



Белый халат на вырост

В российских больницах могут появиться врачи-недоучки

Советский букварь

Дедовщина, ДСП (Для Служебного Пользования), «Жигули»

Азия-с...

Именно там для отечественных спортсменов забрезжил свет в конце тоннеля



ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Евгений ТКАЧУК:
У человека без семьи теряется смысл жизни



3 февраля 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7-8 (27652)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Откуда у молодых вера в лучшее?

Последний шанс разбогатеть

Социальный контракт: слишком много «нельзя» и очень мало «можно»

• В ФОКУСЕ •

Три десятка лет назад в стране отменили уголовное наказание за коммерческое предпринимательство и приватизировали государственную и общественную собственность. После чего появились частные заводы, фабрики и аграрные латифундии (4,8 тысячи), средний и малый бизнес (около 5,9 млн) и индивидуальные предприниматели (почти 3,6 млн). В прошлом году вдвое выросло число самозанятых – до 6,5 млн человек, а с недавних пор власти начали платить деньги малоимущим, побуждая их заняться личным предпринимательством. Новую бизнес-программу назвали социальным контрактом, включив в нее даже самостоятельный поиск работы. Но получить под нее деньги можно при одном условии: нужно быть не просто бедным, а очень бедным – с месячным доходом ниже прожиточного минимума на члена семьи.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Программа реализуется успешно, на данный момент у нас по линии Минтруда на 1 января заключено более 250 тысяч социальных контрактов, которые позволили нам охватить почти 800 тысяч наших граждан», – заявляет министр труда и социальной защиты Антон Котяков. По его словам, главная задача контракта заключается в «помощи людям выйти из-за черты бедности». Но экс-



Более 250 тысяч

социальных контрактов, которые позволили нам охватить почти 800 тысяч наших граждан, были заключены к 1 января, заявляет министр труда и социальной защиты Антон Котяков

перты Общероссийского народного фронта менее оптимистичны: мониторинг ОНФ показал, что «положительной динамики почти нет у россиян в сложной жизненной ситуации, а среди получателей пособия на бизнес много тех, кто его не ведет».

Напомним, что всего видов социального контракта, под который государство согласно выделять деньги, пять.

На поиск работы. По сути, человек получает двойное пособие по безработице: от центра занятости и по соцконтракту, обязуясь трудоустроиться в течение определенного срока.

На обучение или переобучение. Регион платит до 30 тысяч рублей на повышение квалификации «контрактника» или обучение его новой профессии.

Можно выучиться на проводника поезда, повара, водителя или тракториста. Чаще это происходит на бесплатных курсах при центре занятости. Но бывает и платное обучение современным профессиям: графический дизайн, аналитика данных, базовое программирование...

На ведение своего подсобного хозяйства. Выделяется 200 тысяч на покупку семян, инструмента, инвентаря. Потом потребуются отчитаться о получении дохода от продажи сельскохозяйственной продукции.

На запуск своего дела. 350 тысяч можно потратить на аренду помещения и оборудования, расходные материалы. Виды бизнеса любые: делать маникюр, давать психологические консультации, печь торты. Соискатель может

быть уже зарегистрирован как индивидуальный предприниматель или самозанятый, а может получить один из этих статусов после заключения соцконтракта.

На улучшение материального положения в сложной жизненной ситуации. Деньги можно тратить на покупку одежды, обуви, школьных товаров для детей...

Кстати, сам социальный контракт, пришедший к нам с Запада, был придуман в Европе не в качестве инструмента борьбы с бедностью, а для вывода на рынок труда многодетных родителей, живущих за счет пособий. Изучавший проблему профессор Финансового университета Александр Сафонов поясняет, что такие родители, как правило, низкоквалифицированные работники, зарабатывали своим трудом меньше, чем получали от государства по «социалу», – и потому не видели смысла работать. Контракт должен был вернуть «социальщиков» в прежний круг коллег, друзей и соседей, компенсировав разницу в доходах на период адаптации и переобучения.

В Германии сегодня безработным или самозанятым можно подать заявку на получение стартового гранта в Федеральном агентстве занятости. Он выплачивается в течение полугодия. Начинающие предприниматели также имеют возможность получить финансирование от KfW – крупнейшего в мире национального банка развития. С помощью стартового кредита до 125 тысяч евро по низким процентным ставкам можно открыть дело, причем банк берет на себя 80% кредитного риска...

с. 3

В этом году пенсионеров по возрасту в России не будет

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Обескураживающие новости от Социального фонда: в этом году в России впервые никто не сможет выйти на пенсию по возрасту, за исключением досрочников. Таков график повышения пенсионного возраста, по которому к 2028 году этот возраст должен подняться до 60 лет для женщин и 65 для мужчин. Обосновывая непопулярную реформу, чиновники обещали пенсионерам, что через несколько лет они «смогут достойно жить, помогать внукам, путешествовать». Ничего подобного не видно, зато работающим гражданам государство явно намекает, что о своем благосостоянии в старости они должны позаботиться самостоятельно.

ИРИНА ХМАРА

Как объясняется на сайте Социального фонда России, в 2022-м выходили на пенсию женщины 1965 года рождения, достигшие 56,5 года, и мужчины 1960-го в возрасте 61,5 года. В 2023-м – пробыл. В 2024-м на пенсию выйдут женщины 1966-го (в 58 лет) и мужчины 1961-го (в 63 года). Еще две паузы запланированы в 2025 и 2027 годах.

Между тем число пенсионеров в последние годы сокращается рекордными темпами – гораздо быстрее, чем закладывалось в проектировании ПФР в начале реформы. Так, в 2021-м численность получателей страховой пенсии должна была уменьшиться менее чем на 300 тысяч человек, а реальное сокращение составило 1,1 млн. Разница почти в четыре раза! Такой «вклад» внесла пандемия,



Как убежать от бедности?

косившая в первую очередь пожилых. Пенсионеров по старости и вовсе стало меньше на 1,2 млн. А всего за первые три года пенсионной реформы (2019–2021) их число сократилось на 2 млн. По итогам 2022-го «план» ПФР также, скорее всего, будет превышен. Ведь уже в апреле число получателей страховой пенсии оказалось меньше запланированного на конец года.

«Так зачем же тогда и дальше возраст снижать?» – недоумевают вынужденные работать предпенсионеры. Их реформа задела в первую очередь: они лишились до миллиона рублей непополненных пенсий...

Российская пенсионная система вообще полна парадоксов. С одной стороны, государство экономит на стариках, заставляя работать дольше. С другой, наказывает рублем тех, кто уже вышел на пенсию, но продолжает трудиться. Хотя чаще этим людям приходится подрабатывать, чтобы хоть как-то сводить концы с концами. Работающие пенсионеры платят налоги и вносят свой вклад в ВВП, однако в полноценной индексации пенсий им отказано, пока они не уволятся. То есть чиновники вынуждают стариков уходить с работы, но одновременно жалуются, что предприятия испытывают дефицит сотрудников. А Госдума отклонила уже пять законопроектов, направленных на исправление этой ситуации.

Повышение пенсионного возраста оказалось мерой не только непопулярной, но и неэффективной, что с цифрами подтвердили экономисты. Вспомните: необходимость повышения пенсионного возраста власти обосновывали снижением числа работающих, приходящихся на одного пенсионера. Дескать, пенсионеров все больше, работающих все меньше, такую прорву получателей пенсий просто не прокормить. И вот число пенсионеров в России действительно сократилось, но соотношение работающих и пенсионеров поменялось совсем незначительно: 1,55 в 2018 году и 1,57 в 2021-м.

с. 2

с. 2

люди с улицы

Самая водка в мире!

На этой неделе был повод: отмечался день рождения русской водки. 31 января 1865 года в Петербурге Дмитрий Менделеев защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водою»...



АНДРЕЙ ГРОМОВ

СТРОИТЕЛЬ

– Если выпивать, то я предпочту, конечно, водочку. Ее плюс в том, что на следующий день у тебя ничего не болит. Ну это, конечно, если держать себя в руках, не увлекаться. Но у меня, к счастью, ручник работает.



РОМАН ДОГАДИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ЭНЕРГО-

СЕРВИСНЫХ ПРОЕКТОВ

– Водку я не пью. Пробовал ее еще в школе, но не пошло. Обхожусь бокалом красного вина. У всех свои интересы: одному спорт, другому водка. А я играю в баскетбол три-четыре раза в неделю.



МАРИЯ АНАНЬЕВА

АНАЛИТИК

– Странное дело: про периодическую таблицу Менделеева вы не вспомнили, а про водку рассуждаете. Я ее пила один раз, в школе на выпускном, с тех пор мы с ней больше не встречались. Тут я вам не эксперт.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Как Сталинград рифмуется с Донбассом

• НА ПРОСВЕТ •

Готовиться к торжествам в Волгограде начали задолго до юбилейной даты. Спешно укладывались тротуарная плитка, коммунальные службы города показали, как могут работать на уборке снега. Его, снега, особенно в знаковых местах города, практически не осталось. Как рассказывают в соцсетях местные жители, в предпраздничные дни город превратился в сплошную стройплощадку. В преддверии 80-й годовщины разгрома фашистских войск под Сталинградом в городе развернулись грандиозные работы по ремонту мемориалов и военных памятников: за 2022 год в порядок привели 15 из них по всей области. Аккурат перед праздником в центре Волгограда завершилась реконструкция самого крупного объекта – Аллеи Героев. По причине масштабных работ и подготовки к торжествам на некоторых улицах было полностью перекрыто движение транспорта.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Горожан и многочисленных гостей города на Волге ожидала и масштабная программа мероприятий. Кульминация празднеств приходилась на 1 и 2 февраля: торжественное собрание, военный парад, серия салютов и фейерверков, лазерные инсталляции, свето-

В России широко отметили 80-ю годовщину победы в Сталинградской битве. И параллелей здесь не избежать...

вые шоу, военно-историческая реконструкция событий и даже легкоатлетический пробег с награждением победителей.

На вокзале Волгоград-1 после череды 3D-представлений состоялся музыкально-драматический спектакль по роману Константина Симонова «Живые и мертвые» с участием оркестра под руководством Юрия

Башмета. В Волгоград прибыл «Поезд Победы», который представляет собой музей на колесах с единственной в мире иммерсивной инсталляцией и мультимедийным сопровождением. И – внимание! – в музее-панораме «Сталинградская битва» установлены бюсты генералиссимуса Сталина, маршала Жукова и Василевского.

Во всем этом до последнего момента сохранялась неопределенность, связанная с ключевым событием – участием в торжествах президента России. То ли из-за плотного графика Владимира Путина, то ли по соображениям безопасности Кремль не сообщал о дате визита главы государства и о его продолжительности. 2 февраля на сайте Кремля появилась программа пребывания в Волгограде президента: «Глава государства возложит венок к Вечному огню в Зале воинской славы в музее-заповеднике «Сталинградская битва» на Мамаевом кургане. Далее президент выступит на посвященном 80-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве торжественном концерте.

с. 2

курсы валют \$70,0414 (-0,0803) €76,9564 (+0,7319)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

В Крыму выдано 13 тысяч российских паспортов жителям новых регионов, заявил глава Госсовета РК Владимир Константинов

За границей оказались заблокированы средства российских инвесторов на 5,7 трлн рублей, по данным Центробанка

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина Матвиенко
глава Совета Федерации

– Если Запад рассчитывал на конфликт поколений, на рознь народов нашей многонациональной страны, то он просчитался. В стране нет никаких признаков, тенденций к расшатыванию.



Игорь Краснов
генпрокурор РФ

– Усилиями надзора возвращены домой свыше 9 тысяч граждан, которые были незаконно мобилизованы, в том числе те, кто по состоянию своего здоровья никоим образом не должен был быть мобилизован.



Дмитрий Медведев
зампред Совбеза РФ

– Осталось принять правила об использовании их интеллектуальной собственности. Без всяких лицензий и уплаты авторского вознаграждения. Это и будут наши ответные санкции на их имущественные права. На все: от кинофильмов до промышленного софта.



Артем Метелев
депутат Госдумы

– Название комплекса ГТО говорит о труде и обороне. Можно подумать о расширении нормативов и добавить туда, например, навыки разведения костра и приготовления еды, сборки и разборки оружия, установки палаток.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии

– Хочу поблагодарить американцев и весь западный мир за то, что они ввели против нас санкции. В противном случае на этом поле стояли бы не белорусские тракторы, а американские и немецкие.



Леонид Малюгин
драматург, публицист (из письма Евгению Шварцу, 3 февраля 1943 года)

– Мы медленно, но верно движемся к своему роковому и неизбежному концу. Некоторые недавно еще близкие вещи звучат как воспоминание – картошка, освещенные окна и т. п. И конечно, беседы с Вами, украшавшие жизнь.

Как Сталинград рифмуется с Донбассом



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«с. 1» Также Владимир Путин встретится с представителями общественных патриотических и молодежных организаций. Общение пройдет в музее-панораме «Сталинградская битва». Помимо этого запланирована отдельная рабочая встреча с губернатором Волгоградской области Андреем Бочаровым.

Утром 2 февраля в Волгограде прошел военный парад, на котором почему-то не было губернатора Бочарова, зато были приглашены губернатор Курской области Роман Старовойт и глава Кемеровской области Сергей Цивилев. Волгоградцы в соцсетях жаловались на отсутствие сотовой связи, особенно в центре города. Писали также о том, что заблокирован вход на территорию музея-панорамы «Сталинградская битва». «В центре творится что-то невероятное, – передавала корреспондент местного издания. – Таких жестких ограничений не было даже на 9 Мая. Причем ограждения не снимают даже для того, чтобы выпустить пришедших на парад простых волгоградцев».

Однако пристальное внимание к знаковой дате не ограничивалось только волгоградскими мероприятиями. Многочислен-

ные программы на федеральных телеканалах, выставки и научные конференции, прошедшие по всей стране, должны продемонстрировать значимость юбилея одного из главных сражений Второй мировой и его связи с текущим моментом.

В традиционных рекомендациях по работе с избирателями в рамках «региональной недели» «Единая Россия» рекомендовала своим депутатам Госдумы сконцентрироваться на праздновании 80-летнего юбилея

8 месяцев

оборонялся Сталинград. А Донбасс – 8 лет... Об этом напоминает в рекомендациях депутатам Госдумы

Сталинградской битвы. Особо подчеркивалась необходимость проводить параллели между операцией (СВО), которая, «как и Сталинградская битва, – это тот рубеж, за который отступать нельзя». Депутаты несли эту мысль в соцсети и на специальных «уроках мужества» в школах. «Сталинград оборонялся 8 месяцев, Донбасс – 8 лет. Сегодняшние события по масштабу последствий будут означать для России то же самое, что в годы Великой Отечественной

войны, – враг победит, и мы начнем свой путь к Победе» – так говорится в рекомендациях.

Еще одна насущная задача единосроссов в «региональную неделю» – это поддержка семей российских военнослужащих, участвующих в специальной операции. В соцсетях единосроссы должны выступать в поддержку участников боевых действий, решений президента, а также разъяснять федеральные и региональные меры поддержки мобилизованных и их семей. В сотрудничестве с региональными отделениями партии, общественными организациями, фондами, местными и исполнительной властью регионов им предлагалось участвовать в сборе и отправке гуманитарных грузов, содействовать закупке необходимого бойцам инвентаря и амуниции...

Между тем за кулисами праздника обострилась бурная дискуссия по поводу переименования Волгограда в Сталинград. Давно замечено: эта тема возникает в общественном пространстве с завидной регулярностью, особенно в пору, когда текущие дела в стране оставляют желать лучшего. Вот и сейчас...

Возвращение городу названия военных лет поддержали не только местные жители и ветераны боевых действий, но и Волгоградская областная дума, и участники специальной военной операции на Украине. Официальное письмо с таким предложением было направлено руководителю оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий в честь 80-летия победы в Сталинградской битве Дмитрию Медведеву и губернатору Волгоградской области Андрею Бочарову от общероссийской организации «Офицеры России». «Сталинград для всего мира является синонимом героизма, мужества, стойкости и непобедимости нашего народа, одним из ярчайших символов Великой Победы над нацизмом во Второй мировой войне, – говорится в обращении. – Переименование города в 1961 году состоялось вопреки воле его жителей и всех граждан страны. Более 80% делегатов XX съезда ЦК КПСС выступили против переименования Сталин-

града, но Хрущев фактически предал мнение народа и один из главных символов Победы, пытаясь стереть память о Сталине. Для большинства граждан Сталинград ассоциируется не со Сталиным, а именно с мужеством и героизмом советского народа. Это показали и наши консультации с жителями Волгограда: большинство опрошенных граждан высказали слова поддержки восстановлению исторической справедливости. Считаем, что переименование Волгограда в Сталинград может и должно стать посылом всему миру: Россия сильная, сплоченная, единая, готовая и способная побеждать! Мы должны научиться исправлять свои ошибки и восстанавливать историческую справедливость. Время пришло».

Насчет решения о переименовании можно спорить, но символических жестов хватает уже и сегодня. «Накануне 80-й годовщины разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве на всех основных въездах в город-герой дорожные знаки «Волгоград» временно заменены на знаки «Сталинград», – сообщили в мэрии Волгограда. В интернете появились фото соответствующих табличек, что породило слухи о том, что возвращение городу исторического наименования вот-вот состоится. Однако пресс-секретарь президента Дмитрий Песков заявил, что тема переименования Волгограда в Сталинград в Кремле не обсуждается.

Во всем остальном, используя юбилейную дату, власть очевидно стремилась провести параллели с 1943 годом. И впрямь, все явственнее ощущение того, что грядет некий переломный момент, что современная Россия стоит перед своим Сталинградом. 1 февраля Росстат сообщил, что естественная убыль населения в январе – ноябре 2022 года составила 543,4 тысячи человек. Слабым утешением на сей счет звучит уточнение: это почти наполовину меньше, чем было в 2021 году, когда россияне стали на 945,1 тысячи меньше. Как известно, в ходе Сталинградской битвы потери Красной армии составили около 1,2 млн солдат и офицеров. ■

Бьются в кровь за счастливую старость

• ЭХО •

Премьер-министр Франции Элизабет Борн представила проект новой пенсионной реформы, в которой предлагается установить повышение возраста выхода на пенсию на два года – до 64 лет – и, соответственно, растянуть период выплаты пенсионных взносов. Но правительство явно недооценило фрондерский запал рабочего класса Франции, который отреагировал массовыми демонстрациями протеста.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО AP/TASS

Рейтинги президента и его сподвижников в правительстве грохнули: всего 36% граждан считают Макрона хорошим президентом, что на пять пунктов ниже предыдущего месяца. Та же картина и с железной ладью Борн. Но премьер-министр не дрогнула и отказалась договариваться о компромиссе с профсоюзами, заявив, что предложенный законопроект – уже компромиссный. Между тем, по данным Института Монтеня, 93% трудящихся в активном возрасте выступают против реформирования и только 7% – за.

Пенсионная реформа во Франции – страшно болезненная проблема, о которую ломала зубы не одна правительственная коалиция, будь то правая, еще при президенте Саркози и премьерере Фийоне, или левая, при Франсуа Олланде. Назрели перемены давно, но согласиться вот так просто на двухлетнюю прибавку к трудовым будням французы никак не желают.

Между тем ожидаемая продолжительность жизни во Франции выросла до 85 лет у женщин и почти 80 лет – у мужчин. Срок «ожития» неработающего пожилого населения долгий, а обеспечивать его безбедное существование нечем. Наполнить пенсионную систему деньгами работающего становится все труднее, поскольку одного пенсионера сегодня содержат уже менее двух работающих. На компенсацию уходит 15% ВВП страны.

Решение поднять пенсионный возраст во Франции сильно запаздывает: это надо было делать лет 20 назад. А ведь еще никак не могут отменить давно

устаревшие сроки досрочного выхода на пенсию для льготных категорий трудящихся типа транспортников и энергетиков. Хотя условия труда с начала XX века изменились, глотать угольную пыль когечерам больше не приходится. Во всех развитых странах сроки выхода на пенсию давно сдвинулись по мере старения населения.

В Норвегии и Дании, где средняя продолжительность жизни меньше французской, на пенсию уходят в 67 лет, в большинстве стран ЕС и в США – в 65, в Японии – вообще в 70! Но чужие примеры французов не вдохновляют. А случае чего забастовщики перекроют автотрассы, обесточат индустрию, остановят железные дороги, будут жечь контейнеры, автомобили и покрывашки, а самые ярые – бить витрины и крушить банкоматы. 19 января на улицы вышел миллион французов, а 31 января все профсоюзы, объединившись, вывели в драку, погромы и жестокие столкновения с полицией.

Забастовки персонала нефтеперерабатывающих заводов и складов топлива французской компании Total против пенсионной реформы привели к нарушению цепочек поставок топлива, как сообщило AFP. Отгрузка продукции с предприятий Total была прервана, что может создать трудности на бензоколонках. По данным агентства, на НПЗ TotalEnergies бастуют от 75 до 100% сотрудников.

В Марселе забастовщики начали свой марш из района Старого порта. В Лионе студенты блокировали здание Института политических наук. Массовые манифестации прошли также в Бордо, Бресте, Гавре, Ницце, Орлеане, Тулузе.

Блюстители в Париже в ответ на провокации начали задерживать агрессивных юнцов. Столкновения одетых в черное и в балаклавы анархистов-леваков с полицией происходили по ходу движения колонн, к буйным применялись дубинки, в ответ летели бутылки, петарды и арматура. На бульваре Монпарнас вандалы били витрины и ломали двери банков. Стражи порядка начали стрелять гранатами со слезоточивым газом. Погромщики прятались в рядах демонстрантов и атаковали гвардейцев из толпы.

Пенсия стала отличном предлогом для обострения противостояния и нарастающего протеста «против всего сразу и Макрона». Президент пообещал пенсионную реформу в своей предвыборной кампании еще перед своим первым мандатом в 2017 году, а затем объявил ее основной целью второго срока. Но поскольку у него нет необходимого для принятия законопроекта твердого большинства в парламенте, затянувшийся протест может поколебать позицию правительства. Крупнейшие французские профсоюзы заявили о намерении продолжать борьбу против проводимой правительством пенсионной реформы и призвали к новым акциям протеста 7 и 11 февраля.

Реформа направлена на приведение пенсионной системы к равновесию к 2030 году, после чего, по расчетам правительства, могут потребоваться новые изменения. Авторы реформы предлагают, чтобы минимальная пенсия составляла 1200 евро вместо сегодняшних 950, что должно бы успокоить рабочих. Премьер-министр Элизабет Борн заявила, что текст реформы – прогрессивный и предполагает ревалоризацию небольших пенсий для тех, кто работал всю жизнь, а живет на крохотное пособие. «Выход на пенсию в 64 года – компромисс, который мы предложили, выслушав работодателей и профсоюзы».

Но профсоюзы и оппозиция на этом не останавливаются. Ведь классовая борьба во Франции не знает пощады и пауз, даже если она грозит уронить ВВП и оставить будущих пенсионеров без денег. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

В этом году пенсионеров по возрасту в России не будет

«с. 1»

Можно возразить: но ведь пенсии все-таки растут. В начале года пенсионерам прибавляют в среднем ежемесячную тысячу рублей. С 1 января страховая пенсия увеличилась на 4,8%. И власти отпортовали, что в этом году средний размер пенсий неработающих пенсионеров составит 21,9 тысячи. Но изначально предполагалось, что пенсии должны выйти на уровень как минимум 40% от зарплаты (кое-где в мире это соотношение и вовсе 60–80%). Но и этого не случилось.

«Пенсионная реформа включала ежегодную индексацию пенсий неработающим пенсионерам на уровень несколько выше официальной инфляции, – объясняет Ольга Беленькая, аналитик ФГ «Финам». – Однако в итоге соотношение между среднемесячным размером страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров и среднемесячной номинальной зарплатой в экономике снизилось. По данным Счетной палаты, с 35% в 2017 году до 31,4% на конец 2022-го. И далее, по прогнозу СП, тенденция продолжится, и к 2026 году коэффициент опустится ниже 30%. Спад деловой активности в российской экономике, частичная мобилизация и миграционный отток ухудшают ситуацию».

В такой ситуации в правительстве решили, что гражданам пора бы позаботиться о своих пенсиях самостоятельно. Минфин представил следующий этап пенсионной реформы: новую накопительную систему, предполагающую добровольное участие россиян в обеспечении собственной старости. Чиновники без утайки предупредили: государственная пенсия не обеспечит достойную жизнь в старости. Начинать копить на нее нужно самим и как можно раньше, желательно – с первой зарплаты. Реформа может начаться уже в 2023 году.

Вот только как сможет откладывать на старость семья, уже обремененная кредитами? Большинство наших сограждан живут от зарплаты до зарплаты, с трудом выкраивая деньги на продукты и коммуналку. Да и не факт, что эти накопления не обесценятся, как это в нашей истории не раз уже бывало.

Выход тут может быть один. Необходимо развивать экономику, промышленное производство, запускать большие проекты, чтобы уровень жизни людей и зарплаты росли и гражданам могли смело строить планы на будущее. Вот что должно быть главным для государства. Пока же никаких результатов, кроме экономии на стариках и серьезного раздражения у ныне работающих, пенсионная реформа не принесла. ■

В этом году «Аэрофлот» получит 11,6 млрд рублей субсидий на полеты по России. Весь объем господдержки – 25,3 млрд

О переходе на оборудование из КНР заявили 67% предприятий, сообщает РБК

Последний шанс разбогатеть

с. 1 Однако в России программа соцконтрактов приняла в основном характер единовременного или периодического вспомоществования. Хотя президент Владимир Путин нынешним летом, касаясь темы, подчеркивал: «Важно, чтобы социальные контракты давали людям реальный шанс дальнейшего трудоустройства или организации своего бизнеса. Пускай небольшого, скромного, но своего дела. На это должна быть нацелена работа регионов».

И министр Котляков на старте программы в сентябре 2020-го предлагал установить для регионов ориентиры: не менее 20% контракта должно заключаться на поддержку трудоустройства, не менее 10% – на открытие собственного дела, не более 20% – на развитие личного подсобного хозяйства, и только 30% – на преодоление трудной жизненной ситуации. Причем в промышленно развитом регионе может быть сделан больше упор на трудоустройство, а на аграрной территории – на ведение предпринимательской деятельности и личного подсобного хозяйства.

Но нынешняя статистика показывает: меньше всего контрактов было заключено в России на ведение личного подсобного хозяйства. Хотя в стране, по разным оценкам, 15–18 млн загородных дач, и социологи утверждают: 70% дачников используют их для того, чтобы выращивать овощи и другие сельхозпродукты для семейного потребления или заниматься этим наряду с отдыхом. А в большинстве регионов до половины соцконтрактов, а кое-где и больше, заключаются на поиск работы самим соискателем. При заключении контракта ему выплачивается региональный прожиточный минимум, а после того, как он найдет себе работу, еще три минимума в течение трех месяцев. Хотя во власти для этой работы существуют профильные службы и чиновники на неплохой зарплате. Но в ушедшем 2022 году наибольшее число социальных контрактов было заключено именно на самопоиск работы.

Здесь, конечно, можно сослаться на поговорку – мол, неважно, какого цвета кошка, лишь бы ловила мышей. Но хватит ли в бюджетах денег, если их тратить преимущественно на благоотво-



ФОТО АНТОНА НОВОДЕЖКИНА/ТАСС

Участники фестиваля кладоискателей в Серпухове тоже надеются разбогатеть.

рительную «охоту»? Как сообщил министр Котляков, в нынешнем году общий объем расходов на соцконтракт составит 35 млрд – получается, по «минималке» на каждого безработного, которых 2,75 млн человек. Кому-то на покупку семян или на обучение новой профессии, не говоря об организации своего бизнеса, не остается ни копейки. Результат: у 78,5% россиян, заключивших в 2022 году соцконтракты, доход остался ниже прожиточного минимума, а у 47,5% он и вовсе не изменился. То есть «борьба с бедностью» тоже не задалась. А эффективнее всего, по оценкам ОНФ, оказались предпринимательские контракты. Именно у запросивших такой вид помощи граждан наблюдался активный рост благосостояния – у 45,6% доходы превысили прожиточный минимум.

Тем временем средств на социальные контракты у власти уже не хватает. К примеру, из Барнаула соискательница Василиса пишет: «Подала пакет документов, меня заверили, что средства есть. И тишина почти на три месяца. Наконец сообщают: денег на ИП пока нет. А когда будут, неизвестно». Хабаровский край, Юлия: «Обратилась в соцзащиту, чтобы заключить соцконтракт. На словах мне сказали, что откажут, поскольку я уже являюсь самозанятой, а с 2023 года тем, кто уже зарегистрирован, по-

мощь по соцконтракту не выдают (к слову, я ее ни разу не получила). Говорят, в казне нет денег». Саратов, Александр: «Являюсь самозанятым, хотел получить соцконтракт, но мне отказали. Сказали, самозанятому не положено, закройте самозанятость и через 12 месяцев обращайтесь». Белгород, Татьяна: «Я почти год как являюсь самозанятой, мне одобрили соцконтракт, но теперь требуют, чтобы я зарегистрировалась как ИП. Похоже, просто тянут». Екатеринбург, Елена: «Мне отказали в социальном

у 78,5%

россиян, заключивших в 2022 году соцконтракты, доход остался ниже прожиточного минимума

контракте на бизнес. Мотивируют тем, что нет даже среднего образования. У меня 6 классов, но свой бизнес-план я подробно расписала. Что делать в такой ситуации?»

А вот еще глас народа. Самарская область, Семен: «Если раньше давали деньги на развитие ЛПХ, на покупку мотоблоков или теплиц, коров и пчел без каких-либо заморочек, так теперь, чтобы получить помощь сельчанам, необходимо зарегистрироваться индивидуальным предпринимателем или в крайнем случае

самозанятым и платить налоги. По закону ЛПХ в России при производстве и продаже своей сельхозпродукции не платят налогов и сборов, а почему-то при составлении социального контракта владельцы таких ЛПХ заставляют регистрироваться и платить налоги, а иначе денег не выдать». Ленинградская область, Владислав: «Мне, пенсионеру с трудовой пенсией в 8091 рубль, отказано в заключении соцконтракта из-за слишком большой пенсии! А так нужна помощь государства в ремонте моего жилого дома и сломанного общего забора на общей межевой границе с муниципальным участком». Пермский край, Елена: «У нас дают соцконтракт на покупку скота, мы хотели быка купить, но условия такие, что не решились: отчет каждый месяц с фото, как бычок растет и все такое, на корм тратить нельзя, на заготовку сена для быка нельзя, только на покупку самого быка, а на что его кормить, непонятно. И после того, как забудем, мясо самим есть нельзя, надо все продать. Я честно говорю: мы для себя хотим, чтобы детей кормить, – так тоже нельзя...».

В общем, всех этих «нельзя» наберется в десятки раз больше, чем «можно». А значит, стоит признать: в таких условиях социальный контракт работать не может, какие бы радужные доклады наверх ни текли. ■

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Западная «Кай» родом из Китая

В Калининграде начали выпускать китайские автомобили. Прошлый год стал, пожалуй, самым непростым для местного завода «Автотор». Это предприятие, где собирали немецкие и корейские автомобили, называют локомотивом экономики региона. Весной 2022-го исполнилось 25 лет, как с его конвейера сошла первая машина. Но «Автотору» было не до юбилея. Из-за санкций конвейер пришлось остановить. Рабочим предлагалось то картошку выращивать, то клубнику собирать. Потом работа по профилю возобновилась. Однако это была сборка уже на старых запасах, не сопоставимая по объемам с тем, что выдал завод раньше.

Учитывая отношения России с Германией и Южной Кореей, возврат к прежней жизни для калининградского предприятия, понятен, невозможен. Разговоры о том, что планируется переориентироваться на Китай, ходили уже давно. И вот от слов – к делу. «Автотор» объявил о начале производства автомобилей марки Kaiyi (название бренда читается как «Кай», уточняют на заводе). Первой моделью, которая впервые будет представлена на российский рынок, стал современный городской седан Kaiyi E5.

Уточняется, что выпуск машин осуществляется на модернизированном конвейере. С декабря здесь велось пилотное производство. Пока работа идет в режиме промышленной сборки на базе сваренного и окрашенного кузова с частичной локализацией компонентов первого уровня. Но в будущем предусмотрен переход на полный цикл производства. Перспективы по расширению сотрудничества связаны с проектами по производству электромобилей, а также других машин на альтернативных видах топлива.

Начало продаж модели E5 запланировано на первый квартал этого года. До конца 2023-го планируется выход на российский рынок еще трех моделей бренда.

«Благодаря новому этапу всестороннего стратегического сотрудничества между нашими странами, а также реализации стратегии «Один пояс, один путь» Россия стала одним из важных рынков для экспорта китайских автомобилей, – подчеркнул генеральный директор Kaiyi International Хан Рен. – И мы прекрасно осознаем, что не добьемся успеха без доверия и поддержки со стороны российских партнеров и клиентов. Приятно слышать!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Начало продаж собранных в Калининграде Kaiyi E5 запланировано на первый квартал этого года.

ФОТО АВТОРА

Жесткая посадка

Росавиация сообщила, что на боингах и эрбасах наши авиакомпании смогут летать вплоть до 2030 года. Так считает известный в авиационном сообществе неискряемым оптимизмом глава ведомства Александр Нерадько. И все это время российские самолеты будут вытеснять западные.

Спросите: каким образом? Путем постановки на крыло Superjet New, MC-21 и других отечественных машин. «Будем переходить на отечественную технику, заново создавать свой воздушный флот», – пообещал чиновник. Осталось наладить серийное производство. А вот с этим не очень-то получается.

Сколько уже говорится про MC-21! На его торжественной выкатке в Иркутске играл на парящем в воздухе рояле Денис Мацуев. С тех пор прошло 10 лет, а мы все мечтаем о серийном выпуске. Еще в начале века сообщалось, что он к 2017 году придет на смену Ту-154 и семейству Ту-204, выйдет на международный рынок. Шел разговор и о широкофюзеляжном варианте... Для сравнения: разработка Ту-154 началась в 1963-м, первый полет он совершил в 1968-м, а в первый регулярный пассажирский рейс лайнер отправился в начале 1972-го.

Год назад на площадке Воронежского авиационного завода прошло совещание о развитии гражданского самолетостроения. Обсуждалась утвержденная программа госзаказа на воздушные суда до 2030 года. К этому времени авиаперевозчики должны были получить 583 современных самолета, в том числе для региональных перевозок. На их строительство в бюджете заложено свыше

45,5 млрд рублей. Планы впечатляющие, но как их претворить в жизнь? В 2021 году российские авиазаводы суммарно собрали всего 20 машин. Точных данных по году минувшему нет, но рывка точно не случилась. Похоже, дерзкие планы и суровая действительность категорически не совпадают.

В редакционном архиве есть письмо, присланное нам в 2014 году в ответ на запрос в головной институт гражданской авиации ГосНИИ ГА о перспективах самолетостроения. Цитируем документ за подписью гендиректора Василия Шапкина.

«В ответ на просьбу газеты «Труд» прокомментировать, насколько реально создание к 2025 году в России третьего мирового центра авиастроения, конкурирующего с группами Boeing, сообщая следующие...

Целевые показатели Государственной программы РФ «Развитие авиационной промышленности на 2013–2025 годы» предусматривают, что после 2020 года самолеты российского производства будут занимать 3–4% мирового рынка гражданских самолетов и 10–13% мирового рынка военных, транспортных и специальных самолетов... В институте надеются, что российское авиастроение будет стремиться к перевыполнению установленных планов, способных ускорить социально-экономическое развитие России».

Да, очень хочется верить, что прорыв в этой области состоится, но, глядясь в небо, будем честны: к такому взлету наш авиационный сектор в ближайшей перспективе не готов. ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ВОПРОС «ТРУДА»

Откуда у молодых вера в лучшее?

Глава государства поручил правительству до 1 декабря утвердить Стратегию реализации молодежной политики до 2030 года, разработанную с учетом Стратегии национальной безопасности. Как говорили в «Кавказской пленнице», «плохо мы еще воспитываем нашу молодежь, очень плохо». Между тем опрос показал: более половины подростков имеют твердые планы на будущее, а большинство (91%) оценивают его позитивно. Какая она, молодежь? И какой станет?

Юрий Вяземский
профессор, телеведущий

– Оптимизм – наше национальное свойство, а молодежь оптимистичнее, чем мы, старье. Молодые прагматичны, больше нацелены на успех. Если что-то не так, они легче перестроятся, сменят профессию. Мы же инертны в силу возраста и воспитания, привычны ко лжи. Очень хочу, чтобы будущие поколения были счастливее нас. Пусть нынешние подростки сохраняют в себе ту искренность и непосредственность, которые у них есть.

Георгий Бовт
публицист

– Давно замечено: в бедных странах больше оптимизма. Там, где людям есть что терять, они сильнее тревожатся за будущее. А где-то только и остается, что надеяться на светлое завтра. Мне бы хотелось, чтобы молодые оказались политически и социально активнее нас, менее раблепными и более независимыми от государства.

Ирина Абанкина
профессор Института образования НИУ ВШЭ

– Результаты опроса меня удивили. Возможно, ребята давали не вполне искренние ответы. Они быстро усваивают, что говорить, а о чем помалкивать. Вообще-то поводами для такой уверенности в светлых перспективах становится все меньше и меньше. А главное отличие молодых от нас в том, что они прекрасно разбираются в цифровой среде, и это неизбежно отразится на мире будущего.



Дмитрий Аграновский
адвокат

– Уверенность в завтрашнем дне во многом держится на здоровье и первых успешных шагах в жизни, но это ощущение, увы, быстро проходит. Пока я вижу мало обнадеживающих для ребят сигналов и все чаще вспоминаю фразу моей бабушки: «Мы-то пожили, а вас, молодых, жалко».

Социолог
пожелал остаться анонимным

– Молодежи положено быть оптимистичной, им больше отпущено времени и здоровья. В отличие от предыдущих поколений, нынешнее аполитично, оно не связывает личные перспективы с государством, вся надежда на себя и семью. Негативно отражается на ребятах примитивизация экономики, ведь многие рабочие места не требуют интеллекта. Людей с высшим образованием много, а интеллигенции все меньше.

Дмитрий Воробьев
учитель истории, Москва

– Молодые не забывают голову тревожными прогнозами. Вероятно, на позитивные ожидания повлияли и попытки ввести профессиональное ориентирование в школах. Система далека от совершенства, но дает возможность испытать себя в разных ролях. По моим наблюдениям, больше половины старшеклассников представляют, чего хотят от жизни. Они креативны, инициативны и амбициозны, лучше, чем мы, ориентируются в информации. Но у этой медали и другая сторона: молодым свойственны поверхностность знаний и скоропалительность суждений.

На телефоне Евгений АКАТОВ

Только 30% имеющих сбережения граждан хранят наличные деньги. Еще 38% доверяют сбережения банкам, сообщил ЦБ

Автомобильное движение по обеим сторонам Крымского моста откроют в марте, заявил вице-премьер Марат Хуснуллин

Белый халат на вырост

В российских больницах могут появиться врачи-недоучки

• РАБОТА •

Новость, которая способна озадачить и больных, и здоровых: на работу в медицинские учреждения приглашаются вчерашние студенты-медики, окончившие базовый курс обучения в институте, но лишь один курс обязательной ординатуры из минимальных двух. Для них введут специальное звание «врач-стажер» с досрочным правом лечить людей, одновременно обучаясь (на больных?) применять на практике полученные в вузе теоретические знания. Вы, конечно, спросите: зачем? Вам ответят коротко: надо!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



ФОТО МИКАИЛА ДЖАКРАИДЗЕ/ТАСС

Пациент скорее мертв...

Всего в том, что российской медицине катастрофически не хватает медиков. Минздрав заявляет, что в отечественных медучреждениях дефицит составляет 26,4 тысячи врачей и 58,2 тысячи среднего медицинского персонала. Что за напасть? Объяснение лежит на поверхности: специалисты бегут из самой гуманной профессии, потому что им хронически недоплачивают.

Счетная палата в минувшем, 2022 году представила очередной перечень регионов с максимальной убылью медработников. Антирейтинг возглавили Курская и Ростовская области, а также Республика Башкортостан, суммарно потерявшие в первом квартале 2022 года 853 специалиста. В Республике Крым и Севастополе суммарные потери составили 179 человек.

На селе ситуация еще хуже. Российские пространства требуют как минимум полноценной работы сети фельдшерско-акушерских пунктов (ФАПов) — основного звена деревенской ме-

дицины. На практике четверть официального их количества в 35 тысяч медпунктов не функционирует. Хотя в советские времена в стране их было 78 тысяч.

А что вы хотите, если человек, от которого зависят жизни и здоровье, получает постыдно низкую зарплату. 25–30 тысяч рублей в месяц у нас платят не сельскому дворнику и не сторожу СЧБ (склад чугунных болванок), а медсестре или фельдшеру с 3–4-летним специальным образованием и медицинским дипломом, даже если он соотличим. А в иных регионах такого зарплата врача-терапевта, работающего на одну ставку, без сверхурочных. Это показал мониторинг, проведенный Общероссийским народным фронтом, в ходе которого три четверти из опрошенных 25 тысяч врачей заявили: государство им явно недоплачивает.

Медики напомнили, что почти 11 лет назад президент Владимир Путин издал майские указы, согласно которым оплата труда российских врачей к 2018 году должна была составить 200% от

среднего зарплатного показателя по региону, а иному медицинскому персоналу обязаны были выплачивать 100%. Но даже сегодня, спустя еще шесть лет, в Минздраве заявили, что критерий указа Путина в отношении оплаты труда врачей выполнены лишь в 50 регионах из 85, а средних медработников — в 66.

Опросы показали: в подавляющем большинстве регионов местные власти, отвечающие за оплату труда медиков, попросту «химичат», выдавая желаемое за действительное. Поднимали врачам оклады, но при этом отменяли ранее введенные стимулирующие надбавки, а специалистов вынуждали работать на 1,5 ставки и даже на 1,75 — лишь тогда зарплата действительно подрастала. А также сократили составы выездных бригад до одного человека — и доплату за работу в некомплекте включали в основную зарплату до отчета «наверх».

Результат плачевный. В рейтинге качества системы здравоохранения международного портала Numbeo Россия уже числится

в самом хвосте с индексом 58,01. Ниже нас Бангладеш (43,08) и Венесуэла (39,37), Ирак (44,74) и Марокко (46,32), Сербия (51,74) и Тринидад и Тобаго (53,8). Зато куда выше российского уровня здравоохранения Чехия с индексом 75,18, Южной Кореи (82,26), Португалии (71,88), Литвы (70,51), не говоря уже о США, странах Западной Европы, Японии и Китая.

Практически во всех вышеперечисленных странах, по данным Forbes, первые строчки списков самых высокооплачиваемых профессий занимают врачи и медработники: в Великобритании врач общей практики получает в пересчете на рубли около 800 тысяч в месяц, в Германии — свыше полумиллиона, в США — свыше миллиона... У нас даже главврачи получают вдвое меньше!

Не потому ли в российских медицинских вузах минувшей осенью было зафиксировано существенное снижение проходных баллов по направлениям «лечебное дело», «педиатрия» и «фармация»? То есть в стране падает даже качество «медицинского студенчества» — молодежь стала куда требовательнее. А теперь в практическую медицину могут прийти многие тысячи «студентов второго уровня», получивших базовое образование, но не прошед-

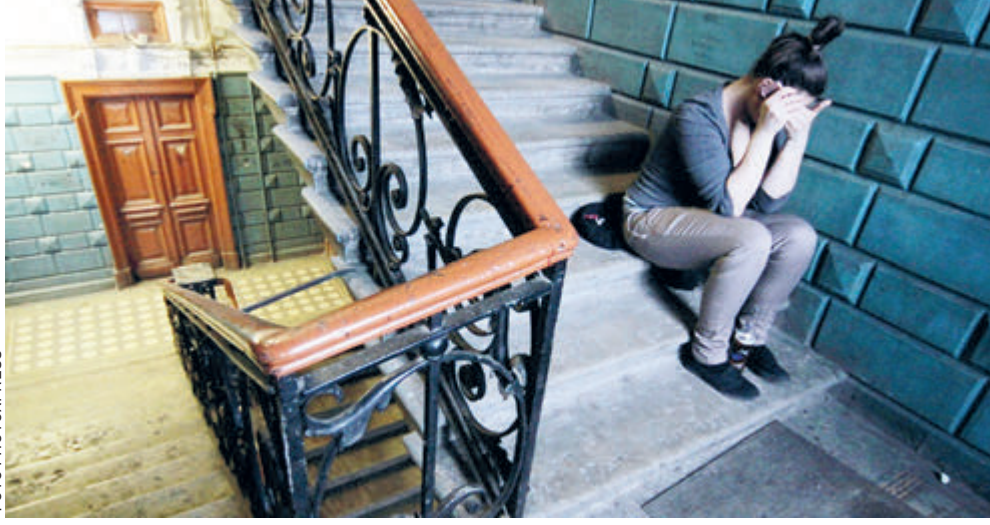
ших полный курс послевузовской подготовки.

Раньше эту молодежь называли интернами, процесс послевузовского обучения — интернатурой, а срок ее составлял год. В течение которого интерн не мог сам, без куратора, формулировать окончательный диагноз и устанавливать лечение, а также вести частную врачебную деятельность. Но эта система врачебной подготовки была признана недостаточной. Взамен в медузах ввели обязательную ординатуру — углубленную подготовку специалистов сроком до пяти лет в зависимости от профиля. Теперь Минздрав хочет сделать «шаг назад» — для экстренного пополнения редущих штатов больниц и поликлиник.

Тем временем нашу медицину, видимо, ожидает еще одна беда: дополнительный отток кадров за счет ухода гражданских медиков в военные. В Пермском крае, по общему порталу, уже происходит рекрутинг врачей с зарплатой от 250 до 500 тысяч для дальнейшего участия в спецоперации в Украине. В объявляемых говорится, что врачи должны быть готовы выдвинуться в командировку через полторы недели. Работа предлагается только мужчинам (за исключением операционных медсестер) в возрасте от 30 до 50 лет с хорошими физическими данными, со специальными навыками и сертификатами. Командировка длится месяц. К необходимым специальностям относятся анестезиолог, хирург, травматолог, анестезиолог или фельдшер с опытом работы в операционной, техник по медицинскому оборудованию, водитель категории С с функцией санитара, фельдшер санитарно-медицинской помощи. При этом врачи будут работать в «красной зоне» больницы. Младшим медработникам обещают зарплату 250 тысяч, старшим — до 500 тысяч рублей в месяц. ■

25-30 тысяч рублей

Это вам не игрушки!



• ДЕТИ •

Эти «прятки» появились еще лет десять назад. Согласно правилам этой жестокой игры, ее участник должен исчезнуть из дома на 24 часа в неизвестном направлении. И все, с концами. Ребенка нет в школе, он не выходит на связь с родителями, которые заходятся в тревогах и слезах, а друзья-ровесники молчат, как партизаны. Такой вот, как теперь говорят, челлендж... Потом бум с прятками пошел на спад. И вот игра «Исчезни на сутки», придшедшая из соцсетей, снова набирает популярность.

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ

В Краснодаре, где я недавно побывал, в последнее время произошло несколько случаев исчезновения подростков. Волонтеры, которые занимались поиском, сообщили, что мальчишки нашлись, но сколько сил и нервов это стоило, даже они не знают.

«Надаться на то, что через сутки он сам вернется и потому бить тревогу не стоит, никак нельзя», — предупреждает волонтер отряда «ЛизаАлерт» Александр Кропачев. — Родители не должны затягивать с поиском ребенка, уже спустя час после обнаружения пропажи нужно поднимать всех. Если пропадают несовершеннолетние, то заявки к нам приходят с пометкой «срочно».

«Если в семье доверительные отношения, где принято жалеть родных людей, подобных ЧП практически не происходит, — считает психолог Татьяна Ковалева. — Рецепт тут один: любовь родителей и самое внимательное, бережное отношение к рассказам детей о том, что с ними происходит, что их волнует и тревожит. И не будем забывать: «нетрудного» возраста у ребенка теперь просто не бывает. До 10 лет он не в состоянии оценить уровень опас-

ности своих поступков, а в 14–15 у него проявляется потребность в одобрении сверстников, которая порой сильнее благоразумия».

А сотрудники правоохранительных органов дают вам такие советы и разъяснения. Первое, говорят они, надо незамедлительно сообщить о пропаже ребенка — подать заявление в полицию или позвонить по номеру 112. И никаких «трех дней с момента исчезновения человека!» Знайте: дежурный не имеет права отказать вам в приеме заявления. Если пропавший через пару часов найдется сам, вас за это никто не оштрафует. Не забудьте с собой в отделение взять документы свои и вашего чада, принести его фотографии, назвать номер его мобильного телефона.

Что должна сделать полиция? Сотрудники ОВД вынесут постановление о начале оперативно-разыскных мероприятий с использованием геолокации. Таким образом полицейские смогут получить информацию о последних звонках с телефона несовершеннолетнего и местоположении гаджета, что облегчит поиски...

Будем надеяться, что все закончится хорошо. Но не упускайте детей из вида, разговаривайте с ними, всматривайтесь и вслушивайтесь в их лица и души. Это никогда не лишне, а сегодня — особенно! ■

P.S. На днях задержали трех восьмиклассников из города Чехова, которые, следуя заданию неизвестных из мессенджера Telegram, повредили железнодорожные пути в Подмоскowie. Об этом сообщили в пресс-службе Управления ФСБ по Москве и Московской области. Свои действия школьники засняли на видео. В УФСБ отметили, что данные действия в зависимости от обстоятельств квалифицируются Уголовным кодексом как «Террористический акт» или «Диверсия». Статьи предусматривают уголовную ответственность от 10 лет до пожизненного лишения свободы, в том числе для достигших 14-летнего возраста...

Не упускайте детей из вида, разговаривайте с ними, всматривайтесь и вслушивайтесь в их лица и души.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА (ДАЛЕЕ – ОРГАНИЗАТОР) – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Суздальский вал, д.65, корп.1)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее также – Тендер, Электронная процедура).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества»: <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru>
Лот №1 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2179057>
Лот №2 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2179057>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №1 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м., категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство.

Лот №2 – Доля в праве собственности на двухкомнатную квартиру в г. Москва: Жилое помещение, вид жилого помещения: квартира. Доля в праве 1/2. № 77:02:008001:10638-77/009/2019-6 от 02.09.2019.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №1: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.
Лот №2: г. Москва, р-н Отрадное, проезд Юрловский, д. 21, этаж №18, кв. 241.

6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ

7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР

Лот №1 – 2 500 кв. м., 50:07:0010504:41
Лот №2: 61,9 кв. м., 77:02:008001:10638

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМУЩЕСТВЕ

Лот №1: категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство; расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен в с/пос. Теряевское, д. Новое; наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация): коммуникации не подключены.

Лот №2: 1/2 доля в праве собственности на квартиру не выделена в натуре; количество комнат: 2; площадь общая: 61,9 кв. м.; площадь жилая: 34,5 кв. м.; этаж: 18; количество этажей в доме: 18; площадь кухни: 9,7 кв. м.; площадь пола: 61,9 кв. м.; санузел: 5,2 кв. м., 1,9 кв. м.; высота потолка: 2,92 см.; тип дома: монолитно-кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджий: 1,9 кв. м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайшей образовательной организации (школы, детского сада): нет данных; инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой; наличие и тип теплоснабжения: центральное отопление.

9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №1: 856 000,00 руб. (НДС не облагается).
Лот №2: 5 090 000,00 руб. (НДС не облагается).

10. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ЛОТА, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ДЛЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЭТАПА ТЕНДЕРА.

11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (офертов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются претенденты (юридические и физические лица), своевременно подавшие заявку на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующе на момент подачи заявки следующим требованиям:

- непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедуры, применяемой, в делах о несостоятельности (банкротстве), отозвание решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии нонорного производства;
- деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» (АО) по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 К/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880 Неполучение суммы задатка на указанный счет на дату определения участника тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.

Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №1, Лота №2.

Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Предписание претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом оператору электронной торговой площадки путем заполнения специальной формы на электронной торговой площадке с приложением копии следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществления такой постановки претендентом);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов, удостоверяющих личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подается электронной подписью претендента и считается поданной о момент такого подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность если участник тендера (оферент), чье предложение в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на электронной торговой площадке АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

16. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 03.03.2023, 18 ч. 00 мин.

17. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 21.03.2023, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказать от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок офертов.

В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, откажется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказать от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

Представленная в настоящем информационном сообщении информация не является рекламой, носит справочно-информационный характер. Информация об имуществе (включая сведения, отраженные в разделе 8 настоящего информационного сообщения), является ориентировочной, приводится в ознакомительных целях и может содержать неточности (отличаться от фактических данных). Подавая заявку на участие в Электронной процедуре, Участник (оферент, Претендент, подавший (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и в документации по процедуре описание и характеристики имущества не рассматриваются как юридически значимая информация и что указанная информация должна быть самостоятельно проверена Участником (оферентом, Претендентом, подавшим (подающей) заявку на участие в Электронной процедуре) любыми доступными способами (включая осмотр имущества и получение сведений из единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН)) до даты проведения тендера.

Любые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или сведениям ЕГРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для предъявления каких-либо требований Организатору, в том числе в случае отказа Участника (оферента, Претендента, подавшего (подающей) заявку на участие в Электронной процедуре) от самостоятельной проверки указанной информации.

19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергей Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimirovsv@vbr.ru.
 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шпичко Максим Михайлович 8 (495) 933-03-43, доб.2727, Shitsko_MM@vbr.ru.
 Время для связи с контактными лицами: С 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин по московскому времени (UTC +3).

Евгений Ткачук:

У человека без семьи теряется смысл жизни



**ВСЕМ НАМ
ВМЕСТЕ ЖЕЛАЮ**
сил, веры
и человеколюбия!

На экраны кинотеатров вышел фильм Георгия Шенгели «Один настоящий день». Его главный герой – следователь. Внешне добропорядочный и исполнительный, на самом деле он циничный карьерист. Однажды начальство поручает ему снять обвинение в убийстве с местного авторитета и отправить в тюрьму невиновного. Размышляя, как сможет выполнить это задание, человек, хорошо знающий все это закулисье, вдруг начинает по-новому смотреть на рабочую рутину и принимает неожиданное решение... О своей работе в фильме рассказал Евгений ТКАЧУК, сыгравший следователя.

АННА ЧЕПУРНОВА

Не кажется ли вам, Евгений, что российский зритель перекормлен криминальным кино? Сериалы про ментов и бандитов уже много лет ни на один день не сходят с телеэкранов. А чем ваша лента отличается от всех остальных?

– Мне кажется, такие фильмы, как наш, очень нужны сейчас обществу. Потому что, к сожалению, показанная в картине ситуация для нашей страны не так уж редка, а вот ее финал довольно нетипичен. Но он вселяет какую-то надежду.

– По-вашему, может ли в реальной жизни, а не в кино, такой человек, как ваш персонаж, за короткое время решиться на духовный прорыв?

– Я верю в людей и во все лучшее. И уповаю на то, что наша картина поможет кому-то совершить поворот к свету. Кстати, во время съемок я познакомился с бывшим сотрудником органов не самого последнего звания из Белоруссии, который пожертвовал своим важным постом, потому что не захотел защищать несправедливость. Лично меня в работе это вдохновляло: и история, и персонаж очень живые.

ФОТО ИЗ Личного архива



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Авторемонт с подвохом

Похуже, фантазия у мошенников неиссякаема. Только вроде бы наши граждане научились посылать нуду подальше звонящих «следователей» и «банковских сотрудников», как возникла новая западня. В нее попадают автовладельцы, сдавшие машины в ремонт. Им звонят злоумышленники и, представляясь сотрудниками сервиса, просят перевести деньги на возникшие непредвиденные расходы. И это не мелочь, а десятки и сотни тысяч рублей. А что, кризис на рынке автозапчастей: хочешь кататься – люби и денежки платить...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Олег Андреев в середине января сдал свой девятилетний опель на стандартное ТО: замена масла, фильтров и свечей зажигания. Мастера, как водится, нашли еще хвори – настоятельно рекомендовали поменять задние колодки. Машина осталась на подъемнике, к концу дня «немца» обещали привести в порядок.

В середине дня телефонный звонок. Человек, представившийся работником сервисного центра, сообщил Олегу, что в процессе ремонта обнаружился еще ряд неисправностей,

для устранения необходимо докупить запчасти. Причем оперативно – позиции ходовые, на глазах исчезают из продажи. Ходить пешком Олег не собирался, перечислил по продиктованному номеру 25 тысяч.

К вечеру опять звонок из сервиса: машину можно забирать, все готово. А как же дополнительный ремонт? В ответ недоуменное молчание. Как выяснилось, никто из мастеров Олегу не звонил, а вот от него самого якобы был звонок с какими-то уточнениями...

«Скорее всего, злоумышленник наблюдал за сервисом и следил, какие машины заезжают и сколько времени там проводят, – предположил член правления Союза автосервисов России Илья Плисов. – Заметив, что владелец покинул ремзону без автомобиля, мошенник сделал вывод, что машина тут задержится. Остальное – дело техники. Злоумышленник быстро вник в детали сервисных работ. Видимо, у него есть возможность по номеру авто выяснить телефон владельца. И все, дело сделано».

Сообщения о попытках обмана автовладельцев стали появляться в начале 2023-го. Аферисты быстро поняли, что подставные звонки от сервисов эффективно выманивают деньги из карманов граждан, и проблема стала расти как снежный ком. И ведь не на пустом месте. Налицо дефицит

запчастей, многие за год подорожали в разы, у других увеличились сроки доставки, а некоторые вообще исчезли из продажи. В такой ситуации автомобилист готов раскошелиться. И звонок из сервиса с предложением докупить деталь, пока она есть в наличии, не воспринимается как что-то из ряда вон.

Между тем, чтобы выбить почву из-под ног жуликов, достаточно следовать двум несложным правилам. Автовладельцам, перед тем как отправить куда-то деньги, нужно хотя бы перезвонить в сервис. А сервисменам стоит проявлять чуть больше бдительности в работе с персональными данными. Желание помочь клиенту – дело похвальное, но передача неизвестному лицу чужого телефонного номера может быть квалифицирована как халатное обращение с личными данными – со всеми вытекающими.

А в это время

● Вот уж действительно ничего святого! Мошенники предлагают обналчить средства, выделенные государством в рамках проекта «Пушкинская карта», пользуясь тем, что не все молодые люди хотят потратить их на расширение кругозора. И хотя суммы в целом небольшие (грандантин РФ в возрасте от 14 до 22 лет в 2023 году может оформить карту номиналом 5 тысяч рублей), аферисты делают ставку на их количество. Так, самарские мошенники, провернувшие преступную смену через ИП (частное лицо выступило организатором Театра нового времени на базе учебной студии Самарского института культуры), положили таким образом в свой карман около 15 млн.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

ОЩУЩЕНИЕ

Сергей
ИЛЬЧЕНКО
Крым



Но весну никто не отменял!

В Крыму злетают тревожные ветра: Киев регулярно анонсирует большое наступление на полуостров, Запад накачивает ВСУ наступательным оружием. Но, несмотря ни на что, здесь запахло весной – стартовала массовая обрезка деревьев и виноградных лоз.

Каждый садовод знает, что речь идет об очень важном деле, без которого урожая не жди. Неважно, дача у тебя на шести сотках или плантация до горизонта. Обязательная в уходе за деревом, обрезка позволяет обеспечить продуктивность и долговечность сада. А если он раскинулся на тысячи гектаров? Только в Бахчисарайском и Красногвардейском районах – больше 1,8 тысячи гектаров под плодовыми деревьями в каждом. Всего же к нынешнему сезону обрезку ведут на площади в 10 тысяч гектаров.

Такие цифры – словно персиковый сок по губам. Не так давно крымские долины зарастали сорняком и колючкой. При Украине те же бахчисарайские яблочки вообще не были нужны. За Перекопом, от Закарпатья до Полтавы, свои фрукты некуда девать. Аграрная статистика нового времени обнадеживает даже скептиков. После 2014 года в Крыму заложено 7,5 тысячи гектаров плодовых садов.

Конечно, такой рывок обеспечен господдержкой. Хотя активно работают и рыночные механизмы. Спрос на фрукты возвращается к уровню советских времен, когда садоводы Крыма кормили витаминной продукцией всю РСФСР. Вот и сейчас пошло-поехало. Возрожденные хозяйства предгорных и степных районов республики отправляют плоды своих трудов по множеству российских адресов. Особенно хорошо берут Мурманск, Поволжье, Дальний Восток. Долгосрочные договоры заключены с торговыми сетями Москвы и Питера. От части контрактов пришлось отказаться – плодов попросту не хватает. Как выяснилось, страна готова брать чуть ли не вдвое больше нынешнего.

Вот и теперь не успеваем оглянуться, как колонны фур вновь повезут по «Тавриде» чудесную клубнику и черешню, яблоки и нежнейшие персики. Однако большой вопрос: как все это переедет через Керченский пролив? Морская паромная переправа не справится. По Крымскому мосту после октябрьского взрыва грузовикам путь закрыт.

Уже сейчас ясно, что система проверки автотранспорта, выстроенная до теракта, никак не соответствует нынешним реалиям. Доказательством тому стали дикие пробки из одних только легковых авто, скопившиеся в нынешний Новый год на обоих берегах пролива. Спасти ситуацию у моста сможет экстренная организация новых пропускных пунктов. Они должны быть гораздо мощнее по пропускным способностям, лучше и качественнее оборудованы, обеспечены штатом сотрудников. Иначе летом Крым захлебнется в транспортном коллапсе.

«Аграрная статистика нового времени обнадеживает даже скептиков. После 2014 года в Крыму заложено 7,5 тысячи гектаров плодовых садов»

Свои проблемы у виноградарей. Щелкают секаторы, обрезают лозу в курортном Судаке, по склонам Южнобережья, на холмах Севастополя. Надо спешить, пока под весенним теплом срез лозы не начал «плакать». Работа тяжела, сапоги вязнут в мокром грунте виноградников. Ничего, народ привычный, справятся. Куда сильнее тревожит, где взять посадочный материал.

По закону №468 «О виноградарстве и виноделии в РФ» государственное субсидирование виноградарей разрешено, в случае когда используются отечественные саженцы. Но в самом Крыму выращивают лишь самую часть от необходимого виноградарского молодняка. Остро недостает промышленных питомников с научной селекцией и массовым производством. Во времена СССР они обеспечивали потребности отрасли, однако почти все питомники погибли в последующее лихолетье. Зачем тратить на создание собственной базы, если черенки со звучными именами предлагали Италия, Франция, Сербия? А потом тупик – санкции.

«Озаграничных черенках можно забыть, – говорит винодел Валерий Захарын. – Спасают соседи из Кубани и Ставрополя, хотя зачастую их сорта не подходят для элитных терруаров Крымского полуострова».

Федеральный бюджет предоставляет Крыму субсидии на закладку и уход за молодыми виноградниками, но этих денег явно недостаточно. В дефиците ины и натуральная корковая пробка, и мюлле для игристых вин – проволочная уздечка, удерживающая пробку, и сами бутылки... Но раз на подходе весна, значит, будут цвести сады и виноградники, и вино будет, и все остальное. Законы природы никто не в силах отменить.



Евгений Ткачук:

У человека без семьи теряется смысл жизни

«Стр.» — Что для вас было самым сложным в создании этого образа?

— Наверное, все-таки показать историю взаимоотношений в семье героя. Эта тема, с одной стороны, не должна была выпячиваться на первый план, а с другой — именно в ней кроется объяснение многих его поступков. Мы снимали фильм про человека семейного, которому очень важно благополучие близких людей. В какой-то момент обстоятельства складываются так, что под угрозой ставится все, что ему так дорого. Это и является отправной точкой для переосмысления ценностей и самого себя.

— А что лично для вас значит семья?

— Да все! Это моя крепость, где я могу быть самим собой. Для меня в семье очень важны взаимопонимание, поддержка, сострадание. Лишенное семейных ценностей общество начинает болеть, у людей без семьи теряются ориентиры и даже смысл жизни. И это очень плохое психологическое состояние, которое кто-то мастерски скрывает, кто-то пытается эту пустоту чем-то заполнить.

— Ваша семья — это...

— Любимая супруга Марта и дочка Ева. Мы нечасто можем позволить себе провести несколько дней вместе, из-за работы у нас в месяц случается не больше пяти семейных вечеров. Тем ценнее это время для каждого из нас. Зато у нас есть наше общее семейное дело — конно-драматический театр «ВелесО», который я основал семь лет назад. Мы всей семьей в нем играем, включая семилетнюю Еву. И, судя по отзывам, неплохо получается! Сейчас мы в нашем театре готовим конкурс-фестиваль на тему старинных народных праздников, незаслуженно забытых.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— О каких праздниках идет речь?

— Например, о днях весеннего и осеннего равноденствия, а также летнего и зимнего солнцестояния. Все они связаны с солнечными переходами. Или возьмите Велесову ночь 31 октября, один из самых важных праздников древних славян, когда они поминали предков. Это все очень глубокие и интересные погружения в старину. В театрализованной форме они напоминают, кто мы и откуда родом.

— Играя Григория Мелехова в «Тихом Доне» Сергея Урсуляка, вы много времени проводили в седле. К этому времени ваш театр уже существовал?

— Нет, тогда у меня была только мечта о нем — и к ней несколько лошадей, которые снимались во многих сценах. После съемок мы с несколькими актерами сделали спектакль «Конь казаку всего дороже» в станице Вешенская.

Но отыграли там только четыре представления, а дальше дело не пошло, так как в планы местного Музея Шолохова не входило открывать театр. Думаю, это было наше общее упущение, потому что до сих пор слышу по всей стране от казаков, видевших наш спектакль, восторженные отзывы. Не хотелось на том останавливаться, вот и построили театр в деревне Лепсари под Всеволожском Ленинградской области. Назвали его в честь Велеса, древнеславянского скотского бога, он же — покровитель поэтов и музыкантов.

— У вас обширная фильмография — какие картины в ней стали для вас поворотными?

— Это, например, «Жизнь и приключения Мишки Япончика» Сергея Гинзбурга. Люди, узнавая, что я сыграл главного героя, до сих пор предлагают помощь по любым вопросам. И, конечно, одна из любимых ролей — это Григорий Мелехов в «Тихом Доне». Для

меня этот образ — отражение русского народа: мягущегося, раздвигаемого, ломаемого, но изо всех сил старающегося сохранить человеческое лицо.

— Вам выпало дебютировать в фильме «Александра» у Александра Сокурова. Каким знаменитым режиссером вы запомнились на съемках?

— Поскольку Александр Николаевич в том числе документалист, для него очень важна точная и тонкая работа артиста, максимальное приближение к естественности. А я до этого выходил только на театральную сцену, поэтому сниматься в «Алексадре» мне было просто... Отношусь к Александру Николаевичу как к учителю, открывшему мне дверь в мир кино. Общение с ним невероятно ценно. Как раз сегодня он пригласил меня на свою премьеру, чему я очень рад.

— Главную роль в «Алексадре» сыграла Галина Вишневская...

— Женщина огромной души, глубиннейший русский человек, как мне представляется... Хотя знаю, что сама Вишневская называла себя человеком мира. Выдающаяся певица и актриса, я был счастлив возможности поработать с ней! Поскольку эта картина была моим дебютом, я очень волновался. А она своим спокойствием вселяла уверенность, всячески помогала и поддерживала на съемках.

— Какие еще премьеры с вашим участием выходят в ближайшее время?

— «Праведник» Сергея Урсуляка. Я очень хочу посмотреть эту картину, про которую слышал много хороших отзывов. И жду новый фильм «Отпуск в октябре» Романа Михайлова. Мы не так давно выпустили с этим режиссером «Сказку для старых», успешно прошедшую в прокате. Вообще Михайлов олицетворяет новый для нашего кинематографа формат. Его фильмы обладают собственной свежей интонацией и очень метафоричны. Сначала эти картины могут показаться странными, а если всмотреться — не оторветесь. Скоро выходит его фильм «Снег, сестра и ромашка», а на очереди премьера «Отпуска в октябре».

— Чего бы вы пожелали себе и окружающим?

— Себе — справиться со всеми работами, которые взвалил на себя в этом году. А всем нам вместе — сил, веры и человеколюбия.

Семья, образы русских людей, традиции легендарных коллег — и, конечно, любимые лошади: все это вдохновляет Евгения.



ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ленин обещал, но постамент еще пригодится

Самый большой в мире памятник вождю пролетариата, установленный в Волгограде на Севастопольской набережной, разрушается на глазах, а чем сигнализировать встревоженные горожане в социальных сетях и в обращениях в различные инстанции.

Да это, собственно, и без всяких обращений видно: монументальная скульптура облупилась, с постамента то здесь, то там отваливаются плитки и куски штукатурки. Того и гляди прилетит чем-то тяжелым кому-нибудь на голову из гуляющих по набережной. Пришлось великого Ленина (57 метров — высота памятника, из них постамент — 30 метров) огородить забором с предупредительными табличками «Опасно для жизни!». Нехорошо получилось, аполитично.

И что теперь со всем этим делать? Ремонтировать — долго и дорого, ждать, пока все само развалится, — не по-хозяйски. Да и строчками в Книге рекордов не разбрасываются: такие памятники сейчас не возводят и вряд ли когда возведут. А этот, работы знаменитого скульптора Евгения Вучетича, был установлен в 1973 году, и с того времени полноценного ремонта и реставрации не проводилось. Что интересно: до 1961 года на этом самом постаменте стоял другой вождь — с усами и в кителе. Но после выноса Сталина из мавзолея началась кампания по сносу его бесчисленных монументов и скульптур, тогда и решено было произвести замену вождя на набережной Волги. Теперь вот и Ленин вконец обветшал. Невольно задумаешься о бренности бессмертных идей.

Впрочем, идея переименовать город на Волге обратно в Сталинград не канула в Лету, а, напротив, крепнет год от года. Глядишь, постамент еще пригодится.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Назло надменному соседу

Расположенный в Калининградской области на берегу Нурского залива Полесск славится как рыбацкий город. Люди, понимающие толк в этой забаве, приезжают порыбачить издалека. Да и местные не отказывают себе в таком удовольствии.

И вот на здешней набережной появился «фирменный» памятник — мальчик, который удит рыбу. Автор этого симпатичного изваяния — калининградский скульптор Андрей Шевцов. На его счету уже целый ряд интересных работ. А тут готовый памятник с легендой: потрешь удочку — ждет тебя рыбацкая удача! Муниципальные чиновники надеются, что этот рыбачок будет не только способствовать улову, но и привлекать туристов.

А тем временем анонсировано в самом западном регионе России появление скульптуры совсем другого характера. «Пожалуй, в Калининграде будет уместен памятник Михаилу Николаевичу Муравьеву-Виленскому, — считает глава региона Антон Алиханов. — Вынесу этот вопрос на ближайший совет по культуре при губернаторе».

Участник Отечественной войны 1812 года граф-генерал Муравьев губернаторствовал на территории современных Белоруссии, Польши и Литвы, успешно подавляя там польские мятежи и способствуя русификации запада Российской империи. Сегодня Польша и Литва — одни из главных противников нашей страны. Судя по всему, задуманный в Калининграде памятник призван в том числе напомнить недружественным соседям об уроках прошлого и сделать из них правильные выводы.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

www.vbrr.ru



Максим Аверин в роли хирурга Олега Брагина, который даже в отпуске нашел себе приключения, в медицинской мелодраме «Море. Солнце. Склифосовский» Сб, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джуно Темпл
★★★★★
«Трудности адаптации», Сб, 00.35, «Первый»

Дарья Щербанова
★★★★★
«Когда ты мама», Ср, 19.00, «Домашний»

Аль Пачино
★★★★★
«Крестный отец. Нода...», Сб, 19.25, «Россия Н»

Вячеслав Тихонов
★★★★★
«Молодая гвардия», Сб, 10.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Муля, не нервируй меня!

В Сети появился трейлер биографического сериала о жизни актрисы Фаины Раневской, которую современники называли «королевой второго плана». Крылатая фраза из «Подкидыша», вынесенная в заголовок, ненавистная, правда, самой актрисе, в сериале тоже будет. Нан будут и многие другие: «Красота – это страшная сила» из «Весны» и данне политически незрелая «Идите в жопу, пионеры...» Проект режиссера Дмитрия Петруня, известного по саге «Офицерские жены», многосерийной драме «Торгсин», сериалу «Спросите медсестру» и другим, стартует на KION 8 февраля. Главную роль в сериале «Раневская» сыграет Мариэтта Цигаль-Полищук. По ее словам, «поначалу было сложно преодолеть ступор от ответственности: пугала и слонность роли, и вели-

чина личности». Рефлексия прошла от осознания, что снимается не биографическое кино, а «художественный вымысел, основанный на некоем нашем восприятии того, что нам известно об этой великой личности и актрисе». После этих слов нам, зрителям, стало как-то тревожно. Но даже если киношники и напридумывают лишнего, оспаривать нестыковки некому – прямых наследников у Раневской нет.



«Аватар» шмыгнул в цель

«Аватар: Путь воды», вышедший на экраны в декабре 2022 года, уже заработал в мировом прокате 2,075 млрд долларов. Ранее автор саги Джеймс Кэмерон заявлял, что при бюджете в 350 млн лента станет коммерчески успешной, если соберет 2 млрд. Можно сказать, программа-минимум выполнена. Однако в тройку самых кассовых фильмов в истории кинематографа голливудский синквел пока не вошел. Недосдаваемые остаются «Титаник» (2,1 млрд), «Мстители:

Финал» (2,7 млрд) и первый «Аватар» (2,9 млрд долларов). Фильм уже вошел в число претендентов на кинопремию «Оскар-2023». Возможно, ему повезет больше, чем первому «Аватару», которого в 2010 году в номинации «Лучший фильм года» обошла военная драма «Повелитель бури», снятая бывшей супругой Кэмерона Натрин Бигелоу. Несмотря на официальный запрет, россияне тоже имеют возможность увидеть киноновинку. С середины января некоторые кинотеатры запустили так называемое предсеансное обслуживание, где голливудский фильм запускают перед российскими короткометражными. Народ не смущают ни дорогие билеты, ни то, что в кино приходится проводить почти 4 часа (только продолжительность второго «Аватара» – 3 часа 12 минут).



ПАРАПЛЕЛИ

В Москве помянули молодогвардейцев и узников концлагеря

Два культурных события, кажется, друг с другом ничем не связаны – ни жанром, ни географией, ни аудиторией. Но в моем сознании они тесно переплелись: рок-оратория «Черный январь. Прощеное воскресенье» и балетный вечер «Терезин-квартир». Может, потому, что посвящены они одной теме – противостоянию человека войне, насилию, смерти. Всему тому, с чем мы сегодня ежедневно сталкиваемся в выпусках теленовостей и политических ток-шоу, стараясь поскорее переключиться на другой канал, отогнать от себя страшную картинку, ставшую обыденностью.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Оратория «Черный январь» рассказывает о подвиге юных героев-краснодонцев. Детский хор в этой партитуре поет: «Вы не вошли в учебники страны, и песни о вас редко сочиняют. Вам не дадим повторно умереть...» Стоп, как это не вошли? В недавние десятилетия не было в нашей стране школьника, не знавшего фадеевский роман «Молодая гвардия», не видевшего снятый по нему фильм, не ходившего по улицам Олега Кошевого или Ульяны Громовой. Почти все молодогвардейцы были арестованы фашистами и их подручными палачами, по большей части расстреляны или сброшены живыми в шахту в воскресенье 31 января 1943 года – и вошли в хрестоматийный список советских великомучеников.

Но в постсоветское время эта тема из школьной программы пропала. И когда в 2012 году луганский композитор Юрий Дерский и его земляк поэт Владимир Зайцев написали для студенческого спектакля рок-ораторию



ФОТО АБРАМА

«Черный январь», то это стало вызовом несправедливому забвению. И вот уже в Москве в 80-ю годовщину мученической гибели молодогвардейцев состоялся показ оратории.

На него в новый, только сланный в эксплуатацию концертный зал «Москва» у метро «Технопарк» позвали несколько тысяч школьников, кадетов, юнармейцев. Луганских коллег подержали солисты и оркестр театра «Геликон-опера» во главе с дирижером Артемом Давыдовым. Роль учительницы сыграла актриса Театра имени Моссовета Маргарита Шубина, а одно из соло спела Лариса Долина.

В оратории, заново отредактированной музыкальным руководителем постановки композитором Максимом Дерским, много пафосных моментов, но меня больше впечатлила тихая кульминация, где две певицы фольклорными глосами поминают погибших в то черное воскресенье, а проекция являет их фотографии, будто иконы во время церковной литургии...

Не прошло и часа, как я, унося с собой специальное издание романа «Молодая гвардия», подаренное каждому зрителю, сменил громадный зал «Москва» на камерную «Новую оперу». Струнный квартет (а играл в тот

вечер только он) не способен источать громы, но именно хрупкость звуковой ткани, передающая трепетную теплоту живого человеческого чувства, воздействовала сильнее иного «фортиссимо».

Спектакль «Терезин-квартир» привезен на столичный Крещенский фестиваль Нижегородским театром оперы и балета, в котором он, без преувеличения, обозначил новый этап. Пришедший сюда недавно худрук Алексей Трифонов (многие меломаны знают его по работе в коллективе Теодора Курентзиса musicAeterna) привнес академическую труппу дух поиска свежих тем и форм. А музыкальной основой нынешней постановки стали четыре струнных квартета, написанных узниками нацистского концлагеря Терезиенштадт, что существовал в чешском городе Терезине в 1941–1945 годах.

Сюда гитлеровцы свозили еврейскую интеллигенцию, устроив нечто вроде потемкинской деревни: заключенные писали романы и вокальные циклы, ставили спектакли, показывая изумленной делегации Международного Красного Креста... Вот только лишь единицы из десятков тысяч избежали казни или смерти от истощения и болезни, дожив до освобождения Красной армией 9 мая 1945 года.

Эти квартеты в исполнении музыкантов камерного оркестра La Voce Strumentale – очень точная находка Трифонова. Они великолепны по выработке (Чехия всегда гордилась перwokлассной композиторской школой) и родственны по стилю. И при этом каждый имеет свое лицо – утонченно-атональное у Павла Хааса или изысканно-неоромантическое у Ганса Красы, близкое к хоровому складу у Гидеона Кляйна или предвосхищающее опыты «авангардиста танго» Астора Пьяцоллы у Эрвина Шульгофа. Соответственно, четыре приглашенных хореографа сочинили балеты с уклоном то в «роковую» любовную драму (молодой италоя-британец Алессандро Кагеджи, работающий ныне в Татарском театре оперы и балета), то в классически-полетный танцевальный концерт (Максим Петров из Мариинского театра), то в печальную историю людей-призраков (Александр Сергеев также из Мариинки).

Пожалуй, больше других меня тронула композиция Татьяны Багановой из Екатеринбургa, где четыре фигуры в трико цвета опавшей листвы живут робкой жизнью лесных существ, казались бы, обреченных на гибель посреди наступающего льда и инея (мерцающие танцующие кулисы замечательно придуманы сценарием «Новой оперы» Этель Иошпой, художником по свету Стасом Стуновичем и видеорежиссером Игорем Дамашкевичем), но не желающих сдаваться.

«Терезин-квартир» тоже посвящен памятной дате – традиционно отмечаемому в конце января Международному дню памяти жертв Холокоста. А ведь, по сути, он о том же, о чем и работа луганцев: о расчеловечивающей силе войны и противостоящей ей силе человечности. Кто в этом столкновении победит? Вопрос, который тысячелетиями задают себе люди...

6 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Теленал «Доброе утро». О+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк». 16+
09.55 «Нить здоровья». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+
22.45 «Большая игра». 16+
23.45, 03.05 ПОДКАСТ-ЛАБ. 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 О самом главном. 12+
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». 12+
14.55 Нто против?. 12+
16.30 Малахов. 16+
21.00 Вести в 20:00
21.20 СЕРИАЛ «СКЛИФОСОВСКИЙ». 16+
23.25, 0.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
0.10 ПРЕМЬЕРА «Гиган Европы». Док. фильм. 16+
2.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-4». 12+
03.00 Новости

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Vape Hnuckle FC, Дж. Бельтран – Ф. Тейт. 16+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.25, 16.50, 19.50, 22.45 Новости
07.05, 19.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 13.00, 04.30 Специальный репортаж. 12+
10.25 Профессиональный бокс. Д. Лебедев – В. Рамирес. 16+
11.30 «Есть тема!» Прямой эфир
13.20 «География спорта. ОАЭ». 12+
13.50 «Что по спорту? Немерово». 12+
14.25 Мировой футбол. Обзор. О+
15.30 «Ромком» Прямой эфир
16.55 Футбол. «Winline Зимний кубок РПЛ». «Сочи» – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция
19.55 Футбол. «Winline Зимний кубок РПЛ». «Краснодар» – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.50 Смешанные единоборства. UFC. Франсис Нганну. Лучшее. 16+
23.55 Нонный спорт. «Dubai World Cup Carnival». О+
00.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). О+
02.50 Новости. О+
02.55 «Легенды бокса с Владимиром Познером». 16+
04.50 «Громком». 12+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «ДЕМОНЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МЕДВЕНЬИЙ УГОЛ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МЕДВЕНЬИЙ УГОЛ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ДУШЕГУБЫ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ДУШЕГУБЫ». 16+
00.25 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «НЕПОКОРНАЯ». 12+
08.55 «Знание – сила». О+
09.30 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 16+
13.30 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
03.05 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Мемориальная
07.05 Невский новег. Теория невозможного. Михаил Пришвин
07.40 «Дуэлянты». Док. фильм
08.25 «Низь и судьба»
08.50, 16.30 «СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ». Худ. фильм. 1-я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.00 XX век. «Творческий вечер Николая Сличенко». 1985
12.20 Цвет времени. Минеланджело Буонарроти. «Страшный суд»
12.30, 22.10 «НИЗЬИ ВЕРДИ». Худ. фильм (Италия-Франция-Западная Германия-Великобритания-Швейцария). 5-я серия
14.05 Линия жизни. Анна Якунина
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Тон-шоу
17.40, 02.00 Шедьверы симфонической музыки. П.И. Чайковский. Симфония №5
18.35 Ступени цивилизации
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Поднебесная Ианинфа Бичурина». Док. фильм
21.25 «Сати. Нескучная гласина...»
01.10 «Секреты древних мегаполисов. Александрия». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 Большое кино. «Маленькая Вера». 12+
08.35 СЕРИАЛ «ЧУЖИЕ ГРЕКИ». 12+
10.45, 18.10, 00.30, 04.25 «Петровна, 38». 16+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+
13.40, 05.20 «Мой герой. Вадим Вернин». 12+
14.50 «Город новостей»
15.10 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
16.55 «90е. Нрминальные жены». 16+
18.20 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Детektiv. 12+
22.40 «Зеленый разворот». Специальный репортаж. 16+
23.10 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Тайная комната. Семейна Буш». Док. фильм. 16+
01.25 «Олег Яковлев. Чужой». Док. фильм. 16+
02.05 «Признание нелегала». Док. фильм. 12+
04.40 «Людила Гурченко. Блеск и отчаяние». Док. фильм. 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
15.35 Торги Москвы. 12+
18.30 Познавательный фильм. 12+
19.30, 22.25 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15 Рейд 112. 16+
С 00.00 до 06.00 профилактика

РЕН ТВ

05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ПОСЛЕЗАВТРА». Худ. фильм (США). 12+
22.10 «Войди по-русски». 16+
23.30 Документальный спецпроект. 16+
00.30 «ВЕДЬМИНА ГОРА». Худ. фильм (США). 12+
03.00 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
07.00 «Лупти». Мультсериал. О+
07.45 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
19.50 «ЛЮДИ ИНС. ПЕРВЫЙ КЛАСС». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
22.30 «ДНЕК РИЧЕР». Боевик (США). 16+
01.05 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
04.00 «Даша молодень». 16+
05.30 Мультфильмы. О+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.20 «Давай разведемся!». 16+
09.20 «Тест на отцовство». 16+
11.30 «Понять. Простить». 16+
12.35 «Порча». 16+
13.05 «Знахарна». 16+
14.15 ПРЕМЬЕРА «Голоса ушедших душ». Докудрама. 16+
14.50 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ПО ТОНКОМУ ЛУДУ». Мелодрама. 16+
22.50 ПРЕМЬЕРА «Голоса ушедших душ». Докудрама. 16+
23.25 «Порча». 16+
00.00 «Знахарна». 16+
00.30 «Верну любимого». 16+
01.00 «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Мелодрама. 16+
04.05 «БЕЗОТЦОВИЦА». Мелодрама. 16+
05.35 «Б надкров». 16+
05.55 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 «Утренние гадания». 16+
06.15 «Мультфильмы». О+
08.00 «Юлтичи за привидениями. Битва за Москву». 16+
09.15 «Утренние гадания». 16+
09.30 «Слепая». 16+
10.35 «Утренние гадания». 16+
10.40 «Слепая». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
11.45 «Утренние гадания». 16+
11.50 «Знаки судьбы». 16+
12.30 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадальна». 16+
16.10 «Слепая». 16+
20.30 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+
23.00 «13-й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ». Худ. фильм (Франция). 16+
01.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+
03.00 «Места Силь». 16+
04.30 «Городские легенды-2012». 16+

ЗВЕЗДА

05.20 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРАШ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
09.20, 01.10 «НАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама. 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
13.20 «Москва фронт». Док. сериал. 16+
13.45, 15.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.20 «Специальный репортаж». 16+
18.55 «Мотоциклы особого назначения. История почетного эскадрона». Док. фильм. 16+
19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведкиным». «Учраниа – натолическое наступление». Док. сериал. 12+
22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.20 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». Героическая киноповесть. 12+
02.50 «СНАЗКА СТРАНШТИВ». Музыкальная сказка-аллегория. 12+
04.35 «Россия и Китай. «Путь через вена». Док. фильм. 6+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+
08.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
13.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.30 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+
18.35 СЕРИАЛ «РЕСТОРАН ПО ПОНЯТИЯМ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ». 16+
23.00 «МАТРИЦА». Фантастический боевик (Австралия-США). 16+
02.00 «Импровизация». 16+
03.30 «Сомеду Баттл». 16+
05.05 «Открытый микрофон». 16+
06.40 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+

9 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «АнтиФейк», «Нить здоровья», «Мужское / Женское», «Время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утренняя программа, «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Засекреченные списки».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Есть тема!», «Утро. Самое лучшее», «Сегодня», «Медвежий угол», «Сегодня», «Сегодня».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».



К 100-летию отечественной гражданской авиации

Начав 100 лет назад с перевозки нескольких сотен человек в год, наши самолеты превратились в один из наиболее востребованных и надежных видов транспорта. Сколько багажа могли взять с собой первые советские авиапассажиры? Чем легендарный лайнер Ту-104 удивил весь мир? Как новейший МС-21 оставил позади западных конкурентов?



Андрей Громыко. Дипломат №1

Документальный фильм. Время от конца 1950-х до середины 1980-х называли «эпохой Громыко в дипломатии». Безошибочное политическое чутье никогда не подводило Андрея Громыко. Однако за несколько лет до смерти оно оказывается выброшенным из политической жизни страны. Какую же ошибку совершил дипломат №1?

10 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «АнтиФейк», «Нить здоровья», «Мужское / Женское», «Время», «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАНИКУЛЫ В АФРИКЕ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утренняя программа, «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!», «Новости», «Засекреченные списки».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Есть тема!», «Утро. Самое лучшее», «Сегодня», «Медвежий угол», «Сегодня», «Сегодня».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утренние гадания», «Мультфильмы», «Схотини за привидениями», «Утренние гадания».

11 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 5.00 «Утро России. Суббота». 8.00 Вести. Местное время. 8.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Сеть темат». 16+ 07.00 «12.55». 12+ 07.05, 19.30, 00.15 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ». 16+ 07.25 «Смотр». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Винченция Версаева «Перед заветом» в программе «Библиейский сюжет».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.00 «НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05, 04.10 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+



Разговор по душам

Документальный фильм

В детстве дочь Вячеслава Тихонова Анна чаще видела отца по телевизору, так как он много снимался, месяцами не бывал дома. Повзрослев, она стала записывать разговоры с отцом на диктофон.



Веймарская республика

Документальный фильм

27 июля 1932 года в провинциальный немецкий городок Эберсвальде прибыл руководитель национал-социалистической партии Германии Адольф Гитлер.

12 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости. 06.10 «Разговор по душам». Док. фильм. 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 6.15, 2.15 «ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ». Худ. фильм. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. И. Махачев - А. Волкановски. 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Сказка о золотом петушке». Мультфильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.50 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Предсказания 2023». Док. цикл. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА - 2». 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+

ВЫСТАВКИ

И боль, и кровь, и восстание из мертвых

Страсти Христовы в Музее Андрея Рублева

Пять веков религиозного искусства охватила выставка «Страсти Христовы» в Музее имени Андрея Рублева. Живописные произведения, созданные в России начиная с XV века, оттеняют беломраморные поклонные кресты – русский вариант распространенного в христианском мире распятия. Храмовая живопись и мозаика дополнены скульптурными композициями, включая миниатюрную резьбу на перламутре «паломнических реликвий».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Русское православное искусство оригинально и в то же время связано тысячами нитей с историко-культурными процессами Европы, включая «второй Рим» – Византию. Иконы и христианские рукописи впервые проникли на наши просторы с берегов Босфора, но ведь и в Италии до Ренессанса создавались произведения, родственные древнерусским. Чуть позже россияне, увидев западные гравюры, добавили к ним собственные эстетические представления, что вновь заставляет думать о России как органичной части всемирного «культурного дома».

Выставочные залы Рублевского музея устроены в стенах бывшего монастыря, возникшей в середине XIV века Спасо-Андрониковой обители, что помогает живо вообразить средневековую Москву, а один из древнейших каменных храмов Первопрестольной украшает территорию музея. Впрочем, в те времена, когда строили Спасский собор, Страстной цикл еще не появился в иконостасе русских храмов.

Итак, что за термин? Страсти называют евангельские события, происходившие в последние дни земной жизни Христа. Церковный календарь отводит воспоминанию об этих днях Страстную седмицу. Тема Страстей Христовых разрабатывалась в искусстве с эпохи ранних христиан. На Русь эти сюжеты пришли из Византии и проникли в храмовые росписи еще в домонгольское время. В начале XV столетия страстные композиции появились на иконах праздничного ряда иконостаса.

Боле пристальный интерес к теме возник в годы правления царя Алексея Михайловича, при патриархе Никоне. В середине XVII века в Московии распространились литературные «Страсти Христовы» –



ФОТО МУЗЕЯ ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

пересказ четырех Евангелий. Храмовая живопись ответила на животрепетную тему включением в структуру высокого иконостаса нового верхнего ряда – Страстно-Венцом же всей конструкции стало Распятие. Образцы этих грандиозных сооружений можно видеть, например, в Климентовском соборе Ильинском или в храме усадьбы Останкино.

Обычно в Страстной ряд иконостаса включали сюжеты предательства Иуды, приведения Христа к первосвященникам и к прокуратору Пилату, сцены Его мучений – бичевания и коронования терновым венцом, выведения Христа к народу («Се человек»), несения Креста, пригвождения к нему и снятия с него, оплакивания и положения во гроб. Для чуткого прихожанина сюжеты на иконах или фресках соединяются в повествование, полное трагизма, но даже отдельные его фрагменты на выставке заставляют застыть у ранних икон. Впрочем, и более поздние экземпляры творчества иконописцев поражают орнаментальной изысканностью – как тульская икона «Распятие со страстями» (Артемий Федоров, 1714) или «Спас Нерукотворный, сорудиями Страстей» середины XVIII века.

Страстной цикл на выставке открывают сцены Тайной вечери – ее изображения встречались уже в ро-

списках катакомб и не теряли популярности позже, в том числе у мастеров Оружейной палаты. Работ этой школы в экспозиции немало, но даже те иконы, что отличаются упрощенным художественным языком, исполнены живописцами, явно знакомыми со стилем придворной мастерской. Выставка вобрала в себя многообразие манер – от изысканной, напоминающей европейское Северное Возрождение иконостаса до грубого, брутального «Бичевания Христа» середины XVIII века из Иркутска.

Со временем сюжеты обогатились благодаря проникновению в Россию западных гравированных книг. К концу XVII века традиционные сюжеты страстных икон получили обновленную трактовку и подробности. Привлекает внимание «Распятие Христово» (в 1721 году его написал Симеон Никитин Попов), при небольшом размере скромно поновленное так, будто перед зрителем часть фрески на стене храма. В едином пространстве художник совместил несколько эпизодов из последних дней земной жизни Христа, отразив и Его беседы с апостолами, и сцену Распятия, и самоубийство Иуды. Созидательная свобода автора при всей каноничности жанра подтверждает знакомство рус-

ских изографов с образцами творчества западных коллег в тот период, когда, казалось бы, в Российской империи только зарождалась живопись европейского толка. А Тимофей Жирнин из Вятки написал «Оплакивание Христа» в 1763 году с использованием светотени – и как после этого называть «медвежьими углами» русскую провинцию, уже творившую в европейских традициях?

В финале осмотра вы можете соотнести эскиз и завершенное полотно Михаила Нестерова «Страстная седмица» (на фото). Художник задумал эту работу сразу после революции, но завершил лишь в 1933-м. В эскизе живописец собрал

вокруг Распятия большую толпу, но в финальном варианте оставил совсем немного персонажей: писатели Гоголь и Достоевский, монахиня, женщина с детским гробиком в руках, священник и крестьянин. Поначалу в картине присутствовал Лев Толстой, но затем исчез...

Представлены на выставке иконы, почитавшиеся как чудотворные. Образ «Целование Иуды» прославил в 1829 году Николо-Берлюковскую пустынь в Подмоковье. А почти монохромное изображение Христа в терновом венце (прозванное в народе «Спас Бельский») связано с преданием о том, как в подмосковном же Спасо-Влахернском монастыре перед гипсовым барельефом Спасителя прозрели две девочки, рожденные слепыми.

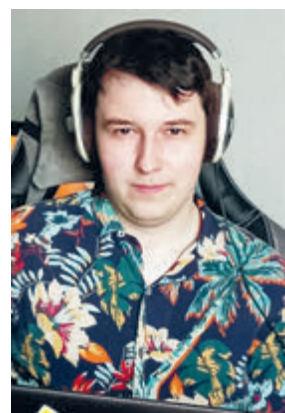
Собрать столь выразительное повествование на тему Страстей Христовых Музею имени Рублева – единственному в нашей стране, полностью посвященному истории православного искусства, – помогли и другие хранилища. Среди них Государственный исторический музей и Третьяковская галерея, музей Московской духовной академии «Церковно-археологический кабинет» и вновь образованный музей-заповедник «Останкино и Ку스코во», объединивший двенадцать московских усадеб. А Музей русской иконы имени Михаила Абрамова, сравнительно недавно созданный в Москве, представил набирающее силу движение частного собирательства.

А в это время

Вот и в Третьяковку пришли...

Экспозицию Третьяковской галереи, посвященную искусству второй половины XX века, проверяет из-за жалобы некоего Сергея Шадрина. Министерство культуры потребовало от Третьяковки отчет о соответствии выставки духовно-нравственным ценностям. Как сообщают СМИ, гнев жалобщика вызвали сцены «многочисленных похорон, в том числе в присутствии маргинальных социальных элементов», «запойного алкоголизма» и «волонтеристские интерпретации» образов русских правителей и деятелей культуры. А цикл «Тайная вечеря» господина Шадрина счел «дьявольской интерпретацией» религиозного сюжета...

ТЕХНОПАРК



Первый в мире радиозонд для прогнозирования погоды и измерения параметров атмосферы был запущен 30 января 1930 года из Аэрологической обсерватории в Павловске под

Ленинградом. Однако бородатый анекдот про метеорологов жив до сих пор: «Синоптик ошибается только один раз, зато каждый день». Впрочем, в этой шутке осталась только доля шутки. Все мы теперь начинаем день со сводки погоды. Ежедневно по всему миру мониторинг атмосферы осуществляют около тысячи радиозондов. Может, именно потому так много тревожных новостей об экологии? А ученые все ломают голову над тем, как добиться снижения вредных выбросов...

ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ТРАКТОР НА НАВОЗЕ

Итальянская компания разработала концепт трактора, работающего на топливе, которое можно получить прямо на ферме из навоза.

Трактор имеет ту же мощность, что и обычный дизельный, но позволяет существенно сократить вредные выбросы. Принцип простой: навоз закачивают в баллоны, со временем в них выделяется газ, в основном метан. Его можно переработать в так называемый биометан, по своим свойствам напоминающий природный газ, который вполне можно использовать в качестве топлива или сжигать и продавать. P.S. Трепещи, «Газпром»?

ПАССАЖИРОВ ПРИГЛАШАЮТ В «ВОДОРОДНЫЙ» ПОЕЗД

Лития в мире все меньше, а значит, в недалеком будущем могут возникнуть проблемы с аккумуляторами для электротранспорта. В по-

ОНА, ЗАРАЗА, БОИТСЯ МАГНИТА

Уже доказано, что активно используемые с 1950-х годов в промышленности и бытовой химии вещества из группы PFAS увеличивают риск онкозаболеваний, диабета и бесплодия.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Их молекулы еще и трудно разрушить, отсюда и название – «вечные химикаты». Австралийские исследователи придумали новый способ удалять опасную «химию» из воды. Ученые разработали раствор, который, если его добавить к грязной воде, покрывает собой молекулы химикатов и намагничивает их. После этого их можно отфильтровать обычным магнитом. Тесты показали, что новый метод может удалить 95% PFAS всего за полминуты. P.S. Впечатляющий результат в решении застарелой проблемы!

КОПАЙТЕ, ШУРА, КОПАЙТЕ!

Когда шахту обрабатывают, она становится фактически бесполезной – просто дыра в земле. Ученые из Австрии придумали, как использовать эти «дыры» в качестве гравитационных аккумуляторов. На специальный лифт кладут контейнеры с песком и отпускают его, а тот в процессе падения генерирует электроэнергию. Внизу лифт разгружает и отправляет пустым обратно.

Со временем шахта заполнится песком, поэтому для зарядки аккумулятора нужно будет сделать все с точностью до наоборот: внизу загрузить лифт и отправить песок обратно на поверхность. P.S. Правда, расчеты здесь пока построены на песке.

ЧЕЛОВЕК С МЕТЛОЙ ЧЕШЕТ В ЗАТЫЛКЕ

Инженеры из Московского политеха в партнерстве с компанией – производителем электрокаров разработали робота, который зимой сможет убирать улицы от снега, а летом – от мусора. Испытания такого беспилотника недавно прошли в Подмоковье. Он вооружен программой, которая при помощи камер и датчиков способна подсказать роботу, что ему делать в той или иной ситуации. Первые образцы планируется создать в 2024-м. Кстати, в том же Китае трудятся уже полсотни таких «дворников». P.S. Придется человеку с метлой искать новую работу?



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Аглишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

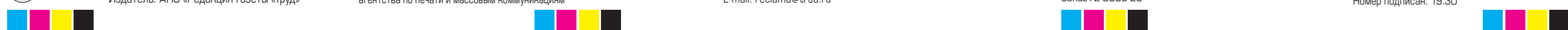
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01 http://www.volokolamset.ru E-mail: volokolamset@mail.ru

Знак № 0086-23

Идентс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19:30 Номер подписки: 19:30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



В список имущества, подлежащего национализации, включено движимое и недвижимое имущество футбольного клуба «Динамо» Киев

НИЦ имени Гамалеи разработал вакцину от коронавируса для детей 6–11 лет, сообщил директор Центра Александр Гинцбург

«Те дни я помню поминутно...»

Блокадница Раиса Жибицкая и в 101 год в далеком Сан-Франциско не может забыть любимый Ленинград

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

С Раисой Марковной Жибицкой и ее семьей я знаком более 40 лет. Мы подружились на отдыхе в Крыму, куда Жибицкие любили выезжать всей семьей, потом неоднократно ездили друг к другу в гости: я к ним в Ленинград, они ко мне в Москву. Немало способствовала нашей дружбе и общность интересов: обе дочери Жибицких – профессиональные пианистки, а я – музыковед.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



Раиса Марковна в российском консульстве до его закрытия. Григорий Жибицкий (в середине) во время войны.

Правда, последние два десятилетия возможностей видеться стало меньше: дочери эмигрировали в Америку, забрав родителей.

Те четыре года сопротивлялись отъезду, но голос крови в конце концов пересилил... Григория Михайловича, к сожалению, уже нет в живых, а вот Раиса Марковна здравствует, бодр, готовится справить в апреле 102-й день рождения. И была очень тронута, когда я позвонил ей в Сан-Франциско, чтобы поздравить с 80-летием прорыва блокады, которую она от звонка до звонка провела в Ленинграде. Попросил вспомнить те дни. Вот ее рассказ.

– Серезенька, я могу не назвать, что у нас было вчера на обед, но блокаду помню, как мне кажется, подневно и поминутно. Войну я встретила вместе с родителями и братьями, а вскоре к нам присоединился и мой муж, балтфлотец. Их корабль «Октябрьская революция» при возвращении из Таллина был подбит, команда осталась в Ленинграде...

Почти все мои родные не дожили до освобождения. Младшего брата Абрама призвали в армию, и он погиб в первый же год войны, похоронен на Волковском кладбище. Двоюродного брата Бориса, спортсмена, на фронт не взяла, но таким, как он, тоже пришлось тяжело: организм, привыкший к занятиям спортом, нуждается в усиленном питании, а оставшись без него, быстро теряет силы. И вскоре Бориса тоже не стало.

Я, студентка мединститута, начала работать в лаборатории Ленфронта на Петроградской стороне. На работе нас немножко подкармливали, потому что

продержаться на блокадных 125 граммах хлеба в день было невозможно. Но все равно приходилось ходить на рынок, выменивать старые вещи хоть на какую-то еду. Однажды мы с соседом Сашей, поляком по национальности, их в армию не брали, пошли пешком за город в район Восьмой ГЭС (нынешняя Дубровская ТЭЦ в верховьях Невы. – «Труд»). Там в деревне можно было чем-то разжиться. Саша увидел курицу, схватил ее, оторвал голову, сунул в рюкзак, и мы отправились в обратный путь, на этот раз сев в поезд на станции Ижора. Где нас красноармейцы угостили большими галетами. Но на этот удача отвернулась, на Московском вокзале нас застала бомбежка... Саша как-то пробрался сквозь оцепление, а меня выпустили, только когда кончилась тревога. Представьте, что пережила дома мама...

Самой тяжелой была первая блокадная зима. Мы поставили буржуйку, пилили с мамой мебель и ею топили, но согреть могли только одну-единственную комнату, в которой жили сообща. За водой я ходила на Неву. Насколько было голодно, можете судить по такому случаю. Однажды сослуживцев мужа пригласили в Смольный. Долго читали им какую-то лекцию, после которой было обещан обед. Так Гришин друг го-

На 125

граммах блокадной пайки продержаться было невозможно. Но они держались...

ворит: если я сейчас не стащу со стола кусочек хлеба, то умру...

Но человеческого облика люди из последних сил старались не терять. Конечно, в громадном городе, выстуженном и умирающем, всегда найдутся и негодяи, жулики, грабители, но в нашем кругу таких случаев не было. Наоборот, всячески старались поддерживать друг друга. Эвакуированные семьи оставляли свое имущество на попечение родных и знакомых, мы тоже опекали чужое имущество, потом, когда эти люди вернулись, все им отдали. А как не вспомнить филармонию, где давал концерты оркестр под управлением дирижера Элиасберга! Помню зрительный зал, где почти все одеты в шинели, а со сцены звучит музыка Шостаковича...

Когда Левитан объявил по радио, что блокада прорвана, что тут началось! Люди, кто как мог – из дверей, из окон, на ногах, на костылях, – высыпали на улицу и кричали «ура» так, что я не знаю, как у вас в Москве не было слышно.



Пляски вокруг скифского золота

Верховный суд Нидерландов перенес на осень решение по делу о судьбе музейной коллекции Крыма. В Амстердаме не спешат отдавать Украине драгоценные экспонаты. Хотя еще два года назад здешний апелляционный суд постановил передать так называемое скифское золото в Киев. Генпрокурор Нидерландов также поддержал требование украинских властей. Однако музеи Республики Крым обжаловали вердикт в Верховном суде Королевства.

Напомним: крымская коллекция была передана археологическому Музею Алларда Пирсона в Амстердамском университете зимой 2014-го. Летом экспозиция должна была вернуться домой, но после воссоединения полуострова с Россией права на нее заявила Украина. Крымчане назвали эти действия попыткой рейдерского захвата. Больше 2 тысяч крымских артефактов остаются в университетских подвалах Амстердама – драгоценные экспонаты из Керчи, симферопольского Центрального музея Тавриды, Бахчисарайского историко-культурного заповедника и «Херсонеса Таврического» в Севастополе. В собрании не только ювелирные изделия эпохи древнего Скифского царства, чья столица Неаполь Скифский располагалась на окраине нынешнего Симферополя. Огромную историко-культурную ценность имеет мраморная плита III века до нашей эры, найденная при раскопках Херсонеса. А еще китайская лаковая шкатулка из могильника под Бахчисараем, датированная I веком нашей эры, – единственный подобный экземпляр во всей Западной Европе...

Можно долго перечислять эти невероятные интересные экспонаты, вывезенные в Нидерланды. Главное, что их объединяет: все они неразрывно связаны с землей Крыма. Когда-то сверкали под крымским солнцем, потом ушли в курганы и некрополи полуострова. А что будет дальше?

Накануне с ходатайством к президенту Владимиру Путину обратился Сергей Аксенов. Глава Крыма просит, чтобы федеральные структуры вошли в этот судебный процесс. «В части формирования способа защиты необходимо, чтобы стороной по делу было именно российское государство, а не крымские музеи», – говорится в обращении. ■

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Советский букварь

• СЛОВА •

От времени тускнеют и стареют не только лица, но и памятники. То и дело мелькают сообщения о том, что пришли в упадок монументы советской эпохи – нужно или реставрировать, или снести. Но крепче всего держатся слова оттуда – из той страны тех времен, которых нет. Стоит их произнести, как многое всплывает в памяти... Итак, продолжаем путешествие по страницам «Советского букваря», начатое в номерах «Труда» от 24 декабря, 13 и 20 января.

МИХАИЛ ИСАКОВ

ли железную кровать в каптерке. Там я и обитал. Там и ночевал.

Первая же вечерняя проверка меня, мягко говоря, потрясла. После отбоя в каптерку проник прапорщик, которого звали Василий Мачача. В руках у Мачачи был поименный список военнослужащих нашей роты. Прапорщик деловито разложил его на столе и поинтересовался: «Кого нынче будем воспитывать?» Я поинтересовался, что именно он имеет в виду под воспитанием? Мачача искренне удивился и охотно пояснил, что под воспитанием в нашей роте подразумевается обычный мордобой. Василий полагал, что иначе нельзя. Бить надо, чтобы «они не борзели».

Дедовщина в армейской подразделении советской поры почти всегда начиналась с младших офицеров, с их безнаказанности. А безнаказанность объяснялась закрытостью армейской жизни, секретностью и гостайной. И как следствие – общественной бесконтрольностью.

...Однажды ночью я проснулся от шума драки в казарме. Быстро оделся и выскочил в коридор. Человек семь избивали грузинского парня по имени Автандил. Я кричал – нападавшие раступились. Отвел избитого Автандила в каптерку, помог умыться, уложил на кровать. Вышел в казарму и собрал нападавших. «Вы что, против русских?» – спросили меня. Я ответил, что я не против русских, сам такой, но я за советских, поскольку советские – мы все. Мы проговорили до утра. Дедовщину я не изжил, но национальных мотивов драк в моей роте не было с полгода.

А Автандил дослужил до дембеля без конфликтов. Уехал к себе в Грузию, и года полтора мы переписывались.

Достать
«Достать» – это синоним слова «купить» советского периода всеобщего дефицита. Что было в дефиците? Дефицитным в эко-

номике развитого социализма могло стать все что угодно. Зубная паста, например. Или обувной крем. Или швейные иголки. Почему? Когда социализм в СССР закончился, разные умники говорили, что дефицит порождал ошибки Госплана. Но теперь я думаю, что экономика развитого социализма вовсе не была экономикой, поскольку у нас не было рынка в естественном понимании этого слова, а также не было частной собственности. Отсутствие последней неизбежно порождало отсутствие иголок, которые, как и причины дефицита, самозабвенно разыскивали пропагандистами в стогах социалистического сена.

Доставали в СССР все, что можно было спокойно купить по вполне доступным ценам в странах с рыночной экономикой и разрешенной частной собственностью: цветные телевизоры, обычные холодильники, швейные машинки и машинки легковые, ковры, хорошую одежду, качественную мебель... Впрочем, существовали и табу – то, чего нельзя было ни купить, ни достать. Например, квартиру или участок земли. Поскольку и то и другое представляло уже не личную, а частную собственность, которая была строжайше запрещена.



И ведь он еще ездит!

Мой отец, работавший на металлургическом комбинате, дружил с человеком, которого я, пацан, называл просто «дядя Юра Плясунов». Дядя Юра числится председателем комитета народного контроля. Благодаря ему нашей семье время от времени перепали: кусок настоящей говядины, теплый свитер для мамы, болоньевый плащ для папы, ботинки для меня... Это называлось «достать по блату».

ДСП (Для Служебного Пользования)

Такая надпись то и дело возникала в правом верхнем углу каких-нибудь ничего не значащих документов. Например, в Перечне и Сроках проведения ремонтных работ канализации в жилом фонде Ленинского района города N. Надпись не означала ни степени секретности, ни ранга получателя документа. В конце концов, то есть к дате прекращения существования СССР, любой документ, исходящий из любого органа власти страны, снабжался этим текстовым флажком. Помню, именно эта надпись сопровождала постановление крайкома комсомола о том, что редактору моей газеты объявлялся выговор за корректорскую ошибку на четвертой полосе. Только спустя много лет я представляю себе, как можно

было использовать эту бумагу вне служебных целей. Но в то время мы складывали такие, с позволения сказать, документы в ящики стола, а перед Новым годом выбрасывали, как мусор, на помойку. Мнимое величие власти неизбежно привело и саму власть туда же.

Ж

«Жигули»

Так назывался малолитражный автомобиль ВАЗ-2101, который стали выпускать на Волжском автозаводе в 1970 году. Пожалуй, это был первый в СССР мощный проект создания народного автомобиля по приемлемой для людей цене. Партнером избрали итальянский «Фиат». Жигули представляли собой почти точную копию «Фиата-124». Неудивительно, что популярность новой машинки зашкаливала. В конце концов, то есть к дате прекращения существования СССР, любой документ, исходящий из любого органа власти страны,

снабжался этим текстовым флажком. Помню, именно эта надпись сопровождала постановление крайкома комсомола о том, что редактору моей газеты объявлялся выговор за корректорскую ошибку на четвертой полосе. Только спустя много лет я представляю себе, как можно было использовать эту бумагу вне служебных целей. Но в то время мы складывали такие, с позволения сказать, документы в ящики стола, а перед Новым годом выбрасывали, как мусор, на помойку. Мнимое величие власти неизбежно привело и саму власть туда же.



Лайт-вариант дедовщины.

Д
Дедовщина
Я был призван в армию в качестве замполита автороты. На Дальнем Востоке мы строили дорогу Хабаровск – Находка. Казарма нашей роты была классическим баракком и стояла в тайге. В моей роте служили ребята из Грузии, Узбекистана, Таджикистана и из Москвы. Жить мне было негде, поэтому для замполита постави-

С прапорщиком я тогда провел воспитательную работу без мордобоя, но два последующих года, проведенные в щитосборной казарме, убедили меня в следующем.

Армия как институт общества функционально ориентирована на насилие. Стихия армии – война. Полагать, что в мирное время армия расстается со своими инстинктами, – наивно и опасно. Как играть в футбол на поле боя.



Ничего не было – и все было.



Премьера фильма «Тетрис»
с Никитой Ефремовым в главной роли состоится
на фестивале в США

Концерты группы «ДДТ» в трех
уральских городах вновь перенесли «по независящим
от группы и организаторов причинам»

Дерево в воде, умирающее от жажды

Сорок лет назад на экраны вышел фильм «Полеты во сне и наяву», сразу ставший культовым



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Олега Табакова, который сыграл начальника и друга главного героя, режиссер уже снимал в «Каштанке». Олега Меньшикова, который в фильме уводит у героя его юную любовницу, Балаян присмотрел в ленте киевской студии «Жду и надеюсь». Людмилу Гурченко на роль бывшей возлюбленной героя предложил все тот же Михалков, снявший ее ранее в фильме «Пять вечеров». При встрече Балаян намекнул актрисе, что хотел бы избежать в ее исполнении «концертных» красок. И в качестве эталона сдержанной актерской манеры назвал Анука Эме. «Хорошо, я буду просто молчать на экране», — гор-

тия героя — была снята в Сочи. Но основной площадкой стал древний русский город Владимир с потускневшей позолотой церковных куполов, потрескавшейся штукатуркой на стенах зданий, расхлябанными мостовыми, припорошенными палой листвой. Атмосфера увядания, осенней печали прекрасно ложилась на замысел фильма, который режиссер для группы сформулировал не без афористического изящества: это кино про дерево, которое растет в воде и умирает от жажды...

Владимир, впрочем, был выбран для съемок еще и потому, что от него до Москвы — два часа на машине. Это позволяло занятым в «Полетах» актерам вечерами играть в столице спектакли и концерты. Табаков для съемок в своих сценах вставал в пять утра. Янковский был плотно занят в «Ленкоме» и параллельно снимался в фильме «Влюблен по собственному желанию», так что спал он в основном в машине. И кто после этого скажет, что актерский хлеб легкий и сладкий?

Не легкой оказалась и судьба фильма. После первых просмотров картину сочли безыдейной и даже вредной. Особенно возмутил чинуш образ главного героя, который не любит свою работу, вредит коллегам, изменяет жене, не навещает мать, но при этом вызывает неожиданную симпатию. От Балаяна потребовали кучу правок, в том числе доснять сцену у партсобрания, на котором коллеги должны основательно пойтись по моральному облику Макарова. Режиссер, разумеется, пойти на это не мог.

Решать судьбу картины пришлось председателю Госкино Филлипу Ермашу, который, видимо, уже чувствовал дыхание близкой перестройки. «Фильм Балаяна подрывает основы советской власти?» — спросил он у членов худсовета. Повисла пауза. После ряда переделок лента вышла в прокат в начале 1983 года. Ее пустили вторым экраном. Тем не менее быстро разнеслась молва о талантливом фильме, поднимавшем острые нравственные и социальные проблемы. Зрители по всей стране искали «Полеты» в окраинных кинотеатрах. «Это кино про их собственный ком в горле», — объяснял Балаян успех фильма.

В СССР «Полеты» в течение года посмотрели 6,5 млн зрителей. Это, конечно, немного по сравнению с фильмом «Влюблен по собственному желанию», на который было куплено 26 млн билетов. Но и стартовые условия у фильмов были разные. «Полеты», горячо принятые интеллигенцией, были показаны на Каннском фестивале, фильм вышел в международный прокат, о нем спорили советская и мировая пресса. Скоро стало ясно, что это не просто очередной фильм, а манифест поколения и кинематографический шедевр. В 1987-м на волне перестройки лента вышла в повторный прокат и была удостоена Госпремии СССР.

Собственно, «Полеты» и были предвестием грядущих тектонических сдвигов в нашем обществе. Герой фильма, этот сорокалетний мальчик, обаятельный оболтус, закоренелый циник с повадками романтика, подобно героям русской классики, чувствовал себя «лишним человеком» в окружающем его социуме. Тем самым деревом, умирающим от жажды. Когда-то Сергей Макаров был молод, красив, умен, успешен, коль его ценили друзья и любили прекрасные женщины. Но его таланты и силы не нашлось применения в действительности, которую позже назовут клейким словом «застой». И герой сначала ушел во «внутреннюю эмиграцию», а потом переродился в свою противоположность. Так драма одного человека стала символом кризиса всей брежневской эпохи.

О том кризисе буквально кричало настоящее искусство той поры, вспомним ли мы спектакли Таганки, пьесы Вампилова и Розова, песни Высоцкого, книги Трифонова, Распутина, Астафьева, Айтматова, фильмы Элема Климова, Ларисы Шепитко, Глеба Панфилова. «Остановился поезд» — так назывался фильм Вадима Абдрашитова, вышедший одновременно с «Полетами». Случилось это, кстати, вскоре после смерти генсека Брежнева. Поезд, на котором ехала в будущее наша страна, и впрямь встал. Он нуждался в ремонте, своевременной и умной модернизации. Вместо этого стали тучно закручивать гайки и лихорадочно менять престарелых машинистов. И у паровоза вскоре сорвало все клапаны...

Но это уже совсем другое кино. ▣

• ДАТА •

Снял картину на студии Довженко Роман Балаян. На его счету к тому времени были ленты «Каштанка» и «Бирюк», созданные по русской классике. Они сделали имя режиссера известным среди киномаэстров, но широкая публика его не знала. Балаяну было под сорок, он более пяти лет сидел без работы, отказываясь снимать унылую поденщину. Как и его будущий герой Сергей Макаров, чувствовал разлад с самим собой и окружающей его действительностью. Этот сложный комплекс чувств превратился в материал для нового фильма.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Своим замыслом Балаян поделился с Виктором Мережко, который после успеха лент «Здравствуй и прощай», «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Родня» наряду с Эдуардом Володарским был самым востребованным драматургом страны. В иные годы у него в ра-

боте бывало по пять-шесть сценариев. Писал Мережко быстро, но готовился к созданию сценариев серьезно. Виктор Иванович рассказывал мне, что в основу сюжета он решил положить жизнь своего старшего брата — сотрудника конструкторского бюро, человека сложного, конфликтного, не нашедшего своего места в жизни.

Первый вариант сценария Балаяну не глянулся: он был написан в комедийном ключе, что не соответствовало его замыслу. Режиссер не собирался снимать комедию, а хотел, по его словам, «выплеснуть на экран всю накопившуюся желчь». Поэтому Балаян стал приспосабливать сценарий под свое видение. Эта работа продолжалась и на съемочной площадке, где с помощью актеров уточнялись характеры героев, застигнутых кризисом среднего возраста.

Мережко писал сценарий на Никиту Михалкова, с которым и он сам, и Балаян были дружны. Но однажды режиссер увидел по ТВ фрагмент фильма «Мы, нижеподписавшиеся...», где Олег Янковский резал в кадре лимон, но при этом его глаза жили какой-то отдельной, потаенной жизнью,



и понял, что должен снимать в «Полетах» только его. Между тем Янковский совсем не горел желанием сниматься на провинциальной студии у неизвестного ему режиссера. И согласился лишь после прочтения сценария, который ему понравился, и встречи с Балаяном, который то ли в шутку, то ли всерьез пообещал ему актерские призы на всех фестивалях. Заодно договорились, что жену героя для пушей достоверности сыграет Людмила Зорина — актриса «Ленкома» и жена Янковского по жизни.

«По-семейному» решилась судьба и других исполнителей.

до ответила Гурченко. И эта роль стала одной из лучших в ее биографии.

А что же Михалков? «Михалков не обиделся, он все понял, — рассказывал мне Балаян. — Никита попросил только снять его хотя бы в символической роли. Я не очень понимал, куда его, такого популярного, приткнуть. Тем не менее сказал: приезжай в Киев, по ходу придумаем для тебя роль. Он приехал. И снял Никиту в образе его самого — некоего знаменитого режиссера, который снимает в ночном Киеве кино».

Одна из самых важных сцен — пикник на даче по случаю 40-ле-

«Я уже давно не даю больших концертов»

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Завтра и послезавтра, 4–5 февраля, в столичном Театре мюзикла на Пушкинской пройдут концерты «Посвящение Раймонду Паулсу». Увидев эту афишу в первый раз, музыкальный обозреватель «Труда» удивился и обрадовался: неужели сейчас, когда официальная Латвия ретивее других стран старается выразить свое отчуждение от России, знаменитый латышский композитор решился на концертную поездку в Москву?

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Но постепенно, глядя на состав артистов — Ефим Шифрин, Евгений Вальц, Галина Безрук, Оксана Костецкая и другие (спору нет, все достойные мастера, но не особо связанные творчески с Раймондом Паулсом), да и вспомнив, сколько лет Раймонду Волдемаровичу, я понял: его самого мы, конечно, не увидим. А то, что происходит, — просто добрая инициатива театра и его руководителя Михаила Швыдкого.

Впрочем, уже спасибо и за такую «просто инициативу». У нас ведь сейчас не диво услышать с самых высоких трибун проклятия всему и всем, что хоть как-то, на сантиметр, отклоняется от правоверного курса, и пригляд за этим становится все строже и беспощаднее. А как, скажите, устраивать вечер музыки Паулса, не вспомнив, допустим, «отъезжанку» Аллу Пугачеву, с чьим голосом ассоциируются многие песни маэстро, или Валерия Леонтьева с Лаймой Вайкуле? Между тем то один, то другой депутат Госдумы грозят «нежелательным» исполнителям лишением почетных званий и даже имущества. Вот интересно, кто принес больше блага и радости российскому народу, эти депутаты или Алла Борисовна?

Впрочем, мы уклонились в сторону от непосредственного повода. Так в какой все-таки мере Раймонд Волдемарович причастен к тому, что произойдет в ближайшие выходные на одной из центральных московских сцен? Звоню по сохранившемуся с давних



ФОТО АЛЕКСАНДРА САВЕРИНА/ТАСС

времен номеру мобильного телефона — и слышу такой знакомый и, чего уж таить, будящий ностальгию неспешный голос с легким акцентом:

— Слушаю!
— Раймонд Волдемарович, могли бы ответить на несколько вопросов газеты «Труд»?

— Перезвоните через пару часов, я сейчас на записи.

...Перезваниваю — и не обманул Паулс, не ушел под предлогом занятости от беседы. Рассказывает: — К концертам, которые пройдут в Москве, я отношения не имею, их устраивает сам театр. Но я этих людей знаю и уверен, они все сделают хорошо.

Раймонд Паулс не приедет в Москву, но о предстоящих вечерах своей музыки в Театре мюзикла знает

— Кто-нибудь из артистов программы вам знаком?

— Там все молодые — уже не из того поколения исполнителей, с которыми я сделал свои основные вещи. Дай бог, чтобы у них получилось.

— А для Михаила Швыдкого ничего не собираетесь писать? Вы же с его театром когда-то сотрудничали, мюзикл «Все о Золушке» поставили...

— Я уже очень мало пишу. То, что было, — ушло, до свиданья. Не езжу никуда, только иногда выступаю в Юрмале, делаю небольшие концерты — не таких, конечно, масштабов, как раньше.

— Вы народный артист СССР, а мы в конце декабря справили 100-летие уже не существующего Союза. Хотя бы стопочку за его упокой выпили?

— Что вы, я вообще не пью. А то, что было, — это уже история.

— Но все-таки вы выдвигались депутатом Верховного Совета СССР — вместе с такими достойными людьми культуры, как Евгений Евтушенко, Родион Щедрин... Был ли шанс спасти ту страну?

— Сейчас вряд ли есть смысл рассуждать о тех давних делах. Жизнь не стоит на месте, надо подождать, как дальше будут развиваться события. Это сегодня важнее, чем рыться в прошлом.

— Но вот вы писали «Дай бог» — замечательную песню на стихи Евтушенко, которую изумительно спел Александр Малинин, открытый вами на придуманном вами же всеобщем фестивале «Юрмала». За кого вы в той песне молились?

— Если вы о содержании стихов, то о том, наверное, лучше сказал бы гениальный поэт Евтушенко, к которому я относился и отношусь с огромным уважением. Как и к Андрею Вознесенскому. Это уже почти классика русской поэзии. С удовольствием вспоминаю свою работу с ними.

— А сейчас, перед нашим разговором, вы что записывали?

— Сделаны новые аранжировки моих старых песен — без певцов, а солирую я сам как пианист, играю с оркестром. Есть тут у нас великолепный струнный симфонд-оркестр. В начале лета должен выйти диск.

— Вы общаетесь с вашими давними исполнителями — Аллой Пугачевой, Валерием Леонтьевым?

— Иногда созваниваемся, вспоминаем старые времена. Алла ведь, к сожалению, уже не поет. Иногда навещает Юрмалу.

— Как родные — дочка, внуки?

— Как-то устраивают свою жизнь. А мы уже 60 лет вместе с моей супругой Ланой. Извините, мне пора... ▣



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Азия-С...

Именно там для наших атлетов забрезжил свет в конце тоннеля



PHOTO ZUMA/TASS

• СПОР-ЗАЛ •

Начнем с тенниса. Он, похоже, остается одним из немногих видов спорта, где сильнейшие наши мастера ракетки продолжают выступать на международных турнирах. Для них закрыта дорога на Олимпиады и командные чемпионаты мира, но на состязаниях «Большого шлема» нашим оставили возможность выходить на корт в статусе нейтральных атлетов.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Здесь даже не стали «разводить» россиян и украинцев по разным парам, как это делалось в последние годы в футбольных еврокубках. На проходившем недавно в Мельбурне Открытом чемпионате Австралии россиянка Камила Рахимова в первом же круге встретилась с украинкой Катериной Байндль. Соперницы доброжелательно приветствовали друг друга, играли без эксцессов, а по окончании россиянка поздравила соперницу с победой. Ну а победительницей в этом престижном турнире и вовсе стала представительница Белоруссии Арина Соболенько.

Что, впрочем, не избавило и наших, и белорусских спортсменов от скандалов с политическим оттенком. Российские и белорусские флаги на том же турнире в Мельбурне попали под официальный запрет, и охранники пытались конфисковать у сербов их национальный флаг, перепутав его с российским. А по ходу дебютного матча Даниила Медведева какой-то не вполне адекватный болельщик упорно выкрикивал оскорбления в адрес нашего теннисиста. Судья на это никак не реагировал. Но едва Даниил ответил на очевидное хамство, как тут же получил предупреждение от арбитра.

На матче второго круга между Андреем Рублевым и финном Эмилем Руусувуори зрители растащили на трибунах желто-белый полотнище. Явная провокация с целью выбить Рублева из колеи не удалась, Андрей довел матч до победы. Но приходится тратить нервную энергию на такую ерунду.



杭州2022年第19届亚运会吉祥物
Mascots of the 19th Asian Games Hangzhou 2022

А тем временем околоспортивное политиканство все больше входит в моду. Порой и российские спортсмены подливают масла в огонь. После победы над японцем Ёсихито Нисиокой Карен Хачанов – наполовину армянин – написал маркером на стекле объектива видеокамеры: «Продолжай верить до конца! Арцах, держись!». Он это сделал во второй раз, после того как азербайджанская федерация тенниса ATF уже выразила протест в адрес российской по поводу аналогичного жеста Хачанова после его предыдущей победы над американцем Тиафо. Мало нашим проблем в отношениях с западными соперниками, давайте еще поругаемся и с тюркскими?

И это при том, что из всех видов спорта, собирающих полные трибуны, теннис является самым дисциплинированным. Тут принято перед каждой подачей замолчать, а не свистеть и не улюлюкать, как на футболе. Однако хорошие манеры и здесь отходят в прошлое. И россиянам это приходится ощутить на себе в полной мере. Опасно, что на трех других турнирах «Большого шлема» выступать им будет еще сложнее.

А каково придется нашим на международных соревнованиях по другим видам спорта, если туда их все-таки допустят? Например, если вдруг УЕФА вернет российские клубы в еврокубки, а сборную – к официальным матчам? Тут впрочем ждать целую войну на трибунах!

Конечно же, это понимают и чиновники из международных федераций, включая футбольные. Никаким росчерком пера «честная игра», увя, не гарантируется. Даже если УЕФА, ФИФА и CAS примут благосклонную позицию в отношении российских спортсменов, далеко не факт, что нас ждут на аренах и в залах. Так что в ближайшее время мы сможем следить за участием наших

лишь в тех международных турнирах, где гражданство спортсменов не является важным символом. Это WTA и ATP (большой теннис), НХЛ, а также WBC, WBO, WBA, IBO (боксы) и смешанные единоборства.

Многие из россиян, успешно в указанных видах спорта выступающие, имеют двойное гражданство, в Россию приезжают редко, говорят на пресс-конференциях по-английски. К тому же находятся под защитой спортивных федераций либо профессиональных клубов и порой могут себе позволить пойти на принцип. Так, защитник «Филадельфии» Иван Проворов категорически отказался выходить на разминку в форме с эмблемой в поддержку ЛГБТ. За громкий (по меркам США) поступок могли бы сурово наказать местного гражданина, но в данном случае клуб поддержал российского хоккеиста, объяснившего свой поступок религиозными традициями.

Есть еще велогонки, массовые легкоатлетические пробеги и некоторые экстремальные виды, куда допускают тех наших спортсменов, которые не получили помощи от государственных структур РФ. Но эти виды спорта в России не столь популярны.

Вывод? Серьезного сближения российского спорта с мировым и выхода из изоляции в ближайшее время не предвидится. Буду рад ошибиться, но...

Те же предложения президента Макрона допустить россиян и белорусов в Париж-2024 уже вызвали бурю возмущения национальных спортивных федераций. Томас Бах и главы международных федераций

Среди 45

стран – участник Азиатских игр серьезно противиться участию россиян могут только Япония и Южная Корея

вынуждены извиваться как ужи на сковородке. С одной стороны, не хотят терять конструктивных связей с российскими партнерами. Что ни говори, многие виды спорта без наших теряют в конкурентности, азарте и зрелищности. К тому же Россия не раз доказывала, что способна проводить турниры любого ранга на высочайшем уровне. С другой – на МОК все сильнее давят политики и общественность из США и Западной Европы, которые в конфликте РФ и Украины безоговорочно на стороне Киева.

И вот новость. Олимпийский совет Азии выступил с приглашением России и Белоруссии принять участие в XIX Азиатских играх, которые начнутся в китайском Ханчжоу через полгода, хотя уж белорусов даже формально не «престегнешь» к азиатскому континенту. Среди 45 стран – участник Азиатских игр серьезно противиться участию россиян могут только Япония и Южная Корея. И если Олимпийский совет Азии уже официально оформил приглашение, то, надо полагать, предварительно согласовал решение с возможными «протестантами».

Хотя вопросов и тут хватает. По какой системе проведут отбор российских и белорусских атлетов на Азиаде? Будут ли для новых участников из двух стран добавлены квоты? В Олимпийский совет Азии нас не приняли – значит, медали россияне и белорусы не будут учитывать в таблице?

К тому же в программе Азиады есть виды спорта, о которых россияне вряд ли слышали. Например, пенчак силат, единоборство, придуманное малайцами. Или гребля на 20-местных каноэ в виде драконов. Или сепактакрау – гибрид футбола с волейболом. Зато есть в программе этих Игр родное самбо! Если в 12-миллионный Ханчжоу приедут соревноваться наши легкоатлеты, гимнасты, борцы, боксеры, пловцы, то их участие будет и прорывом блокады для нас, и повысит интерес к Играм во всей Азии. ■

МЕЖДУ ТЕМ

Корреспондент «Труда» поговорил по телефону с китайскими представителями прессы и Оргкомитета Игр. Ситуация вырисовывается такая.

В Китае противников приезда россиян в Ханчжоу пока не замечено. Только сторонники. Хотя во многих видах спорта наши атлеты способны потеснить хозяев. Тем не менее китайцы выигрывают командный зачет на всех летних Азиатских играх новейшей истории, и домашний турнир не должен стать исключением. В большинстве видов спорта для китайцев Азиатские игры по значимости во втором месте после Олимпийских. В 2014 году китайских медалистов правительство страны премировало, соответственно, на 20, 10 и 6 тысяч долларов. Сейчас эти суммы будут увеличены вдвое...

В общем, пока участие россиян в Азиатских играх – 2023 кажется реалистичнее, чем в Париже-2024, Милане-2026 и футбольных еврокубках.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера

(№ 5473-OD) на право заключения договоров

на обновление автотранспорта в КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения

предквалификационного отбора размещена

на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5487-PD

на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Техническое перевооружение схемы работы узлов

регулирования давления, линии гидроразмыва с устройством узла аварийного сброса нефти.

Морской Терминал АО «КТК-Р», Резервуарный парк. УИ 2151 (1 этап).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера

размещена на айте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера

на право заключения договора на поставку

полупогружного насоса для МТ, АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 5474-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право

заключения договора на поставку осецигональных шнековых насосных

установок для Морского терминала, АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 5489-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право

заключения договора на поставку моноблочного консольного

центробежного насоса для Морского Терминала, АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка 5492-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5488-PD

на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Реконструкция вдольтрассовой ВЛ-10кВ на участке

от МШК V0737 до УПП СОД на 756 км (НПС «Комсомольская»). УИ 2420».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера

размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ВЛАД МЕНЬШОВ



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0086-23

Сильные морозы придут в среднюю полосу России после 8 февраля, сообщил глава «Метео» Александр Шувалов

В кургане IV века японские археологи нашли самый большой в мире железный меч «дако» длиной 2,3 метра



«После 35 никаких зарядок, кроссов, прогибаний!»

11 февраля исполнится 85 лет легендарному хоккеисту, двукратному олимпийскому чемпиону и шестикратному чемпиону мира Борису Майорову. Долгие годы был капитаном и одним из лидеров «Спартака» и сборной СССР. Накануне юбилея Майоров поделился с нашим корреспондентом мыслями о днях вчерашних и сегодняшних. Интереснейший получился разговор!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Курильщики так долго не живут

В Воронеже задержали 38-летнего контрабандиста, хранившего в своем гараже 1,7 тысяч пачек сигарет. Полицейских не убедили заверения хозяина, что все это он припас для собственных нужд. Мало того что сигареты контрафактные, так еще для того, чтобы их выкурить, мужчине пришлось бы лет сто беспрерывно дымить. Следователи установили, что мужчина приобрел поддельные сигареты у перекупщика и часть товара уже сбил. Обвиняемому грозит крупный штраф и до трех лет тюремного заключения.

Аллею любви надо бы переименовать

Глава Железноводска Евгений Бакулин возмущен тем, что на городской Аллее любви общественные туалеты постоянно закрыты изнутри. Причиной градоначальник назвал тот факт, что по вечерам парочки уединяются в синих кабинках. «Туалеты построены совсем не для подобных уединений. Они для человеческих потребностей, но не таких», — изрек чиновник в своем Telegram-канале. Местные жители возмущение градоначальника в целом поддерживают, но задаются вопросом: а может, это Аллея любви провоцирует молодежь, которая такое название воспринимает слишком буквально?

Палец в кружку не клади

Тяга молодежи к познанию мира неистребима. Что будет, если лизнуть на морозе железо? Правда ли, что лампочку, если заприщив в рот, обратно уже не достанешь? А если вставить гвоздь в розетку? 12-летний новатор из Балтийска Калининградской области решил попробовать засунуть палец в отверстие для слива в крышке термкружки. После чего еще



нажал на стопор, фиксирующий термос в закрытом состоянии. Чтобы выловить палец, пришлось вызвать спасателя. Освободить пытливого мальчугана удалось только с помощью портяночной боршмины. По словам сотрудников МЧС, подобный случай в их практике — первый, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Изыди, зеленый змей!

В казахстанском селе Кувальное местный люд пашет и сеет исключительно на трезвую голову. Как сообщили в районной администрации, полностью отказаться от употребления спиртного год назад призвали местные старейшины, и к их слову народ прислушался. В сельском магазине вино и водку давно не продают, а гостей угощают чаем и кумысом. В пресс-службе департамента полиции Северо-Казахстанской области рассказывают, что за год местные жители не совершили ни одного правонарушения. Родители без страха отпускают детей играть, женщины спокойно гуляют по вечерам, а многие перестали запирать двери. Ну что, поимем «зоны трезвости» на российских просторах?

Яромир, Афина и ЕГЭ

В Московском загсе рассказали, как мамы и папы в прошлом году называли новорожденных. Самым популярными у мальчиков оказались имена Александр, Михаил и Максим, а девочек — София, Мария и Анна. Однако среди родителей нашлись и знатоки истории Древней Руси и Эллады, наградившие своих наследников такими экзотичными именами, как Яромир, Троян, Гектор и Афина. Ничего не попишешь: связь времен.

Вьетнамский синдром

От «дебиллов Макнамары» до «эффекта бумеранга»: забытая война в джунглях

УРОКИ ИСТОРИИ

«Ветеранам Вьетнама просьба не обращаться». Полвека назад это объявление, которое американские газеты публиковали в рубрике «Работа», мало кого удивляло. 27 января 1973 года в Париже были подписаны мирные соглашения, и в США стали возвращать участников войны во Вьетнаме. Но дома их встречал совсем не тот прием, которого ожидали. Нечто подобное происходило и у нас после Афганистана, но в Штатах все было острее. Доходило до того, что приехавшие переодевались прямо в аэропорту в гражданское, чтобы избежать эксцессов. Почему так произошло? И удалось ли ветеранам адаптироваться к мирной жизни? Вопросы неспроста для любой страны, не понаслышке знакомой с военными конфликтами.

МАРИНА КРЮЧКОВА

А начиналось все со спецоперации против распространения коммунистической заразы в Индокитае. К началу 1960-х на месте когда-то единого Вьетнама вели гражданскую войну две республики, разделенные по 17-й параллели. На севере — ДРВ, демократический Вьетнам, где правила Компартия Хо Ши Мина, а на юге — Республика Вьетнам (РВ), которой, как ехидничали соседи, управляла коррупция. «Северян» поддерживали Китай, Северная Корея и СССР. А Штаты сделали ставку на «южан»: раз антикомму-



«Когда дым и кровь сражений вломились с телеэкранов в мирные жилища, люди оцепенели от ужаса» — так историк Филипп Дэвидсон описывает шок, испытанный в США при виде первых бомбардировок Северного Вьетнама в марте 1965-го. Началось полномасштабное вторжение. На смену благостным картинкам пришли реальные: разбомбленные города, сожженные напалмом деревни, химические атаки, когда над джунглями расплылись токсичный «оранж» (на фото сверху).

Конечно, властям не нравились эти трансляции. Но куда денешься — Первая поправка! Президент Линдон Джонсон, сменивший убитого Джона Кеннеди, не раз пытался провести закон, запрещающий оглашать хотя бы военные потери. Куда там! Против были не только противники войны, но и ее сторонники: а как

27%

составляла в США поддержка вьетнамской войны к ее завершению. А в начале эпопеи она достигала 83%

отсидели за решеткой. Чтобы избежать призыва, молодежь уезжала в Канаду, бежала в Швецию — в общей сложности таких оказалось больше 100 тысяч.

Оба снимка (внизу) сделаны у входа в федеральный суд в Бостоне. Слева — 1965 год, разъяренная толпа пытается добраться до 18-летнего Дэвида Дэнсона, после того как он и его товарищи сожгли призывные повестки. А справа год 1969-й. Доктор Спок,



автор знаменитого бестселлера для родителей, выходит из суда, где его судили за то, что он давал консультации желающим уехать в Канаду. Спока встречают почти как героя. Что же так изменило общественное мнение?

1968-й. По словам Шона Равива, обозревателя журнала Smithsonian, это был год, который разрушил сознание Америки. Не только накалом антивоенных выступлений, которые выплеснулись за пределы страны, захлестнув весь мир. Нечто невообразимое творилось и в зоне боевых действий, где у США резко выросли потери. В ответ американские пехотинцы жестоко расправлялись и с партизанами, и с мирными жителями. Кульминацией стала трагедия деревенской общины Сонгми, где были убиты 504 мирных жителя, из них 210 детей в возрасте до 12 лет. Жертв могло быть больше, но резню остановил экипаж разведывательного вертолета, оказавшийся неподалеку.

Снимки, сделанные на месте бойни, потрясли телезрителей в США не меньше, чем найденная журналистами информация об участниках резни. Оказалось, некоторые из них попали в армию по «проекту 100 000» — программе, инициированной министром

обороны Робертом Макнамарой. Он предложил набирать призывников, которых до этого забраковывали из-за низкого IQ. Теперь же в связи с нехваткой людей из-за серьезных потерь на войне их стали призывать, обучать и направлять во Вьетнам.

Результаты, увы, оказались печальны. «Дебилы Макнамары», как прозвали этих призывников, не умели справляться с эмоциями и стрессами и нападали даже на сослуживцев. С их появлением связывают и невиданное в американской армии прежде явление — фрэггинг: убийство солдатами командиров. За вьетнамскую кампанию было 800 таких случаев, погибли 86 офицеров и 700 ранены. «По всем видимым признакам, — пишет полковник ВДВ США в армейском журнале, — наша армия в Южном Вьетнаме приближается к со-



стоянию коллапса, когда солдаты и целые подразделения отказываются идти в бой, а убийства офицеров и потребление наркотиков становятся обычным явлением».

Это к тому, чтобы понимать, какими ветераны той войны возвращались домой. В общество, где поддержка войны к тому времени составляла лишь 27%.

Позже тому явлению дадут название «вьетнамский синдром». Кому-то из вернувшихся с войны повезло устроиться на работу, но у большинства не получалось. Именно на первые два-три года пришлось почти 55 тысяч самоубийств (и убийств!) и полмиллиона попыток суицида. Государству пришлось реабилитировать образ «вьетнамца» (а это 2,7 млн человек плюс их семьи!): пособия на получение образования, выплаты за каждый месяц на войне, программа страхования жизни, медицинская реабилитация, социальные программы. Но сколько судеб было загублено, подсчитать невозможно.

А в 1984-м в Вашингтоне, недалеко от мемориала Линкольна, появился Мемориал ветеранов войны во Вьетнаме. На отполированной стене — 58 256 имен. Вьетнаму та война обошлась более чем в 5 млн жизней. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нисты — значит, свои. И стали им помогать: на снимке от 12 октября 1961 года президент Джон Кеннеди в Форт-Брэгге беседует с военными советниками, десантниками 82-й дивизии, перед отправкой во Вьетнам.

Предполагалось, что спецоперация продлится год-два. Не получилось. Как не удалось и сохранить иллюзию, что «хорошие парни» всего лишь помогают местным отрядам самообороны искать партизан (фото справа, 1964-й). На самом деле партизаном, противником ненавистного многим режима, в РВ был каждый второй — американцы, по сути, вели войну с населением. Неплохо, кстати, вооруженным: по «тропе Хо Ши Мина» через Лаос в Южный Вьетнам шло оружие из ДРВ. Победа явно ускользала от «первой армии мира». Пришлось прибегнуть к сильному средству...

же свобода слова? Да и самих сторонников за четыре года стало меньше: 55% населения вместо 83% вначале. Кто-то сетовал, что спецоперация затянулась, другие — что не хотят, чтобы умирали «наши мальчики», гибли мирные жители, дети...

Тем временем надвинулся очередной призыв в армию, ставший рекордным по количеству уклонистов. А всего за время войны от призыва увернулись больше полумиллиона человек. В их числе, кстати, и Дональд Трамп (как потом выяснилось, его медицинская справка была фиктивной). Распространенной формой отказа от призыва было сжигание призывных карточек. Конгресс даже принял поправки, предусматривающие за это до трех лет тюрьмы, и 8,5 тысячи человек

КАЛЕНДАРЬ: 3 ФЕВРАЛЯ

1565

Иван Грозный учредил опричнину на Руси (от древнего «опричь» — «особый») и объявил о своем праве «волью казнить изменников, налагать на них опалу, лишать имущества без докуки и печалований». В 1572 году опричнину отменили — это войско показало неспособность отразить нападение крымских татар на Москву. Жертвами репрессий за время опричнины стали, по результатам анализа поминальных списков, 4,5 тысячи человек, однако историки считают цифру явно заниженной.

1637

В Нидерландах после ажиотажного спроса на луковицы тюльпанов число продающих многократно превысило число покупающих. Началась биржевая паника, и за одну ночь тысячи голландцев были разорены.

1815

В Швейцарии начал работать первый в мире промышленный сыроваренный завод.

1851

Французский физик Жан Фуко представил Парижской академии наук сообщение, где описал эксперимент со свободно качающимся маятником. Установив закон отклонения плоскости его качания, Фуко экспериментально доказал вращение Земли вокруг оси.

1918

ВЦИК принял декрет об аннулировании всех государственных внутренних и внешних долгов России. По всем вопросам кредиторов отсылали к разстрелянному царю.

1925

В СССР состоялась первая радиотрансляция. Передавали оперу «Князь Игорь» из Большого театра.

1938

Вышло секретное постановление ЦК ВКП(б) и Совнаркома «О дачах ответственных работников», по которому устанавливались «приемлемые нормы загородных помещений для

руководящих работников»: не более семи-восьми комнат для семейных и четырех-пяти для несемейных. В те времена в среднем на советского человека приходилось по 2–3 квадратных метра жилья.

1939

В Германии Геббельс запретил деятельность пяти ведущим немецким актерам за «искажение идей нацизма».

1945

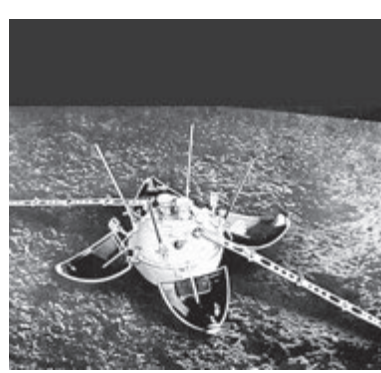
Массовый побег узников 20-го блока концлагеря Маутхаузен, в котором участвовали 500 человек, в основном советские пленные офицеры. Из них 410 зверски убиты фашистами в ходе преследования.

1958

В Гааге подписан договор о создании Бенилюкса — экономического союза Бельгии, Нидерландов и Люксембурга.

1966

Советская автоматическая межпланетная станция «Луна-9», запущенная



31 января, впервые в мире осуществила посадку на поверхность Луны в районе Океана Бурь и передала первую лунную фотопанораму.

1972

Небывалая метель в Иране привела к гибели 4 тысячи людей.

1987

По обвинению в получении взятки арестован зять Леонида Брежнева — бывший первый заместитель министра внутренних дел СССР Юрий Чурбанов.

1991

Итальянская коммунистическая партия объявила о самороспуске. В 1946–1956 годах ее численность превышала 2 млн человек, а на парламентских выборах в 1976-м она получила 34,4% голосов избирателей.

1994

Первый полет российского космонавта на американском космическом корабле: Сергей Крикалев стартовал на шаттле «Дискавери».

2014

Первый случай стрельбы в российской школе: десятиклассник московской школы №263, вооружившись карабином и винтовкой, застрелил учителя географии и захватил в заложники одноклассников. Затем открыл огонь по полицейским, убив одного и тяжело ранив другого. Отцу преступника удалось уговорить сына отпустить заложников и сдаться. Убийцу признали невменяемым и отправили на принудительное психиатрическое лечение.