

Крымскую «кондитерку» съел «Рот Фронт»

Оскорбленными почувствовали себя многие крымчане. А ведь это просто бизнес...



Диплом в кредит

Только 6% опрошенных россиян знают в деталях о том, что такое образовательные кредиты



В мае 1944-го

Тайный футбол за год до Победы

Погибшую почталоншу назвали Катюшей
На главных онлайн-платформах ожили строки потерянных и найденных военных писем

ВОСПОМИНАНИЯ ПОБЕДЫ
АЛЬМАНАХ

7 мая 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 33-34 (27490)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Отцы и деды нами гордятся?

Силовики в посудной лавке

То, что сотворили полицейские и росгвардейцы в Ростовской области, – беззаконие. Но им за это ничего не будет

• В ФОКУСЕ •

Неожиданный налет нескольких тысяч служивых в военной и полицейской форме был совершен в канун Первомая в Ростовской области сразу на четыре оптово-розничных рынка Аксайского района. Нападавшие оказались не бандитами-беспредельщиками, а местными и командированными из других регионов бойцами правопорядка. А инициаторы – областная прокуратура и УФСБ по Ростовской области.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЙ ВОРОБЬЕВ (SARGOLBANK.RU)

Не менее 3,5 тысячи

бойцов правопорядка участвовали в этих «масках-шоу». Оцените масштаб маскарада!

но со временем превратилось в пространство, где можно купить все – от пучка укропа до квадроцикла. На огромной территории организовано дорожное движение, стоят знаки, ходят маршрутные автобусы, вместо светофоров – круговые перекрестки. Криминальная обстановка благополучная, губернатор Василий Голубев живет неподалеку. А поскольку город-рынок расположен возле федеральной трассы М4

«Дон», на выезде из Ростова, это обеспечивает удобную логистику и огромный поток покупателей.

Рынок «Овощной» называют одним из главных каналов оптовой торговли овощами и фруктами всего Южного округа. И даже соседних непризнанных республик ДНР и ЛНР. Структура действует, платит налоги и развивается около 20 лет. Но теперь существование рынка объявлено незаконным.

Налет силовиков случился во вторник, 27 апреля, с утра, когда предприниматели, открыв павильоны, занимались обычной работой. В это время ко всем воротам подъехали военные грузо-

вики с бетонными блоками для блокировки въездов-выездов и автобусы с полицией и Росгвардией. Сотни силовиков пошли по рядам, жестко требуя от продавцов документы, загружая в автобусы работавших мигрантов. Причины гигантской облаты назывались разные: от традиционных «ищем казино, наркопритоны, оружие и бордели» до «антитеррористических учений».

Потом арендаторам раздали бумажки: «Осуществление деятельности (предпринимательской и иной) на земельном участке в соответствии с заключенным вами договором аренды в ближайшее время будет запрещено. При таких обстоятельствах договор аренды земельных участков (торговых мест) будут прекращены в установленном законом порядке». Ни подписи, ни печати, ни указаний, кто «сообщает», о каком «порядке» речь. На словах бизнесмены получили указания в трехдневный срок избавиться от товара и закрыть свои магазины.

«Людей запугивали, нагоняли страх», – рассказывал предприниматель Ростислав Гребенюков. Бизнесмены пытались протестовать, жаловаться. На «Атланте» образовался стихийный митинг, где действия силовиков назвали рейдерским захватом и узаконенным бандитизмом. «Посмотрите, сколько техники, полиции нагнали. С кем воевать? С нами, с гражданами страны. За то, что мы просто хотим работать!» – цитирует RostovGazeta.

с. 3

Десятка ветерану

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Чем меньше ветеранов Великой Отечественной, тем сильнее ужесточаются законы об оскорблении. Последние поправки в Уголовный и Административный кодексы потребовали за «оскорбление памяти защитников Отечества и унижение чести и достоинства ветеранов ВОВ» штрафовать на 3 млн рублей или лишать свободы на три года. А если виновато юрлицо, то штраф возрастет до 5 млн. Серьезные деньги.

ВЛАДИМИР САНИН

Только ведь и наше государство рискует нарваться на большие иски, если ветераны войны сочтут за оскорбление выплаты в 10 тысяч рублей, назначенные им к нынешнему празднику Победы. Они у нас, конечно, люди неизбалованные, но уж слишком разителен контраст по сравнению с прошлым маем: тогда выплату подняли до 75 тысяч рублей в честь 75-летия Победы. Нынче да не такая круглая, но что теперь, посоветуем старикам терпеть до следующего, 100-летнего юбилея?

Тем более есть сравнения, которые режут глаз. «Независимая газета» опубликовала данные о выплатах ветеранам войны в странах ближнего зарубежья – бывших республиках СССР. Получается, эти суммы в России значительно ниже, чем в Казахстане, Узбекистане, Азербайджане и даже Киргизии. Так, Астана своим солдатам Великой Отечественной дарит ко Дню Победы по миллиону тенге (174 тысячи рублей), Ташкент – 12 млн сумов (85 тысяч рублей), Баку – 1500 манатов (65 тысяч рублей), а Бишкек – 20 600 сомов (18 тысяч рублей).

Сколько получают ветераны ко Дню Победы

В СТРАНАХ БЫВШЕГО СССР

	Казахстан ≈174 000 руб. (992 тысячи тенге)
	Узбекистан ≈85 000 руб. (12 млн сумов)
	Азербайджан ≈32 000–65 000 руб. (750–1500 манатов)
	Киргизия ≈13 000–18 000 руб. (15 000–20 600 сомов)
	Украина ≈2400–11 000 руб. (900–4120 гривен)
	Россия 10 000 руб.
	Таджикистан ≈10 000 руб. (1500 сомони)

Где выплат нет: Белоруссия, Грузия, Армения, Туркменистан, Латвия, Литва, Эстония

Конечно, нам могут возразить: не так считаете, надо брать общую сумму выплат каждому государством, и тогда мы увидим, что Россия не скучится. Ведь, по данным Пенсионного фонда, в РФ остается еще более 33 тысяч участников и инвалидов Великой Отечественной, а в Казахстане таких лишь 1016 человек (по данным 2020 года), в Узбекистане – чуть больше 800, в Азербайджане – 181...

Но едва ли такая арифметика складит ощущение вопиющей несправедливости. Если год назад могли дать воевавшим старикам хотя бы по 75 тысяч, то почему сегодня не можем? На фоне всех наших парадов и фейерверков подобная экономия выглядит как проявление государственного жлобства. Сколько еще им осталось жить, солдатам Великой Отечественной? Со своей заботой и участием по отношению к ним государство всегда опаздывало, отделиваясь высокопарными словами и монументами. Но сегодня это опоздание роковое, неоправдываемое. Ведь через год-другой уже просто невозможно будет подсластить горькую пилюлю – некому.

...А тем временем еще одна новость: из недавнего со оруженного парка «Патриот» украли экспонаты. Как сообщили СМИ, среди похищенного – военный антиквариат: предметы обмундирования, награды, немецкие кресты, награжденное оружие – пистолет, принадлежавший генералу Шербакову. По словам замдиректора филиала Музея Вооруженных сил, стройка музея велась в спешке, чтобы успеть к торжественному открытию, поэтому исторические предметы привезли на объект заранее, и их могли вынести рабочие (их в аврале участвовало около 3 тысяч). «Торопились к торжественному открытию» – фраза, объясняющая многое.

с. 2

Наша Победа!

• НА ПРОСВЕТ •

Помните замечательный советский фильм Бориса Барнета «Подвиг разведчика» с Павлом Кадочниковым в главной роли? Немецкий офицер поднимает бокал со словами: – За победу! – За нашу Победу! – уточняет герой-разведчик, одетый в ненавистную вражью форму. И темный зал кинотеатра взрывался аплодисментами. За нашу! – и все тут.

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ

Счастье – это не продовольственная корзина с верхом, оно складывается из многих элементов, духовных и материальных. В мироощущении моего поколения сознание того, что мы народ-победитель, было тем главным, что давало нам чувство счастья, а точнее, как сказал поэт, «полный гордого доверия покой».

А что сегодня? Обложенная чуть ли не со всех сторон, как затравленный медведь, Россия вынуждена безуспешно доказывать «цивилизованному миру», что легендарная Победа 1945-го –

наша, что Гитлера повергли, водрузив флаг над Рейхстагом, мы, а не американцы, не англичане, не французы и даже не поляки, мы – многонациональный СССР! Нас в ответ, как шулеров, хлещут «пактом Молотова – Риббентропа» по ушам. Или, того хуже, бьют «канделябром Катюши» по

Победу, почти проигранную нами «геополитическим партнерам» с краплеными картами, придется отвоевывать. Брать заново высоту за высотой

голове. «Стойте! – возражаем мы, но ведь аналогичные договоры с Германией в ту пору заключили почти все европейские страны!» Однако объяснять нужно тем, кто заблуждается, а не тем, кто привык даром брать чужое. «Да и с Катюшкой не так все просто», – бормочет вдогонку

мы. «Да вы же сами признались! – отвечают нам. – Да еще извинились на государственном уровне!»

«Сами» – вот оно, ключевое слово. При Хрущеве сами ослабили Сталина стратегом-нетропом по ушам. Или, того хуже, бьют «канделябром Катюши» по школьному глобусу. Сами заговорили о преступной «внезапности» и «неготовности», о бессмысленном истреблении командных кадров, о «малой крови», обернувшейся жуткими жертвами. Сознаем, пересмотр роли СССР во Второй мировой войне начался именно с доклада Хрущева на XX съезде КПСС. Внутривластные игры обернулись гигантским внешнеполитическим проигрышем.

А что, разве не надо было? Надо, наверное. Но не так, иначе. Нельзя отказ от одной полуправды ради другой полуправды выдавать за поиск истины. Прото, что невозвратные потери действующей армии у нас и у немцев были почти одинаковые, я узнал только в 1990-е. Разница в 20 миллионов – это не гибель в бою, это запредельный геноцид мирного советского населения, блокада, кошмар концлагерей.

люди с улицы

День радио: сегодня и всегда

Ровно 126 лет назад в такой же майский день физик Александр Попов продемонстрировал свое изобретение – предтечу радио. Ну а мы сегодня радио слушаем?



ЖАННА НАСОНОВА
БИЗНЕСМЕН
– Мы с мужем слушаем эфир в машине – «Автордио», «Ретро FM», «Русское» и местное новосибирское. Так что не спешите радио списывать со счетов.



ДЕНИС ЧЕРЕВАНЬ
ОПЕРАТОР АТТРАКЦИОНА
– Когда я работал в сети кафе быстрого питания, у нас даже свое корпоративное радио вещало, и мы его слушали постоянно. Сейчас иногда дома включаю развлекательные станции, а новости узнаю из интернета.



ХОНДА ДАНДАКОВА
АРХИВИСТ
– Мы живем в агинских степях, там радио не ловится. Но когда едем в Читу, сразу включаем «Дорожное радио», где постоянно ставят музыку нашей юности, то, что мы любим. Так что радио осталось для души, а не для ума.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют \$74,5770 (-0,2847) €89,6788 (-0,0954)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Выплаты по 10 тысяч рублей семьям с детьми от 6 до 18 лет будут проведены до 17 августа, сказано в поручении премьера Михаила Мишустина по реализации президентского Послания Федеральному собранию

Россияне начали тратить сбережения: доходы граждан за I квартал 2021-го составили 14,3 трлн рублей, тогда как на товары и услуги было израсходовано 14,9 трлн рублей, сообщили аналитики Росстата

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Полянский
первый зам
постпреда России
при ООН

– Ну что ж, будем бесить их и дальше, другого выхода нет. А вода, как известно, камень точит.



Михаил Полторанин
бывший вице-премьер

– Могла быть хорошая сделка с Киевом, но Ельцин не захотел. Он говорит: «Да на фиг нам этот Крым, этот Севастополь. У нас в Питере свободные пирсы есть, мы туда перебросим флот».



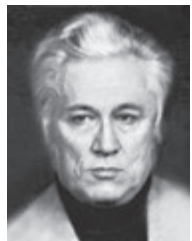
Владимир Жириновский
лидер ЛДПР

– Мы сторонники того, чтобы убрать новогодние, майские выходные. Все праздники убрать. Только 1 января, 9 Мая, 12 июня – три дня, которые, как говорится, святые.



Евгений Коган
профессор НИУ
ВШЭ

– Задача власти – раздавать людям стимулы, чтобы они могли зарабатывать, расширять возможности для заработка, создавать рабочие места, а не раздавать деньги.



Юрий Нагибин
писатель
(из дневника,
7 мая 1942 года)

– В год, который должен стать годом решительного разгрома фашистов, нас учат отдавать честь перед строем и «оттягивать грудку». Может быть, они готовятся к великому параду победы? Рановато.



Николай Гумилев
поэт (из письма
Михаилу Кузмину,
7 мая 1909 года)

– В Петербурге все по-прежнему: ссорятся, пьют и читают стихи.

Наша Победа!

← с. 1 Почему эта принципиальная «статистика» попала в общественное сознание так поздно, ведь историкам она была давно известна. Кто мешал? А «внезапно»? Через нее прошли не мы одни. Или японцы над Перл-Харбором предупредительные листовки перед бомбежкой разбрасывали? Но Рузвельта за вероломство врага никто растяпой не считает.

При Брежневе вроде бы очнулись, начали грандиозно увековечивать Победу, даже генералиссимуса вынули из выгребной ямы истории и пустили погулять по кинематографу. Помню, на премьере фильма «Освобождение» в 1968-м зал, увидев на экране неторопливого вождя с трубкой, встал и хлопал так долго, что пришлось прервать показ. Но оставалось еще немало темных пятен на нашей «славе, купленной кровью». Их не спешили отмыть, а мины мудрого умолчания не торопились обезвредить, и они начали рваться с приходом гласности.

Вы знаете, например, что надо было сделать в годы застоя, чтобы сегодня по улицам Киева не маршировали последние дивизии СС «Галичина»? Всего-навсего громко и ясно сказать правду: Хатынь сожгли каратели-бандеровцы. Но это тщательно скрывалось ради дружбы народов. По той же причине помалкивали о прибалтийском холокосте, осуществленном руками местного населения, которое чуть позже, вместо того чтоб каяться, стало самоотверженно бороться с «советской оккупацией» при помощи хорового пения.

Ладно, допустим, о запредельных зверствах румынских частей на советской земле не заикались ради единства Варшавского договора, но о бесчинствах американских оккупантов в Германии, о миллионах изнасилованных ими немки по какой причине мы-то молчали? Почему не использовали в идеологической дуэли двух блоков? Из ложно понятой верности былом союзничеству? Ха-ха! Вот и получили. Теперь самим приходится тщетно доказывать, что красноармейцы никогда не были дикой ордой сексуальных извергов, с бычьим нахрапом покрывших несчастную Европу.



Москва, май 2021 года, релетиция парада Победы.

В 1982 году меня, редактора газеты «Московский литератор», наказали за публикацию стихов молодого поэта, упомянувшего штрафные батальоны. А надо было не наказывать, а объяснять, что это были за части, зачем сформированы (кстати, вслед за немцами), какие функции выполняли, какова была их численность... А еще в начале 1980-х возникла странная дискуссия о «заемной боли», мол, прилично ли нам, поэтам, родившимся в 50-х, писать о Великой войне, не примазываемся ли мы к чужой славе? Потом вдруг известный поэт-фронтовик обмолвился в стихах:

Ну что с того, что я там был,
Я все забыл, я все избыл...
«Правильно! – похвалили его передовые кухонные умы. – Хватит кичиться большой кровью, надо смотреть вперед!» Теперь дети тех передовых кухонных умов упрекают нас в победобесии...

А впереди был Горбачев – и развал страны. Ельцин – и утрата суверенитета, который чудовищной ценой отстояли в Великую Отечественную. В 1995 году я опубликовал в «Труде» статью

«Грешно плевать в Чудское озеро», где возмущался тем, как страна готовится к 50-летию Победы. Напомню, власть волновало одно: прилетит ли Клинтон в Москву или нет? А чтобы не огорчать его

1945-й

и легендарная Победа – наша! И Гитлера повергли, водрузив флаг над Рейхстагом, мы, а не американцы, не англичане, не французы и даже не поляки, мы – многонациональный СССР!

нашими фантомными имперскими амбициями, парад впервые провели не на Красной площади, а на Минском шоссе, возле Поклонной горы, которую предусмотрительно срыли наполовину, тоже, думаю, из приверженности общечеловеческим ценностям...

Думаете, сейчас все изменилось кардинально? Сомневаюсь... Сибирский мальчик, горящий на мерзлявых немцах в окопах Сталинграда... Упреки, адресованные родителям-милитаристам,

одевающим детей в праздничные френтовые гимнастерочки... Наши собственные фильмы об упырях-смершевцах... Вот и сам президент Путин послал нам сигнал о неблагополучии – озабочился учебниками истории, неадекватно отражающими нашу роль в Великой войне.

Впрочем, мы, нервные публицисты, пишем об этих пресловутых учебниках лет двадцать пять, едва к нам Сорос заехал. Но если уж равноудаленный отсюда Кремль допекло, значит, плохи дела...

И прежде всего надо сознаться самим себе: Победу, почти проигранную нами «геополитическим партнерам» с крапленными картами, придется отвоювывать. Брать заново высоту за высотой. Снова идти с боями от Москвы до Берлина. Иль мало нас? Иль за очередной несенным в Европе памятник советским освободителям нам нечем ответить, кроме как эфирными «ай-ай-ай» Маши Захаровой? «Бессмертный полк», друзья, – это только разведка боем.

Апока... С праздником нашей Победы, соотечественники! ▣

Никто не хочет начинать Третью мировую, но все к ней готовы

• ЭХО •

В канун празднования 76-й годовщины Победы над нацизмом и окончания Второй мировой войны поневоле задумываешься о странном свойстве человечества – неумении и нежелании извлекать уроки из истории, даже самой страшной и кровавой. После Нюрнберга казалось, что уж теперь победители сделают все, чтобы Третьей мировой никогда не случилось. В годы холодной войны мировые державы не раз приближали палец к красной кнопке, но нажать на нее, к счастью, никто не решился. Еще свежи были воспоминания о миллионах погибших, чтобы думать о победе в ядерной схватке. Эта память удерживала национальные элиты от коллективного самоубийства.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А сейчас на дворе XXI век. Человечество за неполный век совершило колоссальные прорывы в технологиях, науке, гуманитарной сфере, победило страшные болезни, массовый голод, разительно сократило детскую смертность, подступило к спасению экологии. Система международной безопасности, оформленная в ООН, родившаяся на дымящихся развалинах Второй мировой, десятилетиями предохраняла нас от глобального столкновения сверхдержав в борьбе за лидерство и в целом удерживала мир от кардинальной перекройки границ.

Даже такая геополитическая катастрофа, как крушение Советского Союза, не вылилась тогда в войну миров, а была воспринята как шанс устроению справедливого и стабильного миропорядка. Хотя именно народы СССР заплатили за этот шанс горькую цену.



Часы судного дня: тревожное напоминание о том, как хрупок сегодняшний мир.

Но время идет, и самые болезненные уроки истории стираются из коллективной памяти поколений. А большая война все больше рисуется как простая сумма войн маленьких, как некая абстракция, существующая где-то там, в воспаленных мозгах политиков и генералов, но не имеющая отношения к реальности. Эх, если бы все на самом деле было именно так! Но это не так. Участвовавшие локальные конфликты притупляют чувство глобальной опасности. И снова, как и в веке XX, утверждается мода на силовое разрешение больших и малых межнациональных проблем.

А посмотрите, как изменилась риторика! Вы заметили, сегодня уже никто из крупных геополитических игроков не говорит про опасность Третьей мировой. Зато они на все лады вещают о «твердой решимости сдерживать

агрессивные режимы», то есть Россию, Иран, Китай, Кубу...

The New York Times разбирает недавно опубликованный роман «2034», написанный адмиралом Джеймсом Ставридисом и бывшим сотрудником разведки Эллиотом Акерманом, где предсказывается неизбежная война между Китаем и США. Авторы честно пишут, что «глупое решение расширять НАТО перед лицом России после распада Советского Союза превратило посткоммунистическую Россию во врага вместо потенциального партнера». Но каков вывод? Теперь эти писатели ломают голову, как нас сдержать. Еще сложнее будет, по оценке авторов, поставить на место стремительно набирающий силу Китай. По прогнозу NYT, Третья мировая вспыхнет из необходимости США контролировать производство микросхем, сконцентрированное на Тайване,

на который, как фантазируют авторы, давно точит зуб КНР...

В интервью швейцарской газете Le Temps американский представитель на Конференции по разоружению в Женеве Роберт Вуд предупреждает, что ядерный арсенал Китая за 10 лет удвоится. Хотя американцев и тревожит модернизация ядерной программы России и разработка новых систем оружия, но благодаря новому договору о СНВ у нас хотя бы есть рамки для обсуждения. По Китаю же у США ничего нет – Вашингтон не знает ни численности, ни состава китайского ядерного арсенала, поэтому и вывод о его удвоении писан на воде вилами.

А уж какие буйные прогнозы и инициативы исходят от нервных поляков, прибалтов, чехов и прочих стратегов! Просто голова кругом идет. Размах антироссийских провокаций, фейков, претензий и санкций в Европе ширится. И вот уже всерьез обсуждаются направления ударов российской армии с целью захвата водных ресурсов для Крыма. Европарламент тем временем предложил Боррелю отключить платежную систему SWIFT для России, а затем отменить «Северный поток – 2». Пока констатировали, что нельзя – это все-таки не входит в юрисдикцию ЕС. Но когда к власти в Германии придут зеленые, то будет можно? А вообще отключение SWIFT – это акт войны с вытекающими для них последствиями. Они там в Европе это понимают?

Польская Nasz Dziennik, рассуждая о возможности российского вторжения на территорию Украины, призывает Америку всеми силами осадить «агрессивные намерения русских». Но чем может закончиться бесконечное натравливание на Россию? Неужели перспектива большой войны в Европе поляков не пугает? Или они надеются отсидеть в тихом уголке? Напрасно. При большом пожаре домики, крытые соломой, сгорают первыми.

Тем временем аналитическое издание American Thinker отмечает, что Белый дом признал: одно из провокационных обвинений в адрес Путина, которое Байден повторял неоднократно – о якобы назначенной Россией награды за головы американских солдат в Афганистане, – было основано на недостоверной информации из ЦРУ. Что ж, одним мифом меньше. Но сколько их еще в запасе?

Эксперты с тревогой наблюдают, как ведущие мировые державы ведут себя, будто нетрезвые школьники на первой в жизни вечеринке. Но в том-то и беда, что вечеринки, переходящих в поножовщину, было уже немало. Такие язвы, как Ливия, Сирия, Ливан, Ирак, Палестина, Йемен, Босния, Косово, Эфиопия, Сомали и многие другие, гноятся десятилетиями, а ведь их можно было бы вылечить в одночасье, будь на то солидарная воля Совбеза ООН. Но ее нет – и это еще один невыученный урок из истории Второй мировой войны.

...Несколько месяцев назад вспыхнула полномасштабная война Армении и Азербайджана за Карабах, которая безжесткого единоличного вмешательства Москвы польхала бы до сих пор. Конфликт в Приднестровье давно уже был бы решен по плану Козака, а единство Молдавии восстановлено, если бы не изузитские разговоры Кишинева не идти на поводу у России. Раскола Грузии не произошло бы, если бы «друзья» Саакашвили не подтолкнули его к зачистке Цхинвала. Про цену Майдана на Украине лучше не думать. Наднях Киргизия и Таджикистан начали военной силой делить доступ к воде. Их вовремя остановили, но десятки гражданских полегли под огнем с вертолетов.

Неужели война никого не страшит? А ведь это зло никак не меньше, чем глобальное потепление, гомофобия и гендерное неравенство. ▣

Дорожную карту газификации российских регионов утвердил премьер Михаил Мишустин. К 2030 году ее уровень должен вырасти более чем на 10% – до 82,9%

Москва и Санкт-Петербург вошли в десятку мировых лидеров по росту цен на элитную недвижимость в I квартале 2021 года, сообщает консалтинговая компания Knight Frank

Силовики в посудной лавке

с. 1
Арендаторы рынка «Овощной» составили коллективное обращение к главе СК Александру Бастрыкину и директору ФСБ Александру Бортникову. На интернет-сайт коллективных жалоб президенту change.org ушло письмо стекстом: «С 27 апреля и по сегодняшний день без объяснения причин, без уведомлений и без каких-либо заявлений наши рабочие места были закрыты силовыми структурами (ОМОН, полиция, Росгвардия, ДПС, ФСБ, а также люди в военной экипировке и балаклавах без опознавательных знаков). Мы имеем все официально выданные разрешения на работу, договора аренды и собственности, с нашей стороны никаких нарушений нет... Мы пытаемся достучаться до мэрии, прокуратуры, Следственного комитета, до СМИ и депутатов, но толку нет».

Еще через день группа бизнесменов заявила о намерении сжечь свои магазины, построенные на собственные деньги... А власть молчала. Губернатор Василий Голубев лишь на третий день сообщил в Instagram о своем решении создать две антикризисные рабочие группы. И найти временную площадку для оптовой торговли овощами и фруктами. «Будут рассмотрены варианты, как поддержать предпринимателей», – осторожно пообещал глава региона. А по Ростову пронесся слух, что Голубев снимают, а силовой акции на аксайских рынках его даже не известили.

Внятную информацию дал лишь «Интерфакс» – без указаний на официальных лиц, со ссылкой на источники в правоохранительных органах. Агентство сообщило: «В полицию поступил сигнал, что на рынках организована торговля наркотиками и оружием, проституция и работают нелегальные мигранты. Было принято решение проверить, на законных ли основаниях работают эти рынки». А далее следовала ключевая фраза: «Проверку провели в рамках уголовного дела, возбужденного в отношении главы Аксайского района Виталия Борзенко».

Это человек в области известный. Районом руководил 26 лет, считался «непотопляемым».



Там, где еще вчера кипела торговля.

В топ-10

самых коррумпированных регионов России включила Генпрокуратура Ростовскую область. Но бизнесмены четырех аксайских рынков здесь ни при чем

Но 12 апреля был задержан в Кисловодске на отдыхе. Получил обвинение по тяжким уголовным статьям: злоупотребление должностными полномочиями, мошенничество, организация преступного сообщества... Заключен под стражу на три месяца. А следственные органы тем временем разбираются с «семейным имуществом» районного главы – около двух сотен объектов недвижимости в Аксайском районе, земельные участки, кафе, автосалоны, автозаправки, жилые комплексы, фитнес-центры. В этот обширный «синодик» входят и четыре аксайских рынка, которые, возможно, и не появились бы на свет без «крыши».

А еще в деле есть некие Иван Ситько и Карим Бабаев, которые при содействии райглавы приобрели в собственности свыше сотни гектаров аксайской земли – в том числе участки, где появились «Алмаз», «Атлант-Юг», «Атлант-Сити» и «Классик».

А далее все было, как в обвинениях следователей. Три из четырех рынков действительно не имеют статуса розничных. Все четыре рынка действительно укрывают доходы: в 2020 году «Алмаз» и «Атлант» на двоих заплатили около миллиона рублей налога на прибыль. Для сравнения: один лишь Центральный рынок

Ростова, имеющий гораздо меньшую площадь, заплатил почти 10 млн. А ежедневный доход всех четырех аксайских рынков составляет несколько миллионов рублей, которые легализуются через фирмы-однодневки...

Зато ничем не подтверждаются обвинения в содержании на рынках подпольных казино, наркопритонов, борделей, торговле оружием – и прочие страсти-мордасти. Как предполагают аналитики, эти пункты появились в «разыскных материалах» лишь для повышения масштабности дела и привлечения многочисленных подразделений. В результате маскарад получился грандиозный – по подсчетам СМИ, в «налете» участвовали не меньше 3,5 тысячи силовиков. По словам местных правозащитников, занимались этим «не за бесплатно».

Но любопытнее другое: проверка рынков состоялась всего через полмесяца после ареста экс-главы района Виталия Борзенко. Получается, он был единственной защитой полутора тысяч ростовских бизнесменов, их семей и сотрудников. И охранял их «крестный отец» исправно именно от полицейского произвола.

А теперь главный вопрос: можно ли было расследовать на аксайских рынках преступление – административно-бумаж-

ные и налоговые – без устройства «масок-шоу», без войны с работающими здесь тысячами ни в чем не повинными людьми? Тех самых, которых российские силовики и чиновники презрительно зовут торгашами и «стригут» под надуманными предлогами?

А в аксайском случае даже не стригут, а режут. «За то время, что работаю на «Атланте», я вложил в этот бизнес больше 10 млн, – подсчитывает торговец инструментом Юрий. – Построил павильон, сделал ремонт, подвел коммуникации. Кто вернет мне затраты? Мы подписывали договоры аренды, они зарегистрированы. А теперь нас выкидывают, как щенков?»

«Я торгую на «Атланте» несколько лет, – говорит владелица павильона по продаже одежды Илона Паагова. – Выкупили помещение, сделали ремонт – все за свои деньги. У меня в павильоне товара на три миллиона – и это кредитные деньги. Я мать-одиночка, у меня на иждивении пожилая мать. Живем на съемной квартире – все наше кормление идет с этого рынка. И сейчас нас пускают по миру...»

Беспредель? Да нет, хуже: ростовские силовики творили беззаконие. Это подтвердил и. о. главы Аксайского района Константин Доморовский: «На 28 апреля администрация района не располагала никаким документом, который бы подтверждал законность ограничения работы рынков». А к тому времени силовики уже второй день хозяйничали на «Алмазе», «Атланте-Юг» и «Атланте-Сити». Но не было у них законных прав и на третий день, и на четвертый, и на пятый... ■

P.S. А через неделю власти объявили, что торговцам аксайских рынков вместо «незаконной земли» предоставят новую площадку – территорию старого аэропорта. Где все нужно начинать с нуля. Почему? Территория рынка могла пригласить инвестора, и теперь рыночников просто «слили», – убежден арендатор на «Атланте» Николай Отаров. «Это вполне укладывается в логику современных российских реалий, – согласен с ним бизнесмен Степан, торгующий на «Атланте» электрооборудованием. – Просто передел, захват земли для застройки».

Крымскую «кондитерку» съел «Рот Фронт»

• ПОЧЕМУ? •

Крымские предприятия дрейфуют к матерiku. Жителям полуострова приходится привыкать к этому процессу, хотя и получается с трудом. Вот, к примеру, Керченский судостроительный «Залив» теперь по факту – филиал Зеленодольского завода в Татарстане, вместе с волжанами строит патрульные и ракетные корабли (при Украине керченские верфи простаивали). А с виноделием ситуация куда интереснее. Знаменитый «Новый Свет» и легендарная «Массандра» последние столетие считались высокорентабельными государственными предприятиями. Теперь они – частная собственность банка «Россия» из Санкт-Петербурга. Еще один питерский делец приватизировал завод марочных вин «Коктебель».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Подобных примеров прибавляется с каждым месяцем. Накануне стало известно, что Симферопольская кондитерская фабрика окончательно переходит под контроль «Объединенных кондитеров» со штаб-квартирой в Москве. На лейбле корпорации красуются фирменные знаки «Красный Октябрь», «Бабаевский» и «Рот Фронт». А в длинном списке их провинциальных предприятий – кондитерские фабрики Тулы, Пензы, Челябинска, Нижнего Новгорода, Благовещенка, Воронежа, Йошкар-Олы, Тамбова, Новосибирска и уральского Златоуста. Для каждого из этих городов старинные и именитые «сладкие фабрики» считались знаковыми предприятиями. Но новые песни придумала жизнь...

Основанная сразу после победы над фашистами, симферопольская «кондитерка» бесперебойно работала больше 70 лет. Крах СССР не остановил ее конвейер. Каждый крымчанин с детства знает вкус печенья в глазури, фруктов в шоколаде по рецепту конца XIX века, конфет, пастилы – здесь изготавливали под сотню наименований.

К 1991 году на 70% успели профинансировать переоборудование фабрики – деньги тогда шли из союзного бюджета. В украинские времена Киев оставил крымских кондитеров на голодный финансовый пайке, но те выжили вопреки всему. А летом 2017-го на полуострове прошло большое совещание под началом главы правительства РФ Дмитрия Медведева. Большие начальники излучали оптимизм и обещали всяческую

поддержку пищевой отрасли Крыма, выход ее продукции на общероссийский рынок...

И чуть ли не день в день с правительственным совещанием симферопольская кондитерская фабрика была признана банкротом. Заявителем выступил московский гигант «Рот Фронт». Решение принимал Арбитражный суд Республики Крым. Согласно иску, фабрика оказалась должна москвичам 6,5 млн рублей якобы за незаконное использование столичного бренда. А местная налоговая служба представила суду данные о наличии фабричной задолженности перед бюджетом в размере 3,8 млн рублей.

Для предприятия, где трудятся более 200 человек, смешные цифры. Но судьбу фабрики определил долг, равный стоимости однокомнатной

квартиры на захудалой окраине. Речь шла не просто об очередном поглощении провинциального «места производства». Оскорбленными почувствовали себя многие крымчане. Вот характерный комментарий из соцсети четырехлетней давности:

– Крымские предприятия, имеющие славную историю и заслуженную любовь нескольких поколений жителей и гостей полуострова, продолжают уничтожаться. Я с детства любил конфеты нашей фабрики, горько узнавать такие вести. Нашим чиновникам необходимо вмешаться и спасти предприятие от банкротства! За что же вы так ненавидите Крым, господа капиталисты?

Чтобы как-то смикшировать общественное возмущение, процесс затянули. Но нынешней весной решили довести дело до конца. Мол, после недавнего шока от приватизации «Массандры» о кондитерской фабрике никто уже сожалеть не станет. И вот самой известной «кондитерки» Крыма больше нет. Можно ли было ее спасти? Безусловно. Только никто из республиканских министров пальцем не шевельнул.

Симферопольцы продолжают вспоминать подарки со своими конфетами, которые дарил крымским детям Дед Мороз. Теперь подарки будет записывать «Рот Фронт». На порядок дороже – и вкус не тот, не родной:

– Жаль, конечно. У меня сохранилась фигурная коробка от нашего «Птичьего молока» с барельефом «Ласточкиного гнезда».

– А я думаю, куда наша продукция пропала... Были классные фрукты в шоколаде. Хорошая фабрика, даже 90-е пережила. Интересно, с новыми хозяевами она будет работать или уничтожат, как симферопольский винзавод? ■

Отцы и деды нами гордятся?

Чем больше призывов к сохранению памяти о подвиге народном, тем острее вопрос: а как отнеслись бы победители в Великой Отечественной, увидев нас сегодняшних и страну, в которой мы с вами живем. Какой повод для гордости оставит нынешнее поколение?

Борис Кагарлицкий
директор ИГСО

– Единое мнение о нас поколение победителей едва ли составит. Вспомним, как в свое время часть фронтовиков стали яркими шестидесятниками и возненавидели сталинизм во всех его проявлениях, а другие считали усатого вождя спасителем и противились оттепели. Дожили они все до мая 2021 года, и сегодня разделились бы в оценках. Кто-то оторопел бы от магазинного изобилия, кто-то изумился бы нынешним нравам. К казенной лжи и произволу им не привыкать, но в целом то поколение фронтовиков смотрело бы на потомков с жалостью. Наша разобщенность, социальное расслоение резали бы им глаза. Не за это они сражались.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Еще в начале 90-х моя бабушка говорила: «Мы-то пожилы, а вас, молодых, жалко». Это добрые люди, они нас пожалели бы. Хотя нас следовало бы презирать. Куда мы пришли? Живем, как в книжке «Незнайка на Луне», при диковатом капитализме. Слишком многое из того, за что воевали предки, мы утерjali: большую страну, ощущение единого народа, даже символику. Я же помню, какой флаг водрузили над Рейхстагом и спустили с Кремля в декабре 1991-го.

Николай Сванидзе
член Совета по правам человека при президенте РФ

– Стыдиться? Презирать? Нет, конечно. Мы же для них родные. Но и жалеть нас не стали бы: войны и голода нет, чего еще надо... Сопереживали бы – это точно. Те, кто ушел до распада Советского Союза, определенно оценили бы чудеса прогресса, уровень комфорта. В прошлом остались ба-



ГЕРОИЧЕСКОЙ АРМИИ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ «СЛАВА!»

раки, мало кто нынче живет в коммуналках. В магазинах полны прилавки. А изоляция страны предки едва ли заметили бы: СССР был куда более изолированным государством, и железный занавес висел покруче нынешнего.

Константин Кедров
поэт

– Мои папа и мама – представители поколения победителей. Но разве у нас разные взгляды? Я был в ужасе, когда видел распад страны. Также отреагировали и они, родители, умершие в 1991 году. Наверняка они встревожились бы по поводу нынешней изоляции России – в их времена был антифашистский фронт, потом «лагерь социализма», а у нас и этого нет, и бывшие братские республики волком смотрят. Восхищались бы исчезновению продовольственного и товарного дефицита, в котором протекла вся их жизнь. С другими поводами для гордости за наше поколение им будет сложнее.

Ирина Вольнец
уполномоченный по правам ребенка в Татарстане

– Мои бабушка и дедушка, фронтовики, дожили до возвращения Крыма, и их это очень обрадовало. Люди военного поколения гордились бы активностью нынешней молодежи на поприще волонтерства, радовались бы товарному разнообразию. Но многое из того, что есть в сегодняшней жизни, наши предки не поняли бы и не приняли: неравенство в обществе, метаморфозы воспитания и образования... И то, что дети наши часами сидят в гаджетах и мало двигаются, что мы сами живем разобщенно, их едва ли порадовало бы.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В декабре 1942 года с Комсомольского НПЗ, принадлежащего сегодня «Роснефти», ушел первый эшелон с бензином – он отправился на Сталинградский фронт

Топливо Победы

В составе «Роснефти» сегодня легендарные НПЗ, которые, как писала «Правда», давали «хлеб механизированным армиям»

ПАМЯТЬ

В Великой Отечественной войне принимали активное участие не только воинские соединения, но и труженики тыла. Именно они обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, военной техникой, боеприпасами, продовольствием, обувью, одеждой. Важное значение в это сложное время имело обеспечение фронта топливом – без него не летали бы самолеты, не ездили автомобили и танки, не плавали корабли.

ЗАХАРАНТОНОВ

Победа в войне – это в том числе подвиг тыловиков, которые на протяжении пяти долгих лет обеспечивали линию фронта горючим, работая в цехах НПЗ, на буровых, на трубопроводах, на суше и море. Эти люди, по большей части своей подростки, женщины и старики, заменили ушедших на фронт профессионалов отрасли, совершили невозможное.

Многие нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия, работавшие в годы Великой Отечественной, функционируют и сегодня. 13 из них – в составе «Роснефти». Это легендарные НПЗ – Саратовский, Сызранский, Уфимский, Туапсинский, Комсомольский, – дававшие, как написала в 1941 году газета «Правда», «хлеб механизированным армиям».

В 1938 году Советский Союз активно наращивал добычу нефти – 30 млн тонн в год и второе место в мире по этому показателю. Гитлеровская Германия не входила в десятку ведущих производителей со своими 500 тысячами тонн. «Мы вторглись в Россию из-за нефти», – писал в своих мемуарах министр военной промышленности Германии Альберт Шпеер.

Но приятным преимуществом по добыче нефти по запасам горючего для армии в 1941 году Советский Союз проигрывал Германии. Недалеко стратегия Гитлера называлась «блицкриг», что в переводе с немецкого – «молниеносная война». Эта тактика, которую использовала Германия, во многом была обусловлена отсутствием у нее запасов топлива, а одной из первоочередных задач военных операций всегда ставился захват топливных ресурсов противника. К началу войны в СССР в распоряжении рейха оказались 93 захваченных нефтеперерабатывающих завода, дающих 8 млн тонн нефтепродуктов в год.

Чтобы выиграть эту войну, Советскому Союзу надо было победить в войне за топливо.

План нападения на СССР тоже строился по этому принципу: молниеносный удар, захват советских нефтяных месторождений, хранилищ с топливом и нефтеперерабатывающих предприятий. Это парализовало бы Красную армию, обеспечило бы победу Германии и дало бы ей необходимое количество нефти. Реализуя свой план, немцы первым делом уничтожили с воздуха почти четверть советских военных складов с топливом. Атака произошла в первый день войны – 22 июня 1941 года. СССР просто не был готов к подобному наступлению.

«Война превратилась в полномасштабную энергию моторов, – рассказывает проректор Университета нефти и газа Никита Голунов. – Привело все это к тому, что те топливохранилища, которые были в западных регионах страны, мы достаточно большое количество потеряли. То есть к середине июля порядка 60% просто ушло, их не было. А кроме того, то качество топлива, которое было у нас в Советском Союзе, недотягивало до качества немецкого». Главной задачей для страны стала эвакуация на восток нефтеперерабатывающих заводов или – в крайнем случае – их уничтожение.

Выступая 3 июля 1941 года по радио, Иосиф Сталин призвал «не оставлять врагу ни килограмма хлеба, ни литра бензина». Еще одна важнейшая задача, стоявшая перед промышленностью, – резкое увеличение добычи нефти. Вся отрасль переводилась на 12-часовую



В Туапсе в начале 1950-х годов был возведен новый НПЗ – вместо того, что в войну был эвакуирован в Красноводец.



Сызранский НПЗ стал крупнейшим нефтеперерабатывающим заводом Волго-Уральского района.

Из Одессы и Херсона в Сызрань полностью перевезли оборудование нефтеперерабатывающих заводов. Первый бензин завод дал 22 июля 1942 года

рабочий день без выходных и отпусков. Огромными тиражами начали печататься плакаты с призывами: «Ни капли нефти врагу!» и «Каждая тонна нефти – это наш залп по Гитлеру!».

Немецкий блицкриг нарушил коммуникации, транспортное сообщение. Железная дорога задыхалась от огромного количества эшелонов с имуществом в тыл и грузами для фронта. Тем не менее страна эвакуировала целые предприятия нефтяной отрасли на восток, чтобы не потерять. Дефицит топлива должен был быть ликвидирован.

Руководство Наркомата нефтяной промышленности переехало

мению вывезли 780 вагонов с различным оборудованием, там шло строительство нового завода. Первую крекинг-установку в Красноводец запустили 3 июля 1942 года, и топливо пошло в войска как раз в разгар Курской битвы. Таким образом, нефтяники из Туапсе фактически основали нефтехимическую отрасль Туркмении. В Туапсе же в начале 1950-х годов был возведен новый НПЗ.

На протяжении всех пяти лет войны в стране не прекращались поиск и разработка новых месторождений. Башкирия, Оренбургская и Самарская области – в этих регионах активно наращивались темпы добычи. За время войны

В это время на немецкие войска и обрушился удар Красной армии. Разгром немцев под Москвой зимой 1941–1942 годов был их крупнейшим поражением с начала Второй мировой войны.

В 1942 году Гитлер собрался взять реванш за поражение под Москвой и реализовать свой план захвата советской нефти на Кавказе – перспективой вторжения в Иран. Кавказская нефть была нужна Германии как воздух. Пока германская военная машина держалась на двух китах – производстве синтетического бензина и импорте нефти. При этом главным поставщиком нефти для Германии была ее союзница Румыния.

Начавшееся в мае 1942 года немецкое наступление сначала развивалось успешно. Германская армия вышла к Волге и северо-кавказским месторождениям нефти, захватила Моздок, Майкоп и Краснодар. До начала 1943 года продолжались ожесточенные бои за Грозный. Однако под Майкопом немцев встретил густой черный дым – нефтяные скважины подожгли при отступлении. Для уничтожения нефтяных промыслов в СССР были созданы спе-

Победа СССР в Великой Отечественной войне – это в том числе и победа в грандиозной битве за нефть на огромных пространствах от Берлина до Волги, Кавказа и Сахалина. Германия не смогла выстоять в этом противостоянии ни в военном, ни в энергетическом отношении



Волго-Уральский нефтяной регион действительно стал одним из главных центров добычи нефти в СССР.

Для вермахта ведение войны на востоке требовало огромного количества топлива. На русском бездорожье немецкие танки потребляли гораздо больше топлива, чем обычно. Немецкий танк PzKpfw IV потреблял 318 литров бензина на 100 км хода по шоссе и около 500 литров – по бездорожью.

Гитлер в то время жаловался, что его «генералы ничего не знают об экономических аспектах войны». Наиболее важным он считал захват Крыма, для того чтобы отрезать поставки нефти для русской армии из Кавказского региона. Но в 1941 году генералы все-таки уговорили его развернуть основные силы на Москву. Это было их серьезной ошибкой.

На подступах к Москве вермахт испытывал настоящий «топливный голод». Танки и бронетранспортеры останавливались. А сильные морозы привели к тому, что их моторы к тому же не хотели заводиться.

Саратовский НПЗ перерабатывал 5 тысяч тонн нефти в сутки. Он также выпускал стволы для минометов, треноги для противотанковых ружей, бутылки с горючей смесью. 19 ноября 1942 года советские войска под Сталинградом перешли в контрнаступление. 2 февраля 1943 года немцы капитулировали, а Паулюс сдался в плен. С разгромом немцев под Сталинградом план Гитлера захватить кавказскую нефть закончился полным крахом.

Курская битва была настоящим пиком Великой Отечественной войны. Она стала одним из самых «механизированных сражений» и настоящей «битвой моторов». В сражении с обеих сторон приняло участие более 5 тысяч танков и около 5 тысяч самолетов.

Летом 1943 года обе стороны вывели на поля сражений новую технику. Под Курском немцы впервые массированно применяли танки новых типов – тяжелые Т-VI «Тигр», средние Т-V «Пантера», самоходные штурмовые ору-

Осенью 1941 года началась эвакуация Туапсинского НПЗ в Туркмению. Первую крекинг-установку в Красноводец запустили 3 июля 1942 года, и топливо пошло в войска как раз в разгар Курской битвы

армия оказалась бы под угрозой острейшего дефицита топлива. 23 августа 1942 года около тысячи немецких самолетов подвергли Сталинград массовой бомбардировке. На город сбрасывались зажигательные бомбы. Вскоре его захватило море огня. В этот день погибли около 40 тысяч человек. Одной из главных целей германской авиации стали нефтехранилища. Из взорванных резервуаров горящая нефть выливалась в Волгу. Многие очевидцы боев в Сталинграде вспоминали горящую Волгу как одну из самых жутких и незабываемых картин, которую им пришлось видеть на войне.

Сталинградское сражение стало одним из крупнейших во Второй мировой войне. Потребление топлива войсками Красной армии в ходе боев за Сталинград оценивается примерно в 150 тысяч тонн. В Сталинград нефть шла прежде всего с волжских и уральских нефтепромыслов. Работа на них проходила под лозунгом: «Нефть – Сталинграду!».

С Саратовского НПЗ эшелоны с нефтепродуктами шли прямо в войска. Немцы прекрасно понимали стратегическое значение завода. Летом 1942 года его начали регулярно бомбить. Завод был разрушен на 80%. Но он продолжал работать. Летом и осенью 1942 года

«Фердинанд». Суммарно этих немецких машин насчитывалось 439 штук. Но каждой новой, более мощной боевой машине нужно было и большее количество «черной крови» для своего «железного сердца» – двигателя.

Немецкая операция под Курском тоже закончилась неудачно. Красная армия перешла в контрнаступление. Только за полтора месяца боев на Курской дуге Красная армия израсходовала 204 тысячи тонн нефтепродуктов. Для сравнения: за семь месяцев сражения за Москву – с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года – 294,4 тысячи тонн.

Перед Советским Союзом стояла задача дальнейшего наращивания добычи нефти и скорейшего восстановления разрушенных нефтепромыслов в освобожденных районах. Для Германии – поиск новых источников для снабжения топливом.

Нефть для Красной армии поступала с самых отдаленных от фронта районов страны – с Дальнего Востока и с Сахалина. В сентябре 1941 года было принято решение о строительстве в Комсомольске-на-Амуре нефтеперерабатывающего завода. В декабре 1942 года с Комсомольского НПЗ ушел первый эшелон с бензином – он отправился на Сталинградский фронт.

В первые же месяцы войны 3,5 тысячи нефтяников «Сахалинморнефтегаза» ушли на фронт. Несмотря на это, объемы добычи «черной крови моторов» на Сахалине неизменно росли. 45% всех тех, кто добывал сахалинскую нефть, как и на многих других предприятиях, составляли женщины и подростки.

Уже в 1943 году началось восстановление советских нефтепромыслов на Кубани и Северном Кавказе. Всего в СССР за третий год войны было произведено 18 млн тонн нефти. В то же время от своих союзников – Венгрии и Румынии – Германия получила около 3 млн тонн. Вермахт продолжал спасать синтетический бензин, производимый из каменного угля. Однако после того, как союзные войска в мае 1944 года высадились в Нормандии и провели сокрушительный удар по этим заводам, практически их уничтожив, Германия начала испытывать недостаток топлива. В августе 1944 года советские войска заняли главную нефтяную область Румынии – Плоешти, тем самым предохранив исход войны для немцев. Германская армия, которая в начале Второй мировой войны считалась одной из самых мобильных и подвижных в мире, к началу 1945 года уже не имела возможности соответствовать этому статусу.

16 декабря 1944 года немцы начали наступление против американских войск в Бельгии. Одной из целей Гитлера был захват запасов топлива союзников. Командующий американскими силами генерал Эйзенхауэр назвал эту операцию немцев «наступлением отчаявшихся». Уже через 10 дней атака захлебнулась – во многом из-за недостатка горючего. Затем союзники начали контрнаступление и вторглись на территорию Германии. В это время Альберт Шпеер назвал нехватку топлива в Германии «катастрофической». В своих мемуарах он описывал такой случай: во время поездки на фронт он увидел колонну 150 грузовиков, каждый из которых тянул четыре быка.

На Восточном фронте произошло то же самое. В феврале – марте 1945 года на плацдарм на Висле немцы стянули 1,2 тысячи танков, но из-за дефицита топлива они не смогли сдвинуться с места и были уничтожены Красной армией. Агония Германии продолжалась еще несколько месяцев – до мая 1945 года.

Победа СССР в Великой Отечественной войне – это в том числе и победа в грандиозной битве за нефть, которая развернулась на огромных пространствах от Берлина до Волги, Кавказа, Сахалина и многих других городов нашей необъятной страны. Германия не смогла выстоять в этом противостоянии ни в военном, ни в энергетическом отношении. И все благодаря труженикам тыла, которые ни разу не оставили Красную армию на голодном пайке – без нефти в топливных баках. ■

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА
спецкор
«Труда»



Даешь общество
чистых тарелок!

Майские каникулы – сплошной праздник живота: затянувшееся разговление, открытие дачно-шашлычного сезона, бесконечные застолья по поводу и без. Горы еды съедаются, и такие же горы идут в отходы – в праздники у нас принято накрывать столы с избытком, демонстрируя изобилие напоя. И тут-то подоспело сообщение из Китая, где владельцам ресторанов, столовых и кафе, по сути, разрешили штрафовать своих клиентов, если те оставили еду на тарелке.

Законопроект, который готовятся принять депутаты Всекитайского собрания, направлен против расточительства продуктов. Конечно, взysкивать за выковыранный из салата лук никто не будет – речь идет о «чрезмерном количестве остатков еды». С посетителя, не доевшего заказанное блюдо, возьмут деньги вроде бы как в счет оплаты расходов заведения на утилизацию. Тарифы должны быть указаны прямо в меню.

Задно в Китае требуют повысить плату за отдельные комнаты в ресторациях, поскольку именно там клиенты очень часто заказывают блюдо больше, чем могут съесть. А тем, кто работает на доставку готовой еды, предложили систему поощрений от государства за уменьшение порций при расширении продуктовой линейки.

Китай, где недавно было объявлено о победе над бедностью, демонстрирует разумный подход к поведению человека за столом. Будь умеренным, не переводи добро в отходы, не забывай о голодных.

Кстати, по данным ООН, с начала эпидемии коронавируса число людей в мире, которым в буквальном смысле грозит голодная смерть, удвоилось и достигло 270 млн человек. И еще цифры для размышлений: в ближайшие 30 лет население планеты увеличится на треть.

Если вспомнить, что у нас в России десятками тонн уничтожают санкционные сыры, фрукты и прочие продукты питания, то можно подумать, что мы живем на острове изобилия. Но не обманчива ли эта картинка?

По данным Росстата, 17,8 млн человек в стране имеют доходы ниже прожиточного минимума. Да и на сам минимум выжить невозможно, что неоднократно доказано мужественными добровольцами-испытателями. Согласно соцпросу, россиянину требуется 24,6 тысячи рублей в месяц, чтобы обеспечить минимальное существование – это когда жизнь едва теплится. Если ориентироваться на эту цифру, то за чертой бедности окажется почти половина населения РФ.

«Конечно, взysкивать за выковыранный из салата лук никто не будет – речь идет о «чрезмерном количестве остатков еды»

А есть еще проблема качества еды. Да, новые требования к маркировке обязали производителей указывать на этикетке «сметанный продукт» вместо «сметана». Но далеко не у всех сограждан есть возможность выбрать продукт подороже и понатуральнее – многим приходится довольствоваться пальмовым маслом и химическими наполнителями, лакомиться пластилиновыми сырами.

За семь лет рубль по отношению к доллару и евро скатился больше чем вдвое. А в качественном сыре из натурального молока до 85% себестоимости составляют валютные расходы. Потому что для молочных ферм требуется высокотехнологичное импортное оборудование, для коров – корма, которые выращиваются преимущественно из импортных семян, импортные витамины и удобрения, импортные завкаски и оборудование для сыроварен.

Еще есть проблема жадности крупных производителей. В России бизнес строится таким образом, чтобы получить прибыль как можно быстрее, а что там будет через 10–20–50 лет, никого не волнует. Там хоть трава не расти, потому что землю накачивают гербицидами и удобрениями. Это обеспечивает высокие урожаи, но в перспективе истощает почву.

В истории страны есть примеры, когда в погоне за показателями распахивались черные земли. Результатом стала первая антропогенная пустыня в Европе. Она находится в низовьях Волги, занимает около 40 тысяч кв. километров и продолжает наступление...

Может, все это не к месту я вспомнила, ведь в стране все еще продолжают каникулы, а значит, и застолья. А может, напротив, самое время договориться начать борьбу с «чрезмерным количеством остатков еды»? И ко всем майским лозунгам добавить еще один: «Даешь общество чистых тарелок!»

В НАЙДЕННОЙ
В ЛЕСУ
ПОД ВОРОНЕЖЕМ
СУМКЕ
лежали три десятка фронтовых
«треугольников» – по большей
части, увы, ислетших.
Но несколько фрагментов
удалось прочесть

Погибшую почтальоншу назвали Катюшей

На главных онлайн-платформах ожили строки потерянных и найденных военных писем

В четверг, 6 мая, сразу на множестве интернет-площадок («КиноПоиск», ivi, Okko и других) вышел необычный по жанру документальный альманах «Воспоминания Победы» кинокомпании «Русское кино». Мы привыкли к лентам, где популярные актеры озвучивают свидетельства войны. А здесь они еще и сами становятся рассказчиками: строки зачитываемых документов переплетены с их собственными рассказами о родных и близких людях – фронтовиках. Ведь что вспомнить о войне найдется в каждой российской семье. Об этом интересном проекте «Труд» рассказала продюсер и соавтор сценария фильма Мария ПАНКРАТОВА.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Девять лет назад мы с режиссером Андреем Грачевым снимали большой цикл документальных фильмов, посвященных войне. Естественно, общались с экспертами, ветеранами, историками, волонтерами. В том числе с замечательными людьми, которые занимались поиском останков солдат, погибших в Великую Отечественную, и их перезахоронением. Одна из таких поисковых групп нашла в лесу под Воронежем почтальонскую сумку с солдатскими письмами. В ней лежали три десятка фронтовых «треугольников» – по большей части, увы, почти ислетших. Но несколько фрагментов с помощью специальной методики удалось прочесть. Сразу возникла идея снять на эту тему документальный фильм – но так сложилось, что реализовать ее удалось лишь недав-

но, когда нам согласились помочь Национальный фонд поддержки правообладателей и Российский фонд культуры.

– Прочитать письма перед камерой, – продолжает Мария, – взялись актеры Сергей Чонишвили, Владимир Епифанцев, Дарья Повереннова, Михаил Горевой, Олег Фомин, Виктория Полторацкая, Дмитрий Белоцерковский, Максим Линников, телеведущий Денис Семенихин. И тут возникла идея, чтобы все эти люди поделились еще и своими рассказами, услышанными ими от близких. Ведь народная память – это река, куда впадает множество ручейков. И если каждый наш соотечественник вспомнит семейные военные истории, то получится полноценная Волга...

Олега Фомина еще в юности потрясла судьба его бабушки Александры Богомоловой.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

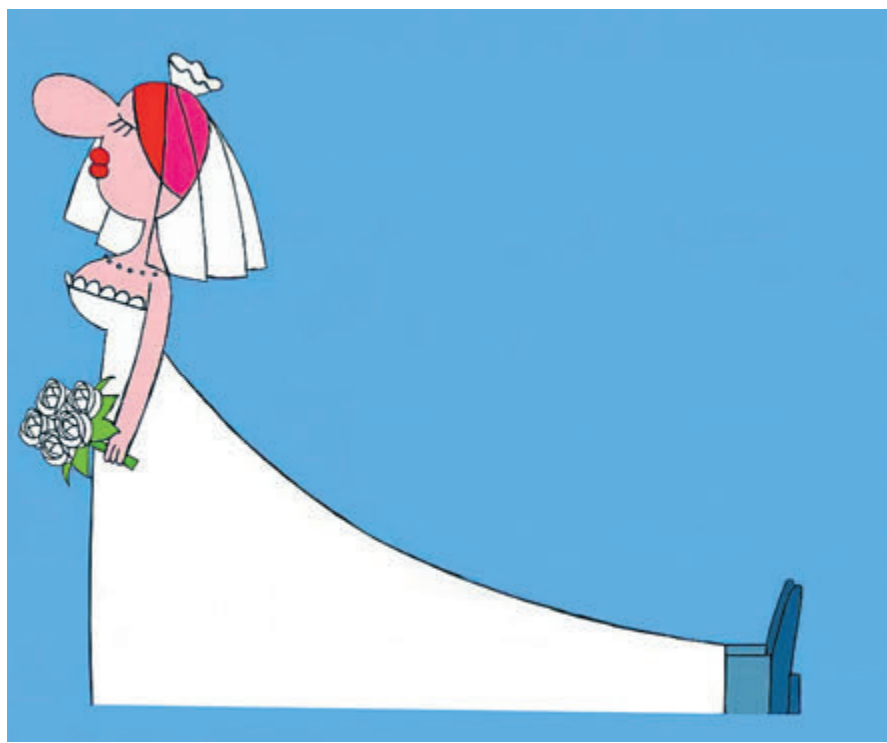
Свадьба не пела и не плясала

На майские праздники в Москве планируют узаконить отношения более 1500 пар, благо все загсы и дворцы бракосочетаний в столице работают в обычном режиме. Год назад брачующихся было вдвое меньше, что объяснялось коронавирусной угрозой. Сегодня ограничений практически не осталось, но молодожены не горят желанием возвращаться к свадьбам былого образца: с толпой гостей на регистрации, лимузинами и банкетом на пару сотен человек. В моде – брачный минимализм.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Вообще-то, если припомнить давние народные приметы, заключенный в мае брак – это большой риск. Того и гляди супругам потом придется маяться или, в лучшем случае, разводиться. Но нынешние молодожены, судя по всему, в приметы не очень верят. Иначе откуда взялось бы столько желающих расписаться в мае?

Год назад в Москве таких было гораздо меньше: всего 600 пар против нынешних полутора тысяч, принятых загсами на первую декаду мая. Зато именно тогда возник тренд на умеренность и аккуратность в совершении обряда. В разгар коронавирусного карантина сама церемония бракосочетания проходила без гостей и ритуальных поцелуев, с соблюдением социальной дистанции и в масках. Сегодня



ке. Сегодня из многообразия предложений спросом пользуется проведение свадеб в «антикризисном формате». Вот расценки в этом сегменте: стоимость такого мероприятия, где «все свои», – 99 тысяч рублей. То же самое, но с 15–20 гостями, обойдется в два раза дороже. Дорого, но пока еще многим по карману.

Конечно, нигде не делись из прайслиста и неприлично дорогие предложения с платьем для невесты за полмиллиона и «майбахом» для доставки новобрачных в пятизвездочные апартаменты, где им предстоит отдышаться после шумного банкета под живую музыку от ветеранов отечественной эстрады. Но все это «праздники жизни» штучного производства, для немногих, застрявших в былых, из 90-х, представлениях о прекрасном. А главное, все давно поняли, а некоторые и убедились на собственном опыте: свадьба на миллион вовсе не гарантирует долгой и счастливой жизни в браке.

Похоже, сегодня это осознали даже люди с деньгами. И дело тут не только и не столько в падении доходов и подавляющего большинства российского населения. Просто гулять на широкую ногу сейчас не круто. Видео с такой свадьбы не соберет сотни тысяч просмотров в Instagram. Другое дело, если подкатить ко дворцу бракосочетаний на самокате, а подписи в свидетельстве о браке ставить в майке и джинсах. Или, например, после официоза в загсе провести zoom-вечеринку... Недорого и сердито!

таких строгостей нет, но и желания у молодых вернуться к былому размаху, когда свадьба пела и плясала два дня кряду, не наблюдается. Лимузины с пупсами на капоте, шикарное платье, фотосессия, ресторан и нанятый тамада, знающий полтыщи анекдотов, – все это из разряда «дорого и богато», похоже, остается в прошлой, доковидной эпохе. Нынешние молодожены норовят приехать в загс назло лимузином на самокате, а вместо банкета с толпами

полузнакомых гостей устроить семейный ужин в хорошем ресторане. Свадьба перестала быть мероприятием, на которое с легкостью тратят сотни тысяч рублей в надежде отбить расходы подаренными конвертами с наличными. Это рискованная затея, слишком часто концы с концами не сходятся.

Агентства, занимающиеся организацией свадебных торжеств, первыми почувствовали изменение настроений на этом рын-



Погибшую почтальоншу назвали Катюшей

В 1941 году ей, жительнице белорусского города Волковыска, было 29. Счастливая семья: муж, семилетняя дочка, сын четырех лет. Грянуло 22 июня, мужа, Петра Ворожеева, отправили на фронт командиром мотострелкового полка. Когда к Волковыску подступили гитлеровцы, женщине с детьми надо было эвакуироваться. Эшелон попал под бомбежку, на уцелевшую машину удалось посадить ребят, а саму Александру с ранением обеих рук подобрала местная семья. Когда раны зажили, женщина смогла уйти в партизанский отряд. Местонахождение отряда выдал предатель — так она оказалась сперва в Освенциме, затем в Равенсбрюке...

Как-то, уже через много десятилетий, Олег спросил, не пыталась ли она бежать из лагерей. И бабушка Александра поделилась такой историей. Однажды всех пленников вывели во двор и поставили на колени. Объявили: одна девушка сбежала, и, пока ее не найдут, все будут так стоять. Изможденных, голодных людей держали в таком положении сутки. Пока не выяснилось, что «сбежавшая» покончила жизнь самоубийством. После этого многие распрощались с мыслью о победе...

А Александра Богомолова дождалась до освобождения лагеря Красной армией, вернулась домой. Но отыскать ей удалось лишь свою дочь Викторину, будущую маму Олега.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Что стало с мужем и сыном, она так и не узнала.

Дед Денис Семенихина академик Владимир Сергеевич Семенихин в годы Великой Отечественной войны на свердловском заводе №217 создавал новые образцы авиационных пушечно-пулеметных и бомбардировочных прицелов. А вот прадедушка Андрей Андреевич Дунин прошел обе мировые войны, но с правнуком о них не говорил. Как думает Денис, среди ветеранов тогда считалось дурным тоном откровенно рассказывать о жестокостях военного прошлого. После войны Андрей Андреевич служил в под-

московном Звенигороде, заведовал пожарной системой в доме отдыха...

Свойны прадед Денис вернулся с медалью «За отвагу». Лишь позже, от прабабушки, Олег услышал историю о том, как Андрей Андреевич чудом избежал гибели. Немцы расстреливали попавших в плен советских солдат, в числе которых был и Дунин. Расстрелянные падали в глубокую яму. В ней под грудой мертвых тел и очутился Андрей. Несколько часов выбирался наверх — и ведь выбрался, и снова воевал, встретив Победу в Чехословакии!

Про еще одну страшную семейную тайну Денис узнал не так давно. Оказывается, у его отца был не один брат, а два — первенца дедушки и бабушки война застала в деревне, которую немцы окружили и сожгли вместе со всем населением... Отец Сергея Чонишвили Ножеви Давидович, в 1942 году принятый в труппу Тбилисского русского драматического театра имени Грибоедова, в 1943-м ушел добровольцем в армию. Служил в войсках, защищавших важные объекты, руководил ансамблем солдатской эстрады, побывал на севере Ирана. Награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Отец Сергея Чонишвили Ножеви Давидович, в 1942 году принятый в труппу Тбилисского русского драматического театра имени Грибоедова, в 1943-м ушел добровольцем в армию. Служил в войсках, защищавших важные объекты, руководил ансамблем солдатской эстрады, побывал на севере Ирана. Награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Хорошо бы эти слова почтальон приходили на ум тем современным политикам и военным, чей «удалью» мир вновь подталкивается к большому разрушительному конфликту.

Как о человеке, произведшем глубочайшее впечатление, Сергей говорит о физике, специалисте по космическому излучению Ирине Ракобольской. В войну Ирина Вячеславовна была одной из тех самых «ночных ведьм» — летчиц, которых ненавидели и боялись фашисты. Маленькие юркие самолетики подкрадывались к цели на небольшой высоте и внезапно обрушивали на врага бомбы. Каждый такой вылет — огромный риск, а Ракобольская совершила их десятки.

Михаил Горевой вспомнил деда — «очень значимого врача», погибшего под бомбежкой в самом начале войны. Рассказал, как прабабушка, готовя еду, всегда собирала крошки хлеба в ладонь и обязательно их доедала — привычка, навсегда оставшаяся от голодных военных лет. И самого Михаила с ранних лет учили есть то, что подают, до конца.

А еще артист припомнил высказывание Альберта Эйнштейна: «Я не знаю, каким оружием будут сражаться в Третьей мировой войне, но в Четвертой будут сражаться палками и камнями».

Среди тех, кто читает письма, Денис Семенихин, Дарья Повереннова, Михаил Горевой, Сергей Чонишвили.

Среди тех, кто читает письма, Денис Семенихин, Дарья Повереннова, Михаил Горевой, Сергей Чонишвили.

Строки из солдатских писем

● Ну и под конец строки, из которых вырос проект «Воспоминания Победы», — чудом восстановленные фрагменты писем, которые не донесли до места назначения безвестная девушка-почтальон. Скорее всего она там, под Воронежем, и погибла. А строчки из солдатских писем остались. Авторы фильма условились называть ту девушку Натюшей — имя для поры Великой Отечественной почти нарицательное. Ну и бабушку Марии Панкратовой звали Екатерина. Она тоже прошла войну...

...Дорогая моя жена Катя. Шлю тебе горячий красноармейский привет. Нашу часть, в которой я был до этого, расформировали. Ждем поступления в новую. Живем в лесах, ночи становятся холодные, спать очень холодно, но меня выручает шинель. Как ты сейчас сама делаешь? Как поживаешь? Как Вовочка, что говорит про меня, сучает ли по мне? Как его здоровье, как тебя снабжают продуктами?

Несколько дней назад пришло от тебя сразу два письма. То-то была радость. Пиши пожалуйста чаще. О любой мелочи, о любом событии. Мне все интересно, мне все важно. На фронте письма — это главный источник радости...

...Вчера меня ранило. Меня ударило, я зажал рану рукой и долго лежал на снегу. Двигаться я не мог, потому что противник вел огонь. Да и сил встать не было. Оглянулся и увидел, что командир тоже ранен. Кажется, на какое-то время потерял сознание, потому что очнулся, уже когда меня и командира затаскивали в блиндаж. Снять с меня вещи не было никакой возможности. Крови уже потерял много. Гимнастерку и фуфайку просто разрезали и быстро перевязали рану. А потом погрузили меня на телегу, запряженную лошадей, и отправили в госпиталь. Пробуду здесь наверняка месяц, а то и два. Но рана не опасная, не переживайте...

...Вчера я чудом остался жив. Ослонок снаряда распорол шинель и застрял в банке с табаком. В отряде все удивляются. Но стараются не говорить громких слов про везение. На войне удача слишком переменчива. Все боится ее спугнуть. Но ты не думай, что я стал таким суеверным. На войне приходится задумываться о таких вещах, о которых в мирной жизни и не подумал бы. Вот вернемся домой и снова забудем о суевериях.



GOTO PERSUNASTARS

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



«Победа» — святое слово для всех, но у каждого своя, отдельная история. Мои военные герои — папа и мама. Оба прошли Великую Отечественную до последнего дня. Отец закончил ее без единой царапины, но война догнала его потом, вторую половину жизни

он промаялся сердцем, умер в 59 лет. Мама была на фронте три года, все время рядом с передовой, вместе с госпиталем. Однажды они разговаривали с главным врачом, в это время в воздухе раздался свист. Там, где стоял главврач, зияла дымящаяся воронка, у мамы на память о том дне на спине остался огромный шрам. Она дожила до старости, поняла внуков, но, думаю, война была главным событием в их жизни... Они часто снятся мне — гвардии майор Совцов Александр Михайлович и старший лейтенант медицинской службы Совцова Мария Макаровна.

ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

А МЫ СМОГЛИ БЫ?

О том, как жили и выживали дети в блокадном Ленинграде, учащиеся 45-й школы Петропавловска-Камчатского узнали из рассказа сотрудницы краевой детской библиотеки Светланы Масловой. Уроки у их питерских сверстников длились по 20–25 минут, больше ослабленные дети просто не выдерживали. Во время авианалетов старшие брали за руки малышей, спускались в бомбоубежище, и уроки продолжались там. А после учебы подростки наравне со взрослыми работали на заводах — делали снаряды для фронта...

Р.С. Похожие уроки прошли и в других школах на краешке российской земли. «Я часто задаю детям вопрос: «А вы бы так смогли?» — делится Светлана Маслова. — И понимаю, что не все они погрязли в гаджетах. Нормальные ребята, у которых живые сердца, живые души, которые просто нужно разбудить».

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ — 6767 КМ ОТ МОСКВЫ

НОРИЛЬСК В БЕДЕ НЕ БРОСИЛ

Нынешней весной в квартире норильской пенсионерки Валентины Виноградовой случился пожар. Виновницей оказалась старая проводка. В «однушке» сгорела мебель, выгорели кухня, коридор и ванная. Первую ночь старуха провела у соседей, а потом пришлось жить где придется. Узнав о несчастье, горожане объявили в соцсетях сбор

денег. И вот итог: квартиру отремонтировали, установили новую технику, хозяйка вернулась в родные стены, где ничто не напоминает о недавней беде.

Р.С. Эта история может удивить кого угодно, только не норильчан. Самый северный город мира с его суровыми морозами и вечной пургой диктует горожанам почти фронтовые правила выживания: главное — взаимопомощь и взаимовыручка. По-другому тут жить не получится.

НОРИЛЬСК — 2878 КМ ОТ МОСКВЫ

76 ЛЕТ ОНИ ОСТАВАЛИСЬ НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

В 1945 году в ходе Восточно-Прусской операции в районе нынешнего поселка Логвино Калининградской области с немцами бился 10-й отдельный штрафной батальон. Павших в тех боях здесь и похоронили. А потом братская могила как-то затерялась, некуда даже цветы положить...

Родственники погибших обратились за помощью в поисковый отряд «Совесть». На этой безымянной высоте, рассказал руководитель отряда Руслан Хисамов, до сих пор заметны следы былых сражений: стрелковая траншея, фрагменты ограждения из колючей проволоки, остатки блиндажей. И все вокруг усыяно гильзами-осколками, повсюду видны воронки от взрывов. А «забытое» захоронение, как выяснилось, было на самой вершине этого поросшего лесом холма. Всего там обнаружили останки 16 человек. Теперь их с воинскими почестями перезахоронят на мемориале в поселке Переславское — по соседству с Логвино, сообщил наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский.

Р.С. Еще 16 советских воинов, в 1945 году погибших под Кенигсбергом, обретут последнее пристанище и, хочется надеяться, имена.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО 11

В барнаульской семье Брит появился на свет 11-й ребенок. На днях маму с малышом, которого назвали Самуилом, выписали из роддома. Старшей дочери в семье Брит Анжелике — 14 лет. По словам отца семейства Сергея, старшие дети помогают друг другу и увлекаются музыкой. Все играют на музыкальных инструментах и даже имеют дипломы лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

Р.С. Всего в Алтайском крае насчитывается 26 семей, воспитывающих 10 и более детей. А значит, жизнь продолжается.

БАРНАУЛ — 3623 КМ ОТ МОСКВЫ



Вклад «Солнечные ставки»

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробная информация о вкладе «Солнечные ставки» на сайте www.vbrr.ru.



Вклады

Выгода ясна!

Специальное предложение с 9 марта по 12 мая 2021 (включительно)



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО
www.vbrr.ru



Петр Федоров в роли начальника милиции Гурзуфа Родиона Стоцкого, принявшего преступления новой банды как личный вызов, в историческом детективном сериале «Гурзуф» Пн-Чт, 00.10, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эмили Денен (Тайна «Мулен Рун», Вт, 22, 10, «Россия Н»)

Евгения Лопа (Стюардесса, Вс, 18.00, «Россия 1»)

Николай Караченцов (Львиная доля, Вс, 23.45, «Звезда»)

Жан-Поль Бельмондо (Повторный бран, Пн, 15.40, «Россия Н»)

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Бои без... гравитации

На фоне успехов Илона Маска уне...

уверен, что единоборства в условиях невесомости привлекут внимание не только болельщиков, но и самого широкого зрителя.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА Поговорим о дряни?

Во время длительных праздников у радиостанций бывает постоянная тема для опроса: кто сейчас работает и почему.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

На этой неделе федеральные телеканалы сутками напролет говорят о подвигах. Но нет-нет да и вспомнят школьную классику: «Слава, Слава героям!!!»



за Победу!» не заработал на свое авт...

Тут вот на днях одна бабуля из провинции спросила видного государственного деятеля во время его встречи с народом, знает ли он о том, как в стране «много лет воруют, врут и Богу молятся».

Да, ТВ довольно регулярно показывает проворовавшихся представителей чиновничества и депутатского корпуса.

Или вот еще, пожалуй: Индия! Самое то. А ведь там полным-полно готовых выпусков о России!

А вот темы программы «Осторожно, мошенники!», которая выходит на «ТВ-Центре»: «Коммунальщики-проходимцы», «Адский психолог», «Рвачи-стоматологи».

Кто бы сомневался!

«Труд» не раз писал о перезапуске знаменитого сериала «Сенс в большом городе».



Известно было только, что на участие в нем согласились Сара Джессика Паркер, Синтия Никсон и Кристина Дэвис.

10 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

11 МАЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья»... 10.55 «Модный приговор»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 Утро России... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 «О самом главном»... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести... 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночениновым»... 12.40, 18.40 «60 Минут»... 14.55 ПРЕМЬЕРА «Близкие люди»... 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»... 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»... 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым»... 02.20 СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»... 04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.55, 11.55, 14.05, 15.30, 16.50 Новости... 06.05, 14.10, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир... 09.00, 12.35 Специальный репортаж... 09.25 «Правила игры»... 11.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта... 12.00 Все на реборд!... 12.55 «Главная дорога»... 14.40 Бокс. Преванство России среди юниоров... 15.35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига... 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ... 17.40 финал. «Локомотив-Нубан» (Краснодар) – «Химки»... 18.55 Гандбол. Суперлига Париматч – Чемпионат России... 20.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта... 22.55 Футбол. Чемпионат Испании... 01.55 «де рондаются чемпионы»... 02.25 «Я стану легендой»... 03.25 Новости... 03.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ... 03.30 Баскетбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «ПАРМА» (Пермский край)...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+... 13.00 Сегодня... 13.25 Чрезвычайное происшествие... 14.00 «Место встречи»... 16.00 Сегодня... 16.25 «ДН». 16+... 18.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+... 19.00 Сегодня... 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+... 21.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА». 16+... 23.25 Сегодня... 03.20 СЕРИАЛ «ЛИНИЯ ОГНЯ». ГЛАВА ТРЕТЬЯ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»... 05.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 1–4-я серии. 16+... 09.55 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРЧИ». 1–4-я серии. 16+... 13.55 СЕРИАЛ «ТАНИСТ». 1–4-я серии. 12+... 17.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГРОЗЫСН». 1–2-я серии. 16+... 18.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 23.10 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЬ». 16+... 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»... 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва англоязычная... 07.05, 20.05 «Правила жизни»... 07.35 «Массовые вымирания – жизнь на грани». Док. фильм... 08.35, 18.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм... 09.45 «Забывте ремесло». Док. сериал... 10.15 «Наблюдатель»... 11.10, 01.05 XX век. «Родной голос. Ольга Воронец». 1972... 12.00 «Первые в мире». Док. сериал... 12.15 «Осенний МАРАФОН». Худ. фильм... 13.50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным... 14.30 Сказочное действие. Авторская программа А. Смелянского... 15.05 Новости. Подробно. Ничего... 15.20 «Эрмитаж»... 17.40, 01.55 Симфонические оркестры Европы... 18.35 Ступени Цивилизации... 19.45 Главная роль... 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»... 20.45 Искусственный отбор... 21.25 «Белая студия»... 22.10 «ТАЙНА «МУЛЕН РУЖ». Худ. фильм (Франция). 16+... 00.00 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»... 02.45 Цвет времени. Василий Нандинский. «Нелтый звук»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...». 16+... 08.45 «НОРНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключения. 6+... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+... 13.40, 05.20 «Мой герой, Леонид Гроумов». 12+... 14.55 Город новостей... 15.10, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+... 16.55 «Длинные деньги». Потрошители звезд». 16+... 18.10 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЛОВНА». Детектив. 12+... 22.35 «Закон и порядок». 16+... 23.10, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Цена измены». Док. фильм... 00.00 События. 25-й час... 00.35 «Петровна, ЗВ». 16+... 00.55 «Советские мафии. Операция «Нартель». 16+... 02.15 «Осторожно, мошенники! Как привлечь миллион?». 16+... 04.40 «Норолы эпизода. Георгий Миллар». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+... 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости... 12.15, 15.10 Атмосфера... 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+... 12.50, 14.50, 16.40 История... 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24... 14.45, 17.30, 00.05 The City... 18.15 Интервью... 18.30 Ничья в большом городе... 19.02 Москва сегодня... 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория... 20.30, 02.15 Рейд... 21.15, 23.45 Московский патруль... 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж... 00.10 The City. Говорим... 00.35 Wow эффект... 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко... 06.00, 15.00 «Документальный проект»... 07.00 «С бодрым утром!»... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости»... 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект... 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым»... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным»... 14.00 «Невероятно интересные истории»... 17.00, 03.55 «Тайны Чапман»... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы»... 20.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Боевик (США)... 22.10 «Водить по-русски»... 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+... 00.30 «РЭД». Боевик (США)... 02.30 «АПОЛЛОН-11». Драма (США)... 04.45 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Финсики». Мультсериал... 06.35 «Схотинки на тропелях». Мультсериал... 07.00 «Том и Днерри». Мультсериал... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 СЕРИАЛ «РОДНОМ». 16+... 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ПОЛЕНУ». 1–2-я серии... 19.45 «ШЕРЛОН ХОЛМС». Детективный боевик (США-Германия)... 22.15 «ШЕРЛОН ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ». Детективный боевик (США)... 00.50 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком... 01.45 «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...». Военная драма... 03.35 «Б надров». 16+... 05.50 «Ералаш»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних»... 08.00 «Давай разведемся!»... 09.10 «Тест на отцовство»... 11.20 «Реальная мистика»... 12.15 «Понять. Простить»... 13.30 «Порча»... 14.00 «Знахарка»... 14.35 «ДВА СЕРДЦА». Мелодрама (Украина)... 19.00, 22.35 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 1–4-я серии... 22.30 «Секреты счастливой жизни»... 23.45 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОНТОР – 2». 41–42-я серии... 01.35 «Порча»... 02.05 «Знахарка»... 02.35 «Понять. Простить»... 03.30 «Реальная мистика»... 04.15 «Тест на отцовство»... 05.55 «Домашняя кухня»... 06.20 «Б надров»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы... 09.30 «Слепая»... 11.50 «Гадальна»... 14.40 «Мистические истории»... 15.45 «Гадальна»... 16.55 «Слепая»... 17.25 «Слепая»... 20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». 16+... 23.00 «НЕЧТО». Худ. фильм (США-Навада)... 01.15 «КУРЬЕР». Худ. фильм (Великобритания)... 03.00 «ЧЕЛОВЕК ЗА». Худ. фильм (США)... 04.30 «Старец»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Оружие Победы». Док. сериал... 06.15 «История вертолетов». Док. сериал... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»... 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 09.15, 10.05 «Битва коалиций. Вторая мировая война». Док. сериал... 11.00, 14.00 Военные новости... 11.00, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОЯ ГРАНИЦА». 1–6-я серии... 18.30 «Специальный репортаж»... 18.50 «Ступени Победы». «Балтийский флот. Битва советских подводников». Док. сериал... 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом... 20.25 «Улица из прошлого»... 21.25 «Открытый эфир»... 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной... 23.35 «ЗМЕЛОВ». Детектив... 01.20 «Нрымская легенда». Док. фильм... 02.05 «АДАМ И ПРЕВРАЩЕНИЯ ЕВЫ». Комедия... 03.55 «СОБЫТИЕ». Драма... 05.40 «Сделано в СССР». Док. сериал...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold»... 08.00 «Битва дизайнеров»... 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 09.00 «Холостан»... 10.30 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+... 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+... 18.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАЧКА!». 16+... 22.00 «Импровизация»... 23.00 «Ненский стендап. Дайджест»... 00.00 «Такое кино»... 00.30 «Импровизация»... 03.10 «Сомеди Баттл. Последний сезон»... 04.00 «Открытый микрофон. Дайджест»... 05.40 «ТНТ. Best»...



Ступени Победы Документальный цикл Победа в Великой Отечественной войне складывалась из боевых действий, продиктованных законом военной науки. Но часто нестандартные тактические ходы помогали выиграть бой и дане крупное сражение. Почему, например, фанерный биплан «У-2» стал незаменимым ночным бомбардировщиком, противостоящим мощным вражеским ПВО в Крыму?



Первые американцы Документальный фильм Америна – последний континент, освоенный человеком. По этим девственным просторам некогда бродили саблезубые тигры, а гигантские ленивцы объедали целые леса. Каким был мир первых американцев? Нем они были? Когда добрались до американского континента? И откуда прибыли? У ученых есть новые ошеломительные ответы на эти вопросы.

12 МАЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья»... 10.55 «Модный приговор»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 Утро России... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 «О самом главном»... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести... 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночениновым»... 12.40, 18.40 «60 Минут»... 14.55 ПРЕМЬЕРА «Близкие люди»... 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»... 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»... 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым»... 02.20 СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»... 04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 11.55, 14.05, 15.30, 16.50, 19.20, 22.50 Новости... 06.05, 12.00, 14.10, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05, 12.35 Специальный репортаж... 09.25 «Правила игры»... 11.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта... 12.00 Все на реборд!... 12.55 «Главная дорога»... 14.40 Бокс. Преванство России среди юниоров... 15.35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига... 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ... 17.40 финал. «Локомотив-Нубан» (Краснодар) – «Химки»... 18.55 Гандбол. Суперлига Париматч – Чемпионат России... 20.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта... 22.55 Футбол. Чемпионат Испании... 01.00 Футбол. Чемпионат Италии... 02.55 Новости... 03.00 Хоккей. НХЛ... 05.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+... 13.00 Сегодня... 13.25 Чрезвычайное происшествие... 14.00 «Место встречи»... 16.00 Сегодня... 16.25 «ДН». 16+... 18.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+... 19.00 Сегодня... 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+... 21.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА». 16+... 23.25 Сегодня... 03.20 СЕРИАЛ «ЛИНИЯ ОГНЯ». ГЛАВА ТРЕТЬЯ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»... 05.30 СЕРИАЛ «НОРТОК ДЫХАНИЕ». 1–4-я серии... 09.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 1–8-я серии... 17.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГРОЗЫСН». 3–4-я серии... 18.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 23.10 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЬ». 16+... 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»... 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва львиная... 07.05, 20.05 «Правила жизни»... 07.35 «Первые американцы». Док. фильм... 08.20 Цвет времени. Василий Поленов... 08.35, 18.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм... 09.45 «Забывте ремесло»... 10.15 «Наблюдатель»... 11.10, 01.05 XX век. «Мастер Михаил Булгаков»... 12.00 Дороги старых мастеров... 12.40, 00.00 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»... 13.50 Искусственный отбор... 14.30 Сказочное действие... 15.05 Новости... 15.20 «Эрмитаж»... 17.40, 01.55 Симфонические оркестры Европы... 18.35 Ступени Цивилизации... 19.45 Главная роль... 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»... 20.45 Абсолютный слух... 21.25 Власть факта... 22.10 «ТАЙНА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ»... 02.25 «Мир Пиранези»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.15 «ГЕНИЙ». Детектив... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+... 13.40, 05.20 «Мой герой, Сергей Медведев»... 14.55 Город новостей... 15.10, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+... 16.55 «Длинные деньги, Владимир Брыццолов»... 18.10 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА». Детектив... 22.35 «Хватит слухов!»... 23.10, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Прошание». Нрис Нельми»... 00.00 События... 00.35 «Петровна, ЗВ»... 00.55 «Советские мафии. Рабы «белого золота»»... 02.15 «Унол зонтиком»... 02.55 «Осторожно, мошенники! Дети-звери»... 04.40 «Норолы эпизода. Иван Рынов»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+... 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости... 12.15, 15.10 Атмосфера... 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+... 12.50, 14.50, 16.40 История... 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24... 14.45, 17.30, 00.05 The City... 18.15 Интервью... 18.30 Ничья в большом городе... 19.02 Москва сегодня... 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория... 20.30, 02.15 Рейд... 21.15, 23.45 Московский патруль... 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж... 00.10 The City. Говорим... 00.35 Wow эффект... 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко... 06.00, 04.25 «Документальный проект»... 07.00 «С бодрым утром!»... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости»... 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект... 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым»... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»... 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным»... 14.00 «Невероятно интересные истории»... 15.00 «Неизвестная история»... 17.00, 03.35 «Тайны Чапман»... 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы»... 20.00 «И ГРЯНУТ ШТОРМ». Триллер (США)... 22.15 «Смотреть всем!»... 00.30 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНУЮ». Фантастический триллер (США-Германия-Навада)...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.10 «Финсики». Мультсериал... 06.35 «Схотинки на тропелях». Мультсериал... 07.00 «Том и Днерри». Мультсериал... 08.40, 02.40 «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ». Мистическая комедия (США)... 10.45 «ТРОПКИ». Анимационный фильм (США)... 12.25 «Солдаты»... 14.40, 15.35 «НЕПОБЕДИМЫЙ МЭЙН ПАНЬЯНО». Худ. фильм (Филиппины)... 16.55 Хоккей. Евротур... 19.25 Футбол. Бетсити Кубок России... 22.55 Футбол. Чемпионат Испании... 01.00 Футбол. Чемпионат Италии... 02.55 Новости... 03.00 Хоккей. НХЛ... 05.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров»... 06.35 «По делам несовершеннолетних»... 07.40 «Давай разведемся!»... 08.45 «Тест на отцовство»... 10.55 «Реальная мистика»... 12.00 «Понять. Простить»... 13.15 «Порча»... 14.35 «Знахарка»... 14.50 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 1–4-я серии... 19.00, 22.35 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 5–8-я серии... 22.30 «Секреты счастливой жизни»... 23.45 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОНТОР – 2». 43–44-я серии... 01.35 «Порча»... 02.05 «Знахарка»... 02.35 «Понять. Простить»... 03.30 «Реальная мистика»... 04.25 «Тест на отцовство»... 06.05 «Домашняя кухня»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.45 Мультфильмы... 09.30 «Рисуем сказки»... 09.30 «Слепая»... 11.50 «Гадальна»... 14.40 «Мистические истории»... 15.45 «Гадальна»... 16.55 «Секреты»... 17.25 «Слепая»... 20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». 16+... 23.00 «ДРОМЪ ЗЕМЛИ: ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ В ЮАР». Худ. фильм (США-ЮАР)... 01.15 «ЦВЕТ ИЗ ИНЫХ МИРОВ». Худ. фильм (США-Малайзия-Португалия)... 03.00 «ЧЕЛОВЕК. МЕСТЬ». Худ. фильм (США)... 04.30 «Очевидцы»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Оружие Победы». Док. сериал... 06.15 «История вертолетов». Док. сериал... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»... 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 09.15, 10.05 «Битва коалиций. Вторая мировая война»... 11.00, 14.00 Военные новости... 11.00, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОЯ ГРАНИЦА». 7–12-я серии... 18.30 «Специальный репортаж»... 18.50 «Ступени Победы». «Свободение Донечского бассейна. Натощак». Док. сериал... 19.40 «Последний день»... 20.25 «Секреты магии»... 21.25 «Открытый эфир»... 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной... 23.35 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив... 01.15 «Нрым. Намни и пепел». Док. фильм... 01.55 «ПОТЕРЯННЫЕ В РАЮ». Драма... 03.40 «ЦЕНА БЕЗУМИЯ». Мелодрама... 05.25 «Сделано в СССР». Док. сериал... 05.35 «Москва фронт»... Док. сериал...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold»... 08.00 «Mama Life»... 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 10.30 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 13.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+... 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 16.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+... 18.00 СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+... 21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАЧКА!». 16+... 22.00 «Двое на миллион»... 23.00 «Stand up»... 00.00 «Импровизация»... 02.45 «Сомеди Баттл. Последний сезон»... 03.15 «Открытый микрофон. Дайджест»... 05.15 «Открытый микрофон»... 06.05 «ТНТ. Best»...

13 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Ураза-Байрам», «Нить здоровья», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся!», «На самом деле», «Гость говорят», «Время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ»», «Большая игра», «Вечерний Ургант», «СЕРИАЛ «ГУРГУЗ»», «Мунское / Женское».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Засекреченные списки», «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», «Информационная программа 112», «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», «Невероятно интересные истории», «Знаете ли вы, что?», «Тайны Чапмана», «Тайны Чарльза», «Историс», «Доктор 24», «The City», «Интервью», «Низень в большом городе», «Москва сегодня», «Спорная территория», «Рейд», «Московский патруль», «Специальный репортаж», «The City. Говорим», «Wow эффент».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Оружие Победы», «История вертолетов», «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало», «Военные новости (США-Франция)», «Специальный репортаж», «Операция «Барагатион». Штурмовик «Ии-2», «Легенды космоса», «Константин Фоктистов. 6+», «Нодоступ», «Открытый эфир», «Менду тем», «Александр Невский», «Сицилианская защита», «Стихия вооружений: воздух», «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ПРЕМЬЕРА (Александр Невский. Защитник земли Русской), «СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ», «Мой герой», «Александр Пятнов», «Город новостей», «ТАКАЯ РАБОТА - 2», «Диние деньги», «Герман Стерлигов», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. НАМЕННЫЙ ГОСТЬ», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПЛАН», «Борьба за молодость», «Ангелеские судьбы. Красота ни при чем», «События. 25-й час», «Петровка, 38», «Ангелеские судьбы. Идеальный шпион», «Светские мафии», «Последние залпы», «Историко-биографический фильм. 12+», «Норолы эпизода. Мария Снворцова».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Оружие Победы», «История вертолетов», «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало», «Военные новости (США-Франция)», «Специальный репортаж», «Операция «Барагатион». Штурмовик «Ии-2», «Легенды космоса», «Константин Фоктистов. 6+», «Нодоступ», «Открытый эфир», «Менду тем», «Александр Невский», «Сицилианская защита», «Стихия вооружений: воздух», «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».



Тайны исчезнувших гигантов

Документальный фильм. Тысячи лет назад по территории Азии, Америки и Европы бродили огромные существа. Ленивцы размером с африканских слонов, громадные акулы – мегалодоны, древние носороги высотой с трехэтажный дом. А потом они исчезли... Как они выглядели и жили, как могли вырасти до таких размеров? Почему они вымерли?



Золото графа Калиостро

«Искатели». 1922 год. В Берлине мгновенно раскупают новую повесть Алексея Толстого «Граф Калиостро». Среди клдаискателей давно ходили слухи, что известный мистик и авантюрист большую часть своих сокровищ спрятал на территории России. Но где именно? Толстой рассказал о похождениях графа в Смоленском уезде... Может быть, это подзазнака?

14 МАЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Ураза-Байрам», «Нить здоровья», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся!», «На самом деле», «Гость говорят», «Время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ»», «Большая игра», «Вечерний Ургант», «СЕРИАЛ «ГУРГУЗ»», «Мунское / Женское».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Засекреченные списки», «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», «Информационная программа 112», «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», «Невероятно интересные истории», «Знаете ли вы, что?», «Тайны Чапмана», «Тайны Чарльза», «Историс», «Доктор 24», «The City», «Интервью», «Низень в большом городе», «Москва сегодня», «Спорная территория», «Рейд», «Московский патруль», «Специальный репортаж», «The City. Говорим», «Wow эффент».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Оружие Победы», «История вертолетов», «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало», «Военные новости (США-Франция)», «Специальный репортаж», «Операция «Барагатион». Штурмовик «Ии-2», «Легенды космоса», «Константин Фоктистов. 6+», «Нодоступ», «Открытый эфир», «Менду тем», «Александр Невский», «Сицилианская защита», «Стихия вооружений: воздух», «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ПРЕМЬЕРА (Александр Невский. Защитник земли Русской), «СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ», «Мой герой», «Александр Пятнов», «Город новостей», «ТАКАЯ РАБОТА - 2», «Диние деньги», «Герман Стерлигов», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. НАМЕННЫЙ ГОСТЬ», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК», «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПЛАН», «Борьба за молодость», «Ангелеские судьбы. Красота ни при чем», «События. 25-й час», «Петровка, 38», «Ангелеские судьбы. Идеальный шпион», «Светские мафии», «Последние залпы», «Историко-биографический фильм. 12+», «Норолы эпизода. Мария Снворцова».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Оружие Победы», «История вертолетов», «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало», «Военные новости (США-Франция)», «Специальный репортаж», «Операция «Барагатион». Штурмовик «Ии-2», «Легенды космоса», «Константин Фоктистов. 6+», «Нодоступ», «Открытый эфир», «Менду тем», «Александр Невский», «Сицилианская защита», «Стихия вооружений: воздух», «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Праздник Ураза-Байрам», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ВО Минут», «Вести», «Судьба человека с Борисом Норчениновым», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ»», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»», «СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Хотинки на тропелях», «Том и Днерри», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ», «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН», «СЕРИАЛ «НУХИЯ»», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО КОЛЕНУ»», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ», «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2», «ЭРАГОН», «ПРЕМЬЕРА «РОБО»», «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ», «Б надров», «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ», «Утро. Самое лучшее», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЛОУ. СМЕРЧ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА», «ЧП. Расследование», «Захар Прилепин. Уроки русского», «Мы и наука», «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА», «СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ»».

15 МАЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Суббота, 15 мая. 06.00 Теленанал «Доброе утро. Суббота».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Профессиональный бонс. К. Нолзерт - Х. Арболеда.

ТВ-канал НТВ. 05.00 «ЧП. Расследование». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Мария Башнирцева «Святые немцы».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.20 «СУДЬБА МАРИНЫ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории».

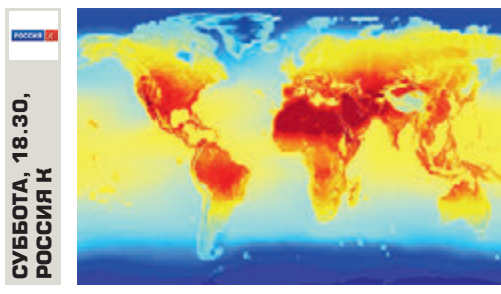
ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.40, 08.15 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold».



«Власть над климатом» Репортажи из будущего Климат влияет на жизнь людей. А способны ли люди влиять на климат?



Советская прислуга «Хроники повседневного быта» В Советском Союзе всегда декларировалось равенство всех членов общества и запрещалась эксплуатация человека человеком.

16 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 06.10 СЕРИАЛ «МЕДСЕСТРА».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.20, 01.30 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Профессиональный бонс. Б. Фигероа - Л. Нери.

ТВ-канал НТВ. 05.15 «МАСТЕР».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. С 04.00 до 13.20 возможна профилактика.

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Ноненг Гарбунок».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.50 «ПОХИЩЕННЫЙ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold».

ФОТО НА ПАМЯТЬ

Как репортер Тёмин угнал самолет у маршала Жукова

За каждым из снимков на этой газетной странице – своя история, своя судьба



Об истории знаменитого снимка фронтового фоторепортера Виктора Тёмина «Знамя Победы над Рейхстагом 1 мая 1945 года в Берлине» написано так много, что она уже смахивает на легенду. А как было на самом деле? Родившийся в Йошкар-Оле, Виктор Антонович работал в газетах «Красная Татария», «Правда» и «Известия», в журнале «Огонек», в ТАСС. Его фотообъектив запечатлел экспедиции на Северный полюс и в Арктику, процесс спасения челюскинцев, знаменитые перелеты советских летчиков в 1930-х. Но главной удачей в своей жизни он считал съемку в полдень 1 мая 1945 года с борта самолетика По-2. Та фотография, доставленная в Москву на личном самолете маршала Жукова, была перепечатана со страниц «Правды» газетами и журналами десятков стран мира.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН,
ЮРИЙ ОСТАПЕНКО

Нам, бывшим в ту пору сотрудниками отраслевой газеты «Воздушный транспорт», повезло: мы услышали эту историю изуст наше-

Знаменитая фотография могла дорого обойтись ее автору: разгневанный маршал велел расстрелять нахального репортера Виктора Тёмина, «угнавшего» самолет. Но победителей не судят...

го главного редактора Юрия Васильевича Пономаренко, лично общавшегося с Тёмным. Юрий Васильевич сам был участником Великой Отечественной войны, летал штурманом на По-2. Среди его боевых наград был и польский орден – Пономаренко в числе первых советских летчиков приземлился в пылающей Варшаве. Наш главный редактор, прекрасный рассказчик, многое о войне знал не из мемуаров и документов, а от живых свидетелей событий. Вот и эту историю, случившуюся с фоторепортером Виктором Тёмным, он услышал от него самого и поделился потом с нами, коллегами-газетчиками.

Тёмин к концу войны был в числе репортеров, служивших при штабе маршала Жукова. Он часто летал с полководцем, журналиста знали в лицо летчики эскадрильи, обслуживавшей командующего фронтом. 1 мая 1945 года Виктор Тёмин отправился в заднюю кабину По-2 снимать пылающий Берлин.



Закончил съемку, самолет взял курс на аэродром – и вдруг репортер заметил ползущих по куполу Рейхстага людей. Попросил летчика сделать еще круг – и заснял историческое событие: водружение Знамени Победы над Берлином. В фотоаппарате на тот момент оставалось пленки всего на два кадра. Но и этого, как оказалось, хватило, чтобы войти в историю.

Сразу после приземления Тёмин отыскал пилота маршальского «дугласа»: «Надо срочно отправиться в Москву – в фотоаппарате кадры Победы». Аэродром уже ликовал, вокруг стреляли из всего, что могло стрелять. Летчик робко поинтересовался, получено ли разрешение от Георгия Константиновича? Тёмин убедительно развел руками: «А как же, конечно!» А сам по рации стал запрашивать разрешение на прямой полет до Москвы. Ответа не было. И тогда журналист «принял командование на себя» – вылетели на свой страх и риск. Своего самолета маршал хватился, когда «дуглас» уже подлетал к Москве. Славившийся крутым нравом, маршал потребовал самолет немедленно вернуть в Берлин, а корреспондента расстрелять. Но развернуться в воздухе летчик не мог, требовалась дозаправка, пришлось садиться в столице. А уж на земле Тёмин сумел связаться с редакцией и через несколько минут мчал туда с отснятой пленкой.

Утром «Правда» вышла с уникальным снимком на первой полосе: Знамя Победы над Рейхстагом. А рядом был напечатан приказ Сталина о взятии Берлина. Ну а когда на следующий день исторические снимки были опубликованы во всех газетах, на исполнении приговора маршал Жуков настаивать не стал. И за поврежденный самолет решил не взыскивать, хотя «дуглас» в том полете пострадал. «При перелете границы нужно было ракетами сообщить зенитчикам пароль, который менялся ежедневно, – писал впоследствии журнал «Международная жизнь». – Летчик пароля не знал. С борта самолета Тёмин отправил радиogramму о том, что везет важные документы о взятии Берлина. Но приказ пришел поздно. И когда самолет приземлился, на нем насчитали 62 пробоины».

Но все хорошо, что хорошо кончается. И жестокая кровопролитная война, и майская эпопея фронтового репортера Виктора Тёмина.

ВЫСТАВКИ

Это рядом – можно рукой дотянуться

На ВДНХ, в историческом парке «Россия – моя история» (павильон №57), открылась экспозиция «Вспомним», позволяющая взглянуть на события Великой Отечественной глазами ее участников – от маршала до узника Освенцима и жителя блокадного Ленинграда. А возле главного выставочного комплекса расположилась отличная выставка фотографий Наума Грановского, летописца военной Москвы.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

В черном пространстве зала с огромных экранов на вас смотрят узники Освенцима – истощенные, с выражением застывшего ужаса на лицах и тлеющим в глазах непокорством у других.

Проходишь дальше – оживает расположившийся в эшелоне военный госпиталь. Бодрящиеся и отрешенные раненые красноармейцы. Склонившиеся над хирургическим столом затылки медиков в шапочках-колпаках – операции делали прямо в поезде. Кадры, выхваченные где-то на стоянке: смешавшиеся в толпе эвакуированные с нелепым скарбом, медработники в белых халатах, запыленные пехотинцы, кавалеристы, лошади... Выловленное объективом сморщенное лицо старушки в платке и тулупе: сидит на земле, обложившись узелками. А вот совсем другой портрет, почти барочный: искаженный гримасой скорби тонкий лик молодой красавицы проступает из темноты. И тут же – крепкая медсестричка в ватнике и ушанке...

И вечерний лес в размытом кадре, будто мы смотрим на него взглядом изможденного долгим переходом солдата. И коридоры Кремля военных лет. И крест-накрест забытые окна блокадного Ленинграда, и зимнее солнце, встающее над промозглой пустыней, в которой не узнать некогда блистательную имперскую столицу...

Снимки, снимки, снимки, сделанные военными корреспондентами с июня 41-го до победного мая 45-го. Портреты, городские виды, пейзажи войны, 120 теле-

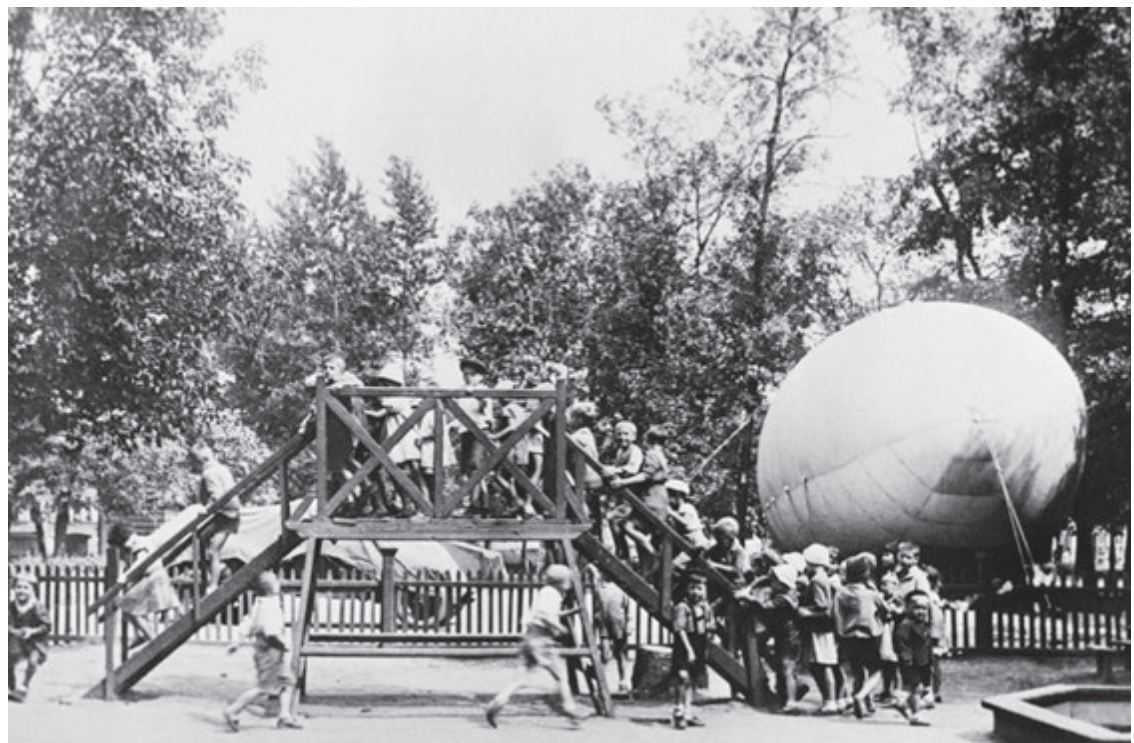
экранов с фотографиями, выстроенными по принципу документального кино.

«Вспомним» – авторская экспозиция, созданная художниками и кинодокументалистами Екатеринбург к 75-летию Победы, с большим успехом движущаяся по стране. Она погружает зрителя в те далекие события, дает ощущение сопричастности. К визуальному ряду подключается звуковой: из репродуктора доносятся фрагменты писем и дневниковых записей бойцов и командиров, их жен и детей. А фоном – разрывы снарядов и посвист пуль, перекличка паровозных гудков, собачий лай и крики надзирателей концлагеря... Ощущение подлинности и эмоциональной связи с тем, что произошло

с нашими соотечественниками в те суровые времена, очень важно всем нам в пору, когда из народного подвига то и дело пытаются слепить равнодушную рукой то и блокбастер-стрелялку, то агитку на потребу дня.

Оказавшись на ВДНХ в праздничные дни, стоит также прогуляться вокруг выставочного комплекса, где при участии Галереи Люмьер организована уличная экспозиция «Военная история Наума Грановского», включающая 48 снимков знаменитого мастера – летописца военной Москвы. Потрясающие кадры, втягивающие в воронку времени, – драматические, но полные надежды.

Да вот они – смотрите! И помните.



Наум Грановский. Аэростат у Никитских Ворот. 1943 год.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



Наталья КИСЕЛЕВА
в 1960–2000-х
журналистка
радиостанции
«Юность»

«Дорогому дяде Коле...»

На обороте размытой временем (80-летней давности!) моей самой первой фотографии – незатейливая подпись, сделанная, разумеется, мамой: «Дорогому дяде Коле от племянницы Татуся. 2 года и 5 месяцев». Дата отсутствует, но вычислить ее не составляет труда: конец ноября – начало декабря 1941 года. Тогда же снимок был послан из моего родного города Грозного в Подмоскovie, где шли ожесточенные бои за столицу. В них участвовал и родной брат мамы, мой дядя – младший лейтенант Киселев Николай Акимович.

Было, конечно, тогда совсем не ясно, получит ли адресат послание, жив ли он. Но дядя Коля, которому на тот момент было 26 лет, письмом с фотографией получил. И не расстался с моим фото все годы войны, сражаясь на самых разных фронтах – на Смоленщине, в Белоруссии, в Кенигсберге. Как говорил он сам, от пули хранили его обереги – три детских снимка: сына, дочери и племянши.

Трудно поверить, но от того давнего похода к фотографии в моей памяти остались совершенно четкие отпечатки. Недалеко от фотостудии в Грозном возвышался обелиск в честь героев Гражданской войны. Его описывали с четырех сторон железные цепи, на которых я пыталась качаться. Помню, как вошли мы с мамой в парк с таинственным названием «Голубин», и меня сразила его осенняя красота. Помню, как выглядел только что построенный Дворец культуры, который был срочно отдан под летнюю школу.

Помню, как горело это здание (это уже в октябре 1942 года, когда фашисты бомбили Грозный). Все небо было багровым, черные клубы дыма врывались в эту багровость дьявольскими языками. В тот вечер мама, как обычно после работы, была на боевом дежурстве, сбрасывала с крыши домов зажигательные бомбы. У бабушки разболелось сердце, и мы не пошли прятаться в окоп, как обычно при сигналах радиотарелки: «Граждане, воздушная тревога!» Окопом мы называли соседский погреб. Там всегда пахло сыростью. Набивался народ, где-то наверху ухали взрывы, металась пламя керосиновой лампы, а люди почему-то шепотом зачитывали весточки-письма с фронта...

К незабываемым моментам моей жизни относится День Победы. Мы, детвора, носились по улицам с красными флажками и криками «Ура!». И все шло вокруг – и сирень, и акация, и жасмин. Все вокруг обнимались и целовались, даже незнакомые, и само солнце ликовало вместе с нами.

Отчетливо помню, как через несколько месяцев после Победы я проснулась ночью от бабушкиных радостных возгласов: «Коля! Коля! Коля!» Не успела ничего понять, как крепкие руки втащили меня из постели и стали подбрасывать к потолку. Как же мы были счастливы – мама, бабушка и я! Коля приехал повидаться с нами из города Орджоникидзе, где жила его семья. И как же гордилась я им перед своими друзьями! Мой дядя Коля окончил войну майором, вся грудь – в орденах и медалях. Но он нисколько не важничал: играл с нами в лапту и в догонялки, рассказывал забавные истории. Вот только войну вспоминать не любил.



Та самая Татуся. 1941 год.

В послевоенные годы он стал одним из руководителей Норильского металлургического комбината. Понимая, как тяжело маме растить меня одной (в метрике о моем рождении против слова «отец» стоял прочерк), он решил удочерить меня. Подарив мне не только отчество, но и заботу. Правда, я его так и продолжала называть дядей Колей, а он не возражал.

В 1958-м дядя Коля вернулся из Норильска – его, к тому времени кандидата технических наук, пригласил на преподавательскую работу один из московских вузов. А я в ту пору была уже студенткой МГУ. Все складывалось прекрасно. Дети-студенты, в семье полный лад, куплен домик под Москвой с яблоневым садом. И... Нелепая случайность. 9 мая 1959 года дяди Коли не стало.

Через десятилетия после его ухода, оставшись одна из Киселевых, знавших дядю Колю лично, я прошла с его фотографией в шеренгах «Бессмертного полка». А свой детский снимок 1941 года, который Николай Акимович Киселев пронес по верстам Великой Отечественной, храню как зеницу ока.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolset.ru E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 0840-21

Индес: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

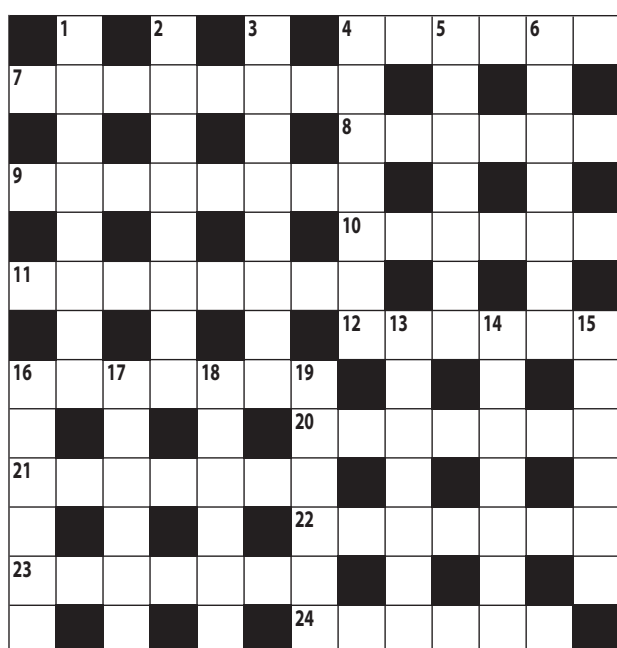
Каталог Почты России «Подписные издания»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. В Японии такую обезьяну можно увидеть греющейся в горячем источнике. 7. Иудейский храм. 8. Сооружение для постройки корабля. 9. Парламент в США. 10. Плывущая ланцетная рыба. 11. Областной центр в Казахстане, русские города-побратимы которого – Омск и Томск. 12. Плотный ободок фуражки. 16. Профессия Брюно, сыгранного Луи де Фюнесом в нескольких фильмах. 20. Фрагмент тенета. 21. Древний город в Месопотамии, ставший синонимом столпотворения. 22. Партию этого русского героя Шалагин пел в лаптях. 23. Каждый из жертв Варфоломеевской ночи. 24. Живописец Огюст, изображавший пышнотелых дам.

По вертикали: 1. На ней бревна превращаются в доски. 2. Вид свеклы, которую выращивают ради листьев. 3. Дразнит быка в норриде. 4. Прозвище персонажа Леонида Быкова в фильме «В бой идут одни «старики». 5. Нимфа, на семь лет пленившая Одиссея. 6. Остронючие оны. 13. Авиаторливо. 14. «Наших встреч с тобой синие цветы». 15. Рена, что течет в Череповце. 16. Доктор из романа Бориса Пастернака. 17. Родственница трески, любящая холодные воды. 18. Китайский ясень. 19. Чудище.

По горизонтали: 1. Пирамиды, 2. Мангольд, 3. Торт, 4. Мандарин, 5. Кальмар, 6. Невидимка, 7. Лаванда, 8. Шалаш, 9. Нон-сенс, 10. Топчан, 11. Лаванды, 12. Огонь, 13. Невидимка, 14. Невидимка, 15. Невидимка, 16. Невидимка, 17. Невидимка, 18. Невидимка, 19. Невидимка, 20. Огонь, 21. Бавонок, 22. Сусанна, 23. Лунатик, 24. Ренар.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18**

ПИТОМЦЫ

Дельфины спасут от депрессии



Реабилитация после ниди – тема пока еще новая и, разумеется, индивидуальная. Но уже сейчас очевидно, что в восстановлении эмоционального состояния помимо лекарств большую роль играют положительные впечатления. Одним из действенных методов в борьбе со стрессами и другими заболеваниями считается дельфинотерапия.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Во всем мире уже много лет дельфины с успехом помогают лечить детей с ДЦП, аутизмом и другими заболеваниями. Разработаны программы реабилитации и для взрослых – например, после инсультов и инфарктов, тяжелых ДТП. Многие специалисты отмечают, что дельфины уникальны в общении – они словно «считывают» человека и ведут себя таким образом, чтобы ему было максимально комфортно. Например, если пациент кидает дельфину мяч, а тот падает далеко от животного, в следующий раз дельфин скорректирует ситуацию так, чтобы ему было легко поймать мяч. Более того, он своими действиями подсказывает человеку, как необходимо поступать. Такую игру на ура принимают дети, да и взрослым она приятна. Невербальное общение помогает раскрепоститься, забыть о том, что у пациента есть какие-то проблемы со здоровьем, и почувствовать себя равноправным партнером в общении. Постоянное взаимодействие с дельфинами – совместные заплывы в бассейне или игры с мячом, когда дельфин в воде, а пациент на суше, – благотворно отражаются на состоянии здоровья. Плюс ко всему замечено, что такие занятия значительно повышают психологическую устойчивость человека, возвращают ему уверенность в себе, что является весьма важным фактором при реабилитации после самых разных заболеваний.

Что касается коронавируса, эта тема пока малоизученная. Однако уже сейчас врачи всего мира отмечают его негативное воздействие на психику. Это связано с изменениями, которые происходят во время болезни в цен-

тральной нервной системе. У многих пациентов после выздоровления довольно часто наблюдаются признаки клинической депрессии – апатия, слабость, нарушение сна, потеря аппетита и т. п. Методики реабилитации пока в основном включают дыхательные упражнения и т. п., также они направлены на восстановление иммунного статуса. Нужно время, чтобы разработать комплексные программы восстановления, в том числе и с участием дельфинов.

Известно, например, что переговоры дельфинов, которые осуществляются на ультразвуковых частотах, имеют такой лечебный эффект, как физиотерапия. Дельфины издают очень сильный звук высокой частоты – около 150 кГц. Этот звук узким пучком, как луч прожектора, стремительно движется вперед и, отражаясь от преграды, возвращается обратно. По эху животное определяет, какой объект находится впереди него (эхолокация). Если на пути человек, дельфин пронизывает его ультразвуком буквально насквозь. Между тем ультразвук применяется в медицине и физиотерапии с середины прошлого века: он производит массаж на клеточном уровне, нормализует обменные процессы.

Наблюдая за поведением дельфинов во время терапевтического контакта с пациентами, ученые пришли к выводу, что, когда человек находится в воде на спине, дельфин концентрирует эхолокационный пучок в на-

правлении головы. Если дельфин на близком расстоянии, пучок попадает на позвоночник.

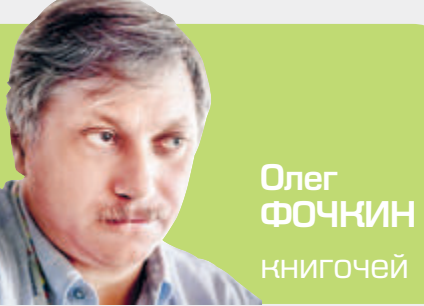
Интенсивные ультразвуковые волны, возникающие в результате эхолокации дельфина, создают особые зоны на поверхности воды из микроскопических пузырьков. Они существуют около 1 микросекунды, разогреваясь из-за огромного внутреннего давления до высоких температур, усиливая лечебный эффект. По словам врача-реабилитолога Елены Бутовой, в бассейне, где содержатся дельфины, соленая вода, и это дополнительное физиотерапевтическое воздействие. Кроме того, сами движения в воде сравнимы с физкультурой в невесомости, в отсутствие гравитации двигаться намного легче. «Вопреки представлению, что положительные эмоции может вызывать только небольшое, теплое, пушистое существо с тихим голосом, дельфины давно ходят в любимчиках, – говорит доктор. – Хотя они достаточно крупные, «резиновые» на ощупь. Вдобавок могут и обрызгать водой. Тем не менее они источник хорошего настроения. Даже когда люди просто наблюдают за их играми в догонялки, они внутренне расслабляются.»

Рассказывают, что после общения с особо тяжелыми пациентами дельфины уплывают и ложатся на дно – отдыхают. Им, как и обычным докторам, нужно время, чтобы восстановить силы.

Только факты

- Мозг взрослого дельфина весит около 1,7 тысячи граммов, а у человека – 1,4 тысячи.
- Дельфины умеют пользоваться обоими полушариями поочередно: когда у дельфина закрыт левый или правый глаз, это означает, что левое или правое полушарие головного мозга спит, а второе в этот момент активно.
- Легкие дельфина перерабатывают до 80% воздуха, в то время как легкие человека могут переработать всего лишь 17%.
- Предельная скорость, с которой может плыть дельфин, достигает 40 км/ч. Британский зоолог Джеймс Грей, произведя необходимые расчеты, показал, что по законам гидродинамики невозможно достичь такой высокой скорости с той силой мышц, которой обладают дельфины. Тем не менее это факт. Загадка получила название «парадокс Грея».

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН
КНИГОЧЕЙ

Поучительные примеры не только для высококобой части человечества

Даже беглый взгляд на полки книжных магазинов говорит о тенденции последних лет: художественная литература отстает под натиском литературы научно-популярной, у которой растет читательская аудитория. И это не так уж плохо. Нынешнее школьное образование не хаает только ленький (и увь, справедливо), вот и пусть недостаток знаний, вынесенных за рамки школьной программы, помогают восполнять эти книги. Причем они способны давать толчок к познанию в любом возрасте, хоть школьнику, хоть пенсионеру – лишь бы читатель сохранял пылливость ума.



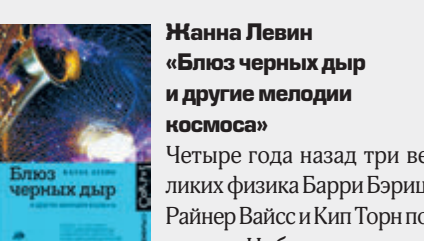
Дэвид Граймс «Неразумная обезьяна. Почему мы верим в дезинформацию, теории заговора и пропаганду»

Ученые уже давно доказали, что слухи расходятся быстрее, чем правдивая информация. А с приходом в нашу жизнь интернета фейковые новости запросто затмевают собой добросовестные источники информации. Дэвид Роберт Граймс профессионально занимается медициной – на грани ее взаимоотношений с физикой. Предмет его профессиональных изысканий – онкология, новые методики и препараты, возникающие на этом fronte. Но гораздо больше он известен как борющийся с различными шарлатанами, выманивающими деньги у тяжелобольных людей, готовых на все, чтобы облегчить страдания и остаться в живых. В своей книге он рассказывает, почему человек столь уязвим в мире современных медиа, как ложь и глупость обходят даже самый критический ум и как от этого все-таки можно защититься. Граймс собрал воедино все аргументы, которые могут вам пригодиться в споре с адептами самых разных псевдонаучных теорий.



Дэвид Дарлинг, Агиджо Банерджи «Эта странная математика»

Автор множества научно-популярных книг, астроном и музыкант Дэвид Дарлинг и необычайно одаренный молодой математик Агиджо Банерджи, в 13 лет набравший максимально возможное количество баллов в IQ-тесте Общества интеллектуалов Mensa, представляют неожиданный и современный взгляд на мир математики. Они рассказывают, какое отношение к проблеме реального мира имеют математические исследования простых чисел, бесконечности и хаоса – и рассуждают о том, где в ближайшее время нам стоит ожидать новых открытий. Главное – рассуждения авторов изложены так, что вполне доступны и среднему уму. Они не просто говорят о математике и открытиях, но и показывают, как все это может повлиять на нашу жизнь и какое практическое применение есть у этих исследований. Вот, например: ни одна современная компьютерная игра без математических выкладок просто не заработала бы. Даже музыка все чаще обращается к теории цифр.



Жанна Левин «Блюз черных дыр и другие мелодии космоса»

Четыре года назад три великих физика Барри Бэрриш, Райнер Вайсс и Кип Торн получили Нобелевскую премию за работу, название которой вряд ли что-то вам скажет, если вы не специалист в данной области. Формулировка нобелевского комитета была лаконична: «За решающий вклад в детектор LIGO и открытие гравитационных волн». Обнаружение гравитационных волн от слияния двух черных дыр позволило ученым убедиться в справедливости общей теории относительности Эйнштейна и получить доказательства существования черных дыр звездных масс. Для этого от предположения великого ученого до открытия понадобился целый век! В книге рассказывается, какой долгой была эта история, что физикам всего мира пришлось пережить и насколько нужно верить в себя и науку, чтобы отдалась ей полностью, пренебрегая всем остальным ради поставленной цели.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble grid with clues and images. Clues include: 1. Пернатый хищник, 2. Гигантский кальмар, 3. Поедание себе подобных, 4. Предтеча или Богослов, 5. Объявление впрок, 6. Лекарство из горючих сланцев, 7. Дочь черных родителей, 8. "Смена" спардессы, 9. Мещан в наши дни, 10. Ученик Христа, 11. Свойство перца чили, 12. Горячий ветер Африки, 13. Отбивная в панковке, 14. Приток Абакана, 15. Халцедон в полосоку, 16. Баракло ненужное, 17. Попал как ... в оцип, 18. Горы на Крите, 19. Злобный царь Иудеи, 20. Шифрин, 21. Емкость под духи, 22. Супруг Примдонны, 23. Отдушина в песках, 24. Город и река в Эстонии, 25. Кураж и ее дети, 26. Автомарка из Германии, 27. Затянутое облаками, 28. Плавильная печь, 29. Его задача – развлекать, 30. Подмостки для маляра, 31. Наш разведчик Рихард..., 32. Агрессивный прыжок, 33. Рот, которым молвят, 34. Ответы на сканворд, опубликованный 30 апреля.

27-летний уроженец подмосковной Коломны
Виталий Бутерин стал самым молодым криптовалютным миллиардером
в мире. Состояние создателя Ethereum достигло 1,09 млрд долларов

Турция в случае благоприятного развития
эпидемической ситуации рассчитывает с 1 июня возобновить авиасообщение
с Россией, сообщил посол Турции в РФ Мехмет Самсар

Русская Троя как сказка про белого бычка

Легким движением руки заповедник на Охтинском мысе превращается в выставочный павильон

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Похоже, Министерство культуры опять благополучно похоронило идею создания археологического музея-заповедника на Охтинском мысе, которую поддержал президент Владимир Путин. Главу государства банально обманули?

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В конце прошлого года Петербург облетела сенсация: глава государства поддержал идею создания археологического заповедника на территории Русской Трои. На заседании Совета по развитию гражданского общества и правам человека, выслушав мнение эксперта Константина Михайлова, Владимир Путин сказал: «Одним зданием административным больше, одним меньше, а археологический заповедник – это интересная идея». И пообещал обсудить ее с петербургскими руководителями и собственниками земельного участка, которых он хорошо знает».

Сенсация состояла в том, что президент согласился с доводами эксперта, хотя администрация Санкт-Петербурга и Минкультуры РФ в течение 10 предыдущих лет упорно не замечали памятники на Охтинском мысе. Не могли осмыслить, что на участке земли, переданном «Газпрому», под поздними застройками Ленинградского периода обнаружены подлинники, буквально перевернувшие представления о тысячелетней истории Невского края? Но свидетельства о них – вот они, под стенами, рвами и бастионами крепостей разных веков, в подтверждение древних летописей, неожиданно хорошо сохранились.

Если вместе с предполагаемым музеем-заповедником Петербургу вернуть громадную, еще допетровскую часть его истории, то это произойдет вопреки многолетним усилиям чиновников. Всеми силами они стараются избавиться от археологических находок в устье Охты, имеющих уникальную ценность не только для истории Петербурга, но и для Древней Руси и Северной Европы. Стоящих в одном ряду с такими жемчужинами мирового культурного наследия, как Петропавловская крепость, Копорье, Орешек, крепость в Выборге, Старой



Охтинский мыс, где развернулся «спор хозяйствующих субъектов».

Ладоге. Памятники на небольшом участке Охтинского мыса – свидетели не только «славных дел Петра», но и святого Александра Невского, к 800-летию которого в Лавре затеян очередной дорогостоящий ремонт...

Все это настолько абсурдно, что слова Владимира Путина о создании археологического заповедника вызвали чуть ли не ликование людей доброй воли. Действиям чиновников наконец-то был придан понятный смысл. По итогам заседания Совета по развитию гражданского общества и правам человека 28 января 2021 года президент подписал поручение «Министер-

земляные работы, связанные с углублением в грунт более чем на полметра. Однако чиновники медлят с проектом археологического музея-заповедника. От общения с представителями научно-археологической общественности города руководство Смольного упорно уклоняется. А представители «Газпрома», мягко говоря, не отказались от намеченного капитального строительства на заповедной территории. Наконец после недавнего, в конце апреля, визита президента России в Санкт-Петербург Смольный сообщил:

«Власти города договорились с представителями компании «Газпром нефть», в чьей собственности находится участок, о появлении на Охтинском мысе выставочного пространства общей площадью 1,5 тысячи квадратных метров. Над концепцией экспозиции будет работать Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Предполагается, что ее посвятят истории мыса. Об этом в интервью «Петербургскому дневнику» рассказал вице-губернатор города Борис Пиотровский».

Губернатор Петербурга Александр Беглов добавил, что «собственник выделяет историческую часть под археологический музей».

Но упомянутая господину Бегловым «историческая часть» – это и есть те 15% территории Охтинского мыса, которые уже находятся под охраной. Фактически Смольный заявил о возвращении к прежним газпромовским планам (15% мыса – под охрану,

85% – под капитальную застройку). То есть сами археологические памятники, наличие которых ни петербургские власти, ни Минкультуры так и не признали, могут идти под бульдозер?

Вместо археологического музея-заповедника, как этого требовало поручение президента, чиновники решили создать некий «выставочный павильон». Основная же территория Охтинского мыса по-прежнему не охраняется, ей так и не предоставлен статус объекта культурного наследия федерального значения. Градозащитники с тревогой следят, как на ней снова появились трактора и начинаю то самое пресловутое строительство офисных зданий...

Общественность Петербурга, шокированная этой сказкой про белого бычка от высокопоставленных чиновников всех мастей и уровней, сбивается в инициативные группы и посылает обращения к президенту с просьбой не допустить профанации важного дела. А мне почему-то вспоминаются стихи Иосифа Бродского, написанные 55 лет назад:

Сегодня ночью я смотрю в окно и думаю о том, куда зашли мы... Когда-нибудь, когда не станем нас, точнее – после нас, на нашем месте возникнет тоже что-нибудь такое, чему любой, кто знал нас, ужаснется. Но знавших нас не будет слишком много. ■

15% мыса –

под охрану, 85% – под капазстройку. То есть сами археологические памятники, наличие которых ни петербургские власти, ни Минкультуры так и не признали, могут идти под бульдозер?

ству культуры РФ рассмотреть совместно с правительством Санкт-Петербурга и публичным акционерным обществом «Газпром» вопрос о создании историко-археологического музея-заповедника на Охтинском мысе и представить соответствующие предложения. Срок – 1 мая 2021 г. Ответственные: Любимова О.Б., Беглов А.Д., Миллер А.Б.».

8 апреля Куйбышевский суд Санкт-Петербурга наложил меры предварительной защиты на территорию Охтинского мыса, запретив КГИОП выдавать заключение, которое позволило бы проводить на Охтинском мысе

Главное, ребята, ликом не желтеть!

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

В России граждан, сдающих экзамены на водительские права, собираются проверять на хронический алкоголизм и наркоманию, что должно добавить порядка на российских дорогах. Соответствующий приказ готовится в недрах Минздрава.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Минздрав давно вынашивает эту идею. Предыдущая попытка имела место осенью 2019 года, но тогда за несколько дней до вступления нововведений в силу красный свет зажег лично глава государства, не согласившийся с кратным увеличением стоимости прохождения медицинской водительской комиссии. Если бы приказ увидел свет, то стоимость получения справки Ф-003-В/У выросла бы с нынешних 1,5 тысячи до 5 тысяч рублей. Потому что привычный медосмотр должен был дополниться дорогостоящим анализом крови на CDT-маркеры.

Изначально предполагалось, что такой анализ нужно будет сдавать всем, кто хочет получить или заменить права. Но, принимая во внимание прозвучавшую в 2019 году критику, в новой редакции приказ



А это, похоже, уже не лечится.

Минздрава смягчили. Направления на анализы будут давать выборочно и только при обнаружении «явных признаков зависимостей».

Что имеется в виду? Практикующие наркологи и психиатры говорят, что члены врачебных комиссий станут особое внимание обращать на внешний вид человека. Так, в начальной стадии заболевания пьяницы выдают легкая отечность и темные мешки под глазами (такие, кстати,

появляются и от недосыпа или переутомления). Хронические алкоголики, как правило, имеют дефицит веса, начинающийся цирроз печени придает их коже характерный желтовато-серый оттенок...

Впрочем, нужно понимать, что вышеописанные симптомы и состояния могут указывать не только на одержимость зеленым змием, но и на другие заболевания – например, дефицит витамина B12, сахарный диабет,

проблемы с эндокринной системой или неврологию. Для подтверждения именно алкоголизма как раз и нужны дополнительные лабораторные исследования.

С наркотическими веществами все проще. Скорее всего, по новым правилам лабораторно, как и раньше, будут определять наличие в крови следов употребления опиатов, каннабиноидов, кокаина и метадона. Если результат теста окажется положительным, пациента направят на полное обследование в специализированную наркологическую клинику.

Хотя если за месяц до исследования бросить пить, то внешние признаки алкоголика исчезают, и у врачебной комиссии не будет формального повода отправлять человека на анализы. Да и само исследование, скорее всего, ничего не покажет. А вот наркозависимым такой фокус едва ли под силу. И тут дело даже не в силе воли, а точнее, ее отсутствии. Следы употребления тех же каннабиноидов и опиатов в организме можно лабораторно определить даже спустя четыре-пять месяцев после последнего приема.

В общем, как ни крути, а дешевле претенденту на водительское удостоверение не пить и не наркоманить. Хотя, если бы такому совету все следовало, Минздраву оставалось бы только нервно курить в сторонке. ■



Диплом в кредит

Высшее образование в России становится менее престижным, но более доступным. Недавние опросы родителей российских старшекласников, проведенные сервисом SuperJob, показали почти двукратное сокращение доли пап и мам, мечтающих, чтобы их дети-выпускники продолжили обучение в вузе: в 2010-м таких было 80%, ныне – лишь 43%. Одновременно общий объем бюджетных мест в российских вузах увеличен на 10%, и, по данным Министерства науки и высшего образования, в нынешнем году отправиться за бесплатным вузовским дипломом смогут 576 тысяч молодых россиян. Причем дополнительные бюджетные места ведомство обещает отдать в провинцию, а всего региональные вузы получат в нынешнем году 73% всех бесплатных вузовских мест.

Зато выросла цена платного обучения в вузах, особенно московских: в МГУ средняя стоимость перевалила за 400 тысяч рублей (за год), в Гнесинке – за 460 тысяч, в Бауманке и Пироговке – за 300 тысяч, в «Керосинке» (Университет имени Губкина) – за 270 тысяч, в ГИТИСе и в Академии внешней торговли – за 340 тысяч, в «Вышке» – за 520 тысяч, в Тимирязевке – за 230 тысяч, в Щепке – за 480 тысяч, в Физтехе – за 270 тысяч, в НИЯУ МИФИ – за 240 тысяч...

Дорого! Но это лучшие вузы страны, с таким образованием и дипломом легче претендовать на высокооплачиваемую работу. Поступить на бюджетное отделение в такой вуз непросто даже с очень высокими баллами школьного аттестата. А при среднероссийском медианном заработке в 35 тысяч рублей мало кто из родителей сможет оплатить своему чаду такое образование. А если в семье два студента?

Вариантов три. Первый – попрощаться с мечтой о престижном вузе и бесплоотно зачисляться на бюджет в институт попроще, не обязательно столичный. Второй – снизить собственные притязания до разумных пределов и выбрать вуз подешевле, а потом и работу не в подмосковных наукоградах, а в провинции. А третий вариант – переходить на «американский образ жизни». В США более 21 млн студентов (почти в 10 раз больше, чем в России), из которых подавляющее большинство учатся на образовательный кредит, полученный в банке.

Это дорого – от 100 тысяч долларов за весь курс и выше, а процентные ставки кредитов на образование в США – 5–7,5% годовых (ипотека ниже – 4,3%). Это надолго, может быть, расплачиваться придется четверть жизни. Но игра стоит свеч. Тамошняя статистика утверждает, что высшее образование позволяет среднему американцу зарабатывать в среднем на 75% больше обладателя только школьного диплома. Любопытно, что из получателей таких кредитов наибольшая доля (больше трети) приходится на выходцев из обеспеченных семей с годовым доходом от 100 тысяч долларов. Но есть и бедняки с доходом меньше 27 тысяч в год. Их доля – около 11%, в подавляющем большинстве они становятся средним классом.

А ведь в России тоже есть образовательные кредиты. Прошлым летом премьер Михаил Мишустин подписал постановление о снижении ставки по образовательным кредитам до 3% и увеличении срока погашения с 10 до 15 лет, а периода льготного кредитования – до девяти месяцев после завершения обучения. И даже по прежним правилам в прошлом году количество взятых образовательных кредитов по всей стране выросло в четыре раза. Лидировали РАНХиГС, НИУ ВШЭ, РУДН, МГУ, Плехановка – самые престижные вузы. Но все вместе эти заемщики составили лишь 1% от общей численности российского студенчества. А по результатам исследования, проведенного НИУ ВШЭ, только 6% опрошенных россиян знают в деталях о том, что такое образовательные кредиты. И кто знает, сколько талантливых ребят потеряли наши лучшие вузы в прошлые годы из-за элементарной неинформированности российских школьников-старшекласников? А сколько еще будет потеряно?

По стоимости платного обучения в лучших российских вузах мы догоняем заграничные, а по уровню зарплат выпускников-дипломников сильно отстаем. В результате образовательные кредиты для российских молодых специалистов становятся веригами. Эту ношу можно облегчить, если государство установит для «образовательных должников» систему грантов, покрывающих хотя бы часть этого долга – с прямой зависимостью размера этой части от качества диплома. Наверное, можно поискать и другие возможности – к немалой выгоде страны и ее молодежи. ■

АЛЕКС ГРОМОВ

Киностудия «Ленфильм» в июне представит выставку, посвященную кинорежиссеру Александру Сокурову. Проект будет приурочен к 70-летию мастера отечественного кинематографа

Международный песенный конкурс «Евровидение» в Роттердаме пройдет в этом году с ограниченным числом зрителей в условиях карантина, сообщает официальный сайт «Евровидения»

«Похоже, человеческая популяция порабощена»

Разговор с писателем Дмитрием Лихановым о собаках и людях

• НАЧИСТОТУ •

Книги Дмитрия Лиханова не дают жить спокойно – остаются занозой в сердце. Душа без конца возвращается к прочитанному, отвлекаясь от маелой и неясным беспокойством, как на непогоду. Как-то не так мы живем, что-то не так мы делаем, если все в этих книгах – правда. А ведь это – правда... Так было у меня с первым лихановским романом «Ванса. Жизнь белой суки», вышедшим три года назад. То же самое могу сказать и про новый роман – «Звезда и Крест». Почему болит?

ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

Дмитрий Альбертович, ваш новый роман «Звезда и Крест» вызвал восторженные отзывы интеллектуалов, включая Андрея Кончаловского, но вышел ничтожно малым тиражом в издательстве «ЭКСМО»...

– Мне издателей трудно упрекать, они, понятно, ждут прибыли. А прибыль дает, как правило, «мусорное чтение». К стати, за счет прибыли от продажи этого мусора они пока еще имеют возможность издавать книги для узкого круга, так что нет худа без добра. Гораздо печальнее смотреть на полные корзины классической русской литературы по 50 рублей в супермаркетах. Новые книги. Толстой. Гоголь. Бунин. Куприн. Никто не берет. Картинок нет. И много букв, как сейчас говорят. Современному, особенно молодому, человеку это не требуется. Хватает простых рефлексов для нажатия кнопки смартфона, который сегодня уже управляет людьми. Это нам кажется, что мы им управляем. На самом деле это он, могущественный робот, слышит наши разговоры, следит, зовет куда надо мессенджерами и звонками. Похоже, человеческая популяция порабощена. И, как верно говорит упомянутый Андрей Сергеевич Кончаловский, «наступают времена, когда люди, которые читают книги, будут управлять теми, кто их не читает».

– Ваш роман «Ванса. Жизнь белой суки» критики ставят по эмоциональному воздей-



Писатель и его герой – Валерий Бурков, без которого не было бы романа «Звезда и Крест».

ствием на читателя даже выше, чем «Белый Бим Черное ухо» Гавриила Троепольского. Вы намеренно старались взять за живое читателя?

– Намерений таких не было. Историю Бьянки подсказала сама жизнь. Я знал эту собаку и ее хозяев, которые живут по сей день в тихой архангельской деревушке на берегу речки Паденьги. В те края я много лет ездил на охоту. История породистой лайки, ее страдания, потеря щенков, собственная инвалидность и, в конце концов, ее гибель от рук людей всколыхнули сердце. Долгие годы

не мог заставить себя засесть за эту историю, а когда все-таки взял себя в руки, написал роман за несколько месяцев. Знаете, сегодня, в отличие от времен моей юности, собачников стало гораздо больше. Проводятся всевозможные выставки. Рекламируются корма. На домашних животных создана целая индустрия. Однако, как мне кажется, замешена она на человеческом тщеславии, на желании похвастаться, пустить пыль в глаза. Ведь для настоящей любви между животным и человеком совсем не важно, какой породы твоя собака и на какой выставке она

получила медаль. А любви этой часто и не хватает в сердцах. Поглядите, сколько в городах осиротевших, одичавших собак. Они сбиваются в стаи. Нападают, и, по правде сказать, поделом, на бросившего их человека. При всем внешнем разнообразии жизни и всяческих утех в народе нашем стало мало любви. От этого и



СЛОВА

Андрей Кончаловский
(о романе «Звезда и Крест») – Это книга о спасении и бесконечной Любви. Книга-скорпомощник отчаявшимся. Духоподъемное произведение.

Павел Басинский
– «Ванса» Лиханова – это самая суровая книга о нас с вами.

скудность любых отношений: с людьми, животными, с Богом, с самими собой – со всем на свете. Так что отчасти «Ванса» – это роман о пустоте человеческих сердец.

– А новый роман, «Звезда и Крест», он на кого рассчитан? – На читающих и знающих. Эту книгу непросто осилить. Мало того, что мне пришлось перелопатить горы литературы по античной истории и философии, привлечь специалистов по древним рукописям и мертвым языкам, так еще и целые абзацы приведены на древнегреческом и латыни. Именно на этих языках говорили в античной Антиохии в III веке. Мне было важно попытаться восстановить ту эпоху в деталях – топографию, язык, нравы, быт, чтобы реконструировать житие священномученика Киприана. Это второе действующее лицо романа. А первое – офицер Советской армии по имени Александр, потерявший ноги на Афганской войне и принявший монашеский пост. В книге переключаются две сюжетных линии, два героя.

– И прообразом офицера стал реальный человек?

– Лучше сказать так: жизненный путь конкретного человека, Героя Советского Союза Валерия Буркова вдохновил меня на эту работу. Мы с Валерой знакомы с начала 90-х, когда ему трубили медные трубы. Только что получил звезду Героя, предпоследним в СССР, обласкан и искушен властью, помощник Ельцина по делам инвалидов. Мне этот высокий парень на протезах показался симпатичным, мы подружились. А потом на какое-то время я его потерял из виду. А когда вновь нашел, это был совсем другой человек. Монах. Инок со звездой Героя на рясе. Мы с ним тогда говорили несколько дней. Я записал те разговоры на диктофон, он отдал мне свои архивы. Его путь к Богу удивителен. Когда он мне рассказывал, что происходило с ним на этом пути, поверить в это было сложно. Ведь речь шла о том, что богословы именуют «духовной бранью», сражением с темными силами. Но это было, и я в это верю. Потому и написал этот роман.

– А о чем будет следующий, если, конечно, он уже пишется? – Пишется. О нелегальной разведке. Вернее, так: о том, что проис-

ходит с человеком, когда он вынужден жить в двух параллельных мирах. Одной – выдуманной, тщательно сконструированной, но не своей. И всячески скрывать себя настоящего, такого, каким тебя мать родила. Я разговаривал с многими из нелегалов, с одним из них вплоть до его кончины водил близкую дружбу. Знаете, это беспримерный подвиг. И не только профессиональный, когда тебе удастся достать важные сведения, но и психологический. Ведь на протяжении порой десятков лет ты вынужден – пусть и во благо своей страны – совершать ежедневное предательство по отношению к своей личности. Ты предаешь жену, с которой ты живешь. Детей, которые не знают твоего настоящего имени. Друзей. Исповедника своего, если играл роль христианина. Этим ведь нечеловеческое самообладание нужно иметь, чтобы не сорваться, не стать вдруг тем, кто ты есть на самом деле... Собственно, об этом и мой новый роман. Его рабочее название «Соглядатай». Надеюсь закончить его до конца этого года.

– Дмитрий Альбертович, пандемия вас заперла в четырех стенах?

– Как и всех. Но планы у меня громадные. В июле планирую уехать к зверобоям на Чукотку, куда меня пригласил губернатор Роман Валентинович Копин. Давно мечтаю написать книгу о людях этого края, где я бывал у старателей и даже написал о них несколько рассказов. Теперь хочу пойти на кита вместе с морскими зверобоями. Написать о них. Зимой следующей, если получится, отправился бы с каюрами на собаках в переход на тысячу километров. Вот тогда книжка точно получится.

Летом выходит перевод моего романа «Ванса» в Колумбии. Хочу осенью поздней поехать туда, чтобы побывать на родине моего кумира Габриэля Гарсиа Маркеса, с которым мы встречались в 1980-х в Москве, познакомиться с бывшим лидером колумбийских партизан ФАРК Тимошенко, наркобаронами Медельина. Недели на три, не меньше, отправлюсь туда.

Хотелось бы успеть до конца года устроить презентацию «Звезды и Креста», чтобы пригласить на нее и Валеру Буркова, и всех, кто помогал мне в работе над этой книгой. А таких людей немало. ■

Почему не взлетел «Девятаев»

• ПРОКАТ •

За первый уик-энд фильм «Девятаев» при бюджете 625 млн рублей собрал в нашем прокате только 80 млн. Весьма скромный старт для столь амбициозного проекта. Уже понятно, что по результатам проката фильм вернет едва ли половину затраченных на него средств. А из этой половины половина достанется кинотеатрам. Так что можно говорить о финансовом провале. Да и критики встретили «Девятаева» противоречивыми откликами. Что с фильмом не так?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Десятаев в кино и в жизни...

Казалось бы, все правильно сделали авторы «Девятаева». Стартовали за неделю до начала проката на открытии Московского кинофестиваля, обеспечив себе бесплатную раскрутку, которая должна была подогреть интерес к фильму. Не поспешили на рекламу и телеканал «Россия», принявший участие в создании картины. Привлечь зрителей в залы должно было имя режиссера и продюсера Тимура Бекмамбетова – «нашего человека в Голливуде», знающего секреты создания кассовых хитов.

Наконец, в качестве основы для фильма взяли реальную историю фантастического побега из немецкого концлагеря на острове Узедом летчика Михаила Десятаева, который вместе с девятью товарищами в феврале 1945 года угнал самолет «Хенкель» и успешно приземлился (пусть и на брюхо) на контролируемой советскими войсками территории. Это же готовое кино! Так что грядущий успех фильма казался неминуемым. Но...

Строго говоря, первая и, пожалуй, самая серьезная ошибка состояла в выборе на главную роль актера Павла Прилучного, известного по сериалу «Мажор», где он сыграл избалованного сына олигарха. Павел – актер крепкий, харизматичный, но, скажем деликатно, крупногабаритный. Говорят, он худел для

этой роли, но все равно и рядом не стоит с человеком, прошедшим несколько фашистских лагерей, в том числе и Заксенхаузен.

По воспоминаниям самого Михаила Петровича, он весил после побега всего 38 килограммов. Какая сила духа должна была быть у летчика, чтобы в таком состоянии организовать побег и подняться в небо тяжелый самолет! Да еще самолет вражеский – с незнакомой системой управления, с надписями на немецком языке, которого Десятаев не знал. А тут самолет в небо поднимает холерный «мажор» со спутанной копной волос на голове...

Из фильма мы ничего не узнаем о самом Десятаеве, о его детстве и юности, родителей, собственной семье (в одном-двух кадрах мелькнет жена летчика почему-то в облике телеведущей Дарьи Златопольской), его взглядах, отношении к жизни. Фильм заточен на военной странице биографии героя, воссозданной «близко к тексту» – сиречь к книгам воспоминаний Десятаева. И там, где авторы придерживаются реальной канвы событий – это касается, например, воздушных боев и сцен подготовки к побегу, – фильм выглядит убедительным. Там, где начинается отсебятина, «оживляя», фильм начинает смахивать на киношку.



Одна из самых странных линий фильма – история с выдуманным летчиком Лариным (Павел Чинарев), который якобы был товарищем Десятаева по летному училищу, потом попал в плен и перешел на сторону врага. В фильме он без устали склоняет бывшего боевого товарища к предательству, а когда беглецы угоняют самолет, Ларин отправляется за ними в погоню. В какой-то момент, расстреляв боезапас, даже пытается таранить их самолет. При этом Десятаев почему-то продолжает считать мерзкого предателя своим другом и даже отказывается выдать его имя по возвращении к своим, что, по фильму, становится причиной интереса к летчику-герою со стороны НКВД.

На самом деле реальный Десятаев оказался в длительной 12-летней опале совсем по другой причине. Его как попавшего в плен к врагу, в соответствии с известным сталинским приказом обвинили в измене Родине, лишили воинского звания и даже на некоторое время снова отправили на остров Узедом: по горькой иронии судьбы, немецкий концлагерь стал пересыльным лагерем НКВД. В своих поздних интервью Михаил Петрович с горечью рассказывал, что ему пришлось валить лес, пройти через унижительные проверки и допросы...

Реабилитировали Десятаева только в 1957 году, тогда же присвоили звание Героя Советского Союза, а до того он был поражен в правах. Но эти драматические подробности в фильме не вошли. Как выяснилось, «эскадрилья драматургов» в составе четырех человек даже не ознакомилась с материалами следственного дела. Акценты на репрессивном характере сталинского режима в годы войны, видимо, не вписываются в нынешние идеологические установки Минкультуры и Фонда кино, поставивших на поток создание духоподъемных «патриотических блокбастеров», к которым теперь примыкает и «Девятаев».

С технической стороны фильм сделан лучше, чем, скажем, «Танки», «Несокрушимый», «28 панфиловцев», «Калашников», «Рубеж», «Зоя». Но по части правдивого, объемного освещения военной эпохи ушел от них недалеко. Сам Бекмамбетов в интервью называет свой фильм развлекательным, что, честно говоря, меня покорило. Выросший на фильмах Сергея Бондарчука, Григория Чухрая, Станислава Ростоцкого, Ларисы Шепитько, Элема Климова, Алексея Германа, я, возможно, отстал от новейших кинотрендов, но «война» и «развлечение» для меня по-прежнему несовместимые понятия. А вот Бекмамбетов в своем фильме-аттракционе с разной степенью успеха старается их совместить.

Сюжетно «Девятаев» во многом повторяет канву недавнего фильма «Т-34». Только там была история побега из лагеря на танке, а здесь – на самолете. Творчески же фильм опирается на компьютерные игры, что стало общим местом в современном российском военном кино. Для этого авторы фильма даже приклеили лучших геймеров мира. Воздушные бои занимают в фильме добрые полчаса, а на психологию главного героя, на проработку характеров персонажей второго плана времени осталось не так уж много.

Словом, те, кому интересны в кино самолеты, бои в небе, безудержный экшен, позитивный, пусть и фальшивый, финал, свое удовольствие от фильма могут получить. Те, кому по-прежнему интересны люди на войне, горькая и трудная правда о ней, проклятой, боюсь, будут, как и я, разочарованы. ■

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

В мае 1944-го

Тайный футбол за год до Победы

КАК ЭТО БЫЛО

Про знаменитое послевоенное турне московского «Динамо» на Британские острова с двумя победами, двумя ничьими и разностью мячей 19:9 знают многие болельщики, о том событии немало написано и снято. В тени его остаются международные матчи наших футболистов, сыгранные за год до Победы. А ведь в их числе и выигранный у лондонского «Арсенала» в Тегеране в мае 1944 года.

МИХАИЛ СМИРНОВ,
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Началось все с предложения шаха Ирана Мохаммеда Реза Пехлеви провести в Тегеране в конце весны 1944 года футбольный турнир с участием команд трех государств – Ирана, СССР и Великобритании. Вызов был принят, подготовка началась. Договорились: турнир пройдет по круговой системе с участием четырех команд. Хозяев представляли два ведущих клуба – «Дирай» и «Туран», СССР – команда 131-го отдельного мотострелкового полка погранвойск НКВД, ну а Великобританию – лондонский «Арсенал». Для победителей турнира был учрежден Кубок из чистого серебра весом почти 3 кг.

131-й полк с осени 1943 года находился в Тегеране, куда был переброшен для обеспечения безопасности работы конференции лидеров трех стран антигитлеровской коалиции. В нем тогда служили известные советские спортсмены, в том числе футболисты-динамовцы Василий Смирнов и Владимир Гринин. Проблем в товарищеских поединках, сыгранных с местными командами за время службы, у наших не возникало: из 34 матчей они победили в 30, два свели вничью и только два проиграли. Причем «Турану», будущему сопернику по «шахскому» турниру. А тут еще новость: в Тегеран из Лондона летит легендарный «Арсенал»!

В общем, командир полка Герой Советского Союза подполковник Никита Фадеевич Кайманов решил вызвать подкрепление из Москвы. В срочном порядке в иранскую столицу были направлены Всеволод Бобров, Сергей Соловьев, Константин Бесков и Алексей Хомич – игроки московских клубов, будущие герои британского турне «Динамо».

Турнир начался 27 апреля и вызвал огромный интерес у местной публики. Сначала советские футболисты разобрались с «Дираем» – 3:0, затем вернули должок «Турану» – 4:1. Однако «Арсенал» на пути к финалу уверенно одолел оба иранских клуба. И вот 19 мая 1944 года, решающий матч.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



1:0 –

с таким счетом советские футболисты одолели в Тегеране 19 мая 1944 года лондонский «Арсенал» и завоевали Кубок из чистого серебра весом 3 кг. Единственный гол забил тогда Константин Бесков

«Арсенал» сразу же осадил ворота советской команды, вратарь Хомич крутился как белка в колесе. Переломным моментом стал отраженный Хомичем в конце первого тайма пенальти. После перерыва наши провели несколько острых контратак, одну из которых завершил точным ударом Константин Бесков. Несмотря на отчаянные усилия канониров, счет 1:0 сохранился до финального свистка. Шах Ирана, присутствовавший на матче вместе с супругой, поздравил победителей и вручил им Кубок (который ныне хранится в Музее погранвойск в Москве).

Следующей встречи с англичанами пришлось ждать недолго. И окутана она была атмосферой таинственности. Летом 44-го по Москве поползли слухи: в нашу столицу прибыла английская команда, которая проведет встречу с советскими футболистами. Но где, когда, с кем именно? Тишина – ни афиш,

ни объявлений по радио. За таинственностью скрывалась банальная перестраховка. Спортивные чиновники опасались проигрывать с политическими выводами. Посоветовавшись с партийным руководством, они решили матч, уже согласованный с англичанами, не делать ни официальным, ни товарищеским, а объявить его тренировочной спарринг-игрой с московской командой «Крылья Советов». Но, как водится, усилили ее футболистами из других столичных клубов...

Вот что рассказывал «Труду» спустя десятилетия участник того «таинственного матча», один из «мобилизованных» в «Крылья» из ЦДКА выдающийся футболист, в последствии и тренер Валентин Николаев:

– Англичане хотели видеть своим соперником именно ЦДКА – клуб, представляющий армию. Но наше руководство встревожилось не на шутку: а если проиграем? Как это будет звучать на весь мир: Советская армия потерпела поражение. Вот и решили выставить против родоначальников футбола «Крылья Советов». А на усиление направили несколько игроков из других клубов, в том числе из ЦДКА: Александра Прохорова и меня. Впрочем, и в составе «Крылышек» были сильные игроки – Петр (Пека) Дементьев, Сан Саныч Севилов.

По ходу подготовки на каждую тренировку приходили люди с большими погонами или в штатском,

накачивали: вы же понимаете, как важна победа над союзниками, не вздумайте проиграть! Будто они собирались «сдать» игру британцам. Из тех же соображений – как бы чего не вышло! – матч проводили при пустых трибунах стадиона «Динамо». По спецпропускам было позволено пройти только высокопоставленным работникам и британским журналистам (наших пустили двоих-троих).

В начале матча хозяева даже не сразу обратили внимание на странного вида соперников: этот не в бутсах, а в солдатских ботинках, а тот и вовсе с неспортивным брющком. Однако британцы едва ли не первым же касанием мяча дальним ударом забили гол...

– Мы опешили, но быстро пришли в себя, и все стало на свои места, – продолжал рассказ Николаев. – Матч закончился со счетом 19:1 в нашу пользу. И только потом выяснилось, что та английская команда состояла в основном из работников посольства и журналистов, трудившихся в Москве, хотя ее и усилили тремя-четырьмя футболистами, прилетевшими накануне матча. Вот и получилась не игра, а избиение...

– А что касается вопроса, почему осенью 1945 года послали в Англию не ЦДКА, а «Динамо», так бело-голубые были не менее достойны такой чести, – признавал Валентин Николаев. – Мы в 1945-м выиграли Кубок СССР, а они – чемпионат страны. И на полях Британии динамовцы выглядели очень достойно. А мы в это время успешно сыграли против лучших югославских клубов на их полях – три победы и ничья. И хотя по ряду причин наше турне в советских СМИ гораздо меньше освещалось, чем динамовское в Великобритании, в матчах на Балканах уровень игры был показан не ниже, чем на Альбионе. ЦДКА усилили Василием Соколовым из «Спартака» и теми же Севиловым и Дементьевым из «Крылышек», а в составах югославских клубов нам противостояли парни, которые в 1948-м стали серебряными призерами лондонской Олимпиады, на которую допускали и профессионалов... ■

КСТАТИ

Напомним: сразу после того, как отремели победные залпы в Вене, состоялись футбольные матчи команд из стран союзниц – ныне забытые. Планировалось, что в один из воскресных дней сборная группы советских войск в Австрии проведет встречи с английской и французской армейскими командами. Но за пару дней до этого футбольного уик-энда из Будапешта в Вену по распоряжению маршала Конева прилетел Анатолий Тарасов, знаменитый впоследствии хоккейный тренер. Ему поручили готовить советских футболистов к венским матчам. И Тарасов с присущей ему энергией и смекалкой приступил к выполнению поставленной командованием задачи. Первое, что он предложил сделать, – не пороть горячку и не проводить матчи в один день. Сказано – сделано. Сначала в середине недели были посланы французы – 8:1, а в воскресенье досталось на орехи и англичанам – 5:2!

ТАБЛО

Английские клубы напомнили, кто родоначальник футбола

ГЛАС С ТРИБУНЫ

«Манчестер Сити» в двухматчевом противостоянии обыграл «Пари Сен-Жермен» 2:1 и 2:0 и встретится с «Челси» – лондонцы в другом полуфинале победили «Реал» 1:1 и 2:0. Финал Лиги чемпионов сезона-2020/2021 пройдет 29 мая на Олимпийском стадионе в Стамбуле.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Это будет второе противостояние английских команд в финале Лиги чемпионов за последние три года. В сезоне-2018/2019 в финале главного клубного футбольного турнира «Ливерпуль» нанес поражение «Тоттенхэму» 2:0.

Отметим также успешное выступление английских клубов в Лиге Европы. Все это позволило родоначальникам футбола впервые за много лет выйти на первую позицию в таблице коэффициентов УЕФА. Еще лет пять назад в еврокубках доминировали испанские клубы, но в последние несколько сезонов команды Альбиона явно прибавили. Прошлогодний феноменальный успех «Баварии», разгромившей всех в Лиге чемпионов, не был поддержан другими клубами бундеслиги. Так что сейчас в таблице коэффициентов Германия немного опережает еще Италию. А Англия и Испания так далеко ушли вверх (почти на 15 очков) от Италии и Германии, что этот отрыв невозможно отыграть за следующий сезон даже при самых невероятных раскладах.



ФОТО PA WIRE / FACC

Клуб Романа Абрамовича снова в финале ЛЧ.

Английские клубы (в отличие от российских) не получают дотаций от госбюджетов или госкомпаний, а сами зарабатывают деньги. Тем не менее в самой Англии к нынешним успехам от-

носятся неоднозначно, особенно болельщики старших поколений. Дело в том, что футбольсты с английским гражданством в каждом из четырех клубов, вышедших на высшие стадии еврокубков, вовсе

не составляют главную ударную силу. В стартовом составе «Челси» в матче с «Реалом» было лишь двое британцев, и еще одного выпустили на замену за две минуты до конца. В «МанСити» во втором полуфинале – трое плюс один за замену. В составах «переводников» Лиги Европы аналогично: «МЮ» – три плюс один, «Арсенал» – четверо, двое из которых были заменены. Да и некоторые из тех, кто имеет британское гражданство, родились где-нибудь в Африке и других экзотических уголках планеты, либо их родители приехали на Альбион незадолго до появления на свет будущих футболистов.

Английские болельщики мне простодушно признавались: «Когда в наш клуб приходит новичок (англичанин или легионер), он через несколько месяцев стано-

вится нашим всеобщим любимцем – лишь бы хорошо играл. Но когда соперники радуются своему успеху, мы им напоминаем: нуда, вы накупили пришлых парней, вот и выиграли. С другой стороны, английские клубы имеют много поклонников из разных стран. Российские фанаты, например, особо заметны на матчах «Челси» и «МЮ». Ну что ж, футбол стирает государственные границы. Хотя, когда играет сборная, мы – англичане – объединяемся в едином порыве. Даже начинаем выискивать, у кого из наших друзей жена – ирландка или дед – валлиец. Но сборная нас радует намного реже, чем клубы. Золотые медали 1966 года так и остались единственными в истории, а на Евро еще мы брали бронзу в 1968 и 1996 годах. Скучновато...» ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0840-21

Компания Blue Origin американского предпринимателя

Джеффа Безоса объявила о пилотируемом запуске ракеты New Shepard с туристами на борту, назначенном на 20 июля

На альпийском перевале Стельвио

из-за глобального потепления оттаяла австро-венгерская казарма времен Первой мировой войны в пещере на высоте 2743 метра, пишет Daily Mail



И «Немыслимое» было возможно

7 мая 1945 года супруге британского премьера Клементине Черчилль в Москве вручили орден Трудового Красного Знамени за деятельность ее фонда по оказанию помощи Красной армии. Той весной в СССР она пробыла полтора месяца. А в это самое время по поручению Уинстона Черчилля разрабатывался план операции «Немыслимое» — нападения летом 45-го на СССР с целью вытеснения Советского Союза из Польши...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Такое дерево березкой не назовешь

На Камчатке 300-летнюю каменную березу представили на конкурс «Российское дерево года — 2021». Она растет в знаменитой Долине гейзеров и давно стала местом паломничества для туристов. «Древнее дерево высотой 14 метров и с обхватом ствола более 3 метров растет среди термальных площадок, грязевых котлов», — сообщают специалисты Кроноцкого заповедника. Именно возле этой каменной березы в июле 1941-го был разбит лагерь Татьяны Устиновой и Анисифора Крупенина, которые 80 лет назад обнаружили Долину гейзеров и совершили первый спуск в парящее ущелье.

Дамы тоже бывают скоропалительными

Жительница Перми спешила на самолет и вызвала такси. Однако по прибытии в аэропорт цена поездки оказалась пассажирке чрезмерно высокой. После короткой перепалки экспансивная дама вытаскала из сумочки травматический пистолет и пальнула в водителя. К счастью, пострадавший отделался легким испугом. А вот пассажирке грозит уголовная статья. Граждане, дорогие, перед вылетом оставляйте пистолет дома!

Лука-долгожительница

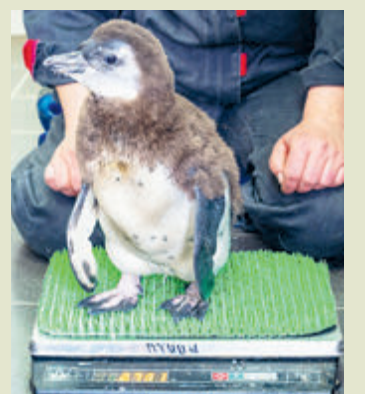
Лужу в Южно-Сахалинске на улице Украинской в пору вносили на географические карты. Она появилась в далеком уже 1994 году и с тех пор никак не делась. Ремонт улицы переносят из года в год, не так давно его назначили аж на 2024-й! Местные жители посчитали, что лужа с такой биографией заслужила свой аккаунт в «Инстаграме». Всего за четыре дня на страничку лужи подписались 3 тысячи человек. И вот она, сила гласности: по заявлению мэрии, решено ликвидировать лужу... в следующем году. А пока пользуйтесь плавсредствами.

От героев былых времен...

В преддверии Дня Победы в городе Гусеве Калининградской области были переданы знамена прославленных частей командирам вновь сформированных мотострелковых полков армейского корпуса Балтийского флота. Исторические стяги вручил командующий БФ адмирал Александр Носатов. 275-й и 280-й стрелковые полки прошли всю Великую Отечественную: участвовали в обороне Москвы, в Сталинградской битве, в боях за Кенигсберг, отмечает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Пингвины жару не любят

Сотрудники красноярского зоопарка «Роев ручей» выбрали кличку для недавно родившегося пингвиненка. Теперь его зовут Чупик. Малышу полтора месяца, он стал пушистым и любопытным.



Сейчас в «Роевом ручье» живут 13 пингвинов, а нынешний — уже шестой, появившийся в зоопарке. Кстати, не так давно по итогам масштабного исследования ученые предупредили, что к концу XXI века 70% пингвинов могут исчезнуть из-за глобального потепления. Так что спешите их видеть!

Возвращайтесь, Петр Ильич!

Почему в Москве нет площади имени великого композитора, спрашивает Денис Мацуев

НАСЛЕДИЕ

Позвольте, дорогой читатель, сегодня, в день рождения Петра Ильича Чайковского, спросить вас: знаете ли вы, что в Москве нет ни улицы, ни площади, ни даже переулка, носящих имя величайшего русского композитора? Улица имени большевика Красина есть, имени члена президиума ЦК КПСС Шверника есть, даже проспект Ахмата Кадырова на столичной карте имеется. А вот Петру Ильичу отчего-то не повезло.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Вопрос мой, конечно, риторический. История известна: в первой половине 1990-х в разгар кампании по борьбе с советской топонимикой многие таблички, появившиеся на улицах после 1917 года, стали спешно убирать. Правда, начали почему-то с людей культуры — с Горького, Герцена, Качалова, Немировича-Данченко... Оставив кучу государственных деятелей, с чьими заслугами перед страной и народом еще надо сильно разбираться.

Попал под нож и Чайковский, имя которого с 1940 года, когда весь мир отмечал 100-летие со дня рождения автора «Лебединого озера», носила одна из самых представительных частей Садового кольца: от пересечения с Новым Арбатом до Кудринской площади. В 1994-м и в этой части города восторжествовала так называемая историческая справедливость...

Почему «так называемая»? Потому что хоть возвращение исторических названий — дело в принципе хорошее, но во всем должна быть мера. Скажем, вернули Пушкинскую улицу ее дореволюционное имя Большая Дмитровка — а Пушкинскую площадь хватило ума не делать обратно Страстной, благо о бывшем на этом месте Страстном монастыре вполне напоминают соседний бульвар с таким названием.

Но Чайковского убрали на корню. Больше в московской топонимике с ним не связано ничего. Между тем имя композитора давали бывшему (и теперешнему) Новинскому бульвару неслучайно. У его края, на нынешней Кудринской площади, Петр Ильич, тогда молодой профессор Московской консерватории, прожил больше года. Дом сохранился, там сейчас прекрасный музей, входящий в систему Российского национального музея музыки.

Естественно, идея вернуть Москве Чайковского давно бродит в умах тех людей столицы и, риску предположить, России, кому дорога его музыка. А таких, надеюсь, миллионы. Дело сдвину-



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА / ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Памятник Чайковскому у консерватории — одно из любимых мест встречи москвичей.

лось с мертвой точки год назад, в дни празднования 180-летия со дня рождения одного из самых знатных москвичей. Тогда пианист и дирижер Михаил Плетнев, преданнейший энтузиаст творчества великого композитора, сказал, что Москва без Чайковского — это нонсенс и позор. Слова услышали в общественной организации «Русская инициатива» и направили ходатайство в Мосгорнаследие. Там к проблеме отнеслись с пониманием. Нашлось и подходящее место для возвращения имени в столичную топонимику — та самая площадь, где стоит Музей Чайковского. Сейчас это часть Кудринской площади, но обособленная, вдающаяся «нишей» во внутреннюю кромку Садового кольца между Большой Никитской и Поварской улицами. В истории Москвы уже есть прецедент — когда часть Красноворотской площади между Каланчевской и Новой Басманной улицами получила имя Лермонтовской...

Авторы идеи подумали и о том, как это место благоустроить. Лидер «Русской инициативы» Юлия Серебрянская рассказала «Тру-

ду», что за проект готовы взяться известные художники Рустам Хамдамов и Юрий Купер. Так, Хамдамов предложил сделать крупный мозаичный портрет композитора. Будет возрожден некогда находившийся здесь фонтан. Когда-то он служил сугубо практической цели — извозчики поили из него лошадей. А теперь его можно сделать светомузыкальным, где зазвучат великие мелодии.

«Чайковский — наше все в немалой степени, чем Пушкин, — считает правнучатая племянница Петра Ильича пианистка Наталия Бурмейстер, дочь знаменитого советского хореографа Владимира Бурмейстера, который приходился внуком двоюродному брату Чайковского Анатолию Петровичу. — Ведь музыка, в отличие от стихов, не нуждается в переводах. Когда мои родственники, живущие в Бельгии (их родители уехали туда после революции), посетили Москву и узнали, что улица, носившая имя Чайковского в течение 54 лет, его лишена, они назвали это варварством».

7 мая

исполняется 181 год со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Есть надежда, что через год в день рождения великого композитора можно будет прийти на московскую площадь, носящую его имя

ГОЛОС

Денис Мацуев

пианист, народный артист России

— Я сам житель Новинского бульвара, бывшей улицы Чайковского, и понимаю желание вернуть московским улицам исторические названия. Но нельзя делать это в ущерб такому абсолютному гению, как Петр Ильич. Его имя заслуживает присутствия в центре Москвы, в месте, которое тесно связано с его жизнью.

Музыка Чайковского, любимая во всем мире, получила сегодня статус гимна нашей страны на спортивных соревнованиях. Не заменяя его, но представляя страну тем лучшим, что было сделано нашим гениальным соотечественником, одним из самых великих композиторов всех времен.

Напоминаю об этом еще и потому, что сам имел честь способствовать продвижению музыки Петра Ильича на «спортивные» вершины. Предложил я его Первый концерт для торжественных церемоний еще до того, как возникла идея с «Катюшей». Песня замечательная, но, по моему разумению, страну с такой могучей классической культурой и музыка должна представлять классическая. Когда мелодия Петра Ильича прозвучала впервые в честь наших чемпионов по фигурному катанию, мурашки по коже забегали...

Сейчас занимаюсь доработкой. Регламент МОК диктует: время исполнения гимна — полторы минуты, ни секундой больше. Получается, фонограмму обрезают, а так с Чайковским обходиться нельзя. Сейчас по договоренности с Олимпийским комитетом России готовлю вариант, который, не искажая Чайковского, звучал бы закончно. Возможно, это будет сделано на основе нашей с Валерием Гергиевым и оркестром Мариинского театра записи. Или специально соберемся в студии — и к 15 мая представим вариант в МОК. Надеюсь, прозвучит он и на чемпионате мира по хоккею, стартующем в мае. А вообще-то мы не только Петру Ильичу задолжали. Не найти на столичной карте и имени Сергея Васильевича Рахманинова — выпускника Московской консерватории, великого композитора и пианиста, замечательного дирижера, работавшего в том числе в Большом театре. Через два года — 150-летие со дня его рождения. Самое время московскому правительству задуматься...

КАЛЕНДАРЬ: 7 МАЯ

399 ДО Н. Э.

Ушел из жизни Сократ, древнегреческий философ. Свое учение он проповедовал на улицах и площадях. Обвиненный в безбожии и совращении молодежи, по приговору суда выпил яд.

1744

Издан указ государыни Елизаветы Петровны об отмене в России



смертной казни. Сколько их было, этих отмен, но казнили исправно во все времена и эпохи.

1755

Церемония торжественного начала занятий в Московском университете состоялась в здании Аптекарского дома у Воскресенских ворот — на месте нынешнего Исторического музея на Красной площади.

1887

Американец Томас Стивенс завершил первое кругосветное путешествие на велосипеде, проехав 13 500 миль и пробыв в пути более трех лет.

1890

В России пересмотрены законы о работе малолетних и подростков в сторону их ухудшения: для «под-

растающего поколения» допускался 9-часовой рабочий день, а также работа в праздники и по ночам.

1895

В Петербурге русский физик и электротехник Александр Попов продемонстрировал изобретение, ставшее прототипом радио.

1906

Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка», принесшее ему бешеную популярность и выдвинувшее в поэты национального масштаба.

1915

Германская подводная лодка U-20 торпедировала английский пассажирский корабль «Лузитания», который затонул за 18 минут в 19 километрах от берегов Ирлан-

дии. В результате атаки погибли 1198 пассажиров из 1960, находившихся на борту.

1942

На фронте погиб Серафим Знаменский, младший из легендарных братьев-спортсменов. За семь лет Георгий и Серафим установили 24 рекорда страны на беговой дорожке, первыми среди советских стайеров вошли в число сильнейших бегунов Европы.

1954

В ответ на предложение Сталина принять в НАТО Советский Союз США, Франция и Англия ответили отказом.

1956

Министр здравоохранения Великобритании отказался начать кампа-

нию по борьбе с курением, заявив, что лично он не убежден в его вреде.

1960

В СССР принят закон о введении 7-часового рабочего дня.

1985

Совет министров СССР принял постановление №410 «О мерах по пресечению пьянства и алкоголизма, искоренению самогонварения». И вскоре вся страна встала в очереди за водкой и вином.

1999

Впервые с раскола христианской церкви в 1054 году папа римский посетил православную страну — Румынию.

2001

Поэт Борис Рыжий покончил с собой в возрасте 27 лет.