в неизвестное, как сказал когда-то Маяковский, а потом повторил Левитанский.

После успехов в Каннах и на «Оскаре» я стал получать предложения из разных стран. Но все-таки хочу снимать у себя на родине. Здесь, как мне кажется, я многое понимаю про людей, про их тревоги и надежды. А во Франции, или Китае, или в Африке для меня чужой материал.

– И все-таки есть на горизонте новый замысел?

– Подумываю об экранизации советского автора, не могу пока назвать его имя. Скажу только, что история меня всерьез зацепила. По сложившейся традиции (так было и с «Айкой») на маленькую кинокамеру оперативно сниму эскиз, набросок, посмотрю, как это выглядит на экране. Если пойму, что не ошибаюсь, начну снимать всерьез. И надеюсь, новый фильм выйдет все-таки раньше, чем через десятилетие. ■

Взгляд



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ

Зачем Примадонне 40 млн от волшебника в голубом вертолете

В тихий и сонный процесс подготовки к ветеранскому концерту Аллы Борисовны Пугачевой, отмечающей через два месяца свое 70-летие, вдруг вторглась череда скандалов. Сперва музыкальный критик Сергей Соседов призвал игнорировать «бездарные песни в фанерном исполнении за заоблачные цены». Затем стало известно, что холдинг «Вертолеты России», входящему в госкорпорацию «Ростех», предложено оказать спонсорскую поддержку организаторам юбилейного торжества в Кремле в размере 40 млн рублей. На фоне всех нынешних разговоров о вечной нехватке средств на медицину, образование и прочие жизненно важные дела это выглядит, мягко говоря, неуместной щедростью за государственный счет.

Госкомпания объясняет критикам: мол, деньги выделены из прибыли, да еще на благое дело – на «повышение узнаваемости продуктов и брендов за счет упоминаний в контексте спонсируемых мероприятий». Правда, не совсем ясно, бросится ли после апрельского концерта публика в массовом порядке пересаживаться с метро на вертолеты. Не уточнили организаторы также, надо ли так накачивать деньгами проект обладательницы собственного замка в Подмоскowie, которая сама вполне могла бы проспонсировать разработку новых отечественных винтокрылых машин.

Впрочем, пользователи Сети в поисках ответов на эти и другие деликатные вопросы заподозрили неладное: возможно, и высказывание Сергея Соседова, и миллионы рублей от волшебников в голубом вертолете – всего лишь часть рекламной кампании, призванной подогреть общественный интерес к юбилейному мероприятию? Спросить об этом я решил самого Соседова. И вот что услышал в трубке: «Ну если кто-то считает, что мой призыв не ходить на концерт с бездарными песнями, исполненными под фонограмму, переплывающая за это десятки тысяч рублей спекулянтам, рекламным ходом, то мне таких людей очень жалко. Как и жаль того, что высокая требовательность к своему творчеству у Аллы Борисовны



ФОТО PERSONASTARS

осталась в далеком прошлом. Ей очень повезло встретить в начале пути таких талантливых и интеллигентных людей, как Михаил Таривердиев, Александр Зацепин, Марк Минков. послушайте ее песни из фильмов «Король-олень» и «Ирония судьбы» – там родились те интонации, которые сделали Пугачеву Пугачевой. И сколько труда потребовалось, чтобы этот образ возник! Они записывали по 30 дублей каждой песни! А Марк Минков рассказывал мне, как Пугачева без конца переписывала «Эти летние дожди». Буквально заболела ими...

Но сегодня обо всем том приходится только вспоминать с горечью, поскольку то, чем кормит Алла Борисовна публику в последние годы и десятилетия, – ниже всякой критики. С таким репертуаром про копейку-теплогреечку... Это печально – за целую жизнь не набраться от своих великих авторов мудрости, вкуса, самоиронии...

Конечно, в армии поклонников Примадонны все еще хватает преданных бойцов, которые наверняка обрущат на Сергея Соседова с его суровыми оценками. Их тоже можно понять. Ведь целая жизнь прожита бок о бок с Аллой Борисовной: и новогодние праздники мы встречали вместе под призывания «Мне нравится, что вы больны не мной». И миллион алых роз хотелось принести той, что любила цветы. И не было сил переждать двух человек у автомата... Все было!

А теперь я читаю странные сообщения о том, что «в процессе успешной подготовки к концерту уже записаны все песни». Не знаю, как вас, а меня признание того, что публика в Кремле услышит фанеру, не слишком вдохновляет. На что мне могут возразить: еще в декабре прошли сообщения о том, что все билеты на концерт разлетелись мгновенно, в стартовый день продаж. Но почему-то потом я с завидной регулярностью стал получать рекламу с предложением этих самых билетов от интернет-продавцов. Разброс цен: от 12 тысяч рублей на балконе до 180 тысяч – в партере.

Не знаю, не знаю... Анна Нетребко со всей мощью ее сопрано, слышного на всех главных сценах мира, отдыхает. ■

Артисты погорелого театра вернулись домой

• СОБЫТИЕ •

«Школа современной пьесы» вернулась в родные пенаты! Яблоку негде было упасть в этот торжественный вечер в знаменитом историческом здании на Неглинной, 29/14. Ровно пять лет назад, день в день, «Труд» писал о том, как театр «Школа современной пьесы» во главе со своим руководителем Иосифом Райхельгаузом за рулем старого грузовика отправился в кочевье. Погорельцы (их театр действительно сгорел!) принимали зрителей в чужих и случайных стенах. И вот после пятилетних скитаний коллектив вернулся в родной дом.

НИНА КАТАЕВА

За 200 лет это популярное у московской публики здание с рестораном «Эрмитаж» горело не раз, но пожар в ноябре 2013-го уничтожил его почти полностью. Стараниями строителей и реставраторов дом был восстановлен. И вот хрустальные люстры горят, лепнина сияет золотом, фрески и витражи завораживают. А на беломраморных ступенях не раз сталкиваешься лицом к лицу с известными деятелями искусства, пришедшими

порадоваться за коллег, политиками и отцами города, помогавшими возродить дом «Школы». Например, с Уриным, Тумином, Женовачем, а то и с Кудриним, Чубайсом или Кибовским.

Хозяева праздника в главе, понятно, с Иосифом Райхельгаузом выступают в качестве экскурсоводов, искренне признаваясь, что сами пока путаются в лабиринтах волшебного здания. Ирина Алферова – в черном бархатном платье с роскошной брошью-бабочкой – проводит экскурсию по залу с портретами, сражая воображение слушателей рассказом о том, что именно здесь отпраздновал свою свадьбу Петр Ильич Чайковский. Но вот горн худрука зовет гостей в залы «Зимний сад» и «Эрмитаж». В качестве ведущих – Татьяна Веденеева с Вадимом Колгановым и Татьяна Циренина с Александром Галибиным. На столах – шампанское, фрукты, крабы, сыры и салат оливье – именно здесь знаменитый кулинар изобрел рецепт со столь успешной судьбой.

После ужина, ближе к полуночи, в «Зимнем саду» устроили капустник, на котором выступали как хозяйка, так и гости. Особый успех у публикинискал Леонид Печатников, посвятивший Райхельгаузу стихи: «Скажи, Иосиф, ведь недаром театр, тронутый пожаром, из пламени



ФОТО СЕРГЕЯ СЕВЕРЬЯНОВА/ТАСС

восстал? И та же верность Мельмоне рождает образы на сцене, и рукоплещет зал...»

В «Эрмитаже» состоялся аукцион с ведущим Леонидом Якубовичем. В качестве лотов предлагались туфли Любви Полищук из спектакля «Пришел мужчина к женщине», феска Альберта Филозова («А чой-то ты во фраке?»), трость Алексея Петренко и «Золотая маска» без гравировки (досталась в качестве подарка Чубайсу).

Финал торжества в каждом из залов также был свой. В «Зимнем саду» исполнили гимн актеров «Комедиантов век недолог», а в «Эрмитаже» на мотив «У Черного моря» хор спел песню «На площади Трубной». Солировал – ну кто бы сомневался – Райхельгауз. ■

Полузащитник сборной России Александр Головин наконец забил свой первый гол в составе «Монако». Для этого ему понадобилось провести 14 матчей в чемпионате Франции

Президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков поддержал намерение Казани побороться за право принять Европейские игры 2023 года

Даешь флаг и гимн над стадионом!

Российские легкоатлеты ждут июня с опаской и надеждами

• ЗА КРОМКОЙ ПОЛЯ •

После того как Всемирное антидопинговое агентство восстановило в правах РУСАДА (или, скажем осторожнее, не стало усугублять санкции), логично спросить: а каких изменений к лучшему ждать нашим спортсменам? Тем же легкоатлетам, пострадавшим от притеснений?

АЛЕКСЕЙ РОДИН

С ноября 2015-го наши атлеты были изолированы от международных соревнований, потом их потихоньку, по несколько человек, стали допускать к стартам в качестве «нейтральных» атлетов. Под странной аббревиатурой ANA, без гимна, без флага, с жесткими до абсурда требованиями: одежду трехцветной расцветки не надевать, как огня остерегаться слова «Россия» на русском либо английском языке на рюкзаках, куртках, пакетах даже за пределами стадиона. Специально обученные шпики выслеживали, чтобы мобильники россиян не сыграли ненароком национальный гимн...

А как теперь? Увы, ограничения остаются в силе. Атлет-нарушитель рискует лишиться права выступать на международных соревнованиях не только себя, но и товарищей по сборной России, которой (по версии IAAF) сейчас как бы и не существует.

На Играх в Рио-2016 российская легкая атлетика была представлена одной лишь Дарьей Клишиной (такое исключение ей предоставили потому, что Даша к тому времени тренировалась и жила в США).



ФОТО АР/ТАСС



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

Российский бегун Сергей Шубенков надеется уже в этом году сделать победное селфи в форме национальной сборной. Да и в амуницию пора вернуть триколор.

На конец января 2019 года официальный допуск в качестве нейтральных атлетов получили 42 россиянина, причем за каждым таким допуском стояла непростая работа наших чиновников и юристов. Но даже при относительно широком представительстве россияне до сих пор не имеют права выступать в эстафетных забегах — самых динамичных дисциплинах, где к тому же у нас всегда было много медалей.

В начале марта пройдет Совет Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF), но тема россиян даже не включена в повестку. Руководство IAAF ожидает, что в течение двух-трех месяцев ВАДА передаст ему результаты

проверок и перепроверок допинг-проб всех российских легкоатлетов. То есть факт восстановления РУСАДА внушает нам надежды, но пока к практическим сдвигам оно не привело. О восстановлении Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) в официальном статусе можно будет говорить лишь в начале лета.

Каковы шансы на такое решение? Для того чтобы лишить российскую легкую атлетику статуса, понадобилось лишь провести телеконференцию, то есть проголосовать через интернет либо по телефону. А чтобы вернуть нашим парням и девушкам право выступать под флагом своей страны,

нужно пройти массу процедур, где на каждом шагу — капкан. По некоторым сведениям, в базе данных ВАДА у Московской лаборатории, легкоатлетов не так уж много. А те, чья проба окажется положительной, на данный момент уже пребывают в ранге дисквалифицированных либо отстраненных. IAAF может пойти нам навстречу при «адекватной реакции российской стороны». То есть если российская сторона сама будет требовать для своих спортсменов наказания во имя чистоты спорта.

3 млн

евро должна выплатить Всероссийская федерация легкой атлетики — оплатить стоимость плетки, которой ее же высекли, и работу судей, которые приговорили к этой экзекуции...

Вторая сторона вопроса: ВФЛА должна будет выплатить порядка 3 млн евро. Оплатить стоимость плетки, которой ее же высекли, и работу судей, которые приговорили к этой экзекуции. В таком случае, говорят люди знающие, в июне ВФЛА может быть реабилитирована, а российская сборная получит время, чтобы готовиться к летнему чемпионату мира. Он на сей раз состоится в Катаре — с учетом местного климата турнир начнется 27 сентября.

Все вышесказанное изложено с точки зрения человеческой и профессиональной логики частных к делу людей. Но мы хорошо помним, что многие решения в этом конфликте принимались

в силу не здравого смысла, а сиюминутной политической конъюнктуры. И российская сторона часто вела себя непоследовательно и недальновидно. Вспомним хотя бы, как проходили выборы нынешнего президента IAAF. Визиты британца Себастьяна Коу в Россию в 2015-м проходили шумно и празднично. Его конкурент Сергей Бубка оставался на заднем плане российских интересов. Нетрудно догадаться, за кого голосовали делегаты из России и представители стран, где несомненно наше влияние. Коу победил 19 августа (115 голосов против 92 — у Бубки). Спустя два месяца руководство IAAF, возглавляемое Себастьяном Коу, приостановило членство ВФЛА. Из 23 голосовавших лишь вице-президент IAAF Сергей Бубка поддержал тогда российских атлетов сначала своим голосом, а потом и публичными заявлениями о том, что нельзя лишать «чистых» спортсменов права выступления на соревнованиях.

«Я сам испытал на себе несправедливость такой ситуации, когда в 1984 году не смог поехать в Лос-Анджелес из-за бойкота Игр. То, что тогда испытал я, не должно повториться. Нормальные спортсмены, которые не нарушали правил, не должны пропустить ни одного соревнования. Также надо помнить, что все, о чем говорится в отчете Комиссии ВАДА, касается не только России и российских спортсменов. Речь идет не об одной стране, это глобальная проблема, которая требует внимания».

К сожалению, голос многократного рекордсмена мира тогда не был услышан. Как же будет на этот раз? ■

Аппаратура на якутском морозе ломается быстрее, чем полицейский из теплой Падуи

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Итальянец Паоло Вентурини, 50-летний полицейский из Падуи, пробежал в Якутии от поселка Томтор до Оймьякона 39 км и 120 метров за 3 часа 54 минуты и 10 секунд. Но вот что внушает особый трепет: температура воздуха во время забега колебалась в районе 52,2– 52,6 градуса мороза!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сразу по возвращении из Якутии в Москву итальянский экстремал пообщался с корреспондентом «Труда». И, естественно, первым делом рассказал, как он, житель теплой и ласковой Италии, решился на такой авантюрный поступок.

Старинный городок Падуя в 40 км от Венеции. Бег — давнее увлечение Паоло. Его личный рекорд в классическом марафоне — 2 часа 22 минуты (лишь на две минуты ниже норматива мастера спорта РФ). А 100-километровую дистанцию он преодолел за 7 часов 45 минут. Однако его главной страстью стали забеги в экстремальных условиях. Полтора года назад в самом жарком месте планеты — иранской пустыне Деште-Лут он преодолел 75 км в настоящем пекле: жара колебалась от 48 до 67 градусов... Еще один подвиг: за три дня Паоло поднялся от берега океана до высоты 5580 метров над уровнем моря, для чего ему пришлось пробежать в гору 245 км.

Зачем ему такие муки?

— Я стараюсь доказать, что человеку по силам то, что еще недавно медики считали невозможным. Человеку вообще свойственно идти дальше и выше своих предшественников. Будь иначе, все мировые рекорды стояли бы веками. А для экстремала нужны не только сила духа, но и знания, и навыки, и экипировка, и профессиональная команда. И, в конце концов, удача!

Правда, нынешний триумф Паоло Вентурини был несколько смазан сообщениями о забеге в том же Оймьяконе другого южанина — молдавского марафонца Дмитрия Волошина, одолевшего 50 км на морозе в 60 градусов. Сам Паоло в комментариях предельно корректен:

— В Якутии местное население и СМИ ничего не знали о забеге Дмитрия. Я не подвергаю сомнению его достижение, могу лишь выразить сомнения насчет температурного режима. Я отслеживал метеосводки Оймьякона в период подготовки к моему забегу, и за все это время даже ночью температура не опускалась ниже 55,6 градуса. Его команда измеряла воздух термометрами, которые продаются в обычных магазинах, а мы — специализированными. Теперь в Музее национальной истории Якутии есть итальянский триколор, и любой может увидеть мою подпись и регистрацию всех данных моего достижения. Они были официально зафиксированы и признаны правительством Якутии и соответствующими специалистами.

Чувствуется, что итальянец взволнован. Он не скупится на слова благодарности руководству Ойм-



ФОТО MATTEO MENAPACE

В таких условиях итальянцы еще не бегали. Подвиг Паоло Вентурини оценил и мэр Оймьякона.

ьякона и всем жителям Якутии, которых в той или иной мере считает причастными к своему достижению. Ведь он преодолел — и уехал, а этим людям жить здесь всю жизнь. Кстати, до того как отправиться в морозный забег, Паоло дважды приезжал в Якутию на разведку — зимой и летом. Говорит: даже в теплую погоду доехать от Якутска до Оймьякона — целое приключение!

Житель теплой Падуи, он у себя на родине искал места, где мог бы примерить на себе холодное дыхание далекой Якутии. Самые низкие температуры, при которых ему удалось потренироваться в Италии, нашел зимой в горах на севере страны — минус 24. Но это редкость. А большую часть подготовки пришлось проводить в морозильных камерах. Одна довольно просторная, в ней можно бегать по кругу, но температура опускалась лишь до минус 25. Другая была тесной, два на два метра, морозилка для хранения тунца. В ней доходило до минус 54, но туда невозможно занести беговую дорожку: все детали из резины и пластика на таком холоде ломаются. Паоло приходилось бегать на месте, чтобы хоть немного адаптироваться к суперморозу, а заодно испытать экипировку.

Впрочем, мороз морозу рознь. Воздух в «тунцовой» камере сухой, тогда как в Оймьяконе зимой имеет 40% влажности. Вдыхая его, человек гораздо сильнее охлаждает легкие. Именно эта проблема была самой сложной для врачей, сопровождавших экстремала в Якутии. А при скорости бега в 10–11 км в час температура в 52 градуса ощущается как минус 60...

А как вам такой штрих? Провода на телевизионной технике в Оймьяконе становились хрупкими



ФОТО MATTEO MENAPACE

и ломались. Операторы пускались на различные хитрости — к примеру, пускали электрические шнуры под одеждой, но и это мало помогало: до конца забега из трех стартовавших видеокамер две вышли из строя.

Отдельный разговор — об одежде и обуви. Как считает Паоло, он на своем опыте убедился: при множе-

стве ультрасовременных материалов, имеющихся на потребительском рынке спортивной одежды, натуральная шерсть остается незаменимой. В частности, материалы из мериносо. А готовой экипировки, в которой можно комфортно бегать при минус 50, просто не существует. Одежда, которой обычно пользуются при таких морозах, громоздкая, сковывает движения и плохо справляется с выделяемым потом — он конденсируется и превращается в лед. А маска, которой марафонец предохранял лицо от мороза, вскоре превратилась в монолитную льдину.

— Когда жена поила меня в середине дистанции, она вынуждена была бутылкой пробивать лед, чтобы горлышком достать до моего рта, — вспоминает Паоло. — А на 32-м километре с внутренней стороны одежды начал образовываться лед — я его чувствовал кожей. Это парализовало часть моих мышц, и я не был уверен, что дотяну до финиша. Закончить дистанцию мне помогли лишь тренировки в морозильных камерах.

Спрашиваю, какая часть тела у итальянца пострадала больше других.

— Кончик носа. На финише меня сердечно встречали местные жители. И когда я перед ними снял маску, за две минуты мой нос стал абсолютно белым. Я сам этого не заметил из-за усталости и воодушевления, но врач нашей команды схватил меня в охапку и затащил в помещение. Иначе мог бы остаться без носа!

Но все обошлось. И теперь полицейский из Падуи и его жена Казимира (она родом из Доминиканы, так что для нее и Италия холодновата) собираются вернуться в Якутию — этот суровый, но удивительно красивый край. Говорят, не все удалось рассмотреть в морозном тумане на пути из Томтора до Оймьякона. ■

Внимание!

С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Арки, минареты, судьбы

Репортеры «Труда» свой маршрут проложили, пользуясь заметками Пушкина из «Путешествия в Арзрум»

• ЭКСПЕДИЦИИ •

В своем знаменитом путевом очерке «Путешествие в Арзрум» Александр Сергеевич так упоминает о посещении Екатеринограда: «На другой день мы отправились далее и прибыли в Екатериноград, бывший некогда наместническим городом». Вот она, первая наводка. Однако сегодня на карте Северного Кавказа никакого Екатеринограда не найдешь. Что же случилось с городом?

ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ

Ответа на вопрос мы получили, когда оказались в расположенной на территории Кабардино-Балкарии станции Екатериноградской. Она стоит возле шоссе, ведущего из Пятигорска в Моздок. Приехав в станицу, к своему изумлению, мы увидели монументальную, выполненную в стиле классицизма триумфальную арку в 12 метров высотой. Такие возводились в XVIII веке только в Москве и Санкт-Петербурге – и вдруг такая встреча.

Самое высокое сооружение в станице возвышается над улицами преимущественно одноэтажными, приземистыми казачьими домами. Арку возвели еще в XVIII веке в память о городе, который, по замыслу Екатерины II, должен был стать столицей Северного Кавказа (неслучайно Пушкин писал о Екатеринограде как о наместническом городе). Но не всем планам суждено сбываться...

А ведь город столичного назначения вполне мог возникнуть. Намерения были самыми серьезными: Павел Потемкин, племянник всесильного фаворита императрицы, возвел здесь дворец. Строившийся город занимал выгодное стратегическое положение. Но судьбе было угодно распорядиться иначе. Крупным городом довелось стать основанному позднее Нальчику, столице нынешней Кабардино-Балкарии, а Екатериноград превратился в тихую станицу с преимущественно русским населением.

Кабардинцы здесь и сегодня не проживают, а из нерусского населения большинство составляют корейцы, занимающиеся разведением овощей и фруктов. Встретившиеся при въезде две молоденькие корейки на прекрасном русском языке объяснили дорогу до триумфальной арки. Другой же проходивший мимо местный житель, увидевший, с каким интересом мы рассматриваем арку, на ходу заметил: «А вы знаете, что от нее когда-то начиналась знаменитая Военно-Грузинская дорога?» – и указал на ухабистую грунтовку, уходившую в сторону давным-давно прорытого канала.

Станичник не ошибается. Снова приводим строки из «Путешествия в Арзрум»: «С Екатеринограда начинается военная Грузинская дорога». Мы же внимательно разглядываем арку. Обращаем внимание на мемориальную доску, с гордостью сообщающую, что в свое время станицу кроме Пушкина посещали Грибоедов, Лермонтов, Лев Толстой, а также знаменитый хирург Пирогов, работавший в здешнем госпитале. Так что по части знаменитостей на квадратный километр станица Екатериноградская может, пожалуй, поспорить и с Парижем, и с Венецией. К тому же другая мемориальная доска извещает о том, что в 2001 году здесь побывал

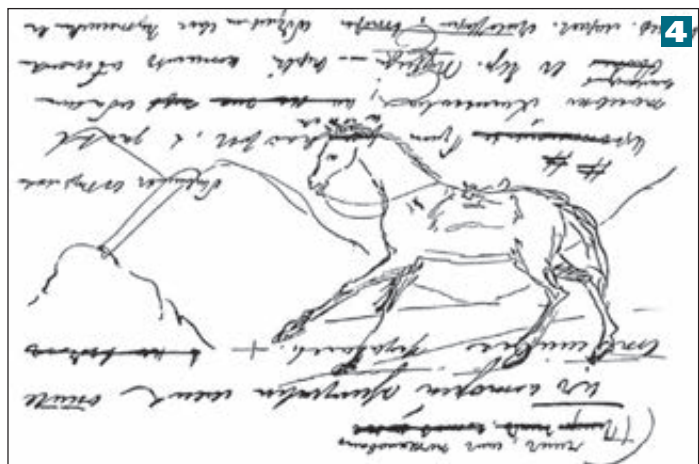
1
ФОТО АВТОРОВА2
ФОТО АВТОРОВА3
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Арка в казачьей станице – особый случай.

2 Храм сооружен в честь преподобного Евфимия Солунского из материалов, взятых с дворца Павла Потемкина.

3 Сцена казни князя Михаила Тверского.

4 Пушкинский автограф, навеянный путешествием по Кавказу.



и президент России Владимир Путин, совершавший поездку по Кабардино-Балкарии.

Постояв в задумчивости у арки и отдав должное людям, сохраняющим этот архитектурный шедевр в целости (особая благодарность шефствующим над аркой труженикам завода по изготовлению алмазного инструмента, работающего в городе Терек с 1960-х годов!), движемся дальше, к храму, сооруженному в честь преподобного Евфимия Солунского. В церковь нас впустил живущий в расположенном поблизости домике священник отец Андрей. Посетовав на нынешнее состояние храма, он с гордостью поведал: когда-то для его строительства разобрали сам дворец Потемкина. А теперь попробуй предложи пустить на благое дело началь-

ствию в Арзрум», Александр Сергеевич. Поэт присоединился к почтовому обозу – тогда такая поездка называлась «отправиться с оказией». Те, кто отваживался путешествовать по и тогда беспокойному Кавказу, обычно ехали с почтовой службой. Ведь, как писал автор очерка, почта отправлялась в сопровождении казачьего и пехотного конвоя и одной пушки. Поездка до Владикавказа продолжалась не один день. За первые сутки в условиях невероятной жары им тогда удалось преодолеть всего 15 верст...

Тяготы пути, однако, не мешали путешественникам знакомиться с достопримечательностями. «Первое замечательное место есть крепость Минарет... Кругом ее видны следы разоренного аула, называющегося Татартубом и бывшего некогда главным в Большой Кабарде», – сообщает Пушкин. Он рассказывает об одиноком минарете, который «стройно возвышается между горами камней». Поэт не побоялся взобраться по внутренней лестнице, которая «еще не обрушилась... на площадку, с которой уже не раздается голос муллы».

В отличие от тех, кто путешествовал «с оказией», нынешний путь до расположенной в Северной Осетии станицы Змейской (так сегодня называется тот самый упоминаемый Пушкиным аул), мы преодолели на машине (такси!) всего за пару часов и 3 тысячи рублей. Минарета, восхитившего великого поэта, мы, увы, не

увидели – его давно нет. Да и найти то место, где стоял Александр Сергеевич, оказалось делом непростым.

– Проедете мостик, – пояснили местные рабочие, – и поверните направо. Будьте внимательны, не проскочите его и не спутайте с соседним, через Терек.

К счастью, мы не ошиблись и через пять минут, свернув с дороги, увидели мраморную стелу с портретом великого поэта и изображением минарета. Надпись на памятке не вполне достоверно сообщала, что «А.С. Пушкин посетил эти места 20 мая 1827 года». На самом деле, если верить поэту, он взбирался по грозившей обрушиться лестнице двумя годами позднее. После этого уникальный кирпичный минарет, возведенный в XIV столетии, простоял еще полтора столетия, рухнув в июне 1981 года в ходе неудавшейся реставрации.

Так исчез и единственный свидетель золотоордынского периода Северного Кавказа. Монгольские завоеватели вторглись на территорию нынешней Северной Осетии в 1238–1239 годах. В середине XIV века здесь находилась ставка хана Узбека, могущественного правителя Золотой Орды. Древнее поселение алан, расположенное у стратегически важного горного прохода через Терско-Сунженский хребет, превратилось в Верхний Джулат, форпост Золотой Орды. Местные жители называли его Татартуп, что можно перевести как «татарский стан». Ученые не без основания предполагают, что именно Верхнеджулатское городище в русских летописях называют «ясским» (то есть аланским) городом Тетяковом или Дедяковом.

При хане Узбеке, правившем в 1312–1342 годах, здесь проходила интенсивная исламизация, сопровождавшаяся строительством мечетей и минаретов. Поднявшись на поросшие старушником валы древнего городища, мы увидели обширное пустынное плато, где находился когда-то древний город. Удивительно, но в этих ныне глухих местах когда-то решалось будущее Российского государства: сюда по требованию Узбека прибыл провинившийся князь Михаил Тверской. При нем Тверское княжество весьма успешно соперничало с Московским за право считаться главным в Древней Руси, пребывавшей в вассальной зависимости от ордынцев. Обвиненный в непослушании и своеволии, Михаил прибыл в Орду, где принял мученическую смерть. Вот как описывает гибель тверского князя Николай Карамзин в своей «Истории государства Российского»: «Михаил стоял один и молился. Злодей повергли его на землю, мучили... Один из них вонзил ему нож в ребра и вырезал сердце».

Михаил погиб 22 ноября 1318 года. В дальнейшем его причислили к лику святых. Тверь же после его смерти стала постепенно терять влияние, Москва, наоборот, становилась все более мощной и процветающей.

В 15 километрах отсюда, у развилки двух дорог был поставлен каменный крест, с течением времени глубоко вросший в землю. Предполагается, что его установили на месте гибели Михаила Ярославича Тверского. Ну что ж, поклонимся праху князя – и отправимся дальше. Побывав в Татартупе и осмотрев минарет, Пушкин отправился в сторону Большого Кавказского хребта. Преодолев его, посетил Грузию, Армению, а затем достиг главной цели своего путешествия: прибыл в турецкий город Арзрум, или Эрзурум, как называют его сейчас.

Мы же решили возвратиться в Пятигорск, намереваясь в скором времени продолжить маршрут, которым некогда следовал великий поэт. Так что не прощаемся, читатель, до новых встреч! ■

СвидетельстваВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ, КАЛИНИНГРАД

И хруст немецкой булки...

История весьма поучительная: во времена, когда даже официальный статус памятника старины не гарантирует сохранности под натиском очередного нахрапистого бульдозера, жители города-курорта под Калининградом встали на защиту неприметной хлебной палатки.

Она точно не шедевр архитектуры, но тому магазинчику исполнилось 114 лет. В расположенном на берегу Балтийского моря Зеленоградске булочная, что на Курортном проспекте, 25а, уже давно больше чем просто любимая горожанам лавка. Скромный киоск – еще и маленькая, но важная часть местной истории.

Этот павильон появился в 1905 году, когда город был немецким Кранцем. Сие строение – образец деревянного зодчества морских курортов Восточной Пруссии. Причем, можете себе представить, пережив все исторические потрясения и войны, эта торговая точка не изменила свой профиль, оставшись верной своему первоначальному назначению. Хлебобулочные изделия здесь продавали и до 1945 года, когда здесь жили немцы, и после Победы, когда бывший Кенигсберг стал Калининградом. А для жителей это один из символов Зеленоградска. Не проходите мимо и туристы: сперва – фото на память на фоне «теремка», затем обязательно что-нибудь тут купить – свежий хлеб с привкусом истории...

И вот над такой булочной нависла угроза исчезновения. Много лет хозяйкой здесь была Надежда Смирнова, с 1946 года живущая в Зеленоградске. Она не только радовала покупателей вкусным и свежим товаром, но и поддерживала старинный киоск в порядке. По ее словам, не раз хотела сделать ремонт и посерьезнее, по-настоящему, но чиновники не разрешили, находя в проекте недочеты. А потом городская администрация и вовсе подала на хозяйку в суд, вознамерившись почему-то снести магазинчик.

С этим все же не вышло. Во-первых, латая крышу, приглашенные Смирновой мастера обнаружили доску с именем владельца-немца и годом постройки. Во-вторых, в городском музее нашлись довоенные фотографии этой же булочной. С обнаруженными вещественными аргументами Надежда Смирнова обратилась за защитой в областную Службу охраны памятников. И там сочли, что есть достаточные основания внести помещенную хлебную палатку в перечень объектов, обладающих признаками культурного наследия.

Таким образом, снести павильон у городской администрации теперь вряд ли получится. Но вот беда: у 78-летней Надежды Васильевны нет сил и здоровья продолжать вести дела. И она согласилась продать булочную. А новый хозяин, насколько известно, намерен там торговать не хлебом, а путешествиями. Сказал, здесь будет магазин турпутевок. А как же история?



ФОТО АВТОРА

Кто бы мог подумать, что вокруг этого скромного «теремка» развернутся такие страсти.

Однако многие зеленоградцы, а также жители других городов и весей Калининградской области с таким поворотом категорически не согласны. Они просят сохранить торговый профиль старой доброй булочной. В связи с чем в интернете выложена петиция, под которой может подписаться любой желающий – и необязательно с берегов Балтики. Кроме того, текст обращения направлен губернатору. Авторы надеются, что глава региона вступится за местную реликвию.

Срок работы булочной пока определен до 25 февраля сего года. А что дальше? Те, кто поддерживает петицию, надеются, что магазинчик, которому уже 114 лет, все-таки уцелеет в прежнем качестве. Должно же нам что-то напоминать о прошлом просто так, без похода в музей. Как это происходит с римлянами, парижанами и даже, представьте, москвичами – в отдельно взятых уголках российской столицы. ■

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 158

Жителям европейской России не стоит рассчитывать на раннюю весну, сообщил глава Гидрометцентра Роман Вильфанд. В марте 15–20-градусные морозы будут чередоваться с оттепелями

Хронический недосып способствует развитию болезни Альцгеймера с последующим истощением и потерей способности передвигаться, сообщили ученые университета в Сент-Луисе (США)



Гудит завод. А нам-то что за дело?

Давно ли вы видели на наших экранах – большом или телевизионном – кино про рабочий класс? Можете не отвечать: легче в Подмоскowie встретить снежного барса. А существует ли он вообще, этот рабочий класс, на белом свете? Оказывается, существует – со своими бедами и надеждами. А теперь есть и кино: фильм «Завод» Юрия Быкова после долгого и трудного производства наконец-то выходит к зрителю

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

А еще «Дружок» называется...

В Благоевщенске по решению суда арестован владелец приюта для животных «Дружок», где от истощения погибли около полусотни собак. Ему светит срок по статье «Жестокое обращение с животными». Приют для бродячих псов был открыт по контракту с городскими властями. Но его владелец и не думал выполнять взятые обязательства. Собрав и заперев несчастных животных, он отбыл отдыхать за рубеж на новогодние каникулы, обрекая питомцев на голодную смерть. Выживших собак разобрали местные жители и зоозащитники. Теперь возмущенные горожане предлагают в Сети повторить тот же номер с самим владельцем «Дружка»: запереть его в камере и уехать в отпуск...

Стрельба по-барнаульски

Что делать, если жильцы квартиры, которую вы сдаете, не платят вам арендную плату? Увещевать квартирантов? Подать на них в суд? Житель Барнаула действовал куда радикальнее. Не получив денег, он явился к жильцам с автоматом и открыл стрельбу, тяжело ранив троих. После чего подальше в бега. Правда, убежал недалеко и был задержан. Дома у беглеца полиция обнаружила целый арсенал, включая гранаты и боеприпасы. Суд назначил преступнику наказание в виде 11 лет лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима. И последний штрих: до этого мужчина уже был трижды судим. Так что смотрите внимательнее, у кого арендуете жилье. Или платите вовремя!

Люди падая, бьются об лед. Гололод на земле, гололод...

35-летняя жительница Ангарска Иркутской области решила проучить нерадивых коммунальщиков. Возле своего дома женщина поскользнулась на льду, упала и сломала ногу. После длительного лечения дама подала в суд на управляющую компанию, потребовала взыскать 150 тысяч рублей в качестве компенсации за причиненный ущерб. Медицинские документы на руках, соседи дали показания в качестве свидетелей. По мнению адвоката, женщина имеет все шансы выиграть дело в суде. Чем создаст опасный прецедент: сколько таких жертв по занесенной снегами России?

Сугробы намело в полтора Филиппа Киркорова

В культурной столице России придумали новую единицу измерения петербургских сугробов. Там в качестве эталона взяли картонную фигуру Филиппа Киркорова в натуральную величину (известно, что рост певца состав-



ляет 190 см). Теперь выросшие снежные горы в некоторых местах города на Неке отсчитывают в полтора Филиппа. Сам певец не против такого использования своего образа. «Неожиданная мера измерения. Спасибо, любимый город!» – написал он в своем Instagram. Хотя логичнее было бы мерить снег фигурами Петра I – тот повыше был: 203 см.

Тряпочный ремонт

На подъезде к столице пенсионер Юрий А. остановился возле шиномонтажа, где его взяли в оборот мошенники. Мужики в спецовках представились специалистами сервиса и сочувственно заочкали языками: движок-де стучит, неужто хозяин не слышит? Встревочный хозяин авто тут же согласился на «срочный капремонт», за который и него содрали 82 тысячи рублей. По пути домой Юрий догадался заехать на диагностику в солидный автосервис, где механики моментально выяснили: машину никто не чинил – только протерли тряпкой двигатель. Теперь доверчивый пенсионер намерен подать на мошенников в суд.

Хрупкие чудеса

Знакомьтесь: Татьяна Новикова, художница, работающая со стеклом

• ТРУДЫ •

Их фамилии так забавно, радостно рифмовались: Воликова и Новикова. Почти что Оля и Яло из «Королевства кривых зеркал». Тандем двух московских художниц, работающих со стеклом. Фидаль Ибрагимов, мэтр и собрат по цеху, шутя называл их Ноликовы. Хотя уж он-то понимал их место в «стеклянной нише»: участие в биенале стекла в Венеции, на международных выставках в Венгрии, Германии, Латвии, работы в лучших музеях страны – декоративно-прикладного искусства в Москве, Музее стекла в Петербурге, в «Царицыно», «Кусково», даже в Эрмитаже, серебряная медаль Академии художеств... Короче, признание. И так 30 лет, пока Наталья не ушла из жизни. Теперь тандема нет – есть лишь Татьяна Новикова, женщина с высоким, чистым голосом. В телефоне он звучит как детский: легкий, без груза житейских обертон.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Стекло – материал особенный. Много ли вы знаете художников, работающих с этим материалом? В 1960–1970-е, эпоху расцвета декоративно-прикладного искусства, их было, конечно, гораздо больше. Поэтом девочкам Тане и Наташе повезло: в Строгановке они учились у большого мастера Галины Антоновой. Наташа была на год младше своей подруги, но из семьи художников, значит, сразу «в теме», сама выцепила Татьяну – приходила в класс смотреть, как та работает. Ей нравилось. Они рифмовались не только фамилиями, но и взглядами на искусство, вкусами. Редкая удача и большое счастье.

Позволю себе отступление. Про стекло. Про калейдоскоп. Как же он меня в детстве гипнотизировал! До ряби в глазах. Крутила его медленно-медленно, вслушиваясь в рассыпающиеся щелчки веселых стекляшек, то по чьей-то воле собирающихся в изощренный узор, то назло кому-то быстро-быстро рассыпающихся и норовящих снова собраться, – и так без устали. Эту завораживающую детскую безделицу придумал в 1816 году шотландский физик сэр Дэвид Брюстер, к слову сказать, вундеркинд: в 10 лет он построил свой первый телескоп, а в 12 стал студентом Эдинбургского университета. Но бог с ним, с Брюстером. Вот витиеватое стихотворение в журнале со смешным названием «Благонамеренный», датированное 1818-м, то есть практически по пятам изобретения Брюстера!

«Смотрю – и что же в моих глазах?

В фигурах разных и звездах
Сапфиры, яхонты, топазы,
И изумруды, и алмазы,
И аметисты, и жемчуг,
И перламутр – все вижу вдруг!
Лишь сделаю рукой движенье –
И новое в глазах явление!»



ФОТО АВТОРА



Сколько ликующего пафоса выброшено в атмосферу 200 лет назад по поводу простых стекляшек! Так что стекло – очень вдохновляющая субстанция. А какой путь проделало оно в руках этих двух женщин! Язык их искусства узнаваемый, хотя он так далек от иллюстративности. Он интересен сочетанием различных приемов работы: то легких, как акварель, то нарочито материальных, то изощренных в подаче деталей. Они заставляют работать пространство, воздух, отражения: сшивают пластины стекла, выдувают объемы внутри металлической сетки, спекают стальные формы, изобретают разнообразные фактуры.

К этим массивным кускам стекла, тяжелым, гладким, руки тянутся инстинктивно. Тактильные манки. Хочется касаться, ощутить прохладу. Иногда в них внятно металлическое тиснение. Это не просто красиво, но и почему-то волнует, как волнует осколок древнего сосуда.

Как правило, металлические элементы не имитация старины, а настоящие кусочки старинных бронзовых вещей. У старины же особая химия – и в смысле буквальном, и метафорическом. И в этом смысле Татьяна – химик из химиков и потому-то в быту не любит украшательства как такового. Ей всегда интересны и дороги только вещи с историей. Интересная история, к слову, и у языка их искусства: их новаторские находки, лет 30 назад казавшиеся дерзкими, сегодня воспринимаются как эстетическая норма, причем европейская, а не традиционно русская. Они, как это теперь модно говорить, в тренде.

Хотя правильно было бы сказать, что они сами в какой-то мере определили время. Керамист Валентина Кузнецова, сама художник сименем, понимает это лучше многих. Говорит: все у них музыка. «Они большие мастера европейского уровня культуры. Я постоянно о них вспоминала, когда смотрела работы на биенале Art Cerama – 2018 в Севре. Севр – это же хранитель керамических традиций и законодатель моды. Там сплошь шедевры, настоящее чудо гармонии линий, формы и цвета. Есть чему учиться. И там немало работ и в стекле. А эти две дамы так работают уже давно!»

Вы видели хоть раз, как работает художник со стеклом? Я – никогда. И в разговоре с Татьяной я с ходу попала пальцем в небо: спросила ее, каково это – быть еще и стеклодувом. Нет, в самом деле: а иначе как объяснить чужому дяде, что должно получиться на выходе из печи? Оказалось,

КАЛЕНДАРЬ: 1 ФЕВРАЛЯ

1676

Конец Соловецкого сидения. Зачинщики-заводчики были казнены, другие разосланы в Кольский и Пустозерский остроги, а те, кто объявил, что повинется государю и церкви, были прощены и остались жить в монастыре.

1709

Ровно 310 лет назад команда английского корабля под командованием капитана Роджера обнаружила на необитаемом острове в Тихом океане моряка Александра Селькирка, который провед на нем четыре с половиной года после ссоры с капитаном судна. Когда корабль приплыл на родину, капитан Роджер опубликовал книгу «Путешествие вокруг света», в которой описал историю спасения Селькирка. Даниель Дефо использовал сюжет для своей знаменитой книги, где Селькирк стал прототипом Робинзона Крузо.

1758

Родился Августин Бетанкур, ученый, инженер, архитектор, градостроитель, один из организаторов инженерного образования в России. Он оснастил паровыми машинами Туль-

ский оружейный завод, построил пушечный литейный завод в Казани, по особой арочной системе воздвиг мосты на Ижоре, в Туле, Петергофе и на Каменном острове в Петербурге, а в Москве воздвиг «экзерциргауз» (Манеж) – самый большой тогда в мире зал без внутренних колонн и сводов. Бетанкур также перенес Макарьевскую ярмарку в Нижний Новгород, построил в Петербурге здание Экспедиции для изготовления ценных бумаг и ассигнаций (нынешний Гознак), создал механизмы для возведения купола Исаакиевского собора.

1814

Скончался Николай Бантыш-Каменский, историк, библиограф, управляющий Московским архивом Коллегии иностранных дел. Он отказывался от повышения из любви к архиву, охотно делился открытиями, помогая историкам. Его сын Дмитрий стал автором знаменитого «Словаря достопамятных людей русской земли».

1846

Родился Иван Маляревский, врач, детский писатель. В 1883 году открыл в Петербурге приют для детей-идиотов, эпилептиков и умственно

отсталых, в котором их не только лечили, но и обучали ремеслам. Возглавлял его более 20 лет.

1857

Родился Владимир Бехтерев, невролог и психиатр, основатель научной школы.



1865

Отмена рабства в США.

1884

Опубликовано первое издание Оксфордского словаря английского языка.

1909

В Петербурге произошло событие, ошеломившее общественность не только России, но и европейских стран: по обвинению в принадлеж-

ности к революционерам был арестован А.А. Лопухин, бывший директор департамента полиции.

1918

Патриарх Тихон предал анафеме советскую власть.

1921

В Петрограде прошло первое заседание литературной группы «Серпионово братья», в которую входили Каверин, Иванов, Лунц, Слонимский, Зоценко и другие литераторы.

1923

В Петрограде, в доме №76 по набережной Фонтанки открылась первая в СССР сберегательная касса.

1941

Родился Анатолий Фирсов, один из лучших форвардов в истории хоккея: трехкратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира, он трижды признавался лучшим нападающим на первенствах мира и Олимпийских играх.

1954

Скончался Эдвин Армстронг, американский радиоизобретатель,

разработавший к 1933 году систему вещания в FM-диапазоне. Миллионер, он вкладывал все деньги в разработку своего детища и в 1939-м построил первую FM-радиостанцию. Потратив все средства и огромные в битвах за продвижение своего изобретения, Армстронг покончил жизнь самоубийством.

1957

В пригороде Дрездена скончался Фридрих Паулюс, немецкий генерал-фельдмаршал, плененный в Сталинграде.

1958

Египет и Сирия образовали Объединенную Арабскую Республику. Она просуществовала до 1971 года.

2009

Йоханна Сигурддоттир, премьер-министр Исландии, первой в мировой истории вступила в официальный однополый брак.

2012

Резня на стадионе в египетском городе Порт-Саиде: 73 человека погибли, тысячи получили увечья – таков итог футбольного матча...

Алла Сигалова:

Моя действительность – ярче мечтаний!

Она работала в Ла Скала и Парижской опере, выпускала спектакли в «Табакерке» и московском театре «Новая опера». Ее новая постановка – «XX век. Бал» – собирает в эти дни аншлаги в МХТ. А широкая публика знает ее как ведущую «Большого балета», «Большой оперы» и других популярных телевизионных программ. Алла Сигалова – балетмейстер, актриса, профессор школы-студии Художественного театра – рассказала Анне Владимировой о зигзагах судьбы, о правилах в жизни и творчестве, которых она стремится придерживаться.

АННА ВЛАДИМИРОВА

Алла, вас называют танцовщицей, хореографом, актрисой, режиссером, телеведущей. Какое из этих определений точнее всего?

– Ни от одного отказываться не стану, каждое имеет право на жизнь. Я же не врач, поэт и пекарь одновременно. То, чем занимаюсь, лежит в области театра, это все грани одного многоугольника.

– Маленькой школьницей, после 2-го класса, вы поступили в Вагановское училище. Мечтали парить по сцене в пачке, как в красивой сказке про Щелкунчика?

– Для меня балет никогда не был сказкой. Мама с папой работали в театре, и я детства видела закулисы этой профессии. Но все трудности отступали перед самой возможностью соприкоснуться с музыкой, передавать эмоции собственным телом. И потом, я выросла в семье, где каждую неделю ходили в Мариинский (тогда Кировский) театр, так что желание танцевать было естественным.

– Но тут желания явно недостаточно, должны сойтись в одном человеке и талант, и физические данные, и воля... Это все связано. Наблюдая за своими студентами, все больше убеждаюсь: человек с яркими способностями, как правило, обладает и огромной концентрацией. А воля – это часть таланта.

– Во время учебы вы получили травму, после которой заново учились ходить. Трудно было не впасть в депрессию?



лично я -
против пластических операций. Убедлена: надо спокойно принимать свой возраст и в 50 не делать вид, что тебе 20. Тогда и внешний облик не будет в ссоре с движениями души

– Депрессия – это не про меня, но какое-то время я ощущала себя в тупике. Это длилось, наверное, года три. А потом постепенно стали возвращаться силы, возникла цель, перспектива. Я была одна – никакой поддержки. Знаете, самые тяжелые моменты жизни я сравниваю с процессом родов, который происходит только с тобой. Никто здесь за тебя ничего не сделает. Ты и только ты. Так же и в жизни: остаешься один на один со своей бедой и сам должен с ней справиться.

– А вы увидели перспективу в столице, в ГИТИСе, на режиссерском факультете. Как вам далась смена декораций?

– Москва оказалась для меня тяжелым местом, но надо было сбегать из Ленинграда, чтобы заглушить болевой синдром – уже не физический, а психологический. Мы со столицей довольно долго друг друга не принимали. Я ее не любила, а она меня отторгала... Понимаете, я росла в том старом, интеллигентном Ленинграде, в семье Михайловых-Сомовых (родственники художника Константина Сомова, представители петербургской художественной интеллигенции в нескольких поколениях. – «Труд»). Традиции дома, круг людей, которые в нем бывали, сейчас уже кажутся чем-то фантастическим. Я даже написала книгу воспоминаний о том времени и городе, с еще живыми отголосками аристократического, дворянского духа. Сейчас, увы, этого Ленинграда нет. Зато в Москве теперь чувствую себя как дома, здесь я – своя.

– После института вы работали в «Сатириконе», а потом сорвались с привычного места и создали «Независимую труппу Аллы Сигаловой». Как решились на такой рывок?

– Тогда – легко! Наступали 90-е – дерзкое, авантюрное время, пора воплощения безумных идей. Сейчас бы я так едва рискнула, а в ту пору – решила и ушла. И за мной последовали люди. Вместе мы делать первый частный театр современного танца в Москве, в котором было семеро артистов плюс художники, администраторы, гримеры, костюмеры... И спектакли сочиняла я сама! Наш первый назывался «Игра в прятки с одиночеством» – мозаика разных настроений, выраженных хореографическими образами. После были «Пугачев», «Отелло», потом спектакль, посвященный Марии Каллас, «Циники» и так далее... Так мы проработали девять лет.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Черствая «корочка»

Свершилось! Один из крупнейших в стране сервисов помощи в трудоустройстве отказался от графы «образование» в описаниях вакансий. Вслед за ним подобную практику берут на вооружение и другие игроки рынка. А это в очередной раз доказывает, что наличие или отсутствие «корочки» об окончании вуза в нашей стране практически не влияет на шансы найти работу.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Обязательное требование высшего образования при устройстве на работу – атавизм. С одной стороны, ценность дипломов, выписанных многими российскими вузами (особенно коммерческими), упала ниже стоимости бумаги, на которой они напечатаны. С другой – за последние два десятилетия на рынке труда появилось огромное количество новых профессий, не предполагающих наличия высшего образования. Однако кадровые службы с непонятным упорством возмещают роль вузовских дипломов. Понятно, когда речь идет о приеме на работу врача, учите-



ля или пилота гражданской авиации. Но – водителя или курьера? «Лишняя галочка» в настройках поиска автоматически удаляет из выборки изрядную долю кандидатов на вакантную должность, которые при прочих равных легко могли бы составить конкуренцию любому специалисту с дипломом. А тем временем

разрыв между российским академическим образованием и окружающей действительностью достиг таких масштабов, что работодатели куда внимательнее смотрят на опыт работы соискателя и его квалификацию, чем на диплом. А огромному количеству конкурентов на рынке труда профессий, прежде всего связан-

ных с интернетом, в российских вузах просто не учат.

Взять хотя бы тех же SMM-менеджеров. Люди, благополучно овладевшие специальностью благодаря разного рода курсам, семинарам и вебинарам, работают без сна и отдыха, ведя по полтора-два десятка клиентов одновременно. И такие специалисты нарасхват, потому что на рынке труда их мало, а толковых – и вовсе единицы. Разумеется, никто не запрещает указывать информацию о полученном образовании в резюме. Но, например, для IT-специалистов гораздо важнее данные о регу-

Кстати

● **Результаты опубликованного на этой неделе исследования ВЦИОМа говорят о том, что молодые специалисты отдают себе отчет в том, что сам по себе диплом не гарантирует им трудоустройство. 75% опрошенных заявили о том, что молодому специалисту в РФ очень сложно или вообще невозможно устроиться по специальности.**

лярном повышении квалификации, поскольку технологии в этой сфере эволюционируют настолько стремительно, что хорошим программистам де-факто каждые два-три года приходится переучиваться.

Сегодня нет проблемы получить какое-то знание дистанционно, для этого необязательно посещать университеты. Теоретически ничто не помешает одаренному школьнику освоить базовый курс программирования и начать закладывать до ЕГЭ зарабатывать вполне взрослые деньги.

Впрочем, говорить о том, что дипломы вузов превратились в макулатуру, преждевременно. Для ряда вакансий наличие такого документа обязательно. Речь идет о мало-мальски руководящих должностях, где диплом выполняет роль своеобразного пропуска в высший свет. Понятно, менеджер по продажам вполне может справиться со своими обязанностями и без диплома, а вот для его начальника наличие диплома обязательно. То есть чем выше должность, тем выше требования: второе высшее, ученая степень, MBA, курсы повышения квалификации и т. д. Выводы делайте сами.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина СМЕРНОВА

корреспондент
«Труда»
Санкт-Петербург



«Простите, но не могу на все это смотреть...»

27 января для Петербурга особый день, который теперь именуют Днем ленинградской победы. А раньше праздновать его не решались. Поздравляли с этим днем тех, кто выжил, приносили цветы на Пискаревское кладбище тем, кто погиб. А вечером над замерзшей Невой небо расщеплялось сполохами от орудийных залпов, и все знали, кому и чему салютует «город над вольной Невой».

В последние годы к торжественному салюту добавились реконструкции блокадных улиц – с полуторками и розовощекими бойцами в полшубках, со свежесваренными противотанковыми ежами, с имитацией крест-накрест заклеенных окон, с не слишком уместными полевыми кухнями и прочей символикой. О чем она, символика, говорит? По моему ощущению, не о том, что было, – больше об отсутствии такта, чувства меры, ясных представлений о том, что, собственно, тут инсценируют.

С кашей из полевых кухонь организаторы этих имитаций точно опоздали лет эдак на 77 – это ведь зимой 1942-го в Ленинграде от голода умирали ежедневно по 5–7 тысяч человек. Общие потери подсчитывают по сей день, говорят, в блокаду умерли не меньше полутора миллионов. И миллион тех, кто город защищал, кто к нему прорывался. На фронте под Ленинградом погибли не только от пуль и снарядов, бойцы тоже голодали.

Тут уместно напомнить, что за всю Первую мировую Россия потеряла миллион солдат и офицеров. А тут... Есть что праздновать? Как пишут сегодня особо буйные, «можем повторить»?

Лучше прочтите эти слова. «Разве страшны были вновь начинавшиеся обстрелы и налеты немецкой авиации? Кого они могли напугать? Сытых ведь не было. Только умирающий от голода живет настоящей жизнью, может совершить величайшую подлость и величайшее самопожертвование, не боясь смерти. И мозг умирает последним: тогда, когда умерла совесть, страх, способность двигаться, чувствовать у одних и когда умер эгоизм, чувство самосохранения, трусость, боль – у других. Правда о ленинградской блокаде никогда не будет напечатана» – так о страшных блокадных буднях сказал Дмитрий Лихачев в своих воспоминаниях.

Читать эти свидетельства тяжело, страшно. Но – нужно! Особенно тем, кто стремится «воспроизвести атмосферу блокады», кто украшает город «блокадными инсталляциями».

В этом году их дополнили тропинки в центре города, которые сквозь сугробы прокладывают

«Парад – дело вкуса, кому-то нравится, кому-то не очень, но в этот день он неуместен. И вообще, не перебор ли у нас в стране с военными парадами, с торжествами там, где надо просто склонить голову и молча постоять?»

пешеходы, хватаясь друг за друга, пробираясь по обледенелым улицам, падая, набивая шишки и ломая ноги. Травмопункты переполнены, и даже к платным хирургам очередь на три дня вперед. Осталось отключить город от электричества, перестать подвозить продукты – и будет полная реконструкция.

У тех, кто наблюдал в эти дни репетиции парада, была, кажется, одна мысль: дать бы этим молодым ребятам в новой форме, пошитой по военным образцам, лопаты и пустить на уборку снега, на посылку льда. Вот был бы праздник в городе, где снежный коллапс превратил проспекты в узкие колеи. А не отмечать военный шоу день снятия беспрецедентной в истории человечества блокады, отнявшей жизни преимущественно у женщин, детей, стариков...

Чтобы почтить память тех, кто боролся за жизнь в Ленинграде, дрался на Волховском фронте, в составе Ладужской флотилии, погибал на Невском пятачке, вовсе не обязательно маршировать на Дворцовой площади с участием «более 80 образцов военной техники», от танков до истребителей. Парад – дело вкуса, кому-то нравится, кому-то не очень, но в этот день он неуместен. И вообще, не перебор ли у нас в стране с военными парадами, с торжествами там, где надо просто склонить голову и молча постоять?

– Конечно, перебор, лучше было бы обойтись без парада, – говорит мне Лариса Сергеевна Горюшко, человек удивительной стойкости.

Алла Сигалова:

Моя действительность – ярче мечтаний!

«Стр.» – Ваши прежние постановки, как и нынешние – например, «Катерина Ильвовна» по Лескову в «Табакерке» – бьют током глубинных страстей. Вы – за фейерверк эмоций на сцене?

– Да, мне близок театр сильных переживаний, чувственности, красоты. Хочется на таком языке общаться со зрителем. Хотя принимаю и уважаю также театр рациональный. Я вообще открыта любым талантливым высказываниям на подмостках. И все же как постановщик выбираю сильные эмоции.

– Как вы относитесь к тому, что современная сцена превращается в территорию эксперимента, где нормально обнажать не только чувства, мысли, но и тела?

– А театр всегда экспериментировал, это ведь дело живое... Для начала XX столетия характерно мощнейшее извержение театральных идей. Прошлый век вообще нашпигован фантастическими личностями, которые вытворяли на сцене невероятное! Современные режиссеры, скорее, не экспериментируют, а ищут форму самовыражения. Дело зрителя – выбрать среди этого ассортимента то, что им ближе, за что они готовы платить деньги. Академический спектакль, авангардная постановка, опера и мюзикл должны соседствовать в афише.

– Как приходит замысел?

– Часто все идет от желания работать с каким-то актером или актрисой. В этом случае ищешь пьесы, сюжеты под конкретного человека. А бывает, напеваешь под настроение арию Фредди из My Fair Lady и думаешь – а почему я до сих пор это не поставила? И берешься за постановку... Или хочешь увидеть такую-то шляпку на такой-то актрисе – и возникает спектакль... Иногда идея приходит под прессом боли. Так, в октябре я выпустила в школе-студии спектакль с шестилетним «Я не боюсь сказать» – о психологическом и физическом насилии по документальным воспоминаниям конкретных людей. В общем, выбор материала зависит от того, что тебя в этот момент радует или, наоборот, саднит раной...

– Как родился «XX век. Бал»?

– Здесь толчком стала музыка. Я осознала, сколько мелодических образов, которые всегда остаются со мной, возникли именно в XX веке. И я захотела к ним вернуться, искала для этого сюжет. А потом решила, что действие спектакля может быть просто наизуано на историю прошлого века. Дальше – надо было понять, как из множества событий отобрать знаковые. Постепенно появился образ спектакля, его настроение.



1, 2 Алла Сигалова считает, что жизнь и танец – материи схожие.

3 А этой фотографии уже 27 лет. Артисты труппы – дочь Сигаловой Аня, исполняющая роль Саломеи, Анна Терехова в костюме Иродиады и сама Алла Сигалова во время репетиции спектакля «Саломея».

«Простите, но не могу на все это смотреть...»

«Стр.» Ей 91 год, она инвалид, передвигается на коляске, у нее нет ноги, но при этом она всегда бодр, в гуще общественной жизни. В хоре ветеранов войны и труда «Ленинградец» выступает более трех десятков лет.

– Лучше бы прошли по квартирам блокадников и посмотрели, как они живут. Нас остались единицы, кто в ту пору еще ребенком был. Посмотрели бы на нас, выживших. Когда началась блокада, мне было 14, – продолжает Лариса Сергеевна. – В нашей семье были папа, мама, три дочки. А еще две мамини сестры, у средней сын Костя. Семь человек погибли: шесть в блокаду, а дядя пришел с фронта после войны и сразу умер. Первым ушел из жизни отец – 17 декабря 1941 года. Он работал на заводе, там потерял сознание, его привезли домой, и его не стало. Потом на меня очень тяжелое впечатление произвела смерть моей подруги Розы Тартаковской, которая жила в моей парадной, ей тоже было 14 лет. Она и ее мама в декабре ушли из жизни. Однажды мы увидели неподвижно сидящего у стены ее отца, а когда шли назад, его уже не было. Так тогда бывало... В квартире у нас большинство людей уехали. Оставался как раз Розин брат Карлуша, мы его проводили на фронт в декабре, больше о нем ничего не слышали.

Для меня самая страшная потеря – это потеря мамы и папы. И когда этот день снятия блокады отмечают, у меня нет радости. Мы говорили: Ленинград не сдаст, значит, мы победили. В июле 1942 года через Ладогу на баржах мы с сестрой Анной выехали на Большую землю. Когда умерла мама, мы даже не плакали, нечем было. Окаменелость такая была. Каждый день вокруг погибали люди. Так блокада закончилась для меня. Нас вывезли на Урал, в Мо-



отов – Пермь. С ноября 1942 года я уже работала на оборонку в качестве разнорабочей.

Мы не говорили о любви к Родине, мы делали все для нее, чтобы она была крепче, чтобы она развивалась. Это было важно. А сегодня важно, чтобы память о блокаде не была формальной. А когда сейчас это искусственно про-

– Но у вас там играют артисты, которым едва за 20. Как им далось погружение в такой «нафталин»?

– Многие ребята были знакомы с фактами лишь понаслышке или вовсе ничего об этом не знали. Им пришлось в этот век «упасть», изучать его по годам. Ито, что в итоге они его поняли и полюбили, не менее важный итог, чем успех у зрителей.

– Алла, есть ли у вас материал, который вы хотели бы поставить, но пока до него созреваете?

– Я уже давно перестала мечтать и загадывать. Потому что моя действительность ярче мечтаний. Ну могла ли я подумать, что стану работать в Ла Скала или Гранд-опера? Или преподавать в Гарварде? Так что живу реальными делами. Сейчас работаю над двумя спектаклями, один – по биографии Скотта Фицджеральда с Егором Беревым и Машей Александровой, другой – та самая «Моя прекрасная леди» в театре Табакова.

– Интенсивно работая, вы при этом прекрасно выглядите! Сколько времени тратите на уход за собой?

– Нисколько! Ну если не считать процесс умывания утром и вечером. Еще у меня есть врач, которому бесконечно доверяю и хожу к нему два раза в год. А вот салоны красоты – совсем не мое. В молодости из-за травм я проходила через бесконечные массажи и дико устала от них. С тех пор не терплю, когда меня касаются чужие руки.

– Сегодня среди женщин (и не только!) царит культ внешней красоты. Мысли о безжалостном возрасте разъедают, как кислота. Как вы относитесь к этой тенденции?

– Женщина должна прекрасно выглядеть и следить за собой, но не доводить

это стремление до абсурда! Надо думать о том, что ты ешь и пьешь, слушать свой организм и вовремя отдыхать. Но то, что подходит одному, не подойдет другому, ведь все мы разные. Например, лично я против пластических операций. Часто наблюдаю: как бы все ни было прекрасно сделано, через какое-то время что-то начинает портиться, ползти, обнажать истинные операции. Часто наблюдаю: как бы все ни было прекрасно сделано, через какое-то время что-то начинает портиться, ползти, обнажать истинные операции. Часто наблюдаю: как бы все ни было прекрасно сделано, через какое-то время что-то начинает портиться, ползти, обнажать истинные операции. Часто наблюдаю: как бы все ни было прекрасно сделано, через какое-то время что-то начинает портиться, ползти, обнажать истинные операции.

– Вряд ли ошибусь, если скажу, что основной части российской публики вы больше известны все-таки как телеведущая – в «Большой опере», других проектах. Но, наверное, ближе всего вам «Большой балет», где вы были и членом жюри. Какой выпуск этого цикла показался вам самым ярким? – В первый выпуск «Большого балета» попали потрясающие танцовщицы: Влад Лантратов, Ольга Смирнова, Кристина Шапран, Андрей Ермаков... Как это чаще всего бывает, дебютная программа оказалась и самой мощной, и самой успешной. Теперь ее участники – выдающиеся артисты.

– Глядя на молодых ребят, которые работали на программе, можете сказать, в хорошей ли творческой форме сегодня находится наш балет?

– Если судить не только по этим ребятам, а по тому, что происходит на всех мировых сценах, балет переживает не лучшие времена. Как-то великий Игорь Моисеев сказал: «Танец превращается в пингвина. Вроде бы птица, крылья есть, а взлететь не может». Надеюсь, это явление временное, и нас ожидают новые балетные открытия и откровения.

– Может ли телеэкран служить проводником высокого искусства или же главное назначение ТВ сегодня – это отвлечение аудитории от настоящего?

– Думаю, телевидение никуда искусство не проводит и не уводит. Оно само по себе отдельный, потрясающий вид творчества. Не вижу смысла противопоставлять или сравнивать его, скажем, с театром или с классической музыкой.

– А сами-то телевизор смотрите? – Конечно, могу включить что-то интересное для себя. Но чаще всего захожу такую программу уже в интернете, в запись. И, если честно, делаю это не часто...

СИТУАЦИЯ

С гранатой в багажнике

В Госдуме обсуждается вопрос прекращения газификации домов, но газомоторное топливо пока вне критики. Объяснение тому больше из области эмоций. Да, газ – штука полезная, но, увы, чрезвычайно взрывоопасная. Страшная трагедия в Магнитогорске 31 декабря стала в России 29-й аварией, связанной с использованием бытового газа. А вскоре последовал взрыв дома в Шахтах...

ЯКОВ ШАУЛА

Помимо изношенного газового оборудования нередко к критическим ситуациям приводит человеческий фактор. Так, зимой люди зажигают газовые конфорки, чтобы согреться. Иногда огонь гаснет, а газ продолжает идти. Так создается предпосылка для трагедии.

В России сетевым или сжиженным газом снабжается 2/3 жилого фонда. Эта цифра растет. На реализуемую в течение 20 лет масштабную программу газификации российских регионов уже затрачены сотни миллиардов рублей. И что теперь – взять все и остановить? «Надо немедленно отказываться от газификации и срочно переходить на электричество в коммунальном хозяйстве, – заявил «Труду» Михаил Емельянов, первый замглавы комитета Госдумы РФ по государственному строительству и законодательству. – Если говорить о «Справедливой России», то мы с коллегами такое предложение делали несколько лет назад. За ним стояли подсчеты экспертов».

Депутат Госдумы от Ростовской области единоросс Виктор Водолацкий не столь категоричен. По его словам, они готовят предложение закрепить законодательно обязательную установку газоанализаторов в квар-

тирах старого жилого фонда. По нынешним строительным нормам застройщики обязаны устанавливать в каждой квартире газоанализаторы и электромагнитные клапаны, однако в старое жилье закон не распространяется, а значит, угроза ЧП и трагедий сохраняется.

И все эти разговоры происходят на фоне активного обсуждения программы газификации транспорта в РФ. «Мы подготовили концепцию развития рынка газомоторного топлива. Предусматриваются амбициозные планы – до 2030 года увеличить потребление газа с сегодняшних 600 млн кубометров до почти 11 млрд», – заявил недавно министр энергетики РФ Александр Новак. Председатель комитета Госдумы по энергетике Павел Завальный предложил освободить от платы за проезд по платным дорогам федерального значения грузовики, работающие на газомоторном топливе...

Получается, одной рукой власти стараются оградить жителей от газа в их квартирах, а другой продвигают использование газа на дорогах. Как тут не вспомнить, что в бытовых трубопроводах давление газа немногим более одной атмосферы, а давление метана в газовом оборудовании для



Кстати

● Мария Москвы в концепции развития городского транспорта в качестве приоритета определяют не газомоторный автотранспорт, а электробусы. Сегодня их на городских маршрутах несколько десятков, а уже через пять-семь лет счет пойдет на тысячи.

авто превышает 200 атмосфер, что сравнимо с гранатой. Для аварийного выхода газа достаточно самого незначительного нарушения герметичности. Отсюда и частые возгорания, и взрывы автотранспорта с газовым оборудованием.

Безусловно, такое оборудование имеет сертификаты с гарантией безаварийной работы, а современные газовые баллоны изготавливаются из композитных материалов высокой прочности. Однако это оборудование требует периодического проведения прописанных в нормативных актах регламентных работ – «курсов профилактики». Увы, многие необходимые процедуры и представления у нас повсеместно не соблюдаются. Хотя бы потому, что миллионы граждан, экономя деньги, чинят свои машины либо собственноручно, либо в «гаражных автосервисах» на коленке. Со всеми вытекающими (в буквальном смысле слова!) последствиями.

Понятно, враз отказаться от газа нереально, и газовые плиты будут эксплуатироваться еще долгие годы. Но поставить жирный вопросительный знак над планами дальнейшего распространения опасного газового автооборудования можно и нужно. Думается, с этого должна начаться дискуссия о дальнейших перспективах использования газомоторного топлива. Конечно, в этой проблеме тесно переплелись интересы крупных игроков (газовых производителей, властей в регионах, производителей оборудования), вопросы экологии (ведь газ «чище» бензина). Но безопасность, думается, в этой дискуссии должна стоять не на последнем месте. Вопрос, что такое «газомоторка» для человечества – благо или «граната в багажнике», с повестки дня не снят.



Советский, грузинский и французский кинорежиссер, сценарист и актер **Отар Иоселиани** – в студии программы «Линия жизни» Пн, 13.15, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джордж Клуни
★★★★★
«Да здравствует Цезарь!», Сб, 00.35, «Первый»

Изабель Юппер
★★★★★
«Ева», Пт, 00.25, «Первый»

Майкл Кейн
★★★★★
«Отпетые мошенники», Сб, 07.10, РЕН ТВ

Татьяна Доронина
★★★★★
«Старшая сестра», Вс, 20.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Возвращение героя

Одним из самых заметных телевизионных реалити-шоу на российском ТВ в нулевых годах был «Последний герой». В роли его ведущих засветились Сергей Бодров, Дмитрий Певцов, Николай Фоменко, Владимир Меньшов, Ксения Собчак... Участниками становились как медийные лица, так и самые обычные люди, прошедшие отбор. Выходил «Герой» на ОРТ (теперь – Первый канал). Нынешней весной шоу вернется на

телеэкраны. Оно появится на ТВ-3. Ведущая – Яна Троянова, широко известная после сериала «Ольга». Много лет назад Троянова, тогда еще начинающая антриса, пыталась пройти кастинг в «Героя», но неудачно. Соревноваться в возобновленном проекте будут номанды артистов и экстрасенсов. Им предстоит провести 39 дней в окрестностях филиппинского острова Палаван.



Вспомнить все

В ближайший понедельник на Первом канале выйдет новая программа о кино «Наши люди», созданная в жанре ток-шоу. Ведущая – Юлия Меньшова. Но не надо ждать от нее чего-то подобного знаменитой «Нинопанораме». Вот как представляется проект пресс-служба канала: «За основу каждого выпуска берется один художественный фильм или телевизионный сериал советского времени или новейших времен, и на его примере рассматривается жизнь страны и наших соотечественников в год выпуска картины. Вместе со зрителями и ведущей герои программы через тот или иной фильм восстанавливают иногда трогательную, а иногда довольно жесткую атмосферу нашего общего недав-



него прошлого. Цель «Первого» – поиграть на столь актуальном чувстве ностальгии. Получить рейтинги за счет зрителей, которые с удовольствием по сотому разу смотрят Гайдая и Рязанова.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Народ безмолвствует. Ему не привыкать

Для начала займемся подсчетом. Итак, Первый канал: программа «Время покажет», общий хронометраж – 3 часа 45 минут; «Большая игра» – час. Далее «Россия 1»: «60 минут» – в совокупности 2 часа 20 минут; «Вечер с Владимиром Соловьевым» – 2 часа 40 минут. Теперь НТВ: «Великие люди» – час; «Место встречи» – 2 часа 40 минут. И, наконец, «ТВ-Центр»: «Право голоса» – 1 час 40 минут. А теперь суммируем цифры и получим 15 часов с копейками.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К чему вся эта арифметика? А к тому, что именно в таком объеме ведущие каналы страны с утра до глубокой ночи обрушивают на головы зрителей общественно-политические ток-шоу. И везде одно и то же: разные (а чаще не очень) господа размазывают по стенке Украину и Америку с Европой, заступаются за наших друзей из Сирии и Венесуэлы, ну и изредка вспоминают о России, когда здесь случается какое-нибудь ЧП. И никого давно уже не смущают ни откровенное хамство по отношению к оппонентам, ни даже то, что оппоненты эти самые получают приличные гонорары от российских каналов за исполнение ролей клоунов и мальчиков для битья... Не много ли всего? На взгляд телевизионщиков, нет. Иначе с чего бы после новогодних каникул на «России 1» появился еще один политикон – «Кто против?». А это еще 2 часа 20 минут.

Безусловно, у этих программ есть аудитория. Но многих они просто бесят. Неприимные критики, например, не раз отмечали, что фальшивость страстей, кипящих в студии, подчеркивают ничего не выражающие лица зрителей на трибунах. Они не кипят

от ярости, когда какой-нибудь наемник начинает хвалить Порошенко, даже самые остроумные шутки ведущих не вызывают на их лицах и тени улыбки. Не люди – манекены. Но таковы правила игры. Трибуны заполняются гражданами, желающими заработать свои 300 рублей. Условие – непременно соблюдение требований редакторов, а это: приличная одежда, хлопкие по команде и... да, отсутствие эмоций на физиономиях. Ведь, не дай бог, камера прямого эфира выхватит чью-то ехидную ухмылочку во время пламенной речи записного патриота. Даже дружный возмущенный гул издают не сами «болельщики», а фонограмма (как закадровый смех в sitcomах).

Ярким примером такого диссонанса может служить понедельникный выпуск ток-шоу «Время покажет», посвященный похищению из Третьяковки работы Архипа Куинджи. Ведущие, эксперты и гости веселились вовсю над тем, как какой-то мужик пришел на выставку, снял картину со стены и спокойно вышел в глазах у многочисленных посетителей. Согласно жанру программы, следовало бы ожидать, что разговор сразу начнется с дружного негодования: мол, что это за безобразия, да как такое возможно?! А закончилось выведением, что происшедшее – дело рук

врагов России, ко всем прочим санкциям стремящимся добавить еще одну. А именно – отказ западных музеев от гастролей своих шедевров в РФ ввиду ненадежности там условий безопасности.

Но ведущие постарались начать шоу на легких шуточных тонах, не в последнюю очередь потому, что уж больно сцена кражи напоминала сюжет добрых «Стариков-разбойников», фрагмент из которых, разумеется, тут же показали. Для затравки Стриженова и Шейнин решили пойти по детективной линии и при помощи гостей поискать версии. Нарисовались такие. Первая: цель преступника – нажива. Эксперт оценил картину в 200 тысяч долларов. Вторая: есть заказчик – тайный коллекционер. Третья: в Третьяковке изначально висел не подлинник, и почему-то понадобилось совершить обратную подмену. Четвертая: вор – просто наркоман, у которого в голове странным образом сошлись информация о выставке Куинджи и сюжет рязановского фильма. Пятая: проснулись акционисты из группы «Война». Неслучайно же кощунство случилось в день рождения живописца, а похищенная работа называется «Ай-Петри. Крым». Такой вот крымский смех с похищением. И, наконец, версия совсем уж эк-

зотическая: это пиар-служба галереи все придумала, дабы привлечь внимание к экспозиции.

Поводов для остроумных шуток, конечно, «Время покажет» не было бы собой, если бы разговор не переходил иногда на серьезные темы. Вспомнили и о системе защиты, и о бабushках-смотрительницах, которые за нищенскую зарплату следят не столько за экспонатами, сколько за тем, чтобы кто-то не вздумал проводить незаконные экскурсии. Оживленную дискуссию вызвал тот факт, что в «Стариках-разбойниках» Евстигнеева и Никулина, когда они снимают Рембрандта, окружает толпа любопытных: куда несете, зачем? А в Третьяковке все смотрят на происходящее безучастно. Что случилось с людьми? Всем на все плевать или ими, таким интеллигентным, неудобно задавать вопросы?

И хотя до врагов России дело так и не дошло, в финале Артем Шейнин сделал прозрачный намек на них. Он показал фото картин «Курильские острова» Верещагина и «Сибирь» Васнецова. И призвал выставить у них особую охрану. А то мало ли у кого след за «Крымом», который, кстати, уже вернули, какие-то ассоциации возникнут. Смешно.

И на все это действие визирал стрибундестыкилодей с каменными лицами и пустыми глазами. Такие же равнодушные, как посетители выставки.

4 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

5 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 5 февраля. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...» 12+
07.00 «Самые сильные». 12+
07.00, 08.55, 11.20, 15.30, 18.20
Новости

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
07.00 Сегодня

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 02.50
«Известия»
05.35 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ».

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00,
15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30,
09.00, 09.30
Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуденный. 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Семейна Нрудс. Начало».
Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.50 «Дачная похулка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы».
0+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».
12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
09.00 «Дом-2. Лив». 16+



Александра Урсуляк

«Мой герой»

Она стала звездой сначала в театре, а потом уже в кино. В театре я чувствую себя увереннее, чем в кино, поскольку спектакль – это рассказ, и ты его рассказываешь в данный момент, влияешь на него, а в кино – нет, здесь ты просто существо, за которым наблюдают», – делится ощущениями артистка.



СРЕДА, 14.00, РОССИЯ К

«Правда о цвете»

Наука без границ

Цвет – это объективная реальность или оптическая иллюзия, которую создает человеческий мозг? Одногово ли видят цвета пожилые люди и молодые, мужчины и женщины, представители разных культур? Ученые проводят эксперименты с целью понять, как мозг распознает цвет, и разобраться в механизме человеческого восприятия в целом.

6 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 ЧМ по сноубордingu и фристайлу. Сноубординг. Биг-эйр. Прямая трансляция

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 02.55
«Известия»
05.40 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ».

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00,
15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.45 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ».

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30,
09.00, 09.30
Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуденный. 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Семейна Нрудс. Начало».
Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.50 «Дачная похулка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы».
0+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».
12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
08.00 «Дом-2. Лив». 16+

9 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.40, 06.10 СЕРИАЛ «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота». 08.40 Местное время. Суббота. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 04.55 ЧМ по сноубордingu и фристайлу. Фристайл. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «ЧП. Расследование». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет. 07.05 «Нентервильское приключение».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.25 «Марш-бросок». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надев». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.45 «ЗАЙЧИН». Комедия. 0+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Где логина?». 16+



«Холод Антарктиды» Документальный фильм Самый холодный, сухой и удаленный континент на Земле.



«Романовы. Венчанская семья» Историческая драма По-человечески Николай II никогда не жадал власти и стал императором по закону престолонаследия.

10 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.10, 06.10 СЕРИАЛ «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.35 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 ЧМ по сноубордingu и фристайлу. Фристайл. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 «Звезды сошлись». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СЕРДЦА В РИТМЕ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.50 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ». Комедия. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надев». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 СЕРИАЛ «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Где логина?». 16+

ПО СЛЕДАМ ЧП

Как украсть из Третьяковки: пособие для начинающих

Кто и зачем пытается утащить из музеев всемирно известные полотна?

Кража среди бела дня из Инженерного корпуса Третьяковской картинной галереи шедевра знаменитого русского пейзажиста Архипа Куинджи произвела фурор не только в профессиональной художественной среде, но и вообще среди россиян. Люди оскорблены наглостью преступника и легкостью, с какой он ограбил один из двух главных музеев русского изобразительного искусства в стране.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

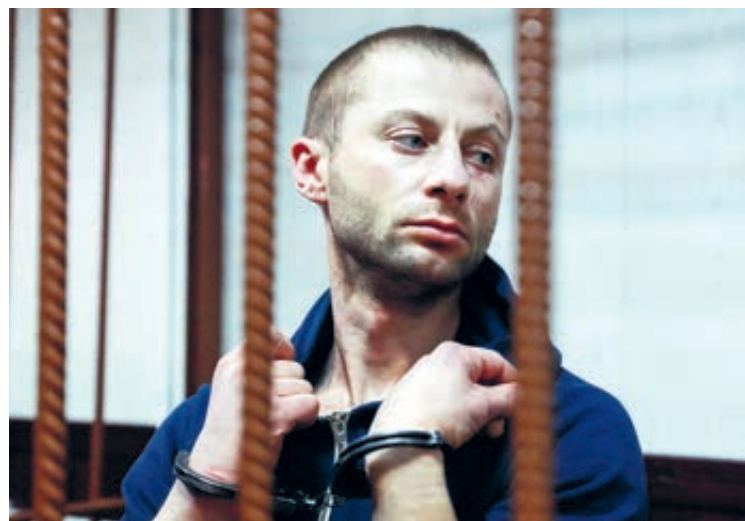


ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕНКО/ТАСС

К счастью, полиция оказалась на высоте и отыскала вора и пропавшее полотно в течение суток. А что дальше? Принять на веру заявление Минкультуры о готовности впрямь «усилить и не допустить»? В принципе никто в мире не застрахован от злоумышленников, но списывать утачившиеся преступления только на подскочившее число посетителей наивно. А у самой кражи из Третьяковки выявились очень странные аспекты...

Приехавший вместе с женой в Москву Денис Чуприков, оказывается, пошел на дело явно не от нищеты и безысходности. Работая в особняке на Рублевке в семье высокого чина из МВД, экс-житель Крыма, может, и мечтал о шикарной жизни, но, по свидетельству жены, сам не бедствовал. Во всяком случае в его собственности были Cadillac Escalade и белый внедорожник Mercedes, на котором Чуприков и скрылся с места преступления. А добычу спрятал у себя в подсобке.

Так зачем под камерами светить номера авто, если был замысел украсть? И был ли замысел? Ведь воровал он при свидетелях, прямо на глазах у измученной публики. Уж не импровизация ли это с целью заставить о себе говорить?

Конечно, можно еще задаться вопросом, почему картина украдена в день рождения художника Куинджи. Или искать связь между полотном «Ай-Петри. Крым» и крымскими корнями вороватого дебютанта Чуприкова. Ко всему прочему, фигурант, по данным следствия, имел летальный диагноз от врачей — по поводу не-

излечимого недуга печени. Может, Денис решил под конец жизни проверить себя на «быть или не быть» и вернуть шедевр на малую родину?

История краж предметов мирового искусства знает немало примеров самой странной мотивации. Знаменитая «Мона Лиза» Леонардо да Винчи была вынесена под полой спецовки в августе 1911 года рабочим Лувра, итальянским мастером по зеркалам Винченцо Перуджей. Тогда были закрыты границы Франции, музейная администрация разогнана. Следили за Пабло Пикассо и допрашивали поэта Гийома Аполлинера. А через два года в Италии сам Перуджа, державший любовную связь с «Джокондой» на кухне, откликнулся на объявление в газете и предложил продать ее директору галереи Уффици. Тут его и повязали. И выяснили, что работяга, увидев без присмотра такую красоту, спер шедевр с благородной целью — вернуть его в родную Флоренцию! Срок ему дали небольшой...

В ходе загадочного ограбления галереи искусств в Манчестере 2003 года было украдено

три шедевра — Ван Гога, Пикассо и Гогена. Анализ записей с камер слежения постфактум не показал ничего, да и спохватились поздно, когда след похитителей простыл. Через несколько дней анонимно сообщил по телефону полиции, где искать пропавшую картину. Следующим утром, картины нашли у общественного туалета. В приложенной записке был указан мотив похищения: «Слишком плохая система охраны бросалась в глаза». Как это похоже на наш случай!

Теперь о скорости похищения. Кража из Национальной галереи в Осло знаменитейшей картины «Крик» норвежского экспрессиониста Эдварда Мунка в 1994 году была осуществлена за считанные мгновения. В день открытия зимних Олимпийских игр в Лиллехаммере, когда охрана застыла у экранов телевизоров, подготовленный преступник за 50 секунд вскарабкался по лестнице, выбил окно, снял картину шеной 75 млн долларов и скрылся. Сигнализация сработала, но вор ее быстро отключил, а охрана не среагировала. На месте преступления также была найдена записка «с благодарностью за плохую охрану му-

зея». Через несколько месяцев агенты Скотленд-Ярда, прикинувшись покупателями, вышли на шайку. Больше всего проблем со сбытом краденых шедевров. Скорость раскрытия преступления и возвращения краденого в случае с Третьяковкой — рекордная для России, но не для мира. Из Музея Ван Гога в Амстердаме в 1991-м было похищено сразу 20 работ гения. Пользуясь слабостью охранной системы, воры, ночью проникшие в музей, целый час отбирали товар. С места преступления выехали на машине охраны, но лопнуло колесо, и добычу на полмиллиарда бросили. Похищенное было обнаружено на парковке полицией через 35 минут...

Главным критерием при выборе объекта кражи, как и подтвердил пример пейзажа Куинджи, помимо рыночной стоимости является его размер. Действительно, вынести «Явление Христа народу» Иванова размером со всю стену одному Чуприкову едва ли удалось бы. Не говоря о реализации на черном рынке, которая тоже усложняется.

В мире больше всего крадут Пикассо (1147 полотен). За ним идут Миро, Шагал, Дали, Ренуар, Дюрер, Рембрандт, Рубенс, Матисс. Из русской живописи у воров популярны шедевры XIX века. Самый востребованный на черном рынке — маринист Айвазовский: более 50 картин его кисти украдено с 1992 года. Всего в розыске находится больше 55 тысяч артефактов из России. В списках Интерпола значится 700 позиций, среди которых работа Малевича стоимостью 2 млн долларов.

Слово эксперту

● **ЕЛЕНА ШИРОЯН**
искусствовед
— Нынешнее похищение холста Куинджи в Третьяковке заставит пересмотреть систему музейной безопасности. Вскоре вход в главные наши музеи станет походить на зону досмотра в аэропорту. Сейчас вам нужно лишь пройти сквозь рамку металлодетектора и приоткрыть «ручную кладь», на которую бросят беглый взгляд. А уходите вы вообще свободно, мимо грозной рамки. Но недалек тот день, когда у входа установят рентгеновские аппараты. И это не фантазия на пустом месте. Государственные музеи и Минкультуры уже продумывают новую технологию. Картины обещают оснастить датчиками, устроить сигнализацию повсюду. Отлично, но вот специалисты уверяют, что никакая техника не работает столь эффективно, как человек. Только достаточно ли нынешнему персоналу инструктора и тренингов или лучше заменить «бабушек» кем-то засыпуче? Вот это вопрос на засыпку. А может, правительство пересмотрит финансирование сферы культуры и станет выделять на нее совсем другие деньги? Такие, что хватит и на сигнализацию, и на зарплату, и на страховку, которая сейчас платится по минимуму? А заодно и на помещения для хранения, где можно было бы удобно разместить экспонаты, не сваливая их в горы...

ПРЕМЬЕРА

Анита Цой в роли диктаторши

На экране — Ким Чен Ир в юбке, суровая корейская женщина, железной рукой управляющая государством. Перед ней лебезят чиновники и военные, народ дрожит в страхе... И вдруг диктаторша тает от подарка, сделанного президентом «другой великой державы», и влюбляется как девчонка...

АЛЕКСЕЙ МАНЧЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Таков сюжет видеоклипа, а точнее, комедийной музыкальной короткометражки «Новая Я» от Аниты Цой. В начале ее кто-то не сразу узнает певицу в строгом костюме и в «диктаторском» образе. Преображение выглядит весьма эффектно, хотя тут было сложно переплести Алису Фрейндлих из «Служебного романа» (а именно этим сюжетом вдохновлялись создатели клипа). Впрочем, это роман уже не служебный, а любовно-политический.

Анита Цой внимательно относится к своей видеографии. Каждая новая песня, которая кажется ей достойной, экранизируется, при этом певице всегда требуется особо креативная идея. Зачастую базовую идею придумывает сама Анита.

Кто-то посчитал такой подход уже несвоевременным: ну какие клипы и ротации, если раскрутка творческого продукта перешла в интернет? С другой стороны, именно уход в Сеть

позволил творцам не думать о телевизионных цензурно-форматных ограничениях и развернуться на полную катушку. Флагманскими в этом смысле стали клипы группировки «Ленинград», многие из которых тоже были самостоятельными (и отдельными от сюжета песни) короткометражками. Наряду с шедеврами вроде «Лабутенов» Сергей Шнуров позволил режиссерам снимать на свои песни кучу высокобюджетной фигни, однако, отдавая ее, мы «Ленинграду» за тренд скорее благодарны: клипы из набора необязательных движущихся картинок стали превращаться в осмысленное кино. Главное — наличие творческой дерзости и оригинальных идей.

В клипе «Новая Я» есть и то и другое. И это не особняком стоящий номер. Если посмотреть видеозапись какого-нибудь ее концертного шоу или подборку клипов, то там обнаружатся и отдача, и азарт, и фонтанирование идеями. И, кстати, ирония, умение посмеяться над собой, показать себя без макияжа и в неожиданном образе.

«Когда впервые увидела себя на экране в монтажной, я рыдала. Потому что такой смешной и страшной себя еще никогда не наблюдала», — рассказывает Анита Цой про новый клип. Если даже автора идеи до такой степени проняло, представьте, каково зрителям: понятно, что в клипе кругом гротеск, но тоталитарные декорации создавались с большой достоверностью, да и диктаторша получилась жутковатой, хотя и забавной.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А героиня клипа, как вы уже догадались, влюбляется в... президента Путина. Его показывают только со спины, но знакомый голос не оставляет простора для трактовок. Это, пожалуй, самая эпатажная идея съемочной группы. Кому-то покажется странным, что можно вдруг влюбиться в нашего лидера на 20-м году его правления, кого-то покоробит подтекст с диктаторством, кто-то усмотрит в этом сюжете просто стейб. Но это нормально, если клип вызывает обсуждение и споры, ведь многие видеоролики с претензией на

полемику сюжета остаются просто незамеченными.

На всякий случай я спросил Аниту Цой, не опасается ли она, что появление героя, напоминающего сами понимаете кого, зрители воспримут перебором и «зашкваром».

«Мы думали об этом, — ответила певица. — Но ты понимаешь... Ну а кто еще? Если по сюжету это роман между главами государств, там должна быть узнаваемость, и выбор, мягко говоря, очень сужается».

Как говорится, «если не он, то кто?». Теперь уже и в шоу-бизнесе.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Сергея

На вопросы читателей отвечает юрист Информационно-аналитического центра защиты прав граждан Сергей Ситников

— Два года не могу выйти на балкон — страшно плита треснула. Писала жалобы в управляющую компанию, а там отвечают: это ваше имущество — составляйте технический план балкона, нанимайте автовышку, бетонщик, сварщика зовите и чините. А иначе еще и штраф выпишем — вдруг ваш балкон кому на голову упадет. Узнавала — это же десятки тысяч на такой ремонт надо! Неужели балконы надо ремонтировать за свой счет?

Тамара Погребнякова, г. Брянск

— Ремонтировать балконную плиту — обязанность управляющей компании! И, согласно Постановлению Госстроя РФ №170, балконные плиты относятся к несущим конструкциям строения. При обнаружении признаков повреждения таких конструкций коммунальщики обязаны взять на себя процедуру организации ремонта балкона.

Кстати, точно такая же ситуация касается подъездных козырьков, крылец, отмостки. Если управляющая организация пытается перенести бремя ответственности на жителя — она нарушает закон.

На вашей стороне вышеупомянутое Постановление Госстроя, а также Жилищный кодекс РФ, в п. 2 ч. 1 ст. 161 которого прямо сказано, что надлежащее содержание общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме должно осуществляться в соответствии с требованиями законодательства РФ. В том числе — соблюдение требований к надежности и безопасности многоквартирного дома и безопасности жизни и здоровья граждан.

Отказываются ремонтировать — смело пишите в прокуратуру и Госжилинспекцию. Образцы заявлений в УК и ГЖИ можно найти на нашем сайте в рубрике «Коммунальная самооборона». Кейс называется «Если разрушается балкон».

— Сын — второклассник. По утрам все больше истерик — не хочет ходить в школу. Не складываются отношения ни со сверстниками, ни с классным руководителем. Слышала, можно перевести на домашнее обучение. Может ли школа отказать в такой процедуре?

Е.П. Хлопонина, г. Новотроицк, Оренбургская область

— Популярность семейного образования в России растет: с 2008 года более 100 тысяч семей перевели своих детей на домашнее обучение. Причины могут быть разными — медицинские показания или семейные обстоятельства. Об этом говорится в законе «Об образовании в РФ» №273-ФЗ.

Школа не может воспрепятствовать переводу учащегося на домашнее обучение. Но перед тем как подать заявление, необходимо ознакомиться с уставом учебного заведения. Есть ли там пункт о возможности получения домашнего образования? Если есть — вы просто пишете заявление в школу и в департамент образования. Никто не имеет права отговаривать, осуждать или игнорировать решение семьи. Если уставом не предусмотрено такой вариант образования, придется просить перевода в ту школу, которая допускает дистанционное образование школьника. Подробнее о регламенте — на нашем сайте в разделе «Образование». Кейс называется «Перевести ребенка на домашнее обучение».

— Попал в ужасную ситуацию. На мою машину упал огромный кусок наледи с крыши дома. Пострадала крыша, разбито лобовое стекло. Ремонт предстоит дорогостоящий. С кого потребовать возмещения ущерба?

Александр Воротынец, г. Тамбов

— Сейчас сезон падающих сосулек и глыб льда. Увы, без судебного разбирательства тут не обойтись. Поэтому действовать надо оперативно и грамотно. Первым делом необходимо вызвать полицию, чтобы задокументировать случившееся. Сотрудник установит, что машину разбил упавший с крыши снег, а не хулиганы. Эти материалы станут доказательствами, подтверждающими «аварию» в суде по вашему иску о возмещении ущерба. Затем вызовите представителей управляющей компании, обслуживающей этот дом. Инцидент надо актировать. Проследите, чтобы в акте были указаны дата, место происшествия, ваши данные, повреждения автомобиля и причина «аварии». Адрес и телефон УК есть на доске объявлений в каждом доме. Если вы не можете войти в дом, узнайте про управляющую компанию у жильцов. Если представитель управляющей организации не приехал, самостоятельно сделайте фотографии поврежденной машины, таблички с номером и адресом дома, а также крыши, откуда упала ледяная глыба. Найдите свидетелей происшествия. Они подпишут акт и дадут показания по поводу случившегося в суде. Обратитесь к экспертам, чтобы они оценили ущерб, нанесенный машине. С этим документом направляйтесь в суд и требуйте возмещения ущерба от управляющей компании.

Внимание!

С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП «Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд» (пятничный выпуск)

10225

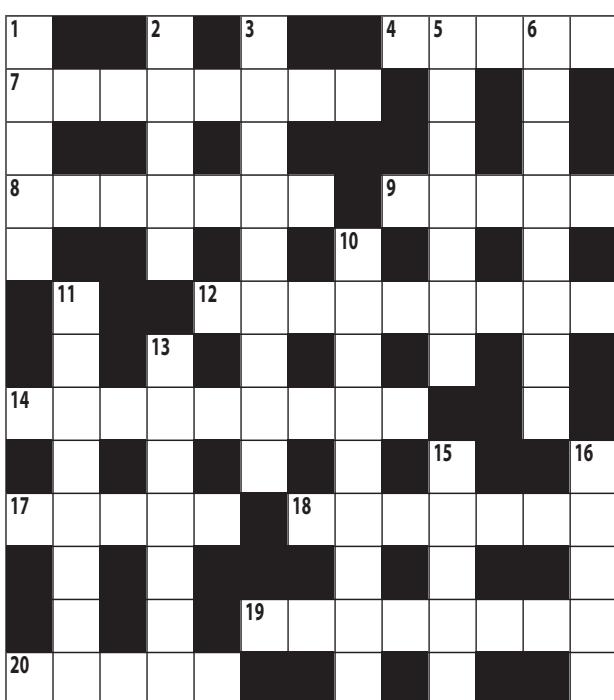
Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

10265

50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Налог на ширпотреб. 7. Беседа по душам с журналистом. 8. Возвышение, с которого читается проповедь. 9. Защита мобильника от пыли и царапин. 12. Часть войска, обеспечивающая безопасность тыла. 14. Цитрус с выраженной горчинкой. 17. Мертвец, «вышедший в люди». 18. Всей душой любит свою родину. 19. Замысловатое творение паринмастера. 20. Самая большая по площади ландшафтная зона России.

По вертикали: 1. Инструмент для придания ногтям формы. 2. Пряность, которая бывает белой, розовой, черной, зеленой и красной. 3. Краткий кредит банка надежному заемщику, у которого на счете не осталось средств. 5. Загогулина, прилегающая к печи. 6. Стадион с тотализатором. 10. Древний город, где находится Стена Плача. 11. Визитная у бизнесмена, желтая у судьи на поле. 13. Ледяной «убийца» «Титаника». 15. Раут по-русски. 16. Взыскание за превышение скорости.

По горизонтали: 4. Аллея. 7. Интервью. 8. Кафе-терраса. 9. Чехов. 12. Архитектурный стиль. 13. Точка. 14. Реплика. 15. Айсберг. 16. Штат. 17. Нефть. 18. Патриот. 19. Прическа. 20. Тайва. 21. Фабрика. 22. Перчатка. 23. Овердрафт. 24. Карточка. 25. Небесное тело. 26. Империализм. 27. Нефть. 28. Карточка. 29. Айсберг. 30. Штат. 31. Точка.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Как организовать птичью столовую

Орнитологи подсчитали, что из 10 синиц, которые по осени отправятся в свое путешествие-кочевку, до весны доживут только две. Если на помощь не придет человек и вовремя не подкормит пташек.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

НА ЗИМНИЕ КВАРТИРЫ

По словам орнитологов, в зависимости от погодных условий в столичном регионе остаются зимовать более 30 видов птиц. Точная цифра неизвестна, потому что специалисты учитывают только водоплавающее птичье население. Его перепись проводится достаточно регулярно с 1985 года, а вот мелких – синиц, снегирей, поползней, воробьев – подсчитывают лишь эпизодически. Хотя именно эти птицы в холода нуждаются в помощи.

Кстати, многие ошибочно полагают, что из мелких птиц на зимовку в городе остаются только синицы и воробьи.

На самом деле потенциальных посетителей кормушек значительно больше – до 20 видов. Среди них поползни, свиристели, снегирь, дятлы, дрозды и другие. Приглядитесь из любопытства! Даже воробьи и синички, обитающие в городе, нескольких видов. Так, у полевого воробья коричневая «шапка» и черные точки на щеках. Причем и самец, и самка выглядят одинаково. Домовые воробьи (это уже другой вид) хотя по размеру и такие же, но самец и самка различимы: у самца – серая «шапка», у самки ее нет вообще. Синички, прилетающие на кормушку, тоже разных видов: большая синица, лазоревка, хохлатая синица и другие.

Зимой в самые голодные времена (обычно с января по март) мелкие птицы образуют смешанные стаи. Безусловные лидеры в таких коллективах – синички, они пронзливее остальных. Именно они и опробуют первыми построенные для них кормушки. Причем у каждого пернатого, по наблюдению орнитологов, своя методика. Если воробьи будут пастись на кормушке, методично поглощая припасы, то синички обычно не клюют на одном месте, они хватают добычу и улетают, чтобы подкрепиться в укромном месте – где-нибудь на ветке.

« Универсальная птичья еда – семечки, только не жареные. Их будут с удовольствием клевать практически все птицы. Хлеб лучше вообще не давать, сало подойдет только несоленое, подойдут и всевозможные семена. Если сыр, то достаточно твердый. Птицам также противопоказаны цитрусовые и кожура бананов.

КОРМУШКА СВОИМИ РУКАМИ

Кому первому пришла идея построить кормушку для птиц, история умалчивает. Скорее всего, ее организовали сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческого жилища есть чем поживиться. Золотая пора для пташек была в советские времена, когда провизию вывешивали в авоськах за окна. Чем не вариант?

Простейшую кормушку для птиц можно сделать из подручных материалов – например, пакета из-под молока или сока, вырезав по бокам око-

щечки. Можно также соорудить ее из двух упаковок лапши быстрого приготовления, между которыми закрепить два куска фанеры. Верхняя упаковка будет служить крышей, нижняя – кормовым столом. Такую столовую можно поставить на балконе или укрепить за окном.

Если разрезать обычный кокос, проделав в нем отверстие и на проволоке или веревке повесить на дереве – тоже получится кормушка. К примеру, синички с удовольствием полакомятся тропическим деликатесом.

КУШАТЬ ПОДАНО

Универсальная птичья еда – семечки, только не жареные. Их будут с удовольствием клевать практически все птицы. Хлеб лучше вообще не давать, сало подойдет только несоленое, подойдут и всевозможные семена. Если сыр, то достаточно твердый. Птицам также противопоказаны цитрусовые и кожура бананов.

«Главный принцип зимнего питания птиц – побольше калорий, – рассказывает президент Союза охраны птиц России Виктор Зубакин. – А вот хлебные крошки могут быть опасны. Хлеб почти всегда сыроват. На морозе влага замерзает, и крошки становятся жесткими, как лед, поэтому могут поранить птицам горло».

Если же надумаете прикормить снегирей или свиристелей, нужно запастись рябиной, подойдет также боярышник, кленовые семена или семена крылатки. Воробьи, щеглы и зеленушки с удовольствием поедают просо, пшеницу или овес.

И главное – повесив кормушку для птиц, нужно не забывать ее пополнять и очищать от снега.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Прекрасно то, что нравится

Беседа с немецкой коммунисткой Иларой Цеткин, вождем мирового пролетариата вдруг произнес: «Искусство принадлежит народу». Этой плакатной фразе сегодня можно улыбнуться, хотя... Налицо музейный бум, принявший в наши дни гротескные формы, да и коллекционеры держатся в тонусе. Ведь как сказал великий философ, прекрасно то, что нравится независимо от смысла...



Арсений Гулыга «Кант»
После взятия Ненигсберга советский офицер начертал на могиле философа: «Теперь ты познал, что мир материален?» Иммануил Кант (1724–1804) не достиг исторического и диалектического материализма, вбиваемого в головы советским студентам, хотя он отлично разбирался в физике, астрономии и других естественных науках, обходясь без ссылок на божественное участие. Впрочем, и Бога автор «Критики чистого разума» не отвергал, особенно как арбитра при решении вопросов нравственности. К тому же считал, что «опытные данные не дают нам знания об окружающем нас мире, и то, что вещь представляет сама по себе, недоступно никакому познанию». Вот она, знаменитая «вещь в себе!» Правильнее было бы написать на его могиле: «...что мир непознаваем?». Покойный Арсений Гулыга, слышавший у нас лучшим знатоком классической немецкой философии, напоминает и о политических взглядах великого философа: «Кант – решительный противник тирании. Он лишь опасается, что применение насилия в борьбе с ней приведет к еще худшей тирании». Не зря философ опасался и недаром он прожил четыре года в родном Ненигсберге, когда во время Семилетней войны город принадлежал русским.



Сергей Григорьянц «В преддверии судьбы. Сопровождение интеллигенции»
Первая книга автобиографической трилогии прошедшего лагеря и голодной правозащитника и одновременно коллекционера, у которого есть все – от античной скульптуры и расписных вологодских дверей до русского авангарда. В его квартире, похожей на музей, и изумлению гостей, вдруг достается из-под дивана посредственный пейзаж несостоявшегося художника Адольфа Шинльгубера. Конечно, в книге, вобравшей репродукции избранных хитов коллекции, этого безобразия нет. Зато есть воспоминания о Варламе Шаламове, Викторе Некрасове, Сергее Параджанове, искусствовед Николае Хардиневе и анатемине Андрее Сахарове с Еленой Боннэр. Интересно и то, как создавалось собрание Григорьянца, начатое родными еще до революции. А сам он, по признанию, занимаясь этим, находил «малый глоток свежего воздуха» в СССР. В качестве такового глотка он приобрел, к примеру, диптих «Благословение» (1414) Фра Беато Анджелино, за которым охотился американский Метрополитен-музей, смог вернуть ревитизированные властью вещи из Третьяковки, Останкино и даже Чернигова и Львова. Далеко не каждый советский человек мог себе такое позволить. Ему – удалось.



Алина Никонова «99 глупых вопросов об искусстве»
Что же там случилось у Ван Гога с Гогеном – что кому отрезал ухо? И были ли руки у Венеры Милосской? А Феофан Грек и Эль Греко – они что, оба греки? На эти подслушанные в поездках, застольных беседах, разговорах с коллегами вопросы отвечает искусствовед. Разъясняет, почему Василий Перов искал для своих картин столь грустные сюжеты, чем гравюра отличается от офорта и куда едет загадочная «Незнакомка» Ивана Крамского. Есть тут про «Черный квадрат» Малевича, улыбку «Джонсонды». И неожиданно горячая – в свете случившегося с полотном Нунди – тема: кто и как часто ворует музейные экспонаты. Главный посыл: в музее глупых вопросов не бывает. И уж если вы вырвались из будничной суеты, спрашивайте искусствоведа обо всем, что интересно, без опаски выглядеть невеждой. Неформальная встреча с миром прекрасного отлично прочищает мозги. Начинаешь видеть то, что раньше не замечалось, и смотреть по-новому на себя и тех, кто рядом.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями: собака (10), авокадо (13), человек (1), и другие.

1 Школа, где живут

2 Школа, где живут

3 Газ с дурным запахом

4 В него пускают пулю

5 Самая мелкая дробь

6 "Завтрак гребцов" (автор)

7 Центр игрушек в Кирове

8 Залив в Норвегии

9 Бизнес-обед

10

11 Боец

12 Слово с тем же значением

13

14 Стихи на трюмке

15 Босс в армии

16 ... Роговцева

17 Порт на Иртыше

18 Пушной зверь

19 Прием со стеклопакетом

20 Знак №1 в Азии

21 ... за ... зуб за зуб

22 Юрист-защитник

23 Дужки с линзами

24 Граф де Ла Фер

25 Средний аресту

26 Мера длины

27 Плод смоковницы

28 Во рту у коня

29 Душевная песня

30 Наш "Оскар"

31 Темень

32 Сын Девы Марии

33 Бог вина

34 Родина Пабло Неруды

35 Пророк в чреве кита

36 Ку-клукс-...

37 Сорная трава

38 Вечеринка перед свадьбой

39 Язычковый божок

40 Почтенный старец

41 Дама, что служит богам

42 Цветет в поле у ручья

43 Персия в наши дни

Ответы на сканворд, опубликованный 25 января

С О Б С Т В Е Н Н И К С С О Д
А И А М А Л А Х О В
Р Л О Ш А Д Ь Е О О О
О К Н Е С А Н И Т А Р
Г Е Р О И Н Я Л О М О Т Ь С О Н Я
О У И О Р Г С Т И В Е И
Н А Л И Ч И К Д А Р Т С Т И
О Ь У А Н С Т Е П А Р А Д О Н
С Л Д О Р А К У Л
Е П Р И Е М Т О Л Ь
Ц А Г А Д И Д А С
Ш П А Н Г О У Т Т А Р А