

Немая сцена на взлетной полосе
По следам сгоревшего суперджета



Почти Робин Гуд в юбке
Откуда у Луизы Хайруллиной, укравшей из банка сумку денег, взялось столько сочувствующей публики?

Нам подставляют те же грабли
В Европе раскрыли допинговую лабораторию, но британские СМИ этого не видят. Зато опять призывают не пустить Россию на Олимпийские игры – 2020



Полная телевизионная программа на неделю
Оксана КАРАС: Мы снимали о Докторе Лизе не жите, а живое кино
7 июня 2019 пятница



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
№ 39-40 (27307)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **Вы довольны своей зарплатой?**

Секреты нашей колбасы

В России собираются отменить ГОСТы и санитарные нормативы, касающиеся предприятий общественного питания

• В ФОКУСЕ •
Руководитель Госстандарта Алексей Абрамов объясняет, что речь идет почти о 10 тысячах государственных стандартов качества (ГОСТов), принятых до 1991 года, то есть еще во времена СССР. «Бизнесу и развитию экономики мешают устаревшие требования, и здесь слабым звеном являются «советские ГОСТы», – утверждает чиновник. – Большинство из них относится к сфере добровольного применения, и все они в ближайшей перспективе подлежат пересмотру или отмене».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Формальная причина простая: государственный (национальный) стандарт в любой стране принимается не навечно – с появлением новых продуктов и технологий меняются и нормативы их применения. В России нынче средний срок действия ГОСТов – 17 лет. «В 2021 году по поручению министра промышленности и торговли Дениса Мантурова мы доведем этот показатель до 11 и даже 10 лет – эта задача решаема», – обещает глава Росстандарта. А по мнению бизнесменов, ГОСТы должны меняться вдвое чаще, так как каждые пять – семь лет происходит технологический скачок. Но в России массовая отмена (точнее, замена) стандартов качества продуктов питания уже произошла – сначала в 2002-м,



а потом в 2016-м, когда производителям разрешили при изготовлении большинства пищевых товаров пользоваться вместо единого государственного стандарта (ГОСТа) аж четырьмя нормативами. Это прежний ГОСТ, ныне именуемый межгосударственным стандартом, применяемым во всех странах СНГ, ГОСТР – государственный стандарт России, СТО – стандарт организации (производителя данного продукта), ТУ – технические условия. И если первые два норматива разрабатываются и утверждаются на федеральном уровне, то два оставшихся можно назвать «местной самодельностью» предприятия-изготовителя. Они позволяют почти до беспредела менять технологию производства

и рецептуру продукта, снижая его себестоимость и повышая прибыльность бизнеса – правда, с обязательным информированием покупателя на этикетке (ценнике). Как говорил еще пять лет назад глава Росстандарта Алексей Абрамов в интервью «Российской газете», «если кто-то травит народ, то народ должен знать, кто его травит и чем»... Результат: натуральных отравителей среди российских производителей пока не нашли ни разу. Но проверки колбасы, периодически проводимые фирмой «Роскачество», показывают: кроме говядины и свинины производители добавляют более дешевую курятину, крахмал, клетчатку. При проверке молока разного рода нарушения обнаружились в каждом пятом продукте (при

«Такую красоту уничтожили. Нелюди!»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •
Один из лучших деревянных памятников эпохи Серебряного века в Подмосковье снесли одновременно с заседанием коллегии Министерства культуры России, где была принята концепция сохранения деревянного зодчества России. Снесли в рамках губернаторской программы, при непосредственном содействии регионального органа охраны памятников и вопреки массовым протестам жителей, общественности и специалистов.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

В последнее время из «ФБ» исчез было защитник номер один нашего культурного наследия Женья Соседов, глава подмосковного ВООПИиК. Я недоумевала, куда же он пропал, но, вспоминая его пост – крик души, написанный с такой болью и обезоруживающей искренностью, когда хочется сидеть и плакать, а может, и выть от бессилия, понимала: ну не может человек так быстро восстановиться – слишком много несправедливостей и потерь, коварного обмана обрушивается на его плечи. Странников много, но, будем честными: он первым принимает самый сильный удар. И нет времени зализывать раны – жизнь подкидывает все новые и новые отвратительные сюжеты...



И этой «сказки» больше нет.

люди с улицы

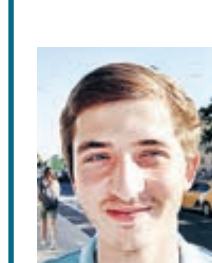
Ну что, брат Пушкин...

Вчера исполнилось 220 лет со дня рождения великого поэта. Хороший повод вспомнить любимые пушкинские строки. Ну или хотя бы те, что первыми приходят на ум.


ВАЛЕРИЙ ПОТАПЧУК
МЕНЕДЖЕР
– Когда мне плохо, я обращаюсь к Пушкину. Он, как психотерапевт, способствует повышению жизненного тонуса. А в его осенних стихах столько надежды, что хватает сил дожить до весны.



СЕРГЕЙ ОПЯН
ЮРИСТ
– Люблю пушкинского «Узника»: «Сижу за решеткой в темнице сырой...» Стихотворение о жажде свободы в нашей стране всегда будет вызывать самый живой отклик у людей.



СВЕТЛАНА ФАТЕЕВА
МАРКЕТОЛОГ
– Я многое из Пушкина знаю наизусть, перечитываю его регулярно, люблю лекции Лотмана о его стихах. Рада, что и для моего шестилетнего сына Александр Сергеевич не чужой человек. Мне кажется, Пушкин всегда будет современным.



СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Карманники с цифрой вместо бритвы

• НА ПРОСВЕТ •

Крупнейшие госкорпорации, среди которых «Ростех», «Ростелеком», РЖД, а также приравненный к ним Сбербанк готовятся освоить очередные 282 млрд бюджетных рублей, выделяемых по нацпрограмме «Цифровая экономика». Уже в текущем месяце правительство заключит с ними соглашения о намерениях по поддержке развития высокотехнологичных направлений экономики: искусственного интеллекта, сетей 5G, квантовых вычислений и коммуникаций и прочих новомодных штучек, которые, впрочем, в других странах уже входят в обиход.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Тем временем в России все более актуальной становится использование мошенниками уже имеющихся достижений цифровой экономики. Они вовсю используют уязвимости в цифровизации и интернетизации, коих, как выясняется, немало в отечественных разра-

ботках. Мы уже писали о том, какой катастрофой для страны и ее граждан может обернуться внедрение цифровой электронной подписи, которое не имеет ни адекватного технического, ни законодательного обеспечения («Труд» от 31.05.19 «Мошенники освоили цифру»). Но мошенничества с использованием пробелов в российских IT-технологиях этим не ограничиваются.

По прогнозам специалистов, ущерб от злоумышленников в финансовой сфере будет возрастать. Лихие людишки, идя в ногу со временем, осваивают широкую дорогу цифрового и инновационного мошенничества

Например, в последнее время напастью стало воровство с карт Сбербанка с помощью нехитрой уловки. Мошенник, не завершив операцию в банкомате со своей банковской картой, ее забирает и исчезает. Ничего не подозревающий добропорядочный клиент вставляет в банкомат свою карту и обнаруживает, что с нее сняты денежные средства. А все дело в том, что банкоматы Сбербанка настроены на некую временную задержку, в течение которой они не прерывают операцию при изъятии карты. Ловкость рук – и никакого риска. Всегда можно сослаться на торопливость одного и невнимательность другого клиента. Что Сбербанк и делает. Но не проще ли было исключить временную задержку и сразу после изъятия карты прерывать операцию? Техническая неуязвочка? Ошибка программистов?

Почему-то именно клиенты Сбербанка стали жертвами преступников, которые умело генерировали звонки со всем известными номерами телефонов этой уважаемой финансовой организации и выуживали данные банковских карт.

Синергией Арктического кластера будут охвачены значимые новые месторождения на побережье и на шельфе российского Севера, новые нефтепроводы, опорные перевалочные пункты и даже расположенная на Дальнем Востоке суперверфь «Звезда», которая будет обеспечивать Арктику уникальными транспортными судами ледового класса

это всего 3% от общего объема. Значительно больше – под 30% – получает «Газпром нефть», эту компанию догоняет «ЛУКОЙЛ», даже «Сургутнефтегаз» пробил отдельные льготы по Тюменской свите. А Тюменская свита, кстати говоря, выглядит с точки зрения проницаемости коллектора значительно лучше даже, чем Приобка. Все эти месторождения находятся в одном регионе. Мы просим правительство обратить внимание, что на Приобке проницаемость коллектора меньше двух миллиардов, одного даже. На Тюменской свите – до четырех. Нам тяжелее работать».

Объем добычи трудноизвлекаемых запасов в 2018 году вырос на 15% – до 18,7 млн тонн. За прошедший год на залежи ТРИЗ пробурено более 820 скважин. Доля добычи ТРИЗ от общего объема добычи жидких углеводородов компании в 2018 году выросла до 8,4% с 7,5% в 2017 году.

В соответствии со Стратегией, к 2022 году добыча от новых проектов в России составит около 20% общей добычи жидких углеводородов «Роснефти» с потенциалом дальнейшего роста по результатам геолого-разведочных работ.

«Роснефть» имеет первоклассный портфель новых добычных проектов, которые обеспечат значительный рост добычи уже в ближайшие годы. Суммарная добыча жидких углеводородов за 2018 год на Сузунском, Восточно-Мессояхском, Юрубчено-Тохомском и Кондинском месторождениях, запущенных в 2016–2017 годах, составила более 10 млн тонн в дозе «Роснефти». При этом добыча на Юрубчено-Тохомском и Кондинском месторождениях, запущенных всего год назад, была увеличена в 4 раза.

В 2018 году значительный вклад в рост добычи внесли четыре новых крупных проекта – Тагульского, Русского, Куymbинского и второй очереди Среднеобутобинского месторождения. Объем добычи на Среднеобутобинском месторождении за 2018 год составил 2,9 млн тонн. Объем добычи на Тагульском месторождении составил 1,3 млн тонн. На Русском месторождении удалось добыть 300 тысяч тонн, на Куymbинском – 500 тысяч тонн.

В ближайшие годы «Роснефть» намерена продолжить разработку уже введенных месторождений и подготовку к запуску Лодочного, Северо-Комсомольского, Северо-Даниловского месторождений, а также новых месторождений Эргинского кластера.

Развитие Эргинского кластера

Участники годового собрания акционеров стали свидетелями запуска второго месторождения Эргинского кластера, находящегося в Ханты-Мансийском автономном округе, – Западно-Эргинского месторождения.

Генеральный директор АО «НК Конданефть» Георгий Евграфов по видеосвязи с Западно-Эргинского месторождения рассказал, что с момента установки первой опорной сваи до первой добытой нефти прошло менее полутора лет. «В ноябре 2017 года был запущен в эксплуатацию Кондинский промысел Эргинского кластера. Сегодня мы готовы к отгрузке нефти уже на втором месторождении кластера. На очереди – Чапровское месторождение, подготовка которого сейчас ведется ускоренными темпами», – отметил он, добавив, что все оборудование на промысле – отечественного производства. Затем Игорь Сечин дал старт добыче нефти на Западно-Эргинском месторождении.

Для реализации нового проекта «Роснефти» был использован кластерный метод, позволяющий добиться значительной экономии средств при строительстве и эксплуатации. Западно-Эргинское месторождение было подготовлено к началу добычи в рекордные сроки благодаря использованию новых методов бурения и строительства скважин, современным техническим и инженерным решениям, а также действующей инфраструктуре Кондинского промысла.

Кроме Западно-Эргинского в кластер входят Эргинский лицензийный участок, Кондинское, Чапровское, Ендырское месторождения, а также Иртышское месторождение, открытое в



Запуск в эксплуатацию месторождения был приурочен к ГСА «Роснефти».

Эргинский кластер стал одним из приоритетных проектов «Роснефти». Его суммарные запасы составляют 299 млн т нефти. По своим характеристикам нефть легкая, низкосернистая, соответствующая марке Siberian Light

2018 году. Все они расположены на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и в Тюменской области.

Общая площадь лицензионных участков Эргинского кластера составляет более 5 тысяч км², а максимальный годовой уровень добычи – около 9 млн тонн нефти. Первый миллион нефти на этом участке был добыт в августе 2018 года. Сейчас на месторождении кластера пробурено 49 скважин.

В условиях сложной транспортной инфраструктуры на месторождение по реке Иртыш и «зимникам» было доставлено более 130 тысяч тонн различных

высокопрочного керамического пропантанта и другие технологии увеличения отдачи пласта.

Эргинский кластер является одним из приоритетных проектов «Роснефти». Его суммарные запасы составляют 299 млн тонн нефти. По своим характеристикам нефть легкая, низкосернистая, соответствующая марке Siberian Light.

Компания создала новый центр нефтегазодобычи в регионе ХМАО-Югра, в котором расположены такие крупные активы, как «РН-Юганскнефтегаз», «Самолорнефтегаз», «Варьеганнефтегаз», «Няганьнефтегаз».

По мнению специалистов, единая система транспорта, энергоснабжения, управления разработкой обеспечивает высокую синергию и ускоренное освоение ресурсного потенциала кластера.

Идея развития кластера соответствует международному опыту. Для реализации новых проектов, особенно в малоосвоенной зоне, формирование инфраструктуры, строительство трубопроводных мощностей и перевалочных терминалов является дополнительной финансовой и социально значимой нагрузкой при реализации проектов. В этой связи кластерный подход позволяет оптимизировать инвестиции и объединить затраты сразу по нескольким проектам освоения месторождений с формированием единой трубопроводной инфраструктуры и пункта подготовки и отгрузки продукции», – считает исполнительный директор ООО «Независимое аналитическое агентство нефтегазового сектора», доцент кафедры международной коммерции ВШКУ РАНХиГС при Президенте РФ Тамара Сафонова.

«Роснефть» стала первой компанией, применившей кластерный метод в разработке месторождений. Был получен большой опыт по успешному созданию Ванкорского кластера месторождений, что позволило добиться значительной экономии средств.

«Кластерный подход, кластерная идеология освоения Ванкорской группы месторождений проявились и в том, что при формировании этого кластера развивается кооперация с большим числом подрядных организаций, проектных институтов, а также поставщиков оборудования и услуг. Так, в ходе подготовки к запуску и при запуске собственно Ванкорского месторождения участвовало около 150 компаний – поставщиков оборудования, в том числе 65 заводов-изготовителей. Оператор проекта – «РН-Ванкор», который контролирует общую инфраструктуру Ванкорского кластера и позволяет повысить эффективность и прозрачность управления проектом, является заказчиком более чем для 70 предприятий Красноярского края. Эти предприятия, в свою очередь, дают работу предприятиям и организациям в таких смежных отраслях, как строительство, металлургия, машиностроение, а также в сферах услуг и транспортного обеспечения. При этом

проявляется мультипликативный эффект, позволяющий на одно рабочее место в нефтяной отрасли создавать три-четыре рабочих места в обслуживающих отраслях. Импортозамещение в рамках Ванкорского проекта характеризуется тем, что около 90% поставленного на Ванкор оборудования и предоставленных услуг – российского производства», – высказывает свое мнение доктор экономических наук, главный научный сотрудник, заведующий Аналитическим центром энергетической политики и безопасности Института проблем нефти и газа РАН, заместитель генерального директора Института энергетической стратегии Алексей Матвеев.

Успешный опыт Ванкора «Роснефть» применила при разработке Эргинского кластера.

Как отметил руководитель энергетического департамента Института энергетики и финансов Алексей Громов, «создание кластера на Ванкоре дало «Роснефти» существенную экономию. Освоение каждого месторождения по отдельности потребовало бы создания для него собственной инфраструктуры и управленческой структуры, а так была организована единая система функционирования и управления для целой группы месторождений. И это позволяло их последовательно вовлекать в эксплуатацию и координировать их работу».

«Роснефть», являясь участником Глобального договора ООН с 2010 года, проводит модернизацию нефтеперерабатывающих заводов, создает и выпускает новые виды продукции, которые позволяют снизить объемы выбросов со стороны потребителей и повысить топливную эффективность

По словам члена комитета Торгово-промышленной палаты РФ по энергетической стратегии России и развитию ТЭК Рустама Танкаева, идея кластерной системы разработки месторождений заключается в том, что создается единая инфраструктура. «Причем речь идет не только о промысловых нефтепроводах и установках подготовки нефти. Также создается единая инфраструктура по нефтяному сервису, которая обслуживает все месторождения. Конечно, это позволяет сэкономить значительные средства. Количество объектов, которые обслуживаются, должно соответствовать мощностям обслуживающих сервисных подразделений. И в случае, когда есть достаточно большое количество объектов, работу сервисных подразделений можно значительно оптимизировать и получить очень большую экономию. Что, собственно, и произошло на Ванкорском кластере. И это же происходит на Эргинском кластере и на других кластерах, которые создаются в системе компании

5,8 млн барр. н. э.

новый рекорд суточной добычи углеводородов

74 млрд м³

добыча газа. Доля «Роснефти» на внутреннем рынке в 2018 году составила около 16%

«Роснефть». Это абсолютно понятный, простой и логичный подход», – считает он.

«Порядок экономии можно оценивать в десятки миллиардов рублей. Достаточно просто посмотреть на операционные затраты компании «Роснефть» и сравнить с операционными затратами таких компаний, как «ЛУКОЙЛ» и «Газпром нефть». У «Роснефти» благодаря кластерному подходу операционные затраты существенно ниже, где-то в 1,5 раза. Операционные затраты на добычу нефти – это часть себестоимости, связанная с текущими расходами на выполнение технологических операций. Это лучший показатель в мире. Подобного рода вещи может себе

«Роснефть» является лидером при освоении Арктики, локомотивом нашей экономики. Элементов инфраструктуры, которые необходимы при освоении арктических шельфа и суши, очень много. И кластерный подход в данном случае будет наиболее эффективен, потому что необходимо использование таких элементов, как, например, передвижные атомные станции типа «Академик Ломоносов». Они, естественно, весьма дороги. Маленькая компания этого, конечно, не потянет. Иметь флот подвижных атомных станций может позволить себе только крупнейшая компания в мире, такая как «Роснефть», – отмечает Рустам Танкаев.

Арктический кластер, по словам главы «Роснефти» Игоря Сечина, будет создан на основе собственных и перспективных проектов компании в Арктическом регионе и может включить в себя Ванкорский проект, Западно-Ирвинский участок, а также ряд геолого-разведочных проектов Южного Таймыра: к примеру, совместный с британской BP проект «Ермак». На следующем этапе в него могут войти еще и активы компании на Восточном Таймыре в районе Хатанги, где уже проведены геолого-разведочные работы, в результате которых открыто уникальное Центральное-Ольгинское месторождение с запасами около 80 млн тонн.

«В целом синергией Арктического кластера будут охвачены значимые новые месторождения на побережье и на шельфе российского Севера, новые нефтепроводы, опорные перевалочные пункты и даже расположенная на Дальнем Востоке суперверфь «Звезда», которая будет обеспечивать Арктику уникальными транспортными судами ледового класса», – отмечает Танкаев.

«Прежде всего я хотел бы отметить, что мы в арктической зоне работаем давно и, как вы помните, один из крупнейших наших проектов в Арктике – это развитие Карской морской нефтегазовой провинции, где мы осуществляли бурение вместе с Exxon, – заявил акционер Игорь Сечин. – Общая ресурсная база в этом регионе составляет порядка 15 млрд тонн жидких углеводородов. Это огромная нефтегазовая провинция. Конечно, планирование работы в этом регионе требует особой подготовки. Условия тяжелые: во-первых, это Арктика; во-вторых, это шельф, правда, глубина воды там не очень впечатляющая, комфортная для нас – порядка 80 метров. И этой точки зрения каких-то больших сложностей мы не ожидаем. Но международная конъюнктура на рынках должна обеспечить возможность компенсации затрат, которые предстоят там. Мы будем над этим работать. У компаний также есть проекты в Красноярском крае. У нас в этом регионе есть и действующая добыча, есть и перспективные проекты, это Байкаловский участок, на котором работает наше совместное предприятие с BP.

Мы сейчас ведем работу по увеличению ресурсной базы компании в этом регионе. Думаю, что регион отличается высокой перспективой, там возможны очень большие открытия. Безусловно, компенсация затрат обсуждается сейчас с правительством с целью поддержки грузопотока по Северному морскому пути. Правительство обсуждает ряд льгот для грузоотправителей в этом регионе. И думаю, что здесь у нас будет очень приличная перспектива. Регион непростой: даже сейчас на Таймыре – минус 10 и климатические условия тяжелые. Запасы относятся к ТРИЗам – к трудноизвлекаемым. Но технологии нам понятны, регион тоже этот понятен, у нас там крупные месторождения – Ванкорский кластер: Сузун, Тагул, Лодочное. И, конечно, мы очень внимательно будем рассматривать возможность нашего развития в этом регионе. Но, безусловно, ключевая вещь – это те стимулирующие льготы, которые могли бы предоставить правительство для повышения эффективности работы в этом сложнейшем регионе нашей страны».

Ален Делон записал в Париже песню о любви.

Стихи французенки Жюли Пари на мелодию канадца Рика Аллисона «Я люблю только тебя» можно считать ответом на критику феминисток, недовольных недавним присуждением Делону «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля

Премия имени самой себя

«Муз-ТВ», вручая награды, продвигает не артистов, а собственный бренд

• ЛАУРЕАТЫ •

Сегодня на сайте канала «Муз-ТВ» подведут итоги народного голосования и лидеров позвонят на сцену «Мегаспорта» по нескольким номинациям: лучший артист, дуэт, клип и т. д. Что удивительно: среди вечереющих, несгораемых и непотопляемых ветеранов отечественной эстрады нет-нет да и попадают новые имена. Это в нашем-то шоу-бизнесе!

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Впрочем, старожилom можно назвать и саму премию «Муз-ТВ», вручаемую много лет. Как и вручающий ее канал — он начал вещание еще 1 мая 1996 года. Стартовал в подражание американскому формату MTV (который пришел в Россию позже, в сентябре 1998-го), но с упором на отечественных артистов — в раскладе примерно 70% на 30% в пользу наших. И постепенно превратился в эдакое царство отечественной попсы на любой вкус.

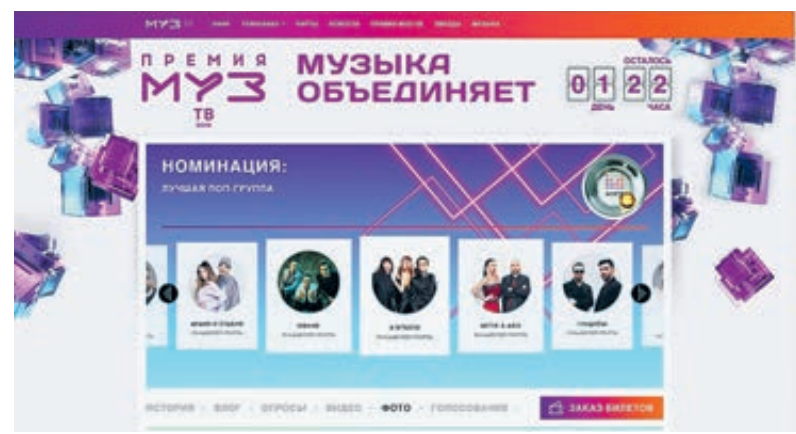
Премия «Муз-ТВ» вручается с 2003 года. «Это народный выбор, где победители определяются путем зрительского голосования и голосованием академиков», — говорится в уставе. Церемония обычно проводится в огромном зале. Много лет она шла в «Олимпийском», в этом году — в «Мегаспорте». Состав исполнителей отражает формат канала: наши звезды плюс какая-нибудь приглашенная из-за границы знаменитость — как правило, хорошего уровня, но чуть-чуть б/у, вроде Кристины Агилеры и Дженнифер Лопес. Впрочем, для иностранных племен у нашей премии номинаций очень мало.



Одних уж нет, а те далече...

с 2003 года

вручается премия «Муз-ТВ». Как утверждают организаторы, это народный выбор. И в чем-то они правы...



ОТЧЕТ О ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ПУБЛИЧНОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ»

Полное фирменное наименование общества: Публичное акционерное общество «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ»

Место нахождения и адрес общества: 119034, г. Москва, пер. Всеволожский, д.2, корп. (стр.) 2

Вид общего собрания: Годовое

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 11.05.2019

Дата проведения общего собрания: 04.06.2019

Место проведения общего собрания (адрес, по которому проводилось собрание): г.Москва по адресу: ул. Улофа Пальме, д.5, Культурный центр ПлавУлДК при МИД России

Председатель собрания Пороховский А.А.

Секретарь собрания Ильина О.Н.

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

- Отчет об итогах работы Общества за 2018 год:
 - утверждение годового отчета;
 - утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности;
 - ознакомление с заключениями аудитора, внутреннего аудита и Ревизионной комиссии.
- Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по итогам 2018 года.
- Утверждение аудиторского отчета для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности.
- Избрание членов Совета директоров Общества.
- Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.

Функции счетной комиссии общего собрания акционеров выполнял регистратор общества Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (место нахождения и адрес: 117452, Российская Федерация, город Москва, Балаклавский проспект, д. 28 В).

Уполномоченные представители АО «ПРЦ»: Мусяенко О.И., Новикова М.Ю., Тихонова Т.Н. Используемые сокращения: Положение — Положение об общих собраниях акционеров, утверждённое Центральным банком Российской Федерации 16.11.2018 г. № 660-П.

Вопрос № 1

По данному вопросу повестки дня:

- число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64285072.749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести восемьдесят пять тысяч семьдесят две целых 749153177/1000000000) — 58,9771 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 282 096,749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести восемьдесят две тысячи девятьсот шесть целых 749153177/1000000000)	99,9954
ПРОТИВ:	0 (ноль)	0,0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	466 (четыреста шестьдесят шесть)	0,0007

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:

- Утвердить годовой отчет Общества за 2018 год.
- Утвердить годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества за 2018 год.

Вопрос № 2

По данному вопросу повестки дня:

- число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64285072.749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести восемьдесят пять тысяч семьдесят две целых 749153177/1000000000) — 58,9771 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 248 213,749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести сорок восемь тысяч двести тридцать целых 749153177/1000000000)	99,9427
ПРОТИВ:	33 809 (тридцать три тысячи восемьсот девять)	0,0526
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	540 (пятьсот сорок)	0,0008

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:

- Утвердить распределение (направление) прибыли по итогам 2018 года.
- Дивиденды по акциям Общества по итогам 2018 года не выплачивать.

Вопрос № 3

По данному вопросу повестки дня:

- число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64285072.749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести восемьдесят пять тысяч семьдесят две целых 749153177/1000000000) — 58,9771 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 252 176,749153177 (шестьдесят четыре миллиона двести пятьдесят две тысячи сто семьдесят шесть целых 749153177/1000000000)	99,9488
ПРОТИВ:	29 910 (двадцать девять тысяч девятьсот десять)	0,0465
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	10 (десять)	0,0000

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:

Утвердить в качестве аудитора Общества АО «ПрайсвотерхаусКуперс Аудит» для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности за 2019 год.



ФОТО АНДРЕЯ КУЗЬМИНА/ТАСС

Или, например, BRIT Awards — про любимчиков Соединенного Королевства. Или в том же Туманном Альбионе, допустим, была премия покойного журнала New Musical Express. Ну и премии музканалов, та же MTV Video Music Awards — про своих фаворитов, свою эстетику и свою классику клипостроительства.

У нас, конечно, премия не может быть инструментом продаж — русские люди экономны и предпочитают качать музыку с минимальными затратами. Скорее это роскошный пиар-ход канала: и свежую аудиторию привлечь, и новый контент создать (церемония транслируется в эфире).

Или, например, BRIT Awards — про любимчиков Соединенного Королевства. Или в том же Туманном Альбионе, допустим, была премия покойного журнала New Musical Express. Ну и премии музканалов, та же MTV Video Music Awards — про своих фаворитов, свою эстетику и свою классику клипостроительства.

У нас, конечно, премия не может быть инструментом продаж — русские люди экономны и предпочитают качать музыку с минимальными затратами. Скорее это роскошный пиар-ход канала: и свежую аудиторию привлечь, и новый контент создать (церемония транслируется в эфире).

В смысле стиля и репертуара шорт-лист «Муз-ТВ» 2019 года представляет интересный баланс между старым и новым, посконной российской попсой и свежими иностранными влияниями. Как раньше говарили, между «лоходэнзом» и «фирмой».

Вот, например, за кого голосуют в номинации «Прорыв года»: Звонкий, Rasa, Леша Свик, HammAli & Navai, Мари Краймбрери, Тима Белорусских, Zivert. Для тех, кто не очень следит за музыкальным базаром, поясню. Артист Звонкий — эдакий «лирический рэпер», с кривыми рифмами и со всем этим современным произношением (когда губки в позиции «у»: «не было / сил зату»). Но песни приятные, с выраженной мелодикой и глубоким мягким битом. Прям шлагеры!

Или красивая голосистая барышня Мари Краймбрери, сама же автор песен. «Кислотный» клубный звук, простой бит, манера петь с придыханиями и на

полуголосе, тексты — коллаж модных словечек и фраз типа «палево», «инста», «я на своем стаيله»... Произношение опять это нерусское, квазиинностранное (см. выше про Звонкого), хотя и сам язык, в общем, тоже уже не особо русский. Вывод: рэп сильно изменился, из брутального дна все больше тянется к изысканным манерам.

И вообще, стоит ли жаловаться на засилье рэпа в стране? Если в номинации «Лучший хип-хоп / R'n'B проект» — медийные лица, артисты, чьи песни популярны на стриминговых площадках: Feduk, Джиган, Баста, Мот и Элджей. Вот Баста, например — он уже не столько лицо хип-хопа, сколько ветеран российской поп-музыки, можно сказать.

Но самый аксакал, похоже, все-таки Филипп Киркоров. Так, в номинации «Лучший дуэт» экс-супруг Аллы Пугачевой появляется аж дважды: с Басковым (Ibiza) и молодым Егором Кридом («Цвет настроения черный»). Киркоров ориентирован на все аудитории, стреляет по всем мишеням, а его же «Цвет настроения синий», шлягер, который всей стране в ушах навяз, номинирован на «Лучшую песню».

Кое-кто из рок-мира, издавая противоположающего себя «голимои попсе», появляется в номинации «Лучшее концертное шоу». А именно: «Би-2» с концертом «Горизонт событий». В «Рок-исполнителе» выбираем между Наргиз, «Ленинградом», «Мумий Троллем», Дианой Арбениной с «Ночными снайперами» и теми же «Би-2». Как видим, хоть под конец заметки, но все же и в связи с «Муз-ТВ» можно назвать нескольких приверженцев старого, доброго живого звука.

Если б так было и в других номинациях... ■

Вопрос № 4

Согласно п. 4 ст. 66 Федерального закона «Об акционерных обществах» избрание членом Совета директоров осуществляется кумулятивным голосованием. Совет директоров состоит из 9 членов. По данному вопросу повестки дня общего собрания:

- число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 981000000 (девятьсот восемьдесят один миллион);
- число голосов, приходившихся на голосующие акции, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 981000000 (девятьсот восемьдесят один миллион);
- число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 578565654.742378593 (пятьсот семьдесят восемь миллионов пятьсот шестьдесят пять тысяч семьсот пятьдесят четыре целых 742378593/1000000000) — 58,9771 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу:

	Число голосов	%*
ВСЕГО ЗА ПРЕДЛОЖЕННЫХ КАНДИДАТОВ:	578 507 830,742378593 (пятьсот семьдесят восемь миллионов пятьсот шестьдесят пять тысяч семьсот пятьдесят четыре целых 742378593/1000000000)	99,9900
ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ:	30 474 (тридцать тысяч четыреста семьдесят четыре)	0,0053
ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ КАНДИДАТАМ:	4 194 (четыре тысячи сто девяносто четыре)	0,0007

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании

При подведении итогов, голоса «ЗА» распределились следующим образом:

№	ФИО	Число голосов	№ места
1	Арутюнян Александр Тельманович	64 251 048 (шестьдесят четыре миллиона двести пятьдесят одна тысяча сорок восемь)	3
2	Большаков Иван Николаевич	64 232 701 (шестьдесят четыре миллиона двести тридцать две тысячи семьсот одна)	5
3	Бьчков Александр Петрович	64 285 073 (шестьдесят четыре миллиона двести восемьдесят пять тысяч семьдесят три)	2
4	Гончаренко Любовь Ивановна	64 249 228 (шестьдесят четыре миллиона двести сорок девять тысяч двести двадцать восемь)	4
5	Капанова Лидия Федоровна	64 441 520 (шестьдесят четыре миллиона четыреста сорок одна тысяча пятьсот двадцать)	1
6	Маяцкий Геннадий Георгиевич	64 230 028 (шестьдесят четыре миллиона двести тридцать тысяч двадцать восемь)	6
7	Овчинникова Лариса Евгеньевна	64 230 017 (шестьдесят четыре миллиона двести тридцать тысяч семнадцать)	9
8	Пороховский Анатолий Александрович	64 230 027 (шестьдесят четыре миллиона двести тридцать тысяч двадцать семь)	7
9	Родионов Иван Иванович	64 230 027 (шестьдесят четыре миллиона двести тридцать тысяч двадцать семь)	8

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:

Избрать Совет директоров Общества в следующем составе:

- Арутюнян Александр Тельманович
- Большаков Иван Николаевич
- Бьчков Александр Петрович
- Гончаренко Любовь Ивановна
- Капанова Лидия Федоровна
- Маяцкий Геннадий Георгиевич
- Овчинникова Лариса Евгеньевна
- Пороховский Анатолий Александрович
- Родионов Иван Иванович

Вопрос № 5

Комиссия состоит из 3 членов. По данному вопросу повестки дня общего собрания:

- число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 109000000 (сто девять миллионов);
- число голосов, приходившихся на голосующие акции, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 108788711,2 (сто восемь миллионов семьсот восемьдесят восемь тысяч семьсот восемьдесят одна целая 1/2);
- в соответствии с п.6 ст.85 ФЗ «Об акционерных обществах» не участвуют в голосовании акции, принадлежащие членам совета директоров (наблюдательного совета) Общества или лицам, занимающим должности в органах управления Общества, в количестве 211218 1/2 шт.;

• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64073957.749153177 (шестьдесят четыре миллиона семьдесят три тысячи девятьсот пятьдесят семь целых 749153177/1000000000) — 58,8976 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу:

№	ФИО кандидата	Результаты голосования по кандидату*	№ места
1	Вишневская Надежда Геннадиевна	ЗА: 64 041 055,749153177 (шестьдесят четыре миллиона сорок одна тысяча пятьдесят пять целых 749153177/1000000000), что составляет 99,9486 % ПРОТИВ: 0 (ноль) ВОЗДЕРЖАЛСЯ: 476 (четыреста семьдесят шесть), что составляет 0,0007 %	3
2	Кисляков Геннадий Васильевич	ЗА: 64 041 064,749153177 (шестьдесят четыре миллиона сорок одна тысяча шестьдесят четыре целых 749153177/1000000000), что составляет 99,9487 % ПРОТИВ: 0 (ноль), что составляет 0,0000 % ВОЗДЕРЖАЛСЯ: 466 (четыреста шестьдесят шесть), что составляет 0,0007 %	1
3	Малкова Юлия Васильевна	ЗА: 64 041 064,749153177 (шестьдесят четыре миллиона сорок одна тысяча шестьдесят четыре целых 749153177/1000000000), что составляет 99,9487 % ПРОТИВ: 0 (ноль), что составляет 0,0000 % ВОЗДЕРЖАЛСЯ: 466 (четыреста шестьдесят шесть), что составляет 0,0007 %	2

Формулировка принятого решения:

Избрать Ревизионную комиссию Общества в следующем составе:

- Вишневская Надежда Геннадиевна
- Кисляков Геннадий Васильевич
- Малкова Юлия Васильевна

Дата составления отчета — 06 июня 2019 года

Председатель собрания Пороховский А.А.

Секретарь собрания Ильина О.Н.

Финал африканской Лиги чемпионов между «Эсперанс» (Тунис) и «Видад» (Марокко) будет переигран на нейтральном поле, а Кубок, врученный тунисцам, должен быть возвращен

Владимир Тарасенко забил гол в ворота «Бостон Брюинз», и его команда «Сент-Луис Блюз» после победы 4:2 сравняла счет в финальной серии Кубка Стэнли – 2:2

Нам подставляют те же грабли

В Европе раскрыли допинговую лабораторию, но британские СМИ этого не видят. Зато опять призывают не пустить Россию на Олимпийские игры – 2020

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Идея становится уж слишком навязчивой: британские СМИ утверждают, будто нашу страну снова могут отстранить от участия в Олимпийских играх, которые пройдут через год в Токио. От таких новостей российских болельщиков бросает в жар: как, опять те же грабли?! Но давайте разбираться, на чем основаны нынешние разговоры про «изгнание России из олимпийской семьи» и существует ли такая угроза в действительности.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Бывает ли дым без огня? Все началось с сообщения в газете The Sunday Times. В нем утверждалось: Россию могут не допустить к олимпийским стартам в Токио из-за дела против нашего прыгуна в высоту Даниила Лысенко, которого обвиняют в нарушении антидопинговых правил. Цитирую: «Высокопоставленные чиновники из ВФЛА (Всероссийской федерации легкой атлетики) были в курсе изготовления поддельных документов, которые могли бы скрыть допинговые нарушения со стороны прыгуна в высоту, который считается претендентом на золото Игр в Токио».

Опять «бы» да «кабы». Но есть факт: в прошлом году Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) действительно отстранила Даниила Лысенко от чемпионата Европы и завела против него дело за нарушение антидопинговых правил. Три нарушения правил доступности (непредоставление информации о местонахождении, пропуск теста, предоставление неточной информации) в течение 12 месяцев влекут за собой инициирование дела против спортсмена с дисквалификацией от года до двух лет. Идет расследование. Но достаточно ли этого для отстранения целой страны от Олимпийских игр?

Конечно же, нет! Это откровенная спекуляция и стремление выдать желаемое за действительное. Так оценили вбросы британских СМИ российские спортивные



ФОТО AP/TASS



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Российский легкоатлет Даниил Лысенко (слева) и австрийский горнолыжник Йоханнес Райхель оказались в центре новых допинговых скандалов. Но последствия их могут быть разными...

чиновники. А спортивный директор ВФЛА Андрей Крупорупников отметил важную деталь: «сигналы» британских СМИ раздались аккуратно перед советом IAAF, который состоится в Монако 8–9 июня. Россия выполнила все условия по восстановлению международного статуса Всероссийской федерации легкой атлетики, включая и погашение долга

перед IAAF в 3,2 млн долларов. Нет никаких препятствий к возвращению возможности нашим легкоатлетам выступать на всех соревнованиях, включая олимпийские, под российским флагом. И тут вдруг появляются рассуждения об отстранении России от Игр-2020. Вовремя, не правда ли? Но как тогда оценивать недавний скандал с австрийским

Более 60

представителей самых разных видов спорта подозреваются в том, что они пользовались услугами немецкой клиники Маркуса Шмидта

доктором, который снабжал спортсменов допингом? Не пускать Австрию в Токио? А среди клиентов этого доктора были иностранные спортсмены, в частности итальянец. Так может, оставить игры без Италии?

Кстати, австрийский скандал стоит того, чтобы взглянуть на него подробнее. На применении допинга с полицимом был пойман представитель вида спорта, который принято считать относительно «чистым», – чемпион мира горнолыжник Йоханнес Райхель. Тогда, три месяца назад на чемпионате мира по лыжным гонкам в Зеефельде полиция Австрии задержала пятерых лыжников-гонщиков по подозрению в использовании так называемого кровяного допинга: австрийцев Макса Хауке и Доминика Балдауфа, эстонцев Карела Таммъярва и Андруса Верэпалу, а также Алексея Полторанина из Казахстана.

В помещении парикмахерской Зеефельда действовала клиника Маркуса Шмидта, который брал кровь у спортсменов и замораживал ее, а когда они восстанавливали состав крови, дополнительно вводил им ранее отобранную, тем самым повышая количество эритроцитов. Полицейские обнаружили там препараты с кровью аж 40 атлетов, а всего под подозрение попали более 60 велосгонщиков, пловцов, футболистов, гандболистов и лыжников, в том числе и чемпион мира 2015 года в супергиганте Йоханнес Райхель, который сейчас дает показания полицейским Австрии. Вполне возможно, что помимо спортивной дисквалификации атлетам еще и по австрийским законам грозит тюремный срок до трех лет. Но ведь никто не ставит вопрос о санкциях против НОК Австрии, хотя диверсия против «чистого» спорта налицо... ■

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Владимир Макеев
первый российский призер этапов Кубка мира, в течение многих лет главный тренер сборной России по горнолыжному спорту

– У меня не раз возникало ощущение, что допинг в нашем виде спорта – сфера неподконтрольная. В той же Австрии с населением 8,5 млн человек официально работают три института спортивного питания. Конечно, они обеспечивают полезными рекомендациями начинающих спортсменов и любителей – какая пища предпочтительнее в высокогорье, сколько пить. Но ведь услугами этих организаций пользуются еще и чемпионы, которые получают немалые призовые, а гонорары за рекламные контракты у них побольше, чем у лыжников-гонщиков и биатлонистов. Возможно, специалисты этих НИИ разрабатывают препараты, которые можно вывести из организма до допинг-контроля, либо вообще еще не внесены в списки ВАДА.

Когда недавно на чемпионате мира в лыжных гонках в Зеефельде «повязали» ведущих атлетов за переливанием крови, мне сразу вспомнилось, как некоторые горнолыжники несколько этапов подряд проводили неважно, а потом вдруг резко прибавляли в результатах. Хотя невозможно в течение нескольких дней радикально улучшить свою квалификацию. Я не хочу никого огульно обвинять, но не исключаю такого варианта, что австрийцы и раньше пользовались услугами таких «докторов».

Николай Дурманов
спортивный врач

– Допинг кровью чаще применяют в циклических видах спорта. Впрочем, этот стимулятор не только увеличивает выносливость, но и улучшает мобилизацию, тонус, особенно в условиях высокогорья. Но подождем развязки ситуации. Допинг крови – вообще-то давняя проблема в спорте. Он был официально запрещен в 1987 году, но его очень сложно обнаружить без длительного наблюдения за показателями спортсмена и изучения его гематологического паспорта. А для выявления с одного раза нужны сверхчувствительные и дорогие приборы, которые имеются далеко не во всех антидопинговых лабораториях. Больше вероятности поймать спортсмена с полицимом. ВАДА считает, что любые средства разоблачения хороши. На Играх в Турине карabinеры ворвались в расположение австрийской сборной, изъяли системы переливания крови, которые даже пытались выбрасывать из окон. И подобных случаев было несколько.

Но никто не ставил вопроса о санкциях в отношении целой страны и всех ее спортсменов, не имеющих никакого отношения к нарушениям. А мы ведь помним недавнюю ситуацию, когда не допустили многих наших атлетов, у которых не было причин даже для косвенного подозрения. Лишь за факт принадлежности к сборной России включалась машина репрессий...

Потрясла своими прелестями – и прославилась на весь мир

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Одно из ярких событий недавнего суперматча – финала футбольной Лиги чемпионов – забег на поле полуголой девушки. Нечто подобное случается с завидной регулярностью, и организаторы давно взяли за правило стыдливо отводить телекамеры от таких вот «героинь» и «героев»: те ищут славы, но мы их в упор не видим. Увы, на этот раз девушка действительно прославилась...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Футбольным болельщикам всего мира стало известно ее имя: Кинси Волански. Она американка и едва ли что-то понимает в футболе, соккер – не самая популярная игра в США. Впрочем, для таких перформансов совсем необязательно разбираться в действе, с помощью которого ты собираешься засветиться на весь мир. Работает Кинси моделью. До того вечера в Мадриде у ее Instagram было 300 тысяч подписчиков, а через несколько часов их число увеличилось до 2,5 млн. Правда, побыть блогером-миллионником ей удалось недолго – ее аккаунт заблокировали.

Как относиться к этим соискателям пятиминутной славы? И насколько велик ущерб, который они наносят спортивным зрелищам? К разговору приглашаем известного телеведущего Геннадия ОРЛОВА, много чего повидавшего за свою профессиональную жизнь на спортивной арене и за ее пределами:

– Подобный персонаж жил еще в Древней Греции, и звали его Герострат. Что касается дамы мадридской, то да, она молодая, красивая. А ее парень Виталий Здоровецкий, который давно с ней встречается, делал видеозапись с верхних рядов трибун. Он сам совершил аналогичную акцию во время финального матча чемпионата мира 2014 года в Рио. После чего попал в черные списки ФИФА и УЕФА, тем не менее сумел каким-то образом проникнуть на стадион в Мадриде. То есть они – парочка рецидивистов. В данном случае налицо ошибка охраны, а телевидение почему-то пока больших счетов не выставляет. Предполагаю, что больших неприятностей эту женщину не ждет.

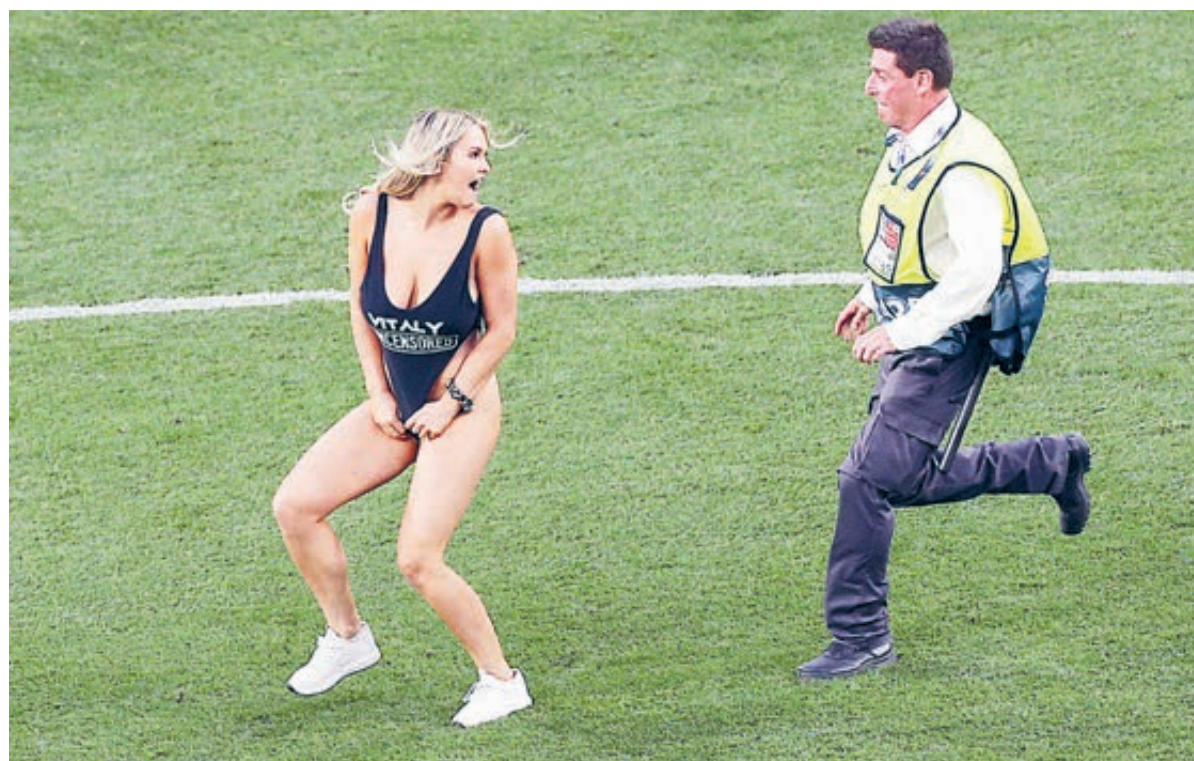


ФОТО EPA/TASS

Этот момент из финального матча за кубок Лиги чемпионов болельщики запомнят надолго...

Первые Олимпийские игры, которые я комментировал, были в Монреале в 1976-м. Последний вид программы на главном стадионе – конкур, после которого остались в углу поля барьеры для лошадей. Среди них и затаился какой-то парень. А когда началась церемония закрытия, он снял с себя джинсы и начал с голым задом занорировать в олимпийские кольца. К счастью, советское ТВ транслировало это событие в записи и вырезало это безобразие. Увы, немало таких «чудаков». Они делали это раньше и будут делать еще. Давно у телевизионщиков существует практика – не показывать их на экране. Но, к сожалению, режиссеры трансляции не всегда успевают переключить камеру.

Забегу голышом – это еще полбеды. Известны случаи, когда искатели дешевой славы вели себя агрессивно и причиняли урон спортсменам. В ходе олимпийского марафона в Афинах-2004 на лиди-

ровавшего за 5 км до финиша бразильца Вандерлея де Лиму напал 57-летний ирландский священник Корнелиус Хоран. Прорвавшийся сквозь ограждение и охрану, он затащил бегуна в толпу, лишь через полминуты охране удалось отбить Лиму из цепких объятий безумца. Но потеря времени и сил привела к тому, что бразильца обогнали двое соперников. Оказалось, годом ранее тот же поп-расстрига выбежал на трассу «Формулы-1», и тогда едва удалось избежать аварии болида. Правосудие в обоих случаях отнеслось к Хорану мягко: он отделался штрафами на общую сумму 5 тысяч евро. Даже его родной брат возмутился: «Мы всей семьей надеялись, что хотя бы сейчас Корнелиуса упрячут за решетку».

В 1993-м на турнире в Гамбурге на звезду женского тенниса Монике Селеш напал фанат. Он прорвался сквозь охрану и нанес ей удар ножом в спину. К счастью, лезвие прошло по касательной, но психологи-

чески это Монике надломило, и она проиграла матч. Негодяй заявил, что совершил «подвиг» из любви к главной конкурентке Селеш – Штеффи Граф. Хотя поговаривали, что на самом деле он поставил в букмекерской конторе большие деньги на поражение Селеш. А что в наказание? Условный срок и принудительное лечение...

Продолжает разговор исследователь движений футбольных болельщиков Андрей МАЛОСОЛОВ: – Я бы разделил так называемых страйкеров на несколько категорий. Когда по окончании матча на поле выбегают болельщики поздравить свою команду, в этом большой беды не вижу. Если, конечно, не хулиганить, как в случае с болельщиком «Зенита», ударившим на поле игрока соперников. Это уже подсудное дело. Фанат «Спартак» выбежал на поле и высказал свои претензии Денису Глушакову в устной форме, но тоже отсидел несколько суток. Ему вынесен запрет на посещение матчей. Кстати, выбежав на поле, хулиган сорвал острую атаку своей же команды...

Группа страйкеров и страйкерш, выбежавших во время московского финала чемпионата мира, тоже отсидели несколько суток. Но до тех пор, пока стадионы, клубы и телеканалы не научатся отсуживать у нарушителей регламента реальные суммы финансового ущерба, боюсь, желающие рискнуть всегда найдутся. Большие штрафы – то оружие, которым можно такое явление победить. ■

P.S. Увы, даже специалисты, много лет работающие на телевидении, не смогли по просьбе корреспондента «Труда» оценить финансовые потери, когда подобные выходы затягивают время соревнований. Зато букмекеры «в теме». Они даже ввели ставки на вероятность подобных «перформансов» с выбеганием на поле в ближайшем матче. Например, перед финалом ЧМ-2018 «Лига Ставок» принимала пари на постороннего человека на поле с коэффициентом 25,00. На него пришлось подзорительно много ставок, вследствие чего коэффициент упал до 10,00. Неизвестно, делали ли люди, связанные с Pussy Riot, ставки. Но «Лига Ставок» выплатила около сотни выигрышных пари. Получается, «если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?»

Внимание!

Во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ продолжается подписка на 2-е полугодие 2019 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

Донжуанский список глаголом жжет?

Министерство культуры зачем-то решило разобраться в женщинах Пушкина

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Еще к 100-летию со дня рождения поэта в нашей стране рождались шедевры: Римский-Корсаков написал оперу «Сказка о царе Салтане», а художником-постановщиком этой премьеры в ноябре 1900 года на сцене Московской частной оперы был Врубель. Его «Царевна-Лебедь» с тех пор в коллекции Третьяковской галереи. А вот спустя еще 120 лет с шедеврами, видимо, стало туговато...

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В 1937 году в докладе писателя Н.С. Тихонова в Колонном зале Дома союзов, посвященном 100-летию со дня смерти Пушкина, было сказано, что любовь к Пушкину, как и любовь к наркомку Ежову, является формой любви к товарищу Сталину. С тех пор штамп о том, что «Пушкин – жертва самодержавия», прочно оккупировал школьные учебники и умы советских людей...

Нынешний, 220-летний юбилей поэта ознаменован открытием на Мойке, 12 выставки «Многоликий Пушкин». Многоликий... Так говорят, когда нечего сказать. Минкультуры на своем сайте «Культура.РФ», который назван гуманитарным просветительским проектом, в разделе «Музеи» предлагает: «Рассматриваем портреты: самая красивая возлюбленная Пушкина. Мы не стали делать различий между теми, с кем он вступал в настоящую любовную связь, и теми, по кому он просто романтически вздыхал (истину все равно никогда не установишь)». Тут же в подкрепление нехитрой мысли десятки изображений в стилистике клиповой эстетики приписываемых Пушкину любовниц. Так у нас ныне понимают просветительство?

Между тем вопросов о жизни и творчестве А.С. Пушкина меньше не становится. Наоборот, мы как будто все хуже его понимаем. В любой рецензии на любой спектакль по пушкинским стихам обязательно будет сказано, что это самое загадочное его произведение. Только школьники и студенты во время экзаменов знают о жизни и творчестве Пушкина все. Исследователи уже не так однозначны в своих оценках.

Например, меня всегда удивляло, что символическая ода «Вольность», в которой 17-летний автор выступает против абсолютизма (а не против самодержавия!), послужила причиной его ссылки спустя три года (!) после написания этих стихов. Наши якобинцы до сих пор гордо декларируют «самовластительного злодея», хотя вообще-то это про Наполеона. А вот описание смерти Павла I, когда «в лентах и звездах, / Вином и злобой упоены / Идут убийцы потаенны, / На лицах дерзость, в сердце страх. / Молчит неверный часовой, / Опущен молча мост подъемный, / Врата открыты в тьме ночной / Рукой предательства наемной... / О стыд! о ужас наших дней! / Как звери, вторглись янычары!.. / Падут бесславные удары... / Погиб увенчанный злодей», вполне могло послужить причиной монаршего гнева. Стоит только сравнить, насколько это описание расходилось с официально признанной причиной смерти Павла Петровича.

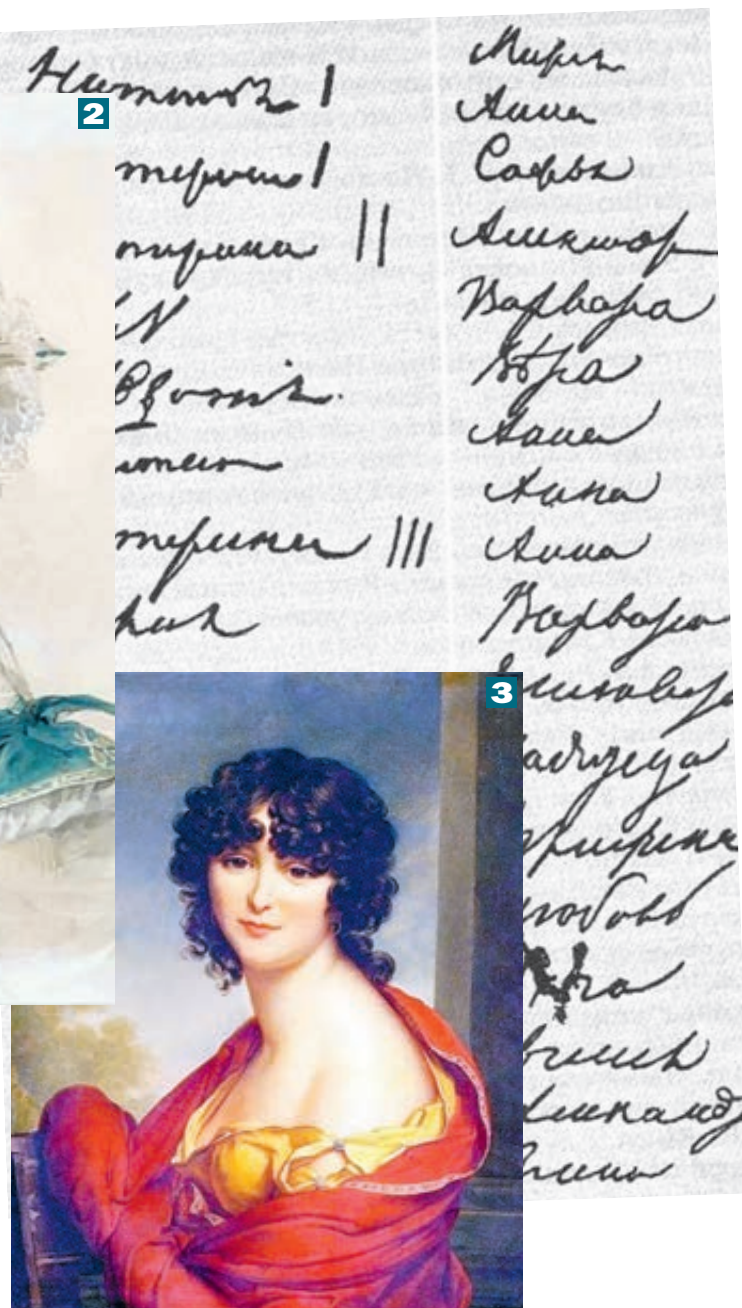
Но в первую ссылку Пушкина могли сослать и за совсем другие стихи, считает исследователь его творчества Элеонора ЛЕБЕДЕВА. Поэт хранил в душе «один



1



1 Императрица Елизавета Алексеевна.
2 Елизавета Воронцова.
3 Авдотья Голицына.



3

Рассматриваем портреты: самая красивая возлюбленная Пушкина

Великий русский поэт жил в эпоху необыкновенных красот — и был не редкость в любви.



В наивном сплесе нет его жены Натальи Гончаровой (стало бы добавить и нянек), Софьи и Волынской (она прославилась не красотой) — и даже Кири (близ достояния портрета). Еще мы не стали делать различий между теми, с кем он вступал в настоящую любовную связь, и теми, по кому он просто романтически вздыхал (истину все равно никогда не установишь). Изучаем вместе с Софией Вяземской.

**ПЕРЕПИСКА**

А.С. Пушкин – П.А. Плетневу. Вторая половина (не позднее 25) января 1826 года. Из Михайловского в Петербург.

Душа моя, спасибо за «Стихотворения Александра Пушкина», издание очень мило; кое-где ошибки, это в фальшь не ставится. Еще раз благодаря сердечно и обнимаю дружески. Что делается у вас в Петербурге? я ничего не знаю, все перестали ко мне писать. Верно, вы полагаете меня в Нерчинске. Напрасно, я туда не намерен — но неизвестность о людях, с которыми находился в короткой связи, меня мучит. Надеюсь для них на милость царскую. Кстати: не может ли Жуковский узнать, могу ли я надеяться на высочайшее снисхождение, я шесть лет нахожусь в опале, а что ни говори — мне всего 26. Покойный император в 1824 году сослал меня в деревню за две строчки нерелигиозные — других художеств за собою не знаю. Ужели молодой наш царь не позволит удалиться куда-нибудь, где бы потеплел? — если уж никак нельзя мне показаться в Петербурге — а? Прости, душа, скучно мочи нет.

святой залог, одно божественное чувство», подобно Петрарке или Данте. С отроческих лет Пушкин пронес поклонение императрице Елизавете Алексеевне — сначала сумасшедшую мальчишескую влюбленность, дику ревность к императору (она его любит!), бешенство и гнев против него (он ее покинул!). В черновом (не отправленном, конечно) письме Александру I поэт утверждает, что хотел его убить. В своем панегирике царице юный Пушкин признается: «Я, вдохновенный Аполлоном, / Елисавету втайне пел. / Небесного земной свидетель, / Воспламененною душой / Я пел на троне добродетель / С ее приветною красой. / Любовь и тайная свобода / Внушали сердцу гимн простод. / И неподкупный голос мой / Был эхо русского народа».

Императрица Мария Федоровна — сверекв Елизаветы — не простила Пушкину это «эхо». Так зависть и ревность могли послужить причиной ссылки, из которой Пушкина вернул Николай I уже после кончины Елизаветы. И о чем-то же они говорили два часа подряд, когда измученного дурными предчувствиями Пушкина с фельдшером примчали к Николаю в Чудов дворец сразу же после восхождения царя на престол? Тех нескольких слов о возможном участии Пушкина

в событиях 14 декабря хватило на 15 минут разговора. А остальное время разговора «с умнейшим человеком России» чему было посвящено?

Образ Елизаветы в его поэзии проходил трансформацию от недоступного идеала до благоговейных воспоминаний об умершей возлюбленной. Биографы Пушкина выдвигали целый список на роль «угаенной любви». Тут и Мария Раевская, и Елизавета Воронцова, Екатерина Карамзина и Авдотья Голицына, Софья Потоцкая и Евпраксия Вульф и даже... Ольга Калашникова. Однако все эти женщины жили долго и благополучно пережили так или иначе прославившего их поэта. Но та, «которая была мне в мире богом», покинула этот мир раньше него и оплакана им.

Болдинской осенью перед жеманной он прощался с ней, вернее, уже с воспоминанием о ней: «В последний раз твой образ милый / Держу мысленно ласкать... / Уж ты для своего поэта / Могильным сумраком одета...», «Зову тебя не для того, / Чтоб укорять людей, чья злоба / Убила друга моего, / Иль чтоб изведать тайны гробов... В Болдино Пушкин рисовал похоронную процессию, явно по мотивам похорон императрицы. В ночь с 3 на 4 мая государыня скончалась по дороге из Таганрога при более чем странных обстоятельствах, а еще полгода не минуло со дня внезапной кончины государя. Ходили разные слухи. Потрясенные современники гадали: своей ли смертью умерли августейшие супруги? Или были отравлены? Или же таинственно скрылись в монастырь, ушли в странничество? И значит, где-то живут? «Цветок засохший, безуханный, / Забытый в книге вижу я... / И жив ли тот, и та жива ли? / И ныне где их уголок? Или уже они увяли, / Как сей неведомый цветок?»

Пушкиноведа Кира ВИКТОРОВА, впервые заявившая о том, что главной музой и тайной любовью Пушкина была императрица Елизавета Алексеевна, супруга Александра I, считала «донжуанский список» Александра Сергеевича ерническим издевательством над пошлостью обывателей.

Причина второй ссылки Пушкина была еще менее ясна как ему самому, так и его современникам. Минкультуры РФ предлагает такой вариант, сопровождая портрет Елизаветы Воронцовой: «Жена новороссийского генерал-губернатора Михаила Воронцова, начальника Пушкина во время его южной ссылки. Видимо, страсть поэта была одной из причин неприязни, которую испытывал к нему Воронцов, в итоге отославший Пушкина с глаз долой из Одессы в Михайловское. Была ли эта страсть безответной или нет — неизвестно».

Зато хорошо известны злые эпиграммы поэта на сановника. Стало быть, по версии этой байки, Пушкин писал про Воронцова хлесткие стихи и при этом имел связь с его женой? Так кто перед нами — Пушкин или Хлестаков? Сам он, чуть ли не с лицейских лет осознавший свое предназначение, в письме Тургеневу от 14 июля 1824 года пишет о конфликте с Воронцовым: «Он видел во мне коллежского секретаря, а я, признаюсь, думаю о себе что-то другое».

220-летний

юбилей поэта ознаменован открытием на Мойке, 12 выставки «Многоликий Пушкин». Многоликий... Так говорят, когда нечего сказать

Вот мнение автора нескольких книг-исследований о Пушкине Виктора ТЕНА: «Как складываются легенды? При жизни М.С. Воронцова (1782–1856) никто не обвинял его в гонениях на Пушкина. В 1847 году историк Д.Н. Бантыш-Каменский по поводу ссылки поэта утверждал, что тот «сам подписал приговор резкими суждениями и чересчур вольными стихами». В 1854 году К.П. Зеленецкий объявил причиной изгнания Пушкина в деревню его «шалости и разные знакомства». П.В. Анненков («Материалы для биографии Пушкина», 1855): Пушкина выслали из Одессы из-

за «малой способности к деятельности чиновничьей». Единственным одесским периодом жизни Пушкина, И.П. Липранди в целом характеризует отношение Воронцова к поэту как доброжелательное. По его свидетельству, даже после «полумилорда» и «полуполдеца» князь «по-прежнему приглашал Пушкина к обеду, по-прежнему обменивался с ним несколькими словами».

Виктор Тен акцентирует внимание на внутривидеальных переменах: «В августе 1822 года в России был введен пост министра иностранных дел, и стал им Нессельроде, после чего последовали известные перемены в судьбе Пушкина: поэт оказался в настоящей ссылке под надзором полиции в псковской деревеньке о восьмидесяти душах. До сих пор виновником этого принятого считать Воронцова. Между тем факты его биографии говорят о нем как о человеке гуманном. В Бородинской битве он командовал дивизией, оборонявшей Багратионовы флеши, сам ходил в контратаку на главе батальона, был ранен. Будучи генерал-губернатором юга России, Михаил Семенович сыграл выдающуюся роль в освоении Новороссии. То же самое говорят о нем как о наместнике Кавказа. К сожалению, из-за истории со ссылкой Пушкина в Михайловское Воронцов оказался дискредитирован, причем настолько, что его часто не включают даже в списки героев Отечественной войны 1812 года. Но как только начинаешь выискивать в суть дела, сразу убеждаешься: ссылка из Одессы и ссылка в Михайловское — два совершенно отдельных события, и Воронцов отнюдь не хлопотал об удалении Пушкина в псковскую глушь».

Но едва ли наши читатели смогут познакомиться с новой неординарной литературой о Пушкине, ни одна из книг названных авторов (как и старых добросовестных исследователей) не издана при государственной поддержке, они выходят крошечными тиражами в частных издательствах, а «борьба поэта с самодержавием» продолжает тиражироваться учебниками. ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1336

Американский ветеран войны Том Райс

совершил прыжок с парашютом в возрасте 97 лет. Прыжок был посвящен высадке войск союзников в Нормандии, в которой сам Райс также участвовал

Свидетельства крупнейшего в истории человечества

цунами, обрушившегося на Индонезию в 1394 году, обнаружили исследователи из Сингапура. Волны разрушили 10 городов, погибли почти 300 тысяч жителей



Убийство у отеля «Бо Риваж»

Загадочная, блистательная и... несчастная императрица Елизавета, она же Сисси, до сих пор вызывает восхищение у жителей Австрии. А после того, как ее сыграла в кино Рони Шнайдер, к тайнам жизни и смерти Сисси стремятся прикоснуться и многие наши современники. По следам загадочной императрицы, оставившей столь яркий след в истории, отправились репортеры «Труда»

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Лайте шепотом!

В Барнауле на 500 рублей оштрафован мужчина за лай в квартире. Лаял не мужчина, а его пес, но у собак не бывает денег. А соседки, подавшие заявление о нарушении закона «О тишине», не пошли на мировую. Хозяин пса пытался оспорить штраф в суде: дескать, собака лает и воет не из вредности, к тому же не установлен уровень шума, производимого при лае. Но научных аргументов оказалось недостаточно. А скорее всего, просто у судьи нет собаки...

Задержалась в СССР

Омичка Галина Абаскалова, ухитрившаяся до сей поры дожить по советскому паспорту, чуть не лишилась крыши над головой. Чиновники пытались ее выселить из комнаты в общежитии, где Галина обитала, на том основании, что ее права на жилплощадь существующими документами не подтверждены, а паспорт недействителен. С таким аргументом поначалу согласился и Первомайский районный суд Омска. Но тут в дело вмешалась прокуратура, и суд решение о выселении отменил. Правда, в частном определении предписал гражданке обзавестись российским паспортом и приватизировать жилплощадь на законном основании. Давно пора!

А поутру молодожены проснулись...

Жених из Нижневартовска решил широко отпраздновать свадьбу, но личные финансы у него пели романсы. И тогда 21-летний менеджер банка решил их взять у работодателя. Пользуясь служебным положением, оформил на вымышленных клиентов четыре кредита общей суммой в миллион рублей. Деньги были потрачены на свадебный лимузин, роскошное застолье и подарки. А поутру они проснулись... Расквашенному жениху придется вернуть банку кредиты и заплатить штраф в почти 500 тысяч рублей. И снова все тот же проклятый вопрос, что возник перед свадьбой: где деньги, Зин?

Кого попало Заплавновым не назовут

Оперуполномоченный из Астрахани Михаил Заплавнов оправдал собственную фамилию. В свободное от службы время он отдыхал в селе Ступино на Волге, как вдруг играющая на берегу девочка сорвалась в реку. Ее стало уносить быстрым течением. Ми-



хаил с причала прыгнул в воду, проплыл метров 40 и, нырнув, успел подхватить почти захлебнувшуюся пятиклассницу. На берегу девочке сделали искусственное дыхание и оказали необходимую помощь.

Детки и котлетки

Городская мэрия проводит проверку в МУП «Комбинат питания Иркутска». Ревизия была начата после появления в соцсетях письма работников комбината, поделившихся некоторыми «кулинарными секретами». В частности, в письме говорилось, что из-за долга руководство комбината урезало зарплаты сотрудникам, а также ввело новые технико-технологические карты, из-за которых количество продуктов в детских блюдах уменьшилось в 1,5–2 раза. А заодно проверяются и сигналы о закупках продукции по завышенным ценам у аффилированных лиц. Вот такие вам, детки, котлетки...

Игорь Сикорский, человек и самолет

Как репортеры «Труда» с сыном легендарного авиаконструктора навещали Ту-160 с бортовым именем «Илья Муромец»

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

130 лет назад родился человек, стоявший у истоков воздухоплавания Российской империи и Соединенных Штатов. На исторической родине Игорь Сикорский поднял в небо первый в мире четырехмоторный самолет «Илья Муромец». Сегодня это имя носит флагман российской стратегической авиации. Нам повезло: довелось побывать на авиабазе в Саратовской области, где базируются бомбардировщики Т-160, вместе с Николаем Игоревичем Сикорским, сыном легендарного авиаконструктора.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН,
НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО
САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ СИКОРСКИХ



с 5 тысяч долларов,

инвестированных великим музыкантом Сергеем Рахманиновым, начался взлет авиастроительной корпорации Сикорского – увы, не русской, а американской...



3 **Николай Сикорский на авиабазе в Энгельсе.**
4 **Игорь Сикорский и его вертолеты.**
5 **Игорь Сикорский на своем первом самолете. 1910 год.**
6 **Стоявшие у истоков американской авиации барон Соловьев, Рахманинов и Сикорский.**



Николаю Игоревичу за 90, при этом он энергичен, общителен и улыбочив. Порусски говорит свободно, с легким акцентом. В полете нам рассказывал, что его крестным отцом стал композитор Сергей Рахманинов, большой друг семьи. Наверное, это был знак судьбы: второй сын в семье Сикорских стал известным виолончелистом. Но, конечно, музыка в его сердце всегда жила рядом с авиацией. В семье Сикорских это было естественно. В недавно изданной книге «Коснувшись неба» Николай Игоревич вспоминает, что отец, сам прекрасный пианист, творческое вдохновение для своих трудов в авиастроении черпал и в классической музыке.

На авиабазе в Энгельсе нам показали Ту-160 с бортовым именем «Илья Муромец». Огромный самолет с изящными стреловидными крыльями словно парил над взлетной полосой. Наш спутник не мог сдержать восхищения: «Он прекрасен, как белый лебедь. Отец бы очень гордился, что это чудо – дело рук его ученика Андрея». Увы, «русский американец» Игорь Сикорский ушел из жизни незадолго до того, как поднялся в небо первый Ту-160, созданный в КБ Андрея Туполева.

Спрашиваем, почему легендарный авиаконструктор называл самолеты именами былинных героев.

– О, это семейная история. Мой дед Иван Алексеевич страстно увлекался былинами и даже издал их сборник. С детства помню рассказ о последнем сражении Илья Муромца, когда он был тяжело ранен копьем в грудь. После боя богатырь принял монашеский постриг в Киево-Печерской лавре. Меч железный сменил на меч духовный и продолжал защищать уже не земные, а небесные ценности. В православии Илья

Муромец почитается святым – единственным из эпических богатырей. В этой истории отец видел духовный и воинский образ русского народа...

Можно сказать, тот четырехмоторный «Илья Муромец» прошел путь своего былинного героя. Он создавался как первый тяжелый бомбардировщик в истории авиации и стал главной ударной силой русского воздушного флота в Первой мировой войне. А в начале 1920-х стал использоваться для почтовых и пассажирских авиаперевозок.

Каждый прилет Сикорского-младшего в Россию становится праздником общения: встречи с авиаторами, историками, литераторами, настоятелями монастырей. Празднование юбилея театра-музея «Благодать» в Кисловодске и открытие кинофестиваля в Доме русского зарубежья. Особо

памятным для нашего собеседника стали поездки в древний город Муром, на родину былинного богатыря, и в Санкт-Петербург, на открытие памятника последнему российскому императору.

Кстати, именно Николай II поднимался на борт первого русского бомбардировщика и наградил его создателя именными золотыми часами. Авиаконструктор и император впоследствии не раз встречались, беседовали. Игорь Сикорский рассказывал близким, что был впечатлен как уважительным отношением со стороны императора, так и его познаниями в естественных и гуманитарных науках.

И сам Сикорский был личностью незаурядной. В Соединенных Штатах он не только конструировал летательные аппараты, но и увлекался математикой, астрономией, философией и богословием, возглавлял Пушкин-

ское и Толстовское общества. В эмигрантской семье никогда не забывали о своих корнях. В доме говорили на родном языке, и глава семьи наставлял детей: они должны гордиться, что в их жилах течет русская кровь.

– Отец прекрасно знал отечественную историю, декламировал Пушкина, Лермонтова, Тютчева, – вспоминает Николай Игоревич. – Семья была нашей малой Россией, с которой мы выросли и продолжаем жить. Я от отца никогда не слышал плохого слова о родине, которую он покинул не по своей воле...

В феврале 1918 года Сикорский покинул Россию навсегда. Сначала через свободный от большевиков Архангельск выехал в Лондон, потом в Париж и, наконец, в марте 1919-го добрался до США. За океаном он очень бедствовал, подрабатывал преподаванием математики и порой жил на 20–30 центов в день. Пока в 1923 году группа русских эмигрантов, собрав 800 долларов, не учредила фирму под звучным названием «Сикорский инжиниринг корпорейшн». А главным инвестором стал гений музыки и большой любитель технических новинок Сергей Рахманинов, который пожертвовал 5 тысяч долларов. Эти деньги, да еще с процентами, авиаконструктор выплатил компози-

тору, когда со своей фирмой встал на ноги и стал завоевывать мир.

В США компания Сикорского создала 35 принципиально новых вертолетов и самолетов, которые стали базовыми для конструкторов следующих поколений. В частности, на амфибиях и «летающих лодках» Сикорского поднялся Rap American. Ставшая потом всемирно известной компания заказала конструктору многомоторные авиалайнеры, предназначенные для пассажирских перевозок. В 1937 году на серийных четырехмоторных S-42 начались первые регулярные полеты через Атлантику. Следом Сикорский создал двухмоторную амфибию меньшего размера, широко эксплуатировавшуюся в разных частях света, в том числе и Советским Союзом. Одна такая «эмигрантская» амфибия даже снималась в знаменитом кинофильме «Волга-Волга», символизируя успехи социалистического строительства.

Незадолго до своего 75-летия Игорь Сикорский дал интервью «Голосу Америки». «Русский американец» очень тепло говорил о своей исторической родине и выразил надежду, что войны и потрясения наконец закончатся в его любимой России...

Что ж, великим конструкторам, заглядывающим в будущее, самой профессией предназначено быть оптимистами. ■

ШТРИХИ

12 февраля 1914 года Игорь Сикорский совершил первый полет на самолете «Илья Муромец» с 16 пассажирами на борту над Петербургом и пригородами. Целые толпы собирались, чтобы лицезреть это чудо авиатехники. Пилот был уверен в своей машине и вел ее на малой высоте – всего 400 метров. По крыльям во время полета могли ходить люди, и это не нарушало равновесия. На борту гиганта были ванная комната и туалет, небольшой ресторанчик и отдельные спальни. В полете пассажиры могли сидеть с комфортом в закрытой кабине и наблюдать Неву, величественные площади и бульвары Санкт-Петербурга...

КАЛЕНДАРЬ: 7 ИЮНЯ

1502

Родился Григорий XIII, папа римский, которому мы обязаны современным календарем.

1732

В Санкт-Петербурге заложен первый Зимний дворец, сооруженный для императрицы Анны Иоанновны.



1761

Одно из открытий великого русского ученого Михаила Ломоносова:

во время проводимых опытов он обнаружил атмосферу планеты Венера.

1761

Родился Джон Ренни, шотландский инженер-строитель. Прославился строительством каналов, доков, гаваней и мостов. Самые знаменитые мосты построил в Лондоне над Темзой – мост Ватерлоо и Новый лондонский мост, который 30 лет назад был куплен и полностью перевезен в США.

1776

Все английские колонии Америки, кроме Нью-Йорка, проголосовали за независимость.

1794

Родился Петр Чаадаев, религиозный философ. За критику правосла-

вия и самодержавия был объявлен сумасшедшим.

1867

В России введены особые правила, отдающие студентов под двойной контроль – университетского начальства и полиции.

1872

В Москве начато строительство первой в городе конно-железной дороги.

1879

Родился Кнут Расмуссен, датский этнограф и исследователь Гренландии и арктической Америки.

1883

Освящен храм Христа Спасителя в Москве. Петр Чайковский к этому событию написал увертюру «1812 год».

1903

В Берлине французский ученый Пьер Кюри объявил об открытии нового химического элемента – полония.

1929

В соответствии с Латеранскими соглашениями образовано государство Ватикан, расположенное на Ватиканском холме в Риме, занимающее площадь менее половины квадратного километра и возглавляемое папой римским.

1935

Скончался Иван Мичурин, селекционер.

1950

Советское правительство разослало всем заинтересованным сторонам заявление, в котором говорилось о непризнании никаких решений в отноше-

нии Антарктиды, принятых без участия СССР, напомнив о приоритете русских открытий в Антарктике. Международный договор об использовании Антарктики только в мирных целях и свободе научных исследований на шестом континенте был заключен в 1959 году.

1965

Корпорация Sony представила первый домашний видеомэгабитфон по цене 995 долларов.

1981

ВВС Израиля нанесли бомбовый удар по иракскому ядерному реактору «Осирак», который в результате был сильно поврежден и признан негодным к восстановлению.

1990

Алексий II избран Патриархом Московским и всея Руси.

Оксана Карас:

Мы снимали о Докторе Лизе не житие, а живое кино

В конкурсе сочинского «Кинотавра», который стартует 9 июня, заявлен фильм Оксаны Карас «Выше неба». Это мелодрама о любви, о сложных взаимоотношениях родителей и детей. Оксана несколько лет назад уже побеждала на «Кинотавре» с фильмом «Хороший мальчик», и вот ее новая попытка побороться за призы. А 27 июня фильм «Выше неба» выйдет в прокат. А Оксана тем временем завершила съемки новой картины – «Доктор Лиза». С этого резонансного проекта мы и начали разговор.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Оксана, не секрет, что о враче и общественном деятеле Елизавете Глинке, ставшей героиней вашего фильма, существуют разные мнения. Для одних она подвижница, святая, для других – «прислужница режима». Кто она для вас?

– С таким черно-белым подходом фильм точно не снимешь. Мы не думали о Докторе Лизе как о святой. И снимали не житие, а художественное кино о сложном, страстном, живом человеке. О незаурядной личности, наделенной в первую очередь огромным состраданием к людям, – качеством, которое дано не каждому из нас. Так остро реагировать на чужую боль, как это делала Лиза, могут единицы. Большинству это не дано. В первую очередь это касается «диванных экспертов», пишущих о ней в соцсетях гадости, но не сделавших для людей и малой толики того, что сделала она. Причем Лиза помогала всем не из врачебного долга, но прежде всего потому, что это было для нее личной страстью, счастьем, смыслом жизни.

– Чулпан Хаматову вы сразу выбрали на главную роль?

– Да, это было наше изначальное и общее решение. Других актрис на эту роль не рассматривали. Инициатором фильма выступил продюсер Александр Бондарев, на протяжении долгого времени он был близким другом Елизаветы Петровны и волонтером ее фонда. Год назад он показал мне сценарий Алексея Илюшкина, в котором было много интересного и искреннего, но и много спорного. Главное – там была найдена драматургическая концепция одного дня из жизни Доктора Лизы. Но впереди был путь длиною в год, за который предстояло написать тот вариант сценария, который устроил бы всех. В том числе и Чулпан Хаматову, которая, соглашаясь на роль, рисковала репутацией не только замечательной актрисы, но и широко известного благотворителя, общественного деятеля.

Мы пересмотрели документальные фильмы с участием Глинки, изучили ее интервью, письма, записки в соцсетях, выслушали воспоминания людей, хорошо знавших ее.



Я ТОЖЕ
хочу снимать авторское кино, которое тем не менее будет интересно не только мне. Снимать же фильмы под продюсерскую дудку или под чью-то конъюнктурную указку мне неинтересно

ОЩУЩЕНИЕ

Олег ШЕВЦОВ
политический
обозреватель



Ничего, и на этих бандеровцев найдется свой Жуков

Маршалу Жукову не привыкать к ударам. Его били и враги, и свои, вожди и соратники. И вот еще один удар в спину. В минувшее воскресенье в Харькове националисты, набросив петлю, свалили памятник Георгию Жукову возле Дворца спорта, а на его место воткнули флаг Украины. Той самой, которую маршал освобождал от фашистов. Поверженную статую молодчики били молотками и топорами.

Во время сноса памятника в этом самом Дворце спорта проходил съезд партии мэра Геннадия Кернеса «Доверяй делам». Погромщики не скрывали, что их варварская акция направлена на устрашение тех сил в русскоязычном Харькове, которые имеют смелость требовать возврата к историческим корням. Полиция завела два уголовных дела по статьям «Хулиганство» и «Угроза или насилие в отношении работника правоохранительного органа», но судебные перспективы у дел, касающихся шашбей бандеровцев, близки к нулю. Достаточно вспомнить трагедию в Одессе.

Привычная ситуация, когда 5% «истинных украинцев» диктуют свою волю 95% «потенциальных капитулянтов и соглашателей с москалями» (именно так поделил страну известный националист Дмитрий Корчинский).

Все ждали внятной реакции нового президента Украины, которого и выбирали в надежде унять «бандитскую волыницу» под флагом самостоятельности. Штаб Владимира Зеленского вроде бы не одобрил снос памятника маршалу Жукову в Харькове, но на всякий случай заявил, что Москва не должна «вмешиваться» с осуждением вандализма, это внутреннее дело Украины. К тому же, как объясняют представители нового президента, памятники советской эпохи сносятся закононо, в рамках закона «О декоммунизации». Мол, все погромы оформлены как надо...

Но тем временем о готовности восстановить памятник на пожертвования заявил градоначальник Харькова. Инициатива о возвращении проспекту имени Георгия Жукова, в поддержку которой публично выступил мэр накануне, набрала в Харькове необходимые 5 тысяч голосов за сутки. Но в Украинском институте национальной памяти, ныне главной инквизиции, настаивают: Жуков занимал высокие посты в СССР, а значит, его память подлежит искоренению.

Вся эта возня больно ранит тех, для кого история не дышло, которое можно поворачивать так и этак в зависимости от того, какие ветры дуют на дворе. Каждый, кто хранит память об отцах и дедках, воевавших с фашистами и освобождавших Европу от коричневой чумы, может напомнить о роли полководца в тех победах, добытых кровью и потом. С марта по май 1944 года под началом командующего Первым Украинским фронтом Георгия Жукова была проведена Проскуровско-Черновицкая операция, позволившая освободить от врага Хмельницкую область, большую часть Винницкой, Тернопольской и Черновицкой областей. Первый Украинский очистил от немцев 57 городов, а летом 1944-го под Бродами разгромил и дивизию СС «Галичина», состоявшую из местных коллаборационистов, чьи идейные наследники и бьют сегодня в спину победителям фашизма. Остается верить, что и на этих бандеровцев найдется свой Жуков.

Нового президента Украины пытаются сразу поставить в жесткие рамки, так как любые его шаги к диалогу или поиску компромиссов по Донбассу будут жестко пресекаться извне и изнутри руками этих бандеровцев. Попытки откритесь от наследия Петра Порошенко с убитыми журналистами, сожженными живыми активистами в одесском Доме профсоюзов, запретом на русский язык могут дорого обойтись занявшему президентское кресло шоумену. К примеру, идея Зеленского сделать Украину притягательной для ее восточных областей уже наталкивается на законопроект старейшей Радой, предлагающий конфисковать имущество у жителей Донбасса, получивших российские паспорта.

Первый заграничный вояж Владимира Зеленского – в Брюссель – продемонстрировал его готовность сохранять курс на конфронтацию в отношении с Москвой. В беседе с Дональдом Туском много общего выявилось у Киева с польским подходом к России. Кстати, не так давно в Гданьске во время «Ночи музеев» со скандалом запретили исполнение знаменитой советской песни военных лет «Темная ночь» и выгнали местных музыкантов на улицу. Предлог универсален для Восточной Европы, отрицающей свое прошлое: песня – то еврейская, а их приказано забыть.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Продается вакансия. Дорого и без гарантий

В кризисные времена мошенники слетаются на рынок труда, как мухи на мед. На фоне сокращения вакансий и падения реальных доходов дельцы охотятся на тех, кто пытается найти работу. Чем длиннее очередь соискателей, тем больше опасность быть облапоженным.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Известные порталы, занимающиеся вопросами трудоустройства, заполнили мошенники. По оценкам экспертов, каждое пятое объявление о наборе сотрудников – откровенная липа. В лучшем случае человека под предлогом собеседования заманят на платные курсы «повышения квалификации», отскерят документы и продадут базу личных данных. А могут навешать кредитов...

Желанная добыча мошенников – молодые люди без опыта работы и без высшего образования. Именно им адресованы многочисленные объявления, где обещаны горы золотые, а круг обязанностей невероятно скромнен. Мы-то знаем, что в суровой действительности так не бывает, но те, кто только вступает в трудовую жизнь, еще верят в сказки. И в звучные названия: менеджер по продажам, мерчандайзер или... Вот прямо сейчас читаю объявление: «Компания, имеющая штаб-квартиру в США и соб-



А если совсем не повезет, мошенники назначат бедолагу на должность гендиректора или главбуха в фирму-однодневку. А отсюда и до суммы, и до тюрьмы – рукой подать.

Сами «курсы» и «тренинги» декларируются как совершенно бесплатные. Но по ходу дела вдруг выясняется, что для гарантии успеха нужно приобрести брошюры, пособия и прочую белиберду. По цене от 3 до 7 тысяч рублей. Но самая лихая мошенническая схема – паразитирование на брендах известных компаний и органов власти. Допустим, от лица городской администрации вывешивается вакансия водителя или помощника руководителя со всеми «пирогамми» – неплохой зарплатой, социальным пакетом, премиями, бонусами и прочими радостями жизни, малодоступными обычному труженику. В ответ – шквал звонков: сегодня каждый спит и видит, как бы попасть на госслужбу. А на том конце провода сообщают о необходимости «застолбить вакансию». И ведь столбят! Переводят неведомо кому деньги – и 300 рублей, и тысячу, и две. А телефон «работодателя» перестает отвечать...

Здесь рекордсменом может считаться житель деревни Пскова, который за возможность трудоустройства в гараж обладминистрации перевел «на деревню дедушке» 26 тысяч рублей. И ведь никакого обмана! Ему предлагалась «возможность», а отнюдь не «гарантия». Как говорится, почувствуйте разницу.

ственный офис в Москве, ищет на должность курьера активного молодого человека, хорошо ориентирующегося в центре города. Наличие собственного транспорта приветствуется. Опыт работы неважен...» А стартовый оклад – только держитесь! – от 80 тысяч рублей.

А вот вакансия на должность администратора в салон красоты. Всего три рабочих дня в неделю, опять же опыта и профильного образования не нужно – для вчерашней школьницы просто мечта, а не вакансия. Единственный нюанс: перед вступлением в должность

требуется пройти трехдневный корпоративный курс обучения. Именно на курсах, тренингах и прочих сборах и происходит обман.

Соискателя просят прибыть на встречу с оригиналами всех документов – от паспорта до СНИЛСа. Пока доверчивый гражданин изучает рекламные проспекты и заполняет бессмысленную анкету, его документы сканируются. Зачем? А кто его знает. На черном рынке процветает торговля копиями документов. Людей, чьи документы гуляют неизвестно где, могут начать шантажировать, на них могут оформить кредиты.

Оксана Карас:

Мы снимали о Докторе Лизе не жите, а живое кино

Последние вычитки сценария были при активном участии Чулпан. По большому счету она стала таким же нашим консультантом, как и друзья Елизаветы Петровны, ее муж Глеб Глебович Глинка и сотрудники фонда.

— До кино вы работали на ТВ, вели передачи, были в кадре. Камеры вы не боитесь, у вас вполне модельная внешность. Не было желания сниматься в кино?

— Во-первых, никто не предлагал. Я бы, может, и попробовала. А сниматься в своих фильмах мне кажется странным. Вокруг много хороших артистов — мне доставляет огромное удовольствие по-новому открывать их.

— Вы работаете со знаменитыми актерами — той же Чулпан или Константином Хабенским, Михаилом Ефремовым, которые снялись у вас в «Хорошем мальчике». Или с Евгением Цыгановым и Александром Яценко, которые сыграли в фильме «У ангела ангины». С другой стороны, у вас часто снимаются дебютанты. Для вас это разный опыт?

— Знаете, у меня нет такого отношения: ой, это известный артист, буду вести себя с ним вежливо и обращаться на «вы», а вот молодому актеру можно устроить на площадке дедовщину. Я снимаю актерское кино, считаю, что от кастинга зависит половина успеха фильма. Но я никогда не возьму актера на роль только потому, что он, скажем, медийная персона или у него миллион подписчиков в Instagram. Нет, выбор может быть внешне неожиданным, но для меня он всегда внутренне обоснован. Я могу, например, пригласить на значимую роль и непрофессионала. Главное — попасть в характер персонажа.

— Как родился актерский тандем в составе Виктории Толстогановой и Алексея Аграновича? Насколько я знаю, они впервые встретились в вашем фильме «Выше неба»...

— Они еще раньше встретились в жизни. Алексей и Виктория — прекрасная пара, у них растут дети, они давно радуют нас своими работами. Но на экране они встретились впервые, это правда. Я долго не могла найти исполнительницу на роль мамы главной героини. Ко мне приходили потрясающие актрисы, но как-то не складывался их тандем с папой. В какой-то момент стало ясно, что проблема не в маме, а в папе. Продюсеры предложили попробовать Аграновича, которого я видела в замечательном сериале Алены Званцовой «Частица вселенной». Я позвонила Алексею — он ответил, что придет не один, а с женой. И вот открылась дверь, вошла Вика — и я сразу поняла: это она.



Чулпан Хаматова в роли Доктора Лизы.

— А Викторину вы раньше не пробовали на роль мамы?

— Сейчас я понимаю, что у меня к ней было предвзятое отношение. У Вики такая безупречная скандинавская красота вне времени и возраста: фарфоровая кожа, голубые глаза, естественный блонд. Меня это сбивало с толку. На самом деле Вика оказалась темпераментной, страстной, невероятно внутренне подвижной, огненной просто. А в паре с Алексеем возник такой эффект синергии: они многократно усиливали, умножали достоинства друг друга. На пробах им надо было сыграть достаточно откровенную сцену. И в том, как Алексей и Вика разбирали ее, как пристраивались друг к другу, был виден огромный бэкграунд их человеческих отношений. И это впоследствии чрезвычайно обогатило их роли и всю картину.

— Ваш фильм «Выше неба» — мелодрама. «Хороший мальчик» — комедия. Сериал «Отличница» — детектив. «Доктор Лиза» — драма. Вам интересно экспериментировать в кино с разными жанрами или таким образом вы ищете свой путь?

— «Хороший мальчик» для меня не комедия, а драма взросления. Как и картина «Выше неба». Как и сериал «Отличница». В первой серии мы видим наивную, восторженную барышню в исполнении Яны Гладких, только что окон-

чившую вуз, открытую жизни и миру. А в финале — сильно повзрослевшего человека, избившегося от иллюзий, изменившего свои представления о себе, своей семье, любви, дружбе, профессии. Драма взросления необязательно происходит в 16 лет. У кого-то она может наступить и в 60, и это тоже благо. Бог все-таки ждет от нас изменений.

Меня не очень занимает проблема жанрового разнообразия. Чистых жанров все равно не существует. Хочется снимать кино о том, что у тебя на душе, что болит. Ты взрослеешь — сегодня болит одно, завтра другое. Но мне всег-

«**Есть хорошее кино и плохое. Талантливое и бездарное. А если ты начинаешь думать о картине, мужская она или женская, значит, она никуда не годится**»

да интересен человек, его внутренний мир, его связи с семьей, социумом. Когда читаешь предложенный тебе сценарий или пишешь его сама, то сразу чувствуешь: это совпадает с тобой или не совпадает. Когда нет внутреннего отклика, то не стоит браться за материал...

— «Мадам Бовари — это я», — сказал Флобер. О каком герое или героине из своих картин вы могли бы произнести похожую фразу?

— Едва ли не обо всех. В дебютном фильме «Репетиции» главный герой и главная героиня —

молодые люди, откладывающие самые важные жизненные вопросы на завтра, репетирующие свою жизнь, — это я. В «Хорошем мальчике» подросток Коля Смирнов — это я. Помню, меня спрашивали: зачем ты подписала на этот фильм, зачем тебе 15-летний мальчик, повернутый на правдоискательстве? Я честно отвечала, что это кино именно про меня. Что это я застряла в юношеском максимализме. Что это я не могу смириться тем, что вокруг полно малодушия, конформизма, лжи.

— Сегодня кино поделилось на авторское и зрительское. К какому берегу решили пристать вы?

— Для меня такой дилеммы не существует. Это как спросить, какая рука важнее — левая или правая. Белье глазу левой, вилку и ложку держу правой, пишу — обеими. Мне кажется, что почти все выдающиеся картины сняты авторами, обладающими своим уникальным почерком, и при этом они адресованы десяткам, сотням миллионов зрителей. Достаточно вспомнить судьбу фильмов Тарковского, Гарантино, Альмодовара, Содебрера, Кознов, Родригеса, чтобы понять, что противоречие между авторским и зрительским кино мнимое. Вот и я тоже хочу снимать авторское кино, которое тем не менее будет интересно не только мне. Снимать же фильмы под продюсерскую дудку или под чью-то конъюнктурную указку мне неинтересно.

— Знаю, вы большой фанат современного российского кино, часто смотрите фильмы своих коллег. У вас есть круг любимых авторов?

— Конечно, я всегда пойду на новый фильм Андрея Звягинцева. Он большой автор и художник. С нетерпением жду картину «Дылда» Кантемира Балагова, которому благодарна за то, что

он открыл такую актрису, как Дарья Жовнер, — я влюбилась в нее после его дебютного фильма «Теснота» и счастлива, что она снялась у меня в «Выше неба». Всегда радуюсь премьерам Миши Сегала, Антона Бильжо, Миши Местецкого и Нигины Сайфуллаевой, Наташи Мещаниновой, которая написала сценарий к фильму «Аритмия» и победила как режиссер с картиной «Сердце мира» в прошлом году на «Кинотавре».

Меня буквально перевернул фильм «Человек, который удивил всех» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова. Считаю, это выдающаяся кар-

тина — многослойная, в ней целая палитра смыслов. Там потрясающе играет Наташа Кудряшова, отмеченная призом Венецианского фестиваля. А Евгений Цыганов, который ради роли похудел на 15 килограммов, совершенно невероятный в фильме. Для меня потрясение, что фильм такого уровня появился в нашем кино.

— В советское время женщин-режиссеров было единицы: Лариса Шепитко, Кира Муратова, Динара Асанова. В программе нынешнего «Кинотавра» фильмы женщин составляют половину списка. Режиссура — женская профессия?

— Знаете, есть хорошее кино и плохое. Талантливое и бездарное. А если ты начинаешь думать о картине, мужская она или женская, значит, она никуда не годится. Очень многие режиссеры-мужчины замечательно рассказывают женские истории, анализируют женские характеры. Очень многие женщины прекрасно снимают остросоциальные, политические фильмы, которые считаются прерогативой «мужского кино». Другое дело, что продюсеры пока не доверяют женщинам работу с большими бюджетами. Считается, что девочки не справятся со сложнопостановочными фильмами, их место — в гетто малобюджетного кино. Это заблуждение.

— И последний вопрос, извините, если он вам покажется нескромным. Я знаю, что у вас двое детей. И сейчас вы ждете третьего ребенка. Как вам удается быть мамой троих детей и активно снимающим режиссером?

— Ну, третьего только предстоит родить... Но я не одна такая. У Вики Толстогановой трое детей, у Чулпан Хаматовой трое. У Кати Климовой четверо. Многие рожают больше одного ребенка и при этом остаются в публичном пространстве. У нас такая работа цыганская, что мы не можем позволить себе взять декретный отпуск на три года. Так случилось, что свой предыдущий фильм «У ангела ангины» я тоже снимала на восьмом-девятом месяце беременности. И ничего это особенно не раздражало. Мне только сказали: ты, главное, продержись до конца, не рожай на съемочной площадке. Я продержалась. А через два месяца были досъемки военных сцен. Снимали в зимнем поле под Питером. Война, блокада, бомбежка, взрывы... И ребенок все это время был со мной, на грудном вскармливании.

Кино от этого не пострадало. Наверное, страдают от этого дети, которым не хватает моего материнского внимания. Но это уже другая история. Она для какого-нибудь женского журнала...

ЕГЭ

Стриптиз у металлоискателя

В российских школах — волна ЕГЭ. И вновь, как и во все предыдущие годы, не обходится без скандалов. Ноу-хау: волонтеры из числа студентов-первокурсников втираются в доверие школьников, выясняют, есть ли у них «шпоры», и... сдают доверчивых подростков контролерам. Зачем все эти страсти? Во-первых, такое поведение как минимум незачинно, а во-вторых, факт наличия шпаргалки у сдающего еще не преступление!

ОЛГА ПЕРНЕР

Социальные сети пестрят сообщениями о подобных провокациях. Жертвами их уже стали сотни школьников, которые получили «неуды» не из-за отсутствия знаний, не из-за использования запрещенных электронных устройств, а просто из-за наличия шпаргалок.

И ведь как все придумано, можно сказать, в духе времени! Перед началом экзамена в толпу школьников внедряются волонтеры из числа студентов младших курсов. Пользуясь общей неразберихой и нервной обстановкой, они пытаются узнать, у кого из сдающих есть с собой шпаргалки. Поделившись секретом «сдают» контролерам, те оформляют изъятие «шпор» и вырывают беднягу из класса. И неважно, успел человек воспользоваться шпаргалкой или она просто грела ему душу и успокаивала нервы самим фактом своего существования. Конечно, подавляющее большинство родителей и многие эксперты от образования считают такую практику сомнительной. Почти во всех школах, где организована сдача ЕГЭ, установлены системы видеонаблюдения и аудиозаписи. Зачем при таком-то вооружении идти на откровенные провокации? Перед сдачей выпускни-

ки и так в стрессе, а тут их берут, что называется, тепленькими.

«Сам по себе факт наличия шпаргалки, разумеется, не может считаться нарушением. В последние годы над законом «Об образовании» и инструкциями по проведению ЕГЭ была проведена большая работа. Там все ясно и четко. Очевидным нарушением процедуры сдачи тестирования является использование смартфонов и прочих устройств, имеющих доступ к интернету, а также шпаргалок. Отстранение же от экзамена лишь за факт наличия шпаргалки — очевидное нарушение. Это повод для подачи жалобы в Рособорнадзор», — уверена юрист Татьяна Белова.

Впрочем, провокации со шпаргалками далеко не единственные проявления неумеренного служебного рвения со стороны организаторов Единого государственного экзамена. В одной из школ, например, с туалетных кабинок сняли все двери. Незаметно воспользоваться шпаргалкой или смартфоном в таких условиях действительно невозможно, так ведь и справиться естественную нужду затруднительно.

В другой школе девушку заставили раздеться у рамки металлоискателя до нижнего белья. Как потом выяснилось, прибор реагировал на металл в косточках бюстгалтера. Но в каком состоянии выпускница отправилась сдавать ЕГЭ после такого унижения?

С подобными дикими историями разбираются специалисты Рособорнадзора. Возможно, кто-то из чрезмерно бдительных организаторов понесет дисциплинарное наказание. Но давайте посмотрим правде в глаза. Дефакто школьники с 9-го класса перестают учиться и целенаправленно готовятся к сдаче ЕГЭ, от результатов которого зависит так много. Дистанция от хорошего вуза до посредственного, от платного образования до бюджетного порой составляет считанные баллы. Можно сказать, решается будущее молодых людей! А чем им отвечают организаторы тестирования? Туалетами без дверей, стриптизом у рамки металлоискателя и провокаторами в толпе. Или это тоже обязательный элемент подготовки к взрослой жизни?



ФОТО: МИХАИЛА ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС



Новый вклад «Летние каникулы» + специальное предложение по дебетовой карте Mastercard «Каникулы»

Деньги работают, пока вы отдыхаете

Ставка до 7,6%* годовых в рублях РФ

+ специальное предложение: дебетовая карта Mastercard «Каникулы» с бесплатным первым годом обслуживания**!

Предложение действует с 3 июня до 31 июля 2019 года

*Ставка по вкладу при открытии в офисе или в системе дистанционного банковского обслуживания составляет: 7,6% годовых на 271 день, 7,5% годовых на 365 дней. Минимальная сумма вклада 20 000 рублей РФ. Дополнительные взносы: не принимаются. Расходные операции: не предусмотрены. Выплата процентов: ежемесячно путем присоединения к сумме вклада или перечисления на текущий или карточный счет. Пролонгация: не предусмотрена. По окончании срока вклада: — В случае, если выплата процентов производилась путем зачисления на другой счет, сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада перечисляется на счет по вкладу «До востребования». В случае, если выплата производилась путем присоединения к основной сумме вклада: сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Условия досрочного истребования: при досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе; договор вклада расторгается. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада.

**Дебетовая банковская карта Mastercard «Каникулы» выпускается на имя вкладчика, заключившего договор банковского вклада на условиях тарифного плана по вкладу «Летние каникулы» без взимания комиссии за изготовление карты и осуществление расчетов по операциям с использованием карты за первый год обслуживания в зависимости от суммы вклада: до 3 млн руб. выпускается карта категории Mastercard World, от 3 млн руб. и выше — Mastercard World Black Edition. При досрочном расторжении договора срочного вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания карты — согласно действующему в банке тарифному плану по банковским картам с подключенными программами лояльности «Каникулы» и «Вокруг света» для частных лиц. Представленная информация действительна на 03.06.2019, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра ВБРР.

Вклады

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Выдающийся джазовый музыкант и композитор, худрук Петербургской джазовой филармонии Давид Голощекин – в программе «Линия жизни» Пн, 13.05, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Марин Котийяр

«Союзники», Пт, 03.40, РЕН ТВ

Дмитрий Певцов

«О любви», Вт, 00.05, «Первый»

Николь Кидман

«Убийство священного оленя», Пт, 00.25, «Первый»

Орсон Уэллс

«Процесс», Пт, 23.35, «Россия Н»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Чернобыль: высокий сезон

После премьеры мини-сериала НВО количество желающих посетить Припять выросло практически вдвое. Для тысяч людей слово Chernobyl стало звучать не менее привлекательно, чем Pervach для замученных жаждой американцев в «Золотом теленке».



официальные СМИ обычно ругают. Ну типа опять медведи с балалайками на улицах Москвы и космонавты в шапках-ушанках.

Во-первых, подкупает стремление авторов «Чернобыля» к визуальной достоверности. Интерьеры, одежда и причислы героев, предметы быта, советские автомобили 1980-х –

все очень точно. Саму АЭС снимали в Литве, она почти такая же, как в Припяти. Во-вторых, некоторые сцены просто потрясают.

Несколько эпизодов вызвали резко негативную оценку со стороны непосредственных свидетелей событий. По их словам, например, после взрыва сотрудники АЭС не ходили, как зомби, не истерили, а принимали самое активное участие в тушении пожара.

ярко, их героизм и самопожертвование не вызывают сомнения.

Но главное, что не дает возможности заклеить продукт американского шоу-бизнеса как лживый и клеветнический, – это наше отношение к чернобыльской трагедии.

Когда мы вспоминаем события 1986-го, разговор непременно переходит на действия властей. Почему не сказали народу правду? Почему не запертали первомайскую демонстрацию в Киеве?

бы опасности? И дальше в том же духе. Все это абстрактные рассуждения. Приходится признать, что, за исключением тех, кого беда коснулась непосредственно (а их в процентном отношении ко всей исторической общности под названием советский народ, понятное дело, немного), взрыв на АЭС остался для нас лишь стартовым выстрелом на пути к многочисленным грядущим трагедиям.

Вот мы смотрим на героев сериала, которые не подозревают, что на самом деле происходит. А мы знаем, и от этого больно. Но знаем мы еще и то, что скоро рухнет страна, что будут поломаны судьбы десятков миллионов людей, что появятся понятия «первая

чеченская» и «вторая чеченская», что слово «Курск» будет ассоциироваться не только с городом.

И не об этом ли равнодушии говорит неожиданно охватившее далеко не только иностранных любителей экзотики, но и наших соотечественников желание смотреть на пару дней в Припятю? Чтобы, так сказать, прикоснуться к легенде.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Трудно сказать, сколько наших соотечественников посмотрели американский «Чернобыль». Но практически все федеральные каналы сочли нужным упомянуть эту премьеру в своих новостных выпусках, о ней пишут официальные газеты, говорят радиостанции.

Американские проекты о России

Устали переплачивать за средства для суставов? Выбирайте Хонда Форте от Эвалар

Хонда Форте содержит оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина – по 500 мг – и способствует:

- Уменьшению болезненности в области суставов и позвоночника
Улучшению подвижности и гибкости суставов
Естественному обновлению хрящевой ткани суставов и позвоночника и снижению риска ее разрушения

до 61% выгоднее по цене*



Улучшайте подвижность суставов с линией Хонда от Эвалар

Хонда drink

В каждой порции – максимальные дозировки сразу пяти компонентов, важных для сохранения суставов: коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM.



Хонда Глюкозамин Максимум

отличается высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин*.



Крем Хонда

с хондроитином и глюкозамином используйте совместно со всеми средствами линии Хонда для большей эффективности.



Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760. * хондроитинсульфата натрия и глюкозамина гидрохлорида. ** В серии «Хонда». По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за 1 таблетку БАД «Хонда Глюкозамин Максимум» в форме таблеток № 30 производства компании «Эвалар» ниже, чем у аналогов. Аналогично выбраны по действующим компонентам и дозировке. По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналогично выбран по действующим компонентам и дозировке.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

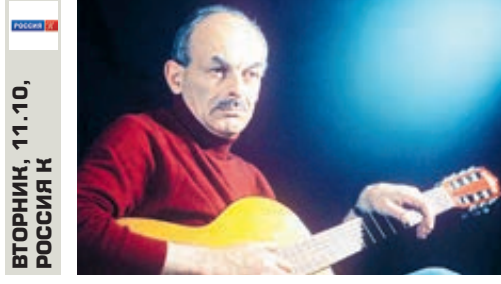
10 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

11 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, June 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, June 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Буллат Окуджава
Поэт в программе «Зеленая лампа», 1988 год
Беседа журналиста Феликса Медведева с Булатом Окуджавой...



Алексей Львов
«Рождение Гимна»
Документальный музыкальный фильм о жизни, творчестве и драматической судьбе Алексея Федоровича Львова...

12 ИЮНЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, June 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, June 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



13 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and genres.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and genres.



«Миссия полета к Солнцу»

Ступени цивилизации

145 млн километров от Земли. Самый быстрый аппарат, созданный людьми, космический зонд «Парнер» вторгается в фотосферу Солнца. Небольшой объект приближается к звезде, которая в миллион раз больше нашей планеты. Этот полет готовили 60 лет, и вот наконец мы соприкасаемся с Солнцем.



Станислав Говорухин

«Белая студия»

Кинорежиссер и сценарист, народный артист России откровенно рассказывает о Дарье Златопольской о самых ярких детских впечатлениях, о книгах и фильмах, сформировавших его мировоззрение, о знаковых встречах с великими артистами и о том, как непросто творческому человеку найти себя в политике.

14 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and genres.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and genres.



15 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 15. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include movies, series, and documentaries.



«Старая Ладога»
«Предки наших предков»
Один из самых крупных городов Древней Руси VIII-X веков, промышленный и торговый центр Балтийского региона.



«Легенды мировой музыки»
«Соль»
Linkin Park – мультиплатиновая группа, которую обожают во всем мире.

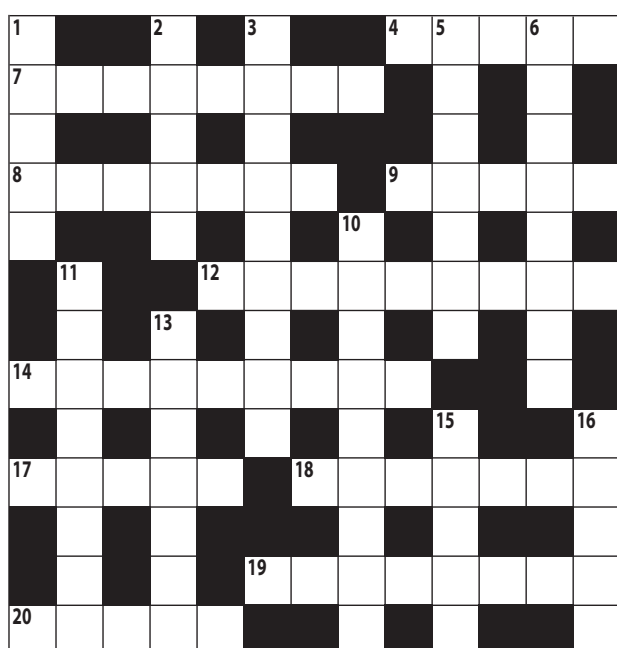
16 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include movies, series, and documentaries.



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Лидер забег с тонущего корабля. 7. Весьма шаловливый и непослушный мальчишка. 8. Учебное и воспитательное заведение для благородных девиц. 9. Крошечная причина большого пожара. 12. Зрачок глаза с точки зрения оптики. 14. Участок ботанического сада, где главные экспонаты – деревья. 17. Традиционный напарник джина по нонтейлю. 18. Коренной житель Уэльса. 19. Стабильная элементарная частица. 20. Французский чесночный соус, напоминающий майонез.

По вертикали: 1. Щебень, что снатился со склона к подножию. 2. Один из «документов» нота Матроскина. 3. Полуостров на юго-востоке Азии, давший название оскарноному фильму. 5. Прибор для регулирования силы электрического тока. 6. Гранит этой науки обязан грызть каждый инженер. 10. Негр с исторической родины. 11. Лекарственное растение, что в старину называли «травой от 99 болезней». 13. Генерал-полковник на флоте. 15. Поднимает шахтера на поверхность. 16. И семейная, и театральная, и немая.

По горизонтали: 4. Крыса. 7. Соревненье. 8. Пансион. 9. Нисра. 12. Дифферент. 14. Дифферент. 17. Тонина. 18. Валлийец. 19. Шотландия. 20. Адмирал. По вертикали: 1. Осы. 2. Хвост. 3. Индия. 5. Персид. 6. Сопромат. 10. Африка. 11. Зевробой. 13. Адмирал. 15. Клепсидра. 16. Сцена.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Негадкие гады



В одном из спа-салонов на популярном курорте в Израиле ввели новую услугу – массаж змеями. В течение получаса шесть рептилий плавно скользят по телу клиентов, за это удовольствие добровольцы выкладывают 70 долларов. Работники салона уверены, что экзотическая процедура имеет терапевтический эффект: помогает избавиться от боли в мышцах и суставах. О том, что думают по этому поводу посетители, неизвестно, но они определенно находятся в тонусе.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Массажистами в салоне «релаксация» неядовитые рептилии – королевские змеи из семейства ужеобразных, как правило, яркого окраса (красные с черными или белыми поперечными полосами). Профпригодность проходят взрослые особи примерно метровой длины. Они неспешные, неутомимы и главное – доброжелательны по отношению к своим клиентам. Рептилии проводят как общий массаж, и тогда они беспрепятственно перемещаются по всему телу, так и массажируют какое-либо конкретное место, например, больной сустав. Смелые утверждают, что после тесного контакта со змеями спазм снимается и боль утихает. Дело за малым: нужно, чтобы клиент не был офидиофобом – так по науке называется боязнь змей. Иначе стресс, пережитый во время экзотического массажа, выйдет добровольцу боком. Несмотря на то что змей большинство людей не очень жалуют, процедуру пользуются популярностью.

Владелец экзотических питомцев Илья Максимов убежден, что такой массаж действительно может быть на пользу. «Гады в своем большинстве совсем даже негадкие», – считает он. Дома у Ильи живет, к примеру, мурунус – ядовитейшая паук-птицеяд, смерть от его укуса наступает через три-четыре часа. По нашей просьбе коллекционер экзотов исполнил смертельный номер – покормил подопечного. «Вот смотри-те – он встал в позу, – показывает Илья на паука, который растопырил лапы и оголил жвалы. – Недавно я замешкал, и паук высочил из форочки. А этот вид отличается прытью и коварством. Он, конечно, не будет, как собака на ноги бросаться, но как только протянул к нему руки, может и ужалить». «И как же вы его ловили?» – интересуясь у владельца. «Сачком, несколько часов за ним по квартире гонялся».

По словам Ильи, даже с танзанийским ужом нужно держать ухо востро. Он мертвой хваткой вцепляется в перчатку, когда Илья демонстрирует змейку. Человеку ее яд не опасен, кусает она не больно, как иголкой уколает. Времени от времени питомцы Ильи уходят «погулять». «Совсем недавно я и не заметил, как у меня убежали три маленькие змейки – тонкие, как червячки, – рассказывает Илья. – А потом приходит соседка и говорит, что у нее по дому змеи бегают. Говорю, не знаю, у меня никто не убежал. На следующий день наведывается участковый. Оказывается, одна соседка нашла у себя змею в сапоге, вторая – в банке с водой, а третья видела, как змея ползала по подъезду... Вызывали МЧС, змея вернула хозяину. После этого случая Илья временно от времени пересчитывает своих подопечных».

МИЗОЛ ЭВАЛАР – самое выгодное¹ лекарство для лечения грибка ногтей² до 80% ВЫГОДНЕЕ САМОГО ПОПУЛЯРНОГО СРЕДСТВА С НАФИФИНОМ³

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями (жук, яйцо, цветочек) и ответы на сканворд от 31 мая. Г И П Е Р Б О Л О И Д П О Л Я Н А Б У А С Р И К У М Н И К О Л А С К Р У З А Е Е К И А А Ж С К У Р А Т О Р А М Е Т И С Т О Ж А Г П С Н Е Т О К В А Т С О Н Л У В Р Ы В Р А Н Т Ь Е Ч У И О В А К Т И В С О Н Е Д Ю К Л У Т А Л И С М А Н А Д Л И Н А В Е Р А З Р Л Б Р А Т А Н Ж Е Н И Т Ь Б А Я Р К А

ПОД ОБЛОЖКОЙ



«Азбука-страшилище» и другие незнакомцы

Н наступлению школьных каникул и Международному дню защиты детей Государственная публичная историческая библиотека России приурочила выставку редчайших книг для детей XVIII – начала XIX века из своих фондов. Название «Детское утешение для глаз и души» отсылает в век галантный и романтичный, в эпоху сентиментализма. Однако экспонаты убеждают: книга всегда учила ясности мысли и осмыслению всего сущего.

Среди выставленных в зале «Под сводами» 100 раритетов (а тут есть тание, что сохранились в одном-двух экземплярах) множество учебных пособий. Математика, русский язык, теология, физика, ботаника, география, да еще этинет – давние издатели заботились о том, чтобы ребенок рос всесторонне развитым, хотя бы в тех семьях, которые могли нутить книги. Ясно видно, как возрастает количество иллюстраций: в XVIII веке педагоги считали, что картинка отвлекает детей от познания... Зато одна из первых азбук изобилует изображениями, причем как реальных предметов, так и фантастических существ: в мироздании и в то время легко унавивались аспид и аналой, Адам и Афродита, русская бува «аз» и греческая «альфа», олень и мифический единорог... Самые ранние экспонаты восходят к той поре, когда Петр, «мореплаватель и плотник», решился пропробить в Европу очко. По словам куратора выставки Людмилы Ларионовой, книг Петровской эпохи уцелело очень мало: в народе тогда еще не привыкли воспринимать их как благо, зато охотно использовали на растопку, обертку и прочие нужды. Тиражи были невелики, хорошо если тысяча экземпляров, потому эти экспонаты – огромная ценность. Редкая библиотека может похвастаться, например, изданием 1840 года «Азбука-страшилище, или Наука отучать детей от французских глупостей». Не пугайтесь, это всего лишь остроумный учебник французского в форме «раскладушки» с забавными силуэтами. Много сообщает об эпохе одна из первых в России детских книг с картинками – «Собрание любопытства достойных предметов для юношества и любителей естественной истории <...> раскрытые изображения животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд разных народов, древностей и других вещей из трех царств природы, из наук и художеств» (СПб., 1796). Запоминают «Рисовальная азбука Г-на Г. М. Крауза» (СПб., 1798) и первые детские энциклопедии, нанова «Галерея света» (СПб., 1816) с гравюрами, запечатлевшими облик разных народов, и с описанием их веры, обычаев, жилища и проч. Слово «свет» здесь означает «мир», и в нем не теряется Россия с ее своеобразием. Так исподволь прививалась нивой интерес к родной стране. О духа века Просвещения! Красноречив титульный лист: «Российская азбука для обучения юношества чтению, напечатанная для общественных школ по высочайшему повелению», – а ныне, под рисунком ангелочка с лирой и лаверовой венном, место выгуса: «в Санкт-Петербурге при Императорской академии наук». Выходит, создание учебников считалось делом государственным и архиванным. А вот иной подход: «Великолепная русская азбука. Подарок для добрых детей». В этой логике готовность учиться – добродетель! В цене были и хорошие манеры, и нитейские навыки: в них настаивали изящные пособия. Вроде этого, под названием «Малютна экономка, или Добрая дочь» (М., 1824). Гуманистические идеалы внушали сказки и мифы от «Походный Телеман» Франсуа Фенелона (СПб., 1747) до Шарля Перро (М., 1768) и пушкинских «Руслана и Людмилы» (М., 1820). Намен на успех стратегии издателей – книги-мемории, в дестве принадежавшие Пушкину, Лермонтову, Тургеневу и другим литераторам. Как развивались юные умы, монно судить и по сборникам загадок конца XVIII – начала XIX века. Обидно, что срок выставке отведен очень краткий: лишь с 5 по 17 июня. Тем более надо спешить в ГПИБ, чтобы впервые увидеть редности вроде варианта лото – «Геометрической игры для детей» (М., 1815). Или имитации игральных карт – издатели помнили, что дети всегда копируют взрослых! Но тут азарт на пользу знатокам географии: так хитроумно изданы описания губерний Российской империи, а чуть позже – «Географические карты России» Н. М. Грибанова (СПб., 1830) с изображением гербов и этнических костюмов. Да, освоение географии с астрономией велось в форме игры – ученые стремились увлечь непоседливых отроков процессом познания. А откуда недалеко и до престижа науки, которого так не хватает нам сегодняшним, более привычным и шоу энстрааснов. Есть чему поучиться у тех, кто издавал книги 200 лет назад!

ЕЛЕНА ШИРОЯН