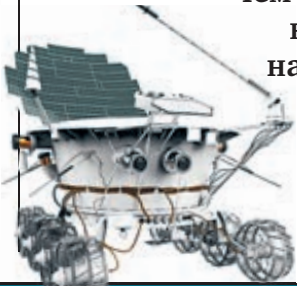


Коррупция 2.0

Глава Счетной палаты Алексей Кудрин оценил масштабы воровства из федерального бюджета

Развилка на пути к Луне

Чем ответит наша космонавтика на сложнейшие вызовы времени?



Кокорину грозят голландской селедкой на завтрак, обед и ужин



Полная телевизионная программа на неделю

Дмитрий ХАРАТЬЯН:
Говорю как на духу:
я счастливчик!



17 января 2020 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3-4 (27367)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Чувствуете ли вы себя счастливыми?

Новая перестройка

Отставки Кабинета Дмитрия Медведева ждали так долго, что устали ждать. И теперь возникает вопрос: зачем?

• В ФОКУСЕ •

Нынешнее президентское Послание стало особенно громким. Владимир Путин назвал 2020-й рубежным и обозначил переход к новой политической и социально-экономической модели. Перемены должны быть подчинены главной цели: гармонии сильной державы и благополучия людей. Или, как говорил 30 лет назад Александр Солженицын, сбережению народа. Слова не новые. Что за ними последует?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАРИНЫ БОНДАРЕНКО/ТАТКОМАНК.РУ

Метеорологи шутят: «Издавна в России распустилось правительство». А весна, между прочим, в этом году тоже будет аномальной... После того как президент зачитал 16-е Послание Федеральному собранию, а затем отправил Кабинет в отставку, сам премьер объяснил это на голубом глазу: «Для того чтобы позволить президенту принимать все необходимые решения». На министерских лицах читался немой вопрос: «А что, за последние восемь лет мы что-то не позволили?» Владимир Путин подсластил министрам пилюлю одной фразой: «Не все, разумеется, получилось, но все никогда не получается в полном объеме».

Правда, в тексте Послания президент приводил подробности: «Важнейший, чувствительный вопрос – возможность устроить ребенка в ясли. Мы выделили

61%

опрошенных фондом «Общественное мнение» продемонстрировали рекордное недоверие к премьеру Дмитрию Медведеву в ноябре 2019 года

средства из федерального бюджета, чтобы создать 255 тысяч новых мест в яслях. За 2018–2019 годы создано 78 тысяч. Из них реально могут быть предоставлены 37,5 тысячи мест, на остальные не получена образовательная лицензия. Дорогие мои коллеги, ну вы чего?»

Таких «ну вы чего?» могло бы прозвучать в десятки раз больше. Даже прокремлевские СМИ все чаще обвиняли правительство в непрофессионализме, бездействи и волоките. Глава Счетной палаты Алексей Кудрин в открытую призывал к отставке премьера. На сессии Общероссийского гражданского форума заявил: «В текущем режиме, без реформ можно лет 20, даже больше прожить. А потом неизбежно еще более резкое падение».

Однако граждане продления стагнации могли и не выдержать. В ноябре опросы фонда «Общественное мнение» демонстрировали рекордно недоверие к премьеру взрослого населения – 61%. Данные Левада-Центра подтвердили: работу Медведева на посту премьера не одобряют 60% населения. И оперативный опрос компании SuperJob показал: 54% россиян положительно относятся к отставке правительства.

Причины – на поверхности: реальные доходы падают пять лет подряд, и будущее не сулило ничего хорошего: 42% респондентов при опросах Левада-Центра сетовали, что стало труднее хорошо зарабатывать, 41% отмечали, что больше несправедливости стало в распределении материальных благ. А самым тревожным фак-

тором становилось понимание очевидного торможения нацпроектов – главной надежды власти на успешные выборы и плавный транзит власти. Именно они должны были создать реальные предпосылки для перемен. Но в декабре Путин признал: «Не уверен, что у большинства людей сейчас есть такое ощущение». После чего оставалось лишь выбрать кандидатуру преемника Медведеву.

Почему именно Мишустин? 53-летний чиновник уже 10 лет руководит налоговым ведомством страны. Доктор экономических наук. Технократ. Сделал ФНС самой компьютеризированной службой России и добился уникальных показателей наполнения казны: при дорогой нефти и росте экономики на 40,9% налоговые поступления выросли на 42,4%; а в год, когда цены на нефть упали и экономика выросла лишь на 1,2%, налоговые сборы поднялись аж на 39,6%.

Правда, для бизнеса это обогатилось дополнительными, порой непосильными платежами в бюджет. За 2018 год глава ФНС Михаил Мишустин собрал в казну на 2,75 трлн больше, чем премьер-министр Дмитрий Медведев сумел потратить. В 2019-м незапланированный профицит федерального бюджета превысил 3 трлн, которым бизнес наверняка нашел бы лучшее применение, чем заморозившее эти деньги правительство. Но финансовые «правила игры» в стране устанавливает не ФНС, а количество жалоб на несправедливость налоговиков при Мишустине упало в разы. То есть все – ну или почти все – делалось по закону.

с. 3

ТПРУНЯ из Госдумы

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Пока большинство россиян удивлялись аномально теплой зиме, самые прозорливые уже все поняли. Плюсовая температура в январе вызвана применением особого оружия США, считает депутат Госдумы Алексей Журавлев. «Я уверен, что это неслучайные климатические изменения», – уверяет он. По его словам, Америка испытывала такое оружие еще во времена войны во Вьетнаме...

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Помните, в знаменитой повести братьев Стругацких «Сказка о Тройке» была некая ТПРУНЯ? Она же Тройка По Рационализации и Утилизации Необъяснимых Явлений. На мой взгляд, господин Журавлев стал бы прекрасным руководителем подобного учреждения в наши дни.

Можно ли отнести к необъяснимым явлениям нынешнюю теплую и бесснежную зиму? В какой-то степени да – единого мнения о ее причинах нет даже у специалистов-климатологов. Однако депутат Журавлев и так знает: виноваты те, которые за океаном. По его словам, испытания такого рода вооружений американцы проводят давно. И уже вовсю применяют полученные результаты против всего мира. Просто потому, что применить их только против России нельзя. «Но мы из-за этого страдаем больше всего», – уверяет депутат открывшую в изумлении рот публику...

Нужно сказать, о таком оружии Алексей Александрович рассуждает не впервые. Полгода назад, когда вовсю пылали сибирские леса, он заявил, что столь масштабные пожары могло спровоцировать применение против России климатического оружия бесноватым



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

Депутат Госдумы Алексей Журавлев нашел тех, кто украл у России снег.

Западом. С чего вдруг? Да потому что налицо превосходство России над врагами всех мастей в сфере военных технологий. «Мы впервые за несколько столетий опередили Запад в вооружении. Нет у них там гиперзвуковых ракет, и они не знают, что делать. И я думаю, они могли испытывать климатическое оружие. Мы же все понимаем, что такого лета не может быть. У нас и пожары в Сибири, и штормовые ливни в Москве...»

Странно, что местом сенсационных заявлений депутат выбрал не трибуну Госдумы, где он получает немалую зарплату, а СМИ. Господин Журавлев вообще предпочитает проводить больше времени на всевозможных ток-шоу, нежели в здании на Охотном Ряду. Не потому ли, что в эфире теперь можно нести любую бредятину?

А вот, собственно, и его депутатские инициативы. В 2013-м Журавлев предложил лишить детей мигрантов права на бесплатное дошкольное и среднее образование, если их родители не докажут, что платят налоги. Идея Журавлева явно противоречила международным обязательствам РФ, но кто же обращал внимание на такие мелочи? В 2014-м он же призвал ограничить права не служивших в армии молодых россиян. Правда, спрашивать самого Журавлева: «В каком полку служили?» – не слишком тактично, поскольку срочную службу он не проходил. Потом Алексей Александрович предложил ввести маркировку товаров тех компаний, которые в годы Второй мировой сотрудничали с режимами Германии и Италии. Сам депутат обещал отказаться от личного мерседеса. Впрочем, как зампред думского комитета ему положена служебная ауди...

Возвращаясь к Стругацким: у них ТПРУНЯ вдумчиво рассматривала обращение гражданина, сообщившего, что его сосед «просверлил в моей стене отверстие и пускает сквозь него отравляющих газов». Похоже, в этом было больше смысла, чем во всей депутатской активности господина Журавлева.

с. 2

люди с улицы

Бабушкин интернет

Интересный факт: основной прирост интернет-пользователей в России в 2019 году происходил за счет пенсионеров. А пользуются ли интернетом ваши дедушки-бабушки и что они там ищут?



АНДРЕЙ КОЛЕСНИЧЕНКО
СТУДЕНТ
– Могу сказать, что это я привел свою бабушку в интернет, научив ее пользоваться компьютером. Но лучше бы я этого не делал: бабушка в нашей семье ставит рекорды по ловле вирусов в Сети.



БЕК КАМЧИЕВ
БАРИСТА
– Мои родители – современные 50-летние люди, они давно в Сети. А вот бабушек и дедушек в интернет за ручку водим мы сами. Делаем это и дистанционно: шлем скриншоты, что делать и на какую кнопку жать.



АНАСТАСИЯ КАЛАНДАРОВА
ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСАДА
– Мои 70-летние родители сами не пользуются интернетом, но все чаще заглядывают туда одним глазком с моей помощью или брата. Ищут там новости, чтобы потом сравнить с тем, что видели по телевизору.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Как во Франции...

• НА ПРОСВЕТ •

В наступившем году Францию снова лихорадит, демонстрациям, похоже, каникулы не понадобятся. Полтора месяца длятся забастовки против пенсионной реформы, которую упорно продвигает президент Эммануэль Макрон. Он начал терять рейтинг с конца 2018-го, когда из-за мизерного роста цен на бензин стартовало движение «желтых жилетов». Теперь «жилеты» объединились с профсоюзами и обрели второе дыхание уже в борьбе за «старые пенсии».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По данным МВД Франции, на манифестации по всей стране 11 января вышли 149 тысяч человек, из них 21 тысяча – в Париже. Анархисты из Black Block, как всегда, били витрины и вскрывали банкоматы, помойки горели. Электрички и метро стоят, но все по закону.

Однако от любого веселья устает. Опросы показывают падение уровня поддержки протеста за последний месяц с 51 до 44%. Многих от постоянного хаоса уже тошнит.

Власть тоже устала искать компромиссы с улицей – и пошла на тактическую жертву. Правительство «сдало» ключевой пункт пенсионной реформы: глава Кабинета Эдуар Филипп предложил профсоюзам отложить заявленное установление «возраста равновесия» в 64 года. С этой отметки полагается «полная» пенсия, а с 62 – усеченная. Бдительные профсоюзы сразу заклеямили идею как скрытое увеличение пенсионного возраста, хотя в принципе считают реформу пенсий неизбежной. Вот правительство и решило этой уступкой увести хотя бы протестариат с улицы. Не вышло.

В ЕС отметка 65 пройдена давно, в ФРГ и Италии, вслед за Норвегией, Исландией и Данией, скоро все будут работать до 67, как в США. В Нидерландах – уже 68 лет

1,2 тысячи врачей из госклиники объявили о коллективном увольнении с административных должностей, за которые им недоплачивают. Больницы останутся неуправляемыми, если министр здравоохранения Франции не начнет переговоры по поводу увеличения бюджета и зарплата для медперсонала. Liberation называет движение «белых халатов» «исторической акцией». До этого «историческими» были забастовки железнодорожников, требующих сохранить выход на пенсию в 57 лет, выступления балерин из «Опера Гарнье» на паперти перед театром. Запомнится показательное взбирание 60-летнего человека-паука на небоскреб «Тоталь» в районе Дефанс для иллюстрации его опасений: после 64 он влезть не сможет, а пенсия скалолазу все же нужна. Все аплодируют...

Самый неугомонный левый профсоюз CGT – «Всеобщая конфедерация труда» – еще с 7 января заблокировал нефтеперерабатывающие заводы и нефтяные терминалы на четыре дня и объявил очередные общенациональные забастовки, требуя полностью отозвать «плохой» проект реформы.

с. 2

курсы валют \$61,5694 (+0,1366) €68,6560 (+0,2813)

Внимание!
Успейте подписаться.
Во всех отделениях «Почты России» начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7» 10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898 20063 9 771025 118919

Спустя полгода журналиста Ивана Голунова признали потерпевшим по резонансному уголовному делу. Как ожидается, фигурантами станут подбросившие наркотики полицейские

Застройщик скандального мусорного полигона в Шиесе переводит сотрудников в другую компанию, чтобы избежать сноса своих построек по решению Арбитражного суда

ФРАЗЫ ОТ...



Михаил Мишустин кандидат в премьеры РФ
– Первое, что необходимо делать, – это сегодня серьезно заниматься институциональными реформами, реформой управления и, конечно, самые современные информационные технологии привносить.



Максим Орешкин экс-глава Минэкономразвития
– Очевидно, еврозона – это пример провала в макроэкономической политике. Есть институциональные причины для того, чтобы там случилось то, что случилось.



Владимир Жириновский лидер ЛДПР
– Я объясняю, что такое «холоп», и мне говорят, что я кого-то оскорбляю. Совсем уже? При царе это было словие. Других не было.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Принципы государственной экономической политики, которую мы формировали годами, останутся неизменными. Как бы кто ни рыдал и ни стenal, что кому-то нужны перемены.



Николай II российский император (из речи к депутации рабочих, 19 января 1905 года)
– Знаю, что нелегка жизнь рабочего. Многие надо улучшить и упорядочить, но имейте терпение. Вы сами по совести понимаете, что следует быть справедливым и к вашим хозяевам и считаться с условиями нашей промышленности. Но мятежную толпу заявлять Мне о своих нуждах – преступно.

Коррупция 2.0

Глава Счетной палаты Алексей Кудрин оценил масштабы воровства из федерального бюджета

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Еще несколько лет назад слово «коррупция» звучало в Посланиях президента Федеральному собранию куда чаще, чем сейчас. Как-то журналисты даже назвали его наиболее употребляемым в этом жанре. Теперь оно уступило место другим словам, но само явление от этого никуда не делось. Именно коррупция остается едва ли не главным тормозом в развитии страны. Как недавно заявил глава Счетной палаты Алексей Кудрин, общий объем финансовых «нарушений», которые выявляют аудиторы, исчисляется сотнями миллиардов рублей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Например, за 2019 год мы выявили таких нарушений примерно на 804 млрд. Но примерно треть из них – нарушения бухгалтерского учета. Их исправляют по ходу проверки. Еще треть – это нарушения процедур закупок, которые не являются уголовными преступлениями, – добавил Кудрин. – По уголовным делам – это от силы до 2–3 млрд рублей в год, как правило, даже меньше».

О чем речь? «Финансовые нарушения» – это фигура речи аудиторов, чтобы было не так страшно от открывающихся масштабных явлений. На самом деле за каждым таким «нарушением» в большинстве случаев просматривается то же мздоимство, только не вскрытое с помощью правоохранительных органов. Иными словами, воруют триллионы, а уголовные дела возбуждаются на миллиарды. И это, заметьте, без учета коррупции в госструктурах, включая правоохранительные органы с миллиардами полицейского Захарченко, фээсбэшника Черкалина и иже с ними. Одно прошлогоднее «дело семьи Арашуковых», воровавших из бюджета «Газпрома», тянет на 30 млрд рублей.

Самое печальное: несмотря на ужесточения и кампании борьбы с явлением, по выражению главы государства, ставшим угрозой на-

В 804 млрд рублей

оценил глава Счетной палаты Алексей Кудрин общий объем финансовых «нарушений», которые выявили его аудиторы



циональной безопасности, коррупция не уменьшается. Вспомним десятилетней давности заявление Дмитрия Медведева, пребывавшего тогда президентом РФ и оценившего масштабы воровства при госзакупках в 1 трлн рублей. И вот Кудрин называет сумму в 800 млрд рублей, за которой также стоят откаты, завышения цен и прочие «нарушения». Бюджет, которого вечно не хватает на повышение нищенских пенсий, зарплат бюджетникам и соцпроекты, стал кормушкой для «своих ребят».

Любопытно, что новость с откровениями Кудрина была опубликована РИА «Новости» в 3 часа ночи 14 января. Что, видимо, подчеркивает неустанную, ведущуюся дено и ноно борьбу с коррупцией. А «Коммерсантъ» накануне опубликовал интервью замглавы Следственного комитета господина Краснова. Приведу выдержки. «Низовая коррупция опасна тем, что создает благоприятный психологический фон для существования остальных ее форм, а также возвращает вертикальную коррупцию... Взятка помогает решать постоянно возникающие бытовые проблемы, она же служит небольшой платой за постоянную возможность мелких нарушений законов и инструкций. В связи с этим нет ничего удивительного в том, что коррупция высоко латентна, что усугубляется не только высокой степенью коррумпированности отдельных сфер, но и значительной коррумпированностью общественного сознания... Однако и недобросовестные крупные чиновники создают атмосферу, повторяющую коррупцию. Поэтому, безусловно,

устранение из коррупционных схем их главных бенефициаров в лице высокопоставленных должностных персон – важная задача, и в этом направлении сосредоточены наши главные усилия при взаимодействии с органами, осуществляющими оперативно-разыскную деятельность».

И каковы же результаты? «За совершение преступлений коррупционной направленности осуждены губернаторы Сахалинской и Кировской областей Александр Хорошавин и Никита Бельх, глава Республики Коми Владимир Торлопов и его первый заместитель Вячеслав Гайзер, десятки заместителей руководителей регионов и другие крупные чиновники». Список далеко не полный, но свидетельствующий о системности и глубине проблемы. Что подтверждает и ржавчина в рядах сотрудников самого СКР: «За 8 месяцев 2019 года 27 из них стали фигурантами уголовных дел, направленных в суды. Последний из примеров – задержание при получении взятки первого заместителя руководителя Следственной операции управления по Свердловской области».

Но главное признание содержится вот в этих словах зампреда СКР: «Мы осознаем, что даже на фоне увеличения случаев выявления фактов взяточничества в целом результаты этой работы не соответствуют масштабам мздоимства». Выходит, Счетная палата считает, СКР ловит и сажает, а коррупция не уменьшается?

Говорит Краснов и о конкретных уголовных делах. Например, о деле бывшего губернатора

Челябинской области Юевича (сбежавшего на Запад), в котором фигурируют взятки на 3 млрд рублей. Такие деньги платили за нужные контракты нужным людям. А сколько эти люди увели при этом бюджетных средств? Помимо бывшего губернатора по делу проходит депутат Госдумы Белоусов. Губернаторы, сенаторы, депутаты ГД, краевых и местных заксобраний, заместители и министры, видные партийцы и беспартийные...

А вот сошка помельче. Накануне Нового года за мошенничество, совершенное много лет назад, судили бывшего замглавы «Росгеолин» Руслана Горринга. Характерно, что человек с такими данными сделал головокружительную карьеру (от майора-переводчика до замглавы федерального ведомства) и погорел лишь на непристойностях в соцсетях. И сколько еще таких Горрингов остается при должностях и званиях? И вот здесь главная проблема.

P.S. За многие годы в России сформирована и продолжает укрепляться олигархически-бюрократическая элита, нацеленная исключительно на воровство, для которой этот образ жизни и мышления является обыденным и безальтернативным. Мемом стало: дороги строят не для того, чтобы ездить... Коррупция входит в плоть и кровь целых поколений. Официально осуждаемая, она на деле считается неотъемлемой частью управленческой деятельности на всех уровнях, сверху донизу. А все громкие заявления по этому поводу могут быть лишь признаком начала предвыборных кампаний. Сколько подобных речей мы с вами уже слышали! И еще услышим. ■

НА ПРОСВЕТ

...Или как в России?

«Хороший» для профсоюза – это выход на пенсию рано, даже если финансировать нехватку отчислений придется за счет налогов. Правда, в стране прекратится экономический рост, а зарплату просядут по покупательной способности. Но отраслевой профсоюз тянет одеяло на себя...

О скалу пенсионной реформы разбилось не одно правительство Франции с 1993 года. Уже позабытый Доминик де Вильпен начал реформу рынка труда. Саркози – единственный, кто выдержал осаду и повысил пенсионный возраст до 62 лет, но не был переизбран. Социалист Франсуа Олланд попытался срезать неоправданные пенсионные льготы («специальные режимы») по отраслям, но сдался и оставил токсичное наследство Макрону. Макрон призвал министров смело плыть «в открытое море» реформ, но те, говорят, уже приплыли.

Необходимость перестройки системы социальной защиты созрела в Европе давно. Трудным, но необходимым шагом для Франции правительство считает выравнивание схем расчета пенсий для всех трудящихся, для чего предложена система баллов исходя из стажа. Второй неизбежный элемент – повышение пенсионного возраста, как ни крути. В главных странах ЕС отметка 65 пройдена давно, в соседних ФРГ и Италии, вслед за Норвегией, Исландией и Данией, скоро все будут работать до 67, как в США. В Нидерландах – уже 68 лет!

Но французы не привыкли отдавать так просто свои привилегии! Профсоюзы и профессиональные ассоциации легли поперек на пути реформ. Притом что народ во Франции грамотный и знающий цену труду и прогрессу. Корреспонденты AFP прошлись по заводам, автобусным паркам, вокзалам и профсоюзным штабам в поисках несогласных с протестами. Но... Несогласные стараются не светиться и свои мнения оставляют при себе – иначе легко угодить в штрейкбрехеры и отщепенцы... И конца и края этой борьбе за права трудящихся не видно. Возможно, реформаторский порыв очередного президента республики к весне будет с позором отвергнут. До следующего раза! ■



Французы на Красной площади в Москве радовались от души: их сборная стала чемпионами мира по футболу! Зато в Париже поводов для радости они пока не находят.

Политологи уверяют, что российская власть достигла больших успехов в социальной политике – несмотря на продолжающееся шестой год усугубление бедности большинства населения при взрывном обогащении элиты, сопровождаемое кризисом системы первичного здравоохранения и профессионального образования и прочими проблемами в российском социуме. При этом во ВЦИОМ демонстрируют высочайший уровень народного счастья – 86%, самый высокий показатель за четверть века. Что за парадокс?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Наиболее показателен феномен пенсионной реформы, к которой, по данным исследования АКЦИО-8 с участием почти 86 тысяч человек, резко отрицательно относятся 83% сограждан. А протестов фактически нет. Хотя 15 лет назад

при таком же неприятии «монетизации льгот» на митинги по всей стране выходили яблочники и коммунисты, социал-демократы и репрессированные, ветераны и правозащитники, анархисты и чернобыльцы.

Сегодня – тишина. Хотя, по оценкам Минтруда, уже на второй год реформы – в нынешнем 2020-м должно в 1,6 раза вырасти число официально зарегистрированных безработных предпенсионного возраста. Такой прогноз содержится в пояснительной записке к подготовленному министерством проекту постановления правительства о размере пособий по безработице. В документе, размещенном на портале нормативно-правовых актов, сообщалось, что в первом полугодии 2019-го безработных предпенсионеров зарегистрировано 92 тысячи, а через год их станет 150 тысяч. И очень быстро эти данные были... удалены.

Замалчивается и невыполнение самого громкого обещания прави-

тельства о ежегодном росте пенсий на 1000 рублей в месяц (за год – 12 тысяч). Но в законе и говорилось иначе – о ежегодном, в течение шести лет индексировании пенсий: на 7,05% – в 2019-м, на 6,6% – в 2020-м, на 6,3% – в 2021-м и т. д. А потому для стариков, получавших перед началом реформы страховую пенсию более 14,5 тысячи, прибавка уже в минувшем, 2019 году действительно оказалась «тысячной». Но такие пенсии в стране выплачиваются лишь 30% пенсионеров – остальным меньше. И потому прибавка у большинства оказалась куцей: при пенсии в 12,5 тысячи – 881 рубль, при пенсии в 10 тысяч – 705 рублей. Хотя власть могла и должна была сделать подарок самым малообеспеченным – добавить всем хотя бы по обещанной тысяче. Денег на это достаточно и в бюджете, и в Фонде национального благосостояния, который создавался именно в целях решения пенсионных проблем.

Кстати, в минувшем октябре, когда в Госдуме отчитывался глава Пенсионного фонда Антон Дроздов, ему задали вопрос: почему он не восстанавливает индексацию пенсий работающим пенсионерам? Чиновник ответил: «На это в 2020 году потребуются 368 млрд, а таких денег у нас сейчас нет». Но профицит российского бюджета – 2019 превысил 3 трлн – почти в 10 раз больше.

Зато появилась информация, что в прошлом году Минфин бестрепетно выделил Росгвардии денег на закупку бронированной техники для предотвращения митингов и уличных беспорядков – броневиков «Тигр», «Патруль», «Есаул». Видимо, правительство ожидало протестов против наступления на пенсионные права. И готовилось: согласно данным сайта госзакупок, за прошлый год Росгвардия потратила на технику и спецсредства почти 800 млн. В том числе на дистанционные электрошокеры-дубинки – почти 24 млн рублей, на наручники «Нежность» (оценить юмор!) – 2 млн, на перцовые газовые баллончики – еще 10 млн...

Пенсионные проблемы есть у каждой страны. В Чехии, например, из-за демографических проблем с прошлого года тоже повысили возраст выхода на пенсию – до 65 лет, и каждые пять лет он будет пересматриваться с учетом данных о демографической ситуации и продолжительности жизни. Но средняя пенсия там сейчас 510 евро – в два с лишним раза выше российской. Премьер Андрей Бабиш обещает, что рост пенсий будет вне зависимости от экономической ситуации и к 2021 году в среднем превысит 590 евро. Кроме того, чешские пенсионеры могут рассчитывать на бесплатную медицинскую страховку с оплатой лечения и ежегодный отдых в профилактическом санатории.

А разве эта страна богаче нашей? ■

Российские банки одобрили 36,9% от всех заявок, поданных гражданами на разные виды кредитов в 2019 году, согласно данным Национального бюро кредитных историй

Индия будет участвовать в проекте освоения таймырских месторождений «Восток Ойл», в который входят предприятия «Роснефти», заявил министр нефти и газа Индии Дхармендра Прадхан

Новая перестройка

«Он технократ с видением», – говорит о новом премьер-министре бывший коллега. Но прошлогоднее введение в России налога на самозанятых – тоже идея Мишустина, вызвавшая вполне понятную волну критики населения: разве можно устанавливать новые налоги в периоды падения доходов? Однако президент предложение главного налогового чиновника одобрил, и в казну побежал еще один денежный ручеек. Для вчерашнего мытаря это новая победа, но для нынешнего премьер-министра – увы! – означает снижение реальных доходов трудящихся. А их, наоборот, срочно нужно повышать!

Правда, до того как заняться сбором налогов, нынешний новый премьер поработал в бизнесе, возглавив группу компаний UFG, которая занималась управлением активами и прямыми инвестициями. То есть занимался вложением денег в реальный бизнес. И преуспел: по декларации за 2009 год его доход составил 78,6 млн рублей – четверть выше министерских доходов 2018 года (19 млн). А еще Михаил Мишустин давно играет в хоккей в Ночной хоккейной лиге – что немаловажно, для того чтобы считаться тяжеловесом в кругу кремлевских чиновников.

«Нас беспокоит, меня очень беспокоит то, что произошла стагнация в реальных доходах населения», – заявил глава государства накануне зачитания Послания Федеральному собранию. В тексте Послания продолжил тему: «Нужно создать условия для существенного повышения реальных доходов граждан. Это важнейшая задача правительства...»

Добрая треть текста главы государства была посвящена предложениям новых льгот и выплат детям и родителям, ибо «порядка 70–80% семей с низкими доходами – это именно семьи с детьми...». Но одной социальной помощью победить



Интересно, какие секреты поведал Михаил Мишустин Антону Силуанову? И что теперь новый премьер-министр скажет главному финансисту?

бедность нельзя. «Нужно серьезно нарастить вложения в создание и обновление рабочих мест, инфраструктуру, в развитие промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг», – заявил глава государства. Именно эта задача теперь ляжет на новое

правительство во главе с Михаилом Мишустиним.

Экономисты утверждают, что для этого первым делом нужно избавляться от «нового социализма», в котором погрязла страна за последние годы: огосударствление экономики и сокращение

частной инициативы. За последние 20–25 лет наша страна шакала в обе стороны – от обвальной приватизации двух третей основных промышленных фондов до нынешних 72–74% экономики, прямо принадлежащей государству или находящейся под его управлением. Результат плачевный: по расчетам директора аналитического департамента «Локо-Инвест» Кирилла Тремасова, основанных на данных Росстата, в 2015-м суммарные доходы россиян, получаемые от государства (зарплаты и пособия), составляли 72,4%, а ныне их доля выросла до 78,6%. Одновременно с этим доля доходов от предпринимательства и собственности сократилась. «С точки зрения доходов население все больше зависит от государства и все меньше – от себя. Очень хорошая тенденция», – поясняет аналитик.

Тем временем государство в социально-экономическом плане ведет себя достаточно противоречиво, пытается совместить в своих программах планы по собираемости налогов и пополнению бюджета – и планы по росту доходов населения. Естественно, социальная компонента таких программ почти всегда проигрывает.

ГОЛОСА

**Евгений Савченко
белгородский губернатор**

– Владимир Владимирович обозначил соответствующие предложения по реформированию государственных институтов. Первостепенная роль отводится местному самоуправлению и общественному сектору. И это важный посыл органам власти в регионах, решения которых должны согласовываться с мнением населения.

**Павел Данилин
директор Центра политического анализа**

– Фактически президент дал видение своей идеологии, которая является основой развития страны. Сбережение народа – это стратегическая задача, которая в ближайшей перспективе должна дать повышение рождаемости и вывести Россию на естественный прирост населения.

**Леонид Поляков
профессор ВШЭ**

– Увеличение материнского капитала, помощь семьям с минимальной оплатой труда – первоочередные задачи. Выполнение нацпроекта «Демография», конкретные цифры, конкретные параметры, продуманная программа... Задачи перед губернаторами, правительством – выполнимые. Ссылаться на неполадки в финансах, внешние угрозы уже невозможно. Россия на таком уровне безопасности в экономическом и военном стратегическом смысле, что можем решать без опасения, что кто-то извне помешает.

За последние 20–25 лет

Россия шакала в обе стороны – от обвальной приватизации двух третей основных промышленных фондов до нынешних 72–74% экономики, прямо принадлежащей государству или находящейся под его управлением

А В ЭТО ВРЕМЯ

С прошлого года в российскую экономику пошли частные сбережения населения, о чем давно мечтала власть. Московская биржа сообщает о рекордном притоке частных инвесторов: за 2019 год их количество удвоилось, новые счета открыли 1,9 млн человек. Санкт-Петербургская биржа, которая специализируется на торгах акциями иностранных компаний, зафиксировала трехкратный прирост счетов.

Личных денег в России много: по состоянию на 1 января 2019 года на счетах физлиц хранится 28,577 трлн рублей – на треть больше федерального бюджета страны, почти втрое больше, чем в России находится в обращении наличных денег. Экономике давно лихорадит, но банковские вклады выросли втрое. Такой прирост накоплений эксперты объясняют быстрым коррупционным обогащением чиновников и силовиков. Еще одна причина: если раньше российские коррупционеры прятали свои капиталы за рубежом, то теперь это стало опасно. Есть и третья причина: рекорды, которые нынче бьет российский фондовый рынок: индекс Московской биржи за год вырос на 29%, индекс совокупного дохода облигаций федерального займа – на 20%, индекс корпоративных облигаций RGBITR – на 14,3%.

И еще цифры из банковской статистики. Больше трети всех денег физлиц страны – больше 10 трлн рублей – вложили в банки москвичи, половину всех денег – жители Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга. А 69% россиян вовсе не имеют и не делают сбережений – не на что. Вот и гадай, радоваться или печалиться новому премьеру от того, что экономика страны может вырасти на коррупционных капиталах...

ВОПРОС «ТРУДА»

Чувствуете ли вы себя счастливыми?

Оказывается, счастливыми себя считают 80% россиян, а несчастливыми – 17%. Прекрасная статистика, хотя индекс счастья в России мог бы приблизиться к 100%. Но, согласно исследованию ВЦИОМ, счастью мешают главным образом материальные трудности.

**Мария Арбатова
писательница**

– Думаю, официальные опросы о счастье бессмысленны. Это слишком интимный вопрос. По другому исследованию, счастливы только 30% семей. И любой может сказать, что не вполне доволен своей второй половиной. А еще у нас есть так называемый коэффициент приbedняемости. Мы склонны приbedняться, когда на деле не все так плохо. А я? Я счастлива. Как говорил кто-то из классиков, люди счастливы всегда, но не всегда об этом знают.

**Константин Кедров
поэт**

– Будучи поэтом, дожить до 77 лет – это как выиграть миллион в лотерею. В годы СССР мои

идеи и творчество были на грани преступления. Как глубоко верующий, полный идеалист я боролся с системой всеми средствами. Я счастлив все годы заниматься тем, что нравится: поэзией, филологией. Не так давно мы с женой отметили золотую свадьбу. Иногда мы спорим, но в основном совпадаем. Отвечая на вопрос о счастье, большинство участников опроса наверняка думали о любви. Это главная вселенская энергия. Можно любить родных, домашнее животное, друзей, искусство. А от испытаний никуда не деться, но игра стоит свеч!

**Леонид Радзиховский
публицист**

– Где бы я ни находился, не считая себя счастливым ни капли. А люди... Они счастливы в своем

мире: семья, родные, близкие, хобби... Про ситуацию в стране, про будущее всерьез никто не думает. Люди чрезвычайно отделились от государства, заняты собой. Это такой вид психологической защиты.

**Дмитрий Аграновский
адвокат**

– Счастье у всех разное. В книге Стругацких «Понедельник начинается в субботу» один герой скончался в попытках откопать природу счастья. В наши дни счастливым может быть лишь оторванный от реальности человек. Слишком много зла и тревог вокруг. Но неужели 80% респондентов ВЦИОМ счастливы и в то же время слепы? Едва ли. Видимо, задачей социологов было подтвердить то, что заказчику хочется видеть. Сверху сказали найти счастливых, вот их и нашли. Хотя сам я не считаю себя несчастным. Счастье появляется урывками, но так оно и должно быть, постоянного счастья не бывает. Это уже близко к идиотизму.

**Виктор Ерофеев
писатель**

– Счастье – это гармония в отношениях с близкими, друзьями, своей работой. Конечно, физическое и душевное благополучие. Счастье может возникнуть кратковременно, например, после общения с девушкой в кафе. А может длиться долго. Моя маленькая дочка – сплошное счастье. И ведь многие удивляются: жизнь сложна, зарплаты малы, где уж тут быть счастливым? А вспомните героя книги Солженицына Ивана Денисовича. Он прожил один счастливый день – и где? В сталинском лагере. Желая людям оставаться счастливыми. Но счастье не должно быть бездумным, это не телесный восторг.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

**СЧАСТЛИВЫЕ РОДЯТСЯ
ПОД СОВЕТСКОЙ ЗВЕЗДОЙ!**



Новая волна аномального тепла накроет Россию
в ближайшие пять дней, заявили в Гидрометцентре. Отклонения от нормы «в плюс» прогнозируются от Ленинградской области до Хабаровского края

Свыше 1 млрд долларов потратили россияне
на мобильные приложения и игры в 2019 году. Как сообщает аналитическая компания App Annie, расходы за три последних года выросли на 155%

Развилка на пути к Луне

Чем ответит наша космонавтика на сложнейшие вызовы времени?



ФОТО NASA

• ПЛАНЫ-2020 •

Тут поневоле вспомнишь васнецовского «Витязя на распутье»! К похожей развилке подошла и наша космонавтика. В наступившем году Роскосмосу предстоит сделать принципиальный выбор на лунном направлении: либо проложить путь к Селене вместе с американцами, под эгидой NASA, либо найти других партнеров. Или лететь на Луну в гордом одиночестве?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВACHEV
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Мы на пороге нового этапа в развитии космонавтики. Не за горами пилотируемые полеты в дальний космос. Первый шаг готовятся сделать американцы вместе с европейцами, японцами, канадцами, приглашают они в проект и другие страны. Речь о начале регулярных полетов на Луну лет через пять-шесть, а затем и о создании там долговременной базы. России очень нужна четкая, выверенная стратегия на звездном пути. Иначе можно запросто оказаться на обочине прогресса.

Но начнем с позитива. Одна из козырных карт отечественной космонавтики – самый мощный в мире жидкостный ракетный двигатель РД-171МВ. Он уже создан в Химках, в НПО «Энергомаш». На предприятии проведено 900 огневых испытаний суммарной продолжительностью свыше 100 тысяч секунд. В ближайшее время двигателю предстоит держать экзамен в Научно-испытательном центре, где испытания продолжатся уже в составе ракетной ступени.

Тяга такого двигателя – более 800 тонн. Для сравнения: у американских F-1, спомощью которых полвека назад ракета «Сатурн-5» доставляла астронавтов на Луну, этот показатель был меньше – 690 тонн. У нас знаменитый РД-170, детище выдающегося конструктора академика Валентина Петровича Глушко, появился в начале 1980-х. Теперь «Энергомаш» сделал важный шаг в совершенствовании базовой версии. Модернизированный РД-171МВ мощностью 246 тысяч «лошадинок» открывает новые горизонты для ракет сверхтяжелого класса.

Неоспоримый факт: Россия занимает лидирующие позиции в мире по жидкостным ракетным двигателям. Предмет гордости «Энергомаша»: наши РД-180 уже 20 лет покупают США и используют на ракетах Atlas. Все их 87 пусков были успешными. Да и на другом американском носителе, Antares тоже применяют российские РД-181. Как видим, после распада СССР на «Энергомаше» не только не утратили передовые технологии, но пошли вперед. Разрабатывают метановый ракетный двигатель. А перспективный водородный РД (компоненты топлива – водород-кислород) прошел полный цикл испытаний.

Этому предприятию, конечно же, повезло: у него оказалась востребованная Америкой продукция. В отличие от многих других заводов, оказавшихся после распада СССР в бедственном положении. Со временем ситуация начала улучшаться. Но в последние годы случились новые провалы в космической отрасли. Почему?

Не в деньгах несчастье

Разрушительные тенденции начались в 1990-е, – отвечает на мой вопрос многоопытный экс-министр Борис БАЛЬМОНТ, один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, Герой Социалистического Труда, возглавлявший Межведомственный координационный совет по созданию уникального комплекса «Энергия – Буран». – Государство выделяло мизерные средства. Многие опытные специалисты покинули предприятия. Нехватка высокопрофессиональных кадров остро ощущается в космонавтике до сих пор. Однако с середины 2000-х бюджетное финансирование программ существенно увеличилось. Казалось бы, появилась возможность выйти на восходящую траекторию, но этого, увы, не происходит...

Слова Балмонта подтверждают цифры. Если в 2000-м финансирование космической деятельности из бюджета составило лишь 4,7 млрд рублей, то в 2005-м сумма возросла до 23,2 млрд, еще через пять лет она составила 101 млрд, а в 2015-м – почти 170 млрд. На ближайшие три года запланировано 515 млрд. А ведь есть еще и международные контракты. К примеру, за доставку астронавтов на МКС Роскосмос получил в течение 10 лет свыше 3 млрд долларов. Более миллиарда оплатит NASA за поставляемые из России двигатели... Однако все познается в сравнении. У американцев бюджет NASA в 6 раз больше (22 млрд долларов на нынешний год). И у Европейского космического агентства бюджет вдвое выше, и у Китая. Впрочем, не в деньгах несчастье.

Беды нашей космонавтики проистекают во многом из-за неэффективного управления, некомпетент-

ности, – продолжает Борис Балмонт. – Нет единой программы развития отрасли с четким указанием этапов, сроков, объемов финансирования. Даже лунная программа, которую обещали представить в прошлом году, – где она? Стопят работу перестраховки, зашкаливающий бюрократизм, отторжение свежих идей. Перманентное реформирование и организационные перетряски выматывают предприятия...

В таких условиях трудно рассчитывать на динамичное движение к новым целям. Важнейший для российского сегмента МКС многоцелевой лабораторный модуль, который должны были запустить еще в 2007-м, до сих пор на Земле. 12 лет опоздания – невероятно! Многие годы переносятся и запуск станции «Луна-25». А ведь задача этой миссии – лишь повторить то, что было уже достигнуто в СССР полвека назад.

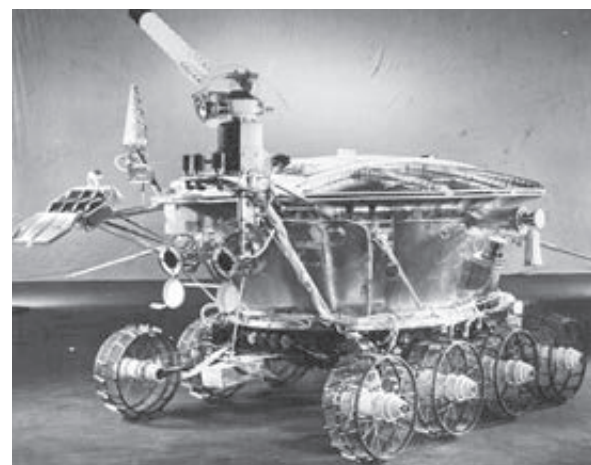
22 млрд долларов

составляет бюджет NASA на текущий год – в 6 раз больше, чем у российской космонавтики

Балмонт сетует на нервную обстановку на предприятиях. Начальники боятся сделать неверный шаг, работники опасаются разносов и увольнений. Чувство единой команды утеряно, даже среди управленцев высокого уровня случаются конфликты.

Почему не случился «Рывок»

В конце 2019-го стало известно о жестком противостоянии гендиректора «Энергии» Николая Севастьянова и генконструктора пилотируемых программ Евгения Микрина. Конфликт дошел до Роскосмоса. Руководитель предприятия направил письмо Дмитрию Рогозину с тяжелыми обвинениями конструктора в срыве важных заданий: российский сегмент МКС не



Советский «Луноход-1» побывал на спутнике Земли еще в 1970 году.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

был достроен до 2015 года, до сих пор не запущены модули «Наука», «Причал» и научно-энергетический. А еще серьезные просчеты допущены по новому российскому пилотируемому кораблю «Орел» (прежнее название – «Федерация»), который оказался на 2,3 тонны тяжелее, чем планировалось. Отсутствует комплект полной документации на это изделие...

Ситуация свидетельствует не только о разногласиях наверху, но и о нарастающих сложностях в работах по важнейшим направлениям. Кто-то должен ответить за провалы, переносы сроков. Первый полет нового корабля «Орел» в автоматическом режиме вначале планировался в 2021-м, потом перенесли на 2022-й, сейчас в графике 2023-й, но опытные конструкторы называют реальными только 2024–2025 годы. Пилотируемый рейс вокруг Луны планируется на 2028-й, но, скорее всего, облетная миссия продвинется на три года. А американцы уже готовятся к высадке на Луну (не облету!)...

Да, Евгений Микрин на посту генерального конструктора проявляет себя слабо. При нем не получают поддержки свежие идеи. Возьмите судьбу межорбитального многоэтажного корабля «Рывок», о котором «Труд» уже рассказывал («Расчеты и мечты» – 2, 7 мая 2019 года). Он мог бы доставлять космонавтов с орбитальной станции на окололунную станцию или непосредственно на Луну и обратно во много раз дешевле, чем на будущем корабле «Орел». И не через 12–14 лет, а через пять. Удивительно, но концепция «Рывка» даже не обсуждалась на техническом совете – ее просто отравили по-тихому в дальний ящик. А ведь сегодня, чтобы наверстать упущенное, нужны нестандартные решения, прорывные проекты.

На каком языке говорить с американцами?

Через месяц-два Роскосмос и NASA возобновят переговоры по проекту американской окололунной станции Deep Space Gateway. Это решающий рубеж, на котором надо определиться, участвовать ли России в этой масштабной программе или нет. Мнения российских специалистов разделились.

Некоторые считают, что надо включиться в проект любой ценой, иначе наша пилотируемая космонавтика заглохнет. Другие не приемлют «американского диктата». А третьи вообще предлагают идти на Луну своим путем, пусть даже вдогонку за другими странами. Доводы последних черпаются из опыта 20-летнего сотрудничества на МКС. Наше участие в проекте во многом сводится к обслуживанию станции и к функции извозчиков. Зарабатывая на доставке американцев, мы перестали развиваться. Основные усилия в деятельности РКК «Энергия», как мне рассказывали несколько собеседников, были направлены на то, чтобы обеспечить комплектацию и пуск в течение года четырех кораблей «Союз» и пяти «Прогрессов». Какая там перспектива... Теперь же, после испытаний кораблей «Драгон» и «Старлайнер», российская пилотируемая космонавтика придет в упадок...

Участие в совместном с американцами лунном проекте и выживание в дальнейшем на паритетном уровне? Но уже в феврале в США состоится защита эскизного проекта электродвигательного модуля РРЕ, первого и весьма важного элемента окололунной станции. Едва ли после длительных разработок и немалых затрат американцы станут переделывать проект под новые массы с учетом равноправного сотрудничества России. А масса существенно увеличится, если мы хотим иметь на окололунной станции свои модули...

Получается, у нас ни одного хорошего варианта? Но прикинем, как будут развиваться события. Американская окололунная станция будет обращаться вокруг ночного светила по вытянутой гало-орбите NRHO с минимальным удалением 3 тысячи километров и максимальным – 70 тысяч. Но завышка в том, что эта орбита неустойчивая. И даже временная неработоспособность электродвигательного модуля приведет к выталкиванию дорожной станции с орбиты без возможности возврата. Риски налицо.

Орбита станции вокруг Луны должна быть устойчивая, обеспечивающая безопасную доставку и грузов, и экипажей. По мнению специалистов ЦУПа, окололунную станцию надо выводить на высокую круговую орбиту. И это может быть российская конструкция. Главные ее элементы не потребуют больших затрат. У нас почти готов научно-энергетический модуль (НЭМ), который разрабатывается в РКК «Энергия» для МКС, есть готовый узловой модуль «Причал», опять-таки предназначенный для МКС. Есть наработки и по транспортной системе, где «Рывок» мог бы стать нашей палочкой-выручалочкой.

Россия могла бы заявить эту программу (она вполне реальна) и пригласить желающих участвовать в ней на наших условиях. Финансирование? Как показывают расчеты, мы вполне потянем лунную программу. Ведь совсем недавно рассматривалась исключительно российская схема высадки на Луну с использованием корабля «Орел», лунного модуля и двух сверхтяжелых ракет.

– От освоения Луны мы не должны отказываться, это очевидно, – завершает беседу Борис Балмонт. – Но и плестись в хвосте, отправляя на Селену технику и экипажи через много лет после США, – не лучший вариант. А вот предложения использовать имеющийся потенциал и идеи весьма интересны. Сегодня в нашей космонавтике нет конкуренции, и это плохо. В СССР именно конкуренция конструкторских бюро и производств позволяла находить наилучшие решения. Да и в США в космической сфере идет жесткое соревнование между компаниями. Надо бы и нам использовать этот опыт. А для начала проанализировать альтернативные предложения по лунной программе. ■



ВЕРА МИХАЙЛОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

России насчитали непростое будущее

В среду президент Владимир Путин начал свое 16-е Послание к Федеральному собранию с проблемы демографии. По его словам, Россия переживает сложный период и нужно сделать все возможное, чтобы выбраться из демографической ловушки. А что насчитал по этому поводу Росстат?

Росстат опубликовал уточненный демографический прогноз на ближайшие 16 лет. Если верить расчетам, нынешние тенденции приведут к тому, что к 2030 году мы будем вынуждены принимать по миллиону мигрантов в год, а о поставленной президентом цели по увеличению продолжительности жизни можно пока забыть. Сценарий, при котором ситуация исправится к лучшему, еще возможен, но его претворение в жизнь – задача крайне сложная.

Прогнозы Росстата обновляются ежегодно, они позволяют правительству планировать бюджет Пенсионного фонда, регулировать приток мигрантов, рассчитывать возможные поступления налогов. По традиции статистическое ведомство представляет расчеты в трех вариантах: оптимистичном, пессимистичном и среднем, который считается наиболее вероятным. Нынешний прогноз охватывает будущее России до 2035 года включительно.

Когда цифры только представили обществу, в либеральном экономическом крыле правительства началось ликование. Еще бы: Росстат подтвердил, что повышение пенсионного возраста снизит нагрузку на граждан работоспособного возраста. Через 16 лет, полагают в ведомстве, на тысячу работающих россиян будут приходиться всего 622 нетрудоспособных (детей, инвалидов, пенсионеров), тогда как до реформы соотношение составляло 1000 к 839.

Но как именно через 16 лет будут жить люди, вынужденные работать до 65 лет? У специалистов пока слишком мало данных, для того чтобы оценить, будет ли достаточно рабочих мест для предпенсионеров. Однако уже понятно, что достойно жить, получая пособия по безработице, им не удастся – недавно размер пособий был увеличен, но срок и условия их выплаты были сокращены до предела.

Согласно негативному прогнозу, к 2035-му мужчины в среднем будут наслаждаться заслуженным отдыхом шесть лет, поскольку средняя продолжительность жизни для них составит 71 год. У женщин, которые нач-

➤ Прогноз Росстата свидетельствует: демографические проблемы нарастают, в России наступило время сложных, комплексных, недешевых и чрезвычайно важных решений

нут выходить на пенсию в 60, этот показатель вырастет до 79 лет. Оптимистичный сценарий предполагает, что показатель составит 78 лет и 84 года соответственно. До поставленной задачи среднее значение не дотягивает – 79,1 вместо 80.

Что касается рождаемости, то, исходя из среднего возраста женщин, которые сейчас становятся матерями, в ближайшие 16 лет рожать будут в основном женщины, появившиеся на свет в 1990-е, во время демографической ямы. Даже средний вариант прогноза Росстата предполагает влияние последствий демографических провалов прошлого, в частности 1940-х. Да и само число потенциальных матерей сократится до предела. Наконец, к сегодняшнему дню выросло целое поколение, которое не очень-то стремится иметь детей. Молодым людям кажется важным реализовать себя, построить карьеру, а личную жизнь и детей они откладывают на потом.

Росстат предположил, что в плохом случае численность населения в России в 2035 году упадет до 134,2 млн, а в лучшем случае россияне станут 150,1 млн человек. По состоянию на 2019-й естественный прирост населения, когда рождается больше людей, чем умирает, фиксируется только в 18 российских регионах.

В Послании президент пообещал принять ряд мер, направленных на повышение рождаемости. Но эксперты обращают внимание на то, что положение большинства людей, с рождением детей сегодня стремительно теряющих в уровне жизни, не улучшится. К тому же проблему невозможно решить только финансовыми инструментами – нужно менять мировоззрение, представление о ценностях, об ответственности за будущее. Тут нужны принципиально иные инструменты и подходы.

Профессор социологии из МГУ Анатолий Антонов полагает, что российское правительство не собирается компенсировать убыль населения с помощью стимулирования рождаемости, а делает ставку на привлечение мигрантов. Расчеты ученого сильно расходятся с прогнозом Росстата. Он полагает, что ради сохранения численности населения России на уровне не ниже 140 млн в страну должны приезжать около миллиона иностранцев в год. Но при таком количестве мигрантов велика вероятность того, что приезжие не будут ассимилироваться, а предпочтут жить общинами согласно своим традициям и привычкам. ■

Дмитрий Харатьян: Говорю как на духу: я счастливчик!

Невероятно, но факт: гардемарины всея Руси Дмитрию Харатьяну 21 января исполняется 60 лет. В этот день в питерском БНЗ «Октябрьский» состоится большой юбилейный концерт актера. А 12 февраля такое же действо пройдет в Кремлевском дворце. Накануне юбилея наш кинообозреватель дозвонился до народного артиста России, который вместе с семьей напитывался солнечной энергией на жарком берегу.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН

Дима, мы знакомы сто-бой лет 20, поэтому давай, как и в жизни, на «ты». По старым понятиям, ты вот-вот вступишь, извини, в пенсионный возраст. Как относишься к серьезной дате, внезапно настигшей тебя – такого стремительного, поджарого, вечно молодого?

– Ты знаешь, я верю в магию цифр. У меня давние взаимоотношения с цифрой 21. 21-го я родился, 21-го был призван в армию, 21-го появилась на свет моя дочь. А теперь прикинь: мне 60 лет, я родился в 1960-м. Если сложить 60 и 60, получается 120. Или 21, если прочитать наоборот. Примерно на столько себя и чувствую.

– Я тут подумал, у тебя, по сути, два юбилея. Ты ведь начал сниматься с 15 лет. Получается, еще и 45-летие творческой деятельности. Окидывая взглядом пройденный путь, можешь честно ответить: он был для тебя удачным или все могло сложиться гораздо лучше?

– Говорю как на духу: я счастливчик! Если говорить о сыгранных ролях, то мне грешно роптать. Я впервые пришел на «Мосфильм» на кинопробы в картину «Розыгрыш», когда мне было 15, сниматься стал в 16. Сыграл к сегодняшнему дню порядка 100 ролей в кино и театре. И еще не остановился: 60 лет – отнюдь не окончание моего романа с жизнью и искусством, это лишь предварительные итоги.

– Тем не менее Харатьян в последнее время на экране меньше, чем в лучшие твои годы.



С 1997 года
я стал серьезно относиться к здоровью, потому что к тому времени начал буквально разваливаться на части. С тех пор ежедневно делаю получасовую зарядку по системе композитора Александра Сергеевича Зацепина. Плюс теннис, плавание, фитнес-зал. А съемки и концерты держат в тонусе и тело, и душу

– Не потому, что не зовут. Если поставить вопрос так: тебя не снимают или ты не снимаешься, то ответу однозначно: я не снимаюсь. В том, что мне предлагают, не позволяют сниматься ни возраст, ни творческие амбиции, ни принципы.

– Тоска о несбывшемся тебя преследует?

– Да, были упущенные возможности. Но единственное, о чем действительно жалею, – роль Пушкина, на которую меня пробовал Марлен Хуциев. Год я готовился, ездил в пушкинские места, прочитал массу литературы. Меня утвердил худсовет «Мосфильма», но тут в

Госкино пришли в ужас: как, «наше все» будет играть голубоглазый блондин с армянской фамилией? И меня зарубили. В итоге роль и фильм не состоялся. Но состоялось много чего другого. Кто знает, если бы я сыграл Пушкина, то мог бы разминуться с гардемаринком Алексеем Корсаком.

А вот в своей внеэкранной жизни кое-что изменил бы задним числом. Освободился бы от дурных зависимостей – например, от алкоголя, который по молодости портил жизнь мне и окружающим. Может, иначе повел бы себя в ситуации с моей близкой приятельницей актрисой Мариной Левтовой, погибшей в 2000-м на снегоходе. Я тогда пытался ее остановить, но... Тот день я бы точно прожил заново.

– Гардемарины в твоей судьбе – счастье или проклятье?

– Однозначно – счастье. Даже если бы сыграл только эту роль, и то считал бы, что не зря выбрал профессию. Артист всегда хочет играть разное, но роль романтика Алексея Корсака для меня судьбоносная.

ОЩУЩЕНИЕ

Елена ШИРОЯН

ИСКУССТВОВЕД



Тогда считать мы стали раны...

В новый год я вступила с каким-то тоскливым ощущением утрат и потерь. Вспоминаю, как в ушедшем 2019-м писала в газете то в защиту чаеразвесочной фабрики Вогау на Золоторожском Валу (ее нещадно разрушили, ничуть не смутившись тем, что здание было красивым, крепким и оригинальным), то в поддержку дома купца Булошниковна на Большой Никитской, из которого хотят сделать многоэтажку, безнадёжно искажив облик старинной столичной улицы... Ну и где, спрашивается, результат?

Судьба дома Булошниковна, соседствующего с Московской консерваторией, говорят, решается в эти дни (можно лишь гадать, как именно), а вот краснокирпичное фабричное здание XIX века уже не вернуть. Счет подобных потерь множится, а когда тебе довелось вникнуть в судьбу того или иного дома, принять ее близко к сердцу, он становится и твоей личной утратой.

Когда-то под улочкой «красных» газет уничтожали по стране церкви, монастыри, памятники зодчества. Так было и в жуткие 1930-е, и даже в отпетельные 1960-е. И всегда находились весомые причины. Триумфальная арка у Тверской заставы и Суарева башня, будь они трижды памятники истории, мешали расширять улицы столицы. А Ипатьевский дом в Свердловске мозолил глаза, напоминая не к месту о злодейском убийстве царской семьи. Но с тех пор, казалось бы, многое изменилось – и в стране, и в сознании людей. Почему же возвращаются времена вандализма? Почему весь 2019-й мы кручинились об утратах нашего зодчества и с теми же чувствами вступили в 2020-й?

Еще не так давно голоса градозащитников из «Архнадзора» или ВООПИИКа звучали громко и авторитетно. А вспомним, как много памятников отстоял директор Государственного института искусствознания Алексей Ильич Комеч, от каких роковых ошибок он предостерег мэрию Москвы уже в начале нынешнего века. Из-за протеста экспертов, поддержанных обществом, тогда были отвергнуты жутковатый памятник Булгакову на Патриарших прудах и «дом-апелсин» на Крымском Валу вместо всем известного Центрального дома художника. Десятилетия назад этот памятник модернизма стоял в шаге от гибели (его хотели заменить сомнительным творением модного британского архитектора). Самого

«В Европе к таким памятникам не зарастет туристская тропа, а у нас чиновники разводят руками: мол, денег нет, всего не спасешь... Хотя главная причина в другом – в нежелании и спасать»

Комеча к тому моменту уже не было в живых, но он ставался моральным ориентиром – и коллектив Третьяковки в союзе с местными жителями и при поддержке прессы смогли отстоять на общественных слушаниях памятник модернизма.

Но Алексей Ильич, чье имя теперь носит премия за достижения в области сохранения культурного наследия, или неистовый реставратор всея Руси Савва Ямщиков, или другие специалисты, к которым в то время власти вынуждены были прислушиваться, представить себе не могли масштабов угроз, нависших на рубеже 2020-х над историческим наследием. Не стройка, так пожар, а то и просто разрушение от заброшенности творят свое черное дело.

На Тверской земле активисты пытаются спасти храм, возведенный по проекту гениального Николая Львова в конце XVIII века. В Европе к таким памятникам не зарастет туристская тропа, а у нас чиновники разводят руками: мол, денег нет, всего не спасешь... Хотя главная причина в другом – в нежелании спасать. Вместо этих тяжких трудов и хлопот – сплошная имитация, превращение памятника в новодел.

Помните, как в 2004-м свечкой загорелся в Москве Манеж, шедевр ампира и памятник победе в войне 1812 года с федеральным статусом? Отцы города отстроили Манеж заново – а что, ведь «получилось не хуже». Двухсотлетняя строила инженера Бетанкура сгорела – зато парковка под землей добавилась! И такие новодельи кругом: гостиница «Москва», магазин «Военторг»... Похожи, как близнецы, на оригинал, но не то! И мы потихоньку привыкаем к засилью фальшивок.

Сколько лет мы слушаем одно и то же из разных начальственных уст: все, прекращаем точечную застройку... не разрушим ни одного исторического здания при осуществлении программы реновации...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

По матушке, когда нет батюшки

Кризис института семьи в России продолжается – и вот тому еще одно свидетельство. Одинокие мамы все чаще настаивают на том, чтобы их детям в свидетельствах о рождении вместо привычного отчества ставили матроним, то есть «матчество». Происходит это в большинстве случаев из-за нежелания всю оставшуюся жизнь иметь перед глазами постоянное напоминание о биологическом отце, который самоустранился из жизни ребенка. С позиции Семейного кодекса матроним – вещь незаконная, но целеустремленные мамы нашли способы достичь поставленной цели.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Органы ЗАГС по мере сил пытаются сдерживать эту тенденцию, но и особенно противодействовать мамам не решаются. И хотя во втором пункте ст. 58 Семейного кодекса РФ ясно сказано, что при рождении ребенку дается отчество по имени отца (а при отсутствии такового – по любому другому мужскому имени на выбор матери), в свидетельствах новорожденных все чаще появляются Марьевны, Юльевны и Оксановичи.

Происходит это по простой житейской причине: сотрудники органов ЗАГС готовы подойти к деликатному вопросу достаточно формально. И если мама может предоставить любое доказательство того, что хотя бы в одном языке мира имя, от которого она хочет образовать отчество своему ребенку, может быть мужским, в доку-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ БОРИСА АФЕНБЕРГА, CARTOONBAH.NL/RU

менты без лишних споров вносятся соответствующая запись.

Учитывая, что у доброй половины имен в нашей стране либо латинские, либо древнегреческие корни, а в те далекие времена мужчины и женщины вполне могли носить

одно и то же имя, недостатка в доказательствах нет. Для Юльевн чаще всего вспоминают древнеримского императора Гая Юлия Цезаря, для Марьевн – знаменитого писателя Эриха Марию Ремарка. И т. д. и т. п.

Казалось бы, к чему все эти сложности в стране, где столетиями детям давали отчества, что всех устраивало? Но для ответа до-

статочно взглянуть на количество детей, которые в России ежегодно рождаются вне брака (статистику найти просто – приложения к Демографическому ежегоднику Росстата находятся в открытом доступе). Так вот, согласно цифрам двухлетней давности, в стране вне зарегистрированного брака рождается каждый пятый малыш. Конечно, статистика от региона к региону разнится, и если в относительно благополучной Белгородской области доля таких внебрачных детей едва превышает 14%, то в Волгоградской она уже свыше 25%, а в Иркутской – зашкаливает за 31%.

О каких вековых традициях можно говорить, если доля неполных семей с детьми (опять же по данным Росстата) в Ленинградской области составляет 38%, в Московской области – 40%? А непосредственно в Москве и Санкт-Петербурге – 43 и 45% соответственно?

Разумеется, в эту статистику попали и семьи, счастливо живущие в гражданском браке, но кардинальным образом картину это не меняет. К сожалению, слишком многие дети в нашей стране лишаются отцов задолго до своего рождения. Причин тому много, но это факт, спорить с которым бессмысленно.

А раз так, то нет и ничего предосудительного в том, что какая-то часть мам не горят желанием, глядя на своего ребенка, всякий раз вспоминать человека, по воле или вине которого она оказалась в очень непростых жизненных обстоятельствах. Что до Семейного кодекса, который не предусматривает возможность давать детям «матчества», так этот документ можно и подредактировать. Соответствующая инициатива уже существует.

Дмитрий Харатьян:

Говорю как на духу: я счастливчик!

Она до сих пор влияет на мировоззрение людей, на фильмах о гардемаринах выросло несколько поколений зрителей. Я и сам иду с гардемаринами по жизни. Сейчас на подходе четвертый фильм из нашей романтической саги. Светлана Дружинина завершает монтаж.

— Успеем к твоему юбилею?
— К моему юбилею на Первом канале вышел «Зеленый фургон». Совсем другая история». Вот его специально подгадали к этой дате.

— Ты в курсе, что реакция на фильм, мягко говоря, неоднозначная?

— Я был готов к этому еще пять лет назад, когда читал сценарий. Понимал, что претензии у зрителей будут в первую очередь ко мне. Потому что я единственный, кто остался к сегодняшнему дню в живых из старого фильма. Еще была Катя Дурова, но она умерла буквально за пару недель до премьеры фильма. Теперь она останется в памяти людей еще и своей последней замечательной ролью.

Когда мы начали работу над фильмом, у многих возникали вопросы: а надо ли дважды вступать в одну и ту же реку? Но я осознанно вступил и теперь ни о чем не жалею. Да, мнения разные, в том числе и ругательные. Но с годами многие оценки кардинально меняются. Помнишь, как громили в свое время «Трех мушкетеров» Юнгвальда-Хилькевича? Да и первый «Зеленый фургон» размазали в прессе, в том числе, извини, и в твоём «Труде».

— Это точно писал не я, у меня есть алиби!

— Знаю, что не ты. Но в те времена досталось крепко нам всем, особенно режиссеру Александру Павловскому. Его обвиняли в том, что он создал пасквиль на советскую власть. А сегодня: ах, какой прекрасный фильм испоганили!.. Пускай пишут! Главное — фильм смотрят, его обсуждают, есть интерес к этой истории.

— А сам-то ты как к нему относишься?

— Когда читал сценарий, были худшие ожидания. А когда все сложилось — хорошие актеры, динамичный монтаж, яркая музыка, — получилось, на мой вкус, очень даже неплохо. Ненадо сравнивать новый фильм с первым «Зеленым фургоном». Это



зитивное. Да и мне самому люди соизидательной энергии как-то ближе.

— Когда мы с тобой время от времени встречаемся на киноперекрестках, всегда вижу тебя с гитарой. Ты поющий актер или певец, снимающийся в кино?
— Конечно, поющий актер. У меня классическое актерское образование. А поющий я, потому что пришел в кино с гитарой. Спел песню Владимиру Меньшову и был утвержден на роль молодого музыканта Игоря Грушко в «Розыгрыше». Песня — важная часть моей жизни и профессии. Кстати, я мог бы выбрать путь эстрадного певца, но сознательно не стал на это делать ставку. Хотя сегодня у меня много концертов, выступаю с мюзиклами, где пою песни из кинофильмов, читаю стихи, общаюсь с публикой.

— А еще в твоей биографии рок-опера «Идут белые снеги» на стихи Евтушенко...

— С Евгением Александровичем нас связала жизнь в 2008-м. С этой рок-оперой мы объездили тогда всю Россию. Он выбрал меня в друзья, мы делили с ним купе в поезде. По этому поводу он мне даже смешные стихи посвятил: «И в какую бы койку, кроватку / Или ржавое брошко дивана / Ни швырнула бы жизнь, / Слаще спать под поспавание Харатьяна».

А если без шуток, то Евтушенко, равно как и другие шестидесятники — Аксенов, Окуджава, Высоцкий, Ахмадулина, Рождественский, Вознесенский, Хуциев и другие из этого поколения, — мои кумиры, боги. Своим творчеством они надвинули нам оттепель. Она была короткой, но оставила огромный след в истории страны и в душах людей, в том числе и в моей. Потому что столь оскорбительным показался мне сериал «Таинственная страсть», где эти самые шестидесятники выведены мелкими, тщеславными людьми, погруженными в омут пошлых страстей. Знаю, Евгения Александровича буквально убило этот фильм. У него была онкология, он пошел было на поправку, а тут это кино...

Он звонил мне из США, сильно переживал, что о нем и его друзьях-коллегах молодые будут судить по этому сериалу. Он даже стихи написал «Я боялся этого фильма», опубликовал их в газете. Создатели сериала извинились и не подумали. А через год Евтушенко, последнего из могойкан, не стало.

— На концертах ты часто исполняешь песню из «Гардемаринов», где есть такая строка: «Едины парус и душа, судьба и родина едины». Ты поешь это от лица героя или от себя лично?



Дмитрий Харатьян: столько лет прошло — и все гардемарин!

— От себя, конечно. Для меня это не реплика из XVIII века — это, если угодно, суть моей жизненной позиции.

— За полчаса до нашего разговора слушал блицпрокс на популярном радио. Там всех спрашивали: «Вам бывает стыдно за свою страну?»

— За страну мне никогда стыдно не бывает. Я себе такого вопроса ни разу не задавал. Я горжусь своей великой державой. А если бывает стыдно, то за отдельных чиновников, коррупционеров, негодяев, бросающих тень на страну. Вот сейчас много говорят о злоупотреблениях с допингом, так давайте разбираться, кто виноват, а не мазать весь спорт и всю страну черной краской.

— Насколько я знаю, ты еще и патриот подмосковного Красногорска, где живешь с 1963 года. Почему не перебираешься в Москву, поближе к киностудиям, концертным площадкам, вокзалам?

— Во-первых, Красногорск — это ближе, чем тебе кажется. Когда я учился в Щепкинском училище, то на электричке и метро добирался до вуза на полчаса раньше, чем многие москвичи.



ФОТО ЮРИЯ САМОЙЛОВА/ТАСС

Тогда считать мы стали раны...

А потерь все больше, и варварство все изощреннее. Если памятник законом запрещено трогать, то его норовят взять в кольцо новостроек. В центре моего родного Воронежа обрели на моральную, а впоследствии, боюсь, и физическую гибель дом, где своей племянницы Елены Денисенко бывал Лев Толстой. Участок земли вокруг усадьбы Быстринских, вопреки приказу правительства Воронежской области о защите дворовой территории памятника истории и культуры XIX века, заняла колоссальная многоэтажка. Классический облик улицы со зданиями ампира и модерна напрочь уничтожен. Думаете, этот вопиющий пример в России уникален? Заблуждаетесь.

Спустя 10 лет после Манежа в Москве похлынуло, тоже на ночь глядя, еще одно уникальное здание: ИНИОН — Институт научной информации по общественным наукам РАН. В академгородке на Нахимовском проспекте выгорели три этажа, погибли залежи редких книг. И снова в приоритете версия поджога: сладкое место на оживленном перекрестке близ станции метро либо девелоперам, строящим торговые и бизнес-центры. Под давлением той же общественности решено ИНИОН отстроить вновь (реконструкция невозможна), но все так обставлено, что нет уверенности, будет ли уже запущенная стройка осуществлена надлежащим образом и вернут ли эту территорию Академии наук.

Ну и помнятая реновация: ей скоро пойдет третий год, и такие здания, как приснопамятная фабрика Вогау с ее краснокирпичной архитектурой и неоготическим декором, уже пали жертвой строительных фирм, желающих «сделать из Москвы конфетку». Железобетонную, в 70 этажей. Недавно «Архнадзор» опубликовал солидный список зданий — вновь выявленных объектов культурного наследия, которым отказано в статусе памятников...

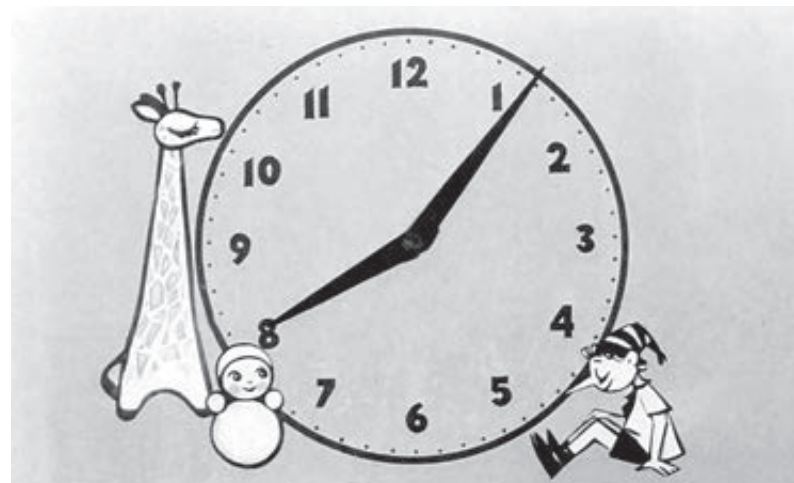
О чем придется горевать в следующем январе?



В Воронеже небоскреб «задавливает» старинный домик родственников Льва Толстого.

НЕ ПЕРЕКЛЮЧАЙТЕСЬ!

Хранители детских снов



С этой телезаставки начиналась передача...

Программе «Спокойной ночи, малыши!» исполнилось 55 лет! Поколения меняются, но дети продолжают смотреть ее с неизменным восторгом. В чем секрет долготлетия самой милой на свете передачи и ее неувыдающих ведущих, разбирался корреспондент «Труда».

МАРИНА ПОЛУНИНА

— Наташа, убери свои уши!
— Жора, а ты не мог бы провалиться?
— Не дышать!!

Только представьте себе подобный диалог. А теперь — выкрикивающих эти реплики взрослых людей, которые сидят под столом, прячутся за ширмой и лежат в канавке или за скамейкой. Очень похоже на то, как играют дети, расположившись в комнате на полу.

Однако это вовсе не игра, а серьезная работа — передача «Спокойной ночи, малыши!». Так всегда выглядит ее обычный съемочный процесс. А чего стоит случай, когда съемочной команде пришлось забраться под троллей-

бус, который стоял... в луже. Или когда Хрюша и Степашка брали интервью у коровы, а их «мамам» — актрисам Наталье Державиной и Наталье Голубицкой — пришлось всю съемку простоять в навозе. А как оценить съемочный день актрисы Геры Суфимовой, которую привязали к плакучей березе, чтобы ее «доченька» Каркуша смогла попрыгать с ветки на ветку...

«Вы знаете, порой идеи возникали прямо из ничего! — рассказала нашему корреспонденту легендарная тетя Таяна — Татьяна Судец. — Например, шла съемка одной из предновогодних передач. У всех приподнятое настроение. И вдруг Степашка начинает свой текст... петь, как оперную арию из «Кармен». Мишутка тут же подхватывает игру. Ну и что оставалось мне? Я тоже запела, на ходу сочиняя слова: «Ушли ребята со двора, уже мультфильм показывать пора!» И все мы хором: «Пора-пора! Пора-пора!» Никто в студии этого не ожидал. А зрители радовались!»

Наверное, это и есть разгадка успеха — неиссякаемое детство в душе ар-

тистов и ведущих, всегда готовых шалить и импровизировать.

История передачи «Спокойной ночи, малыши!» началась в 1963-м, когда глава детской редакции ЦТ Валентина Федорова в ГДР увидела мультсериал «Песочный человечек». Главный герой сыпал детям в глаза волшебный песок, который заставлял их засыпать. Вернувшись, Федорова предложила сделать свою передачу для самых маленьких, чтобы показывать ее перед сном. Идея понравилась, и вот 1 сентября 1964 года на экран вышла первая программа.

Между прочим, главную детскую передачу вели лучшие дикторы, проводившие правительственные концерты и читавшие вечерние новости. Валентина Леонтьева, Татьяна Судец, Татьяна Веденеева, Ангелина Вовк, Владимир Ухин, Юрий Григоров, Юрий Николаев, Амаяк Акопян... «Днем они рассказывают сказки взрослым, а вечером — детям» — это уже из народного юмора тех лет.

Впрочем, и сегодня программа держит высокую планку. Среди тех, кто ее вел и ведет сейчас, тоже самые-самые: главный гигант страны Николай Валуев, любимец девочек всех возрастов Дина Маликов, «мисс Вселенная — 2002» Оксана Федорова. А обновленную песенную программу написал главный хулиган страны Сергей Шнуров!

Ну а новогоднее пожелание от лица сказочных зверей для читателей «Труда» озвучила «мама» Степашки, заслуженная артистка России Наталья Голубицкая. «Хотим пожелать одно: чтобы наши дети не забывали нас и наших героев, когда вырастут!» — сказала с детства знакомый нежный голос в трубке. И сразу снова захотелось «покататься на Луне и по радуге промчаться на коне,

со слоненком подружиться и поймать перо Жар-птицы». Потому что все, что есть в нас хорошего, это все из детства. И забыть его невозможно.

Слова

● **ТАТЬЯНА СУДЕЦ**
— С «Трудом» я дружна давно. Именно там было начеано мое первое интервью. Ваша газета всегда была о людях и для людей и осталась такой и сейчас — настоящей, правильной. Всем читателям и сотрудникам «Труда» желаю добра и успеха!

● **ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА**
— Хочу пожелать читателям «Труда», чтобы они никогда не теряли свои мечты. Ведь они и есть источник жизненной силы — когда человек стремится к мечте, он движется вперед, живет и дышит полной грудью.

● **АМАЯК АКОПЯН**
— В «Спокойной ночи, малыши!» мы особенно дружили с актрисой Натальей Державиной, которая играла Хрюшу. Она обожала анекдоты. Рассказывай нам любимые. Встречаются две актрисы, и одна другой говорит: «Ой, Марусь, даже не знаю, что тебе пожелать на Новый год!» А вторая отвечает: «Что бы ты мне ни пожелала, все равно я буду счастлива». Дорогие читатели! Будьте счастливы, несмотря ни на что!



Дмитрий Тихонов в роли царя Алексея Михайловича в исторической драме об эпохе перемен на Руси в XVII веке – сериале «Раскол» Вт-Чт, 09.05, 22.20, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зак Галифианакис «Шпионы по соседству», Пт, 00.00, «Первый»

Глафира Тарханова «Слабая женщина», Сб, 00.50, «Россия 1»

Игорь Ностолевский «Время счастья», Сб, 23.55, «Домашний»

Клаудия Кардинале «В 1/2», Пн, 20.30, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Новый камбэк людоеда

Теленал канал CBS приступает к съемкам сериала «Нларисса», интересного в первую очередь тем, что он является синквелом знаменитого фильма «Молчание ягнят».

летая над гнездом кукушки»). Продолжением триллера с Фостер и Холкинсом стал фильм «Ганнибал», где роль Нлариссы исполнила Дну-лианна Мур.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Немаленькая Вера

Сериальную линейку – 2020 «Первый» начал с премьеры в жанре экшен. Интересно, у канала совсем плохо с деньгами, как о том трубят на каждом углу, и на что то более достойное, чем этот проект, провалявшийся на полке три года, средств не нашлось?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начинается сериал так. Главная героиня – юная жительница Петербурга – сочетает в себе все данные, необходимые для современной любовной истории.



ФОТО: ИВАНОВИЧ/КИНОКОМПАНИЯ

Какой смелой тогда казалась эта сцена советским гражданам, еще не видевшим даже незамысловатую «Эммануэль»! Сколько из них осуждали и режиссера, и героиню за «половую распущенность»...

Тут вот недавно ВГТРК сообщила о закрытии программ «Утренняя почта», «Смехопанорама» и «Сам себе режиссер».

Так, героиня сериала «Про Веру» готова была отдаться незнакомцу уже на первом свидании. Помешал полицейский, сказавший: «Здесь нельзя».

И все это абсолютно нормально. Ведь сюжеты подавляющего большинства современных мелодрам строятся вокруг супружеских измен, незапланированных беременностей, постоянной смены партнеров и прочего.

Через тернии в загс

Японский миллиардер Юсану Маэдзава, создатель крупнейшего в стране онлайн-магазина, решил запустить новое реалити-шоу на стриминговом сервисе Abema TV.



старше 20 лет, «обладающих яркой индивидуальностью, мечтающих жить полноценной жизнью и отстаивать мир во всем мире».

Знакомимся мы с ней в тот момент, когда родительские капиталы заканчиваются, и на что жить дальше, не ясно. И тут Золушка (а все, конечно, сразу догадались, что это именно она) случайно знакомится с молодым человеком.

вности, до ареста успевает стащить из кассы обманщика 5 млн «зеленю». И в колонии ждет не дожидается часа освобождения, чтобы начать мстить.

Знаем-знаем. Граф Монте-Кристо! Что бы не посмотреть?! Тем более что жертвой невинно осужденной должен стать красавец Даниил Страхов, недавним «Знахарем» подтвердивший всеобщее женское обожание к своей особе.

Из тютяги (школы жизни) героиня выходит таким терминатором в юбке. Она меняет облики, запросто проносит пистолет на закрытые мероприятия с участием депутатов и олигархов, заставляет трепетать прожженных негодоев, устраивает слески с помощью дронов.

Кстати, открыточных панорамах города в сериале полным-полно. Но

20 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ. Each entry includes the time slot and program title.

21 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, January 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, January 21. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Итальянское кино сегодня «Кинескоп» с Петром Шепотинником 2020 год – год столетия со дня рождения Федерико Феллини. В программе – интервью с режиссером крупнейшей римской киностудии «Чинечитта» Роберто Чикутто, который делится воспоминаниями об этом выдающемся художнике.



85 лет со дня рождения Александра Меня Документальный фильм Протоиерей Александр Мень много успел за короткую жизнь. Вслед за книгой «Сын Человеческий», которая познакомила современников с текстом и смыслом Евангелия, он создал колоссальный труд «История религии» в шести томах.

22 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 22. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



23 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 04.35 Профессиональный бонс и смешанные единоборства.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»... 03.55 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»... 03.25 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30... 02.25 Роман в жанре «Франция. Замок Шенонсон».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 02.50 «Фальшивая родня».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30... 23.30, 01.30 Рейд.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Военная тайна»... 03.15 «Тайны Чапмана».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 05.45 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних»... 06.25 «6 кадров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы... 01.00 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа... 05.30 «Хроника Победы».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold»... 06.10 «ТНТ. Best».



Тайны великой пирамиды Гизы «Ступени цивилизации» Шесть миллионов тонн камня обрабатывали и перевозили в течение тридцати лет...



Евгений Петров, Валентин Катаев. Два брата Документальный фильм Е. Петров – соавтор И. Ильфа...

24 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 05.15 «Россия от края до края».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 03.35 «ИСКУШЕНИЕ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 03.30 Хоккей, ФОНБЕТ Матч звезд КХЛ – 2020.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ»... 03.45 «Попелуй в голову».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»... 04.00 «Предназатели».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00... 02.10 «Искатели».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 06.10 «ТНТ. Best».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30... 23.30, 01.30 Рейд.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Военная тайна»... 04.30 «Территория заблуденный».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 05.45 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка»... 06.10 «6 кадров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы... 04.00 «Предназатели».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.05 «Не факт!»... 05.15 «Легендарные самолеты».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold»... 06.10 «ТНТ. Best».

25 ЯНВАРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро. Суббота», Умницы и умники, «Слово пастыря».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», Вести. Местное время, «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Юриориса Гамбоа, Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Большое родительство», «Доктор Свет», «Менялись».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ДЕТЕКТИВЫ», «СЕРИАЛ «СЛЕД», «ИЗВЕСТИЯ. Главное».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Библиейский сюжет, «Нот Лепольд», «Приключения Буратино».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «АБВГ Дейна», «Орочи эпизод», «Борис Брондунов».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, «МИСТЕР КРУТОЙ».



Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! Документальный фильм. Актер ненавидел своего знаменитого персонажа и был его полной противоположностью.



Пожизненно влюблен. «Больше чем любовь». Олег Анофриев встретил свою любовь в юности и прожил с ней всю жизнь. Крепкая семья давала ему возможность противостоять тяжелой болезни.

26 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Хозяин тайги», «Новости», «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Диван для одинокого мужчины», «Местное время. Воскресенье».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Ивана Реднача, Бой за титул чемпиона мира.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Таинственная Россия», «Центральное телевидение».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Большая разница» (продолжение), «Моя правда. Михаил Боярский».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Приключения поросенка Фунтика», «Винни-Пух».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «СОСОР В ЛУНАШАХ», «Фантом жизни».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «СКАЛОПАЗ».

ПО СЛЕДАМ ЧП

Иначе сторим, как коалы

Пожары в Австралии: урок для всего мира – и для Сибири тоже

Глава правительства Австралии Скотт Моррисон публично признал, что «не все решения по борьбе с лесными пожарами были правильными и некоторые вещи можно было бы сделать гораздо лучше». Что же послужило поводом для такой редкой самокритики?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Сезон пожаров на Зеленом континенте случается ежегодно, но на этот раз стихия вышла из-под контроля. Из-за затяжной засухи леса начали полыхать на два месяца раньше обычного. Дым и пепел поднялись в небо, что спровоцировало возникновение грозных облаков, и молнии начали вызывать новые и новые пожары.

На сегодня в огне погибли 28 человек. А еще, по оценкам ученых, около 1 млрд животных – это не считая земноводных. Заживо сгорели треть всех коал. Некоторые виды флоры (например, черные какаду) полностью уничтожены. Мировые СМИ облетели душераздирающие фото кенгуру, отчаянно пытающихся вырваться из огненного шквала, и история 10 тысяч одичавших верблюдов, которых люди вынуждены были уничтожить...

Кто виноват? The Sydney Morning Herald опубликовала результаты собственного расследования и напрямую связала катастрофические масштабы нынешних пожаров с отказом правительства от практики профилактического выжигания буша. Австралийские аборигены, отмечает издание, тысячелетиями практиковали управляемые палы, когда огонь распространяется медленно, не достигая запредельных температур и давая животным возможность укрыться. Те же методы использовались противопожарными службами до недавнего времени. Однако в последние годы против управляемых пожаров единым фронтом выступили правительство, огнеборцы, администрация национальных парков и экологи.

Службы, продолжавшие выжигать буш, столкнулись со шквалом судебных исков и вынуждены были уступить. Теперь сторонники управляемых пожаров призывают скептиков внимательно присмотреться к тем районам, где были выжжены просеки и проводились встречи палы: «Пора признать, что это работает, и дать нам поддержку со стороны правительства». Но ученые не торопятся признавать правоту аборигенов. «Как человек, 20 лет тушивший возгорания в разных природных зонах, я убежден, что именно регулярные масштабные пожары и создали те условия, в которых сейчас развивается австралийская огненная стихия», – отметил в комментарии «Труду» руководитель противопожарного отдела Greenpeace России Григорий КУКСИН. По словам эксперта, получается замкнутый круг: остановиться с выжиганиями не получается, а проводить их все опаснее из-за изменившихся климатических условий.



ФОТО: EPA/ТАСС

В России с 2015 года запрещены противопожарные выжигания на землях сельскохозяйственного назначения, за поджоги введена ответственность. Выжигания разрешены на землях лесного фонда, но до конца 2019 года не было действующих правил, в результате противопожарные палы очень часто выходили из-под контроля. Отсюда регулярные огненные беды, настигающие Красноярский край, Иркутскую область, Забайка-

лье. Там все эти выжигания сформировали опасные ландшафты: вместо леса, где температура воздуха ниже, а влажность выше, появились пустоши с редкими деревьями, огромным количеством мертвой древесины на земле, густо поросшие травой. Это настоящая пороховая бочка!

Недавно в России были приняты методические указания по выжиганиям в лесу, в Greenpeace называют их «абсолютно разумными». В той же нещадно горев-

шей Амурской области в минувшем году местные власти решили полностью отказаться от выжиганий – и именно там площадь пожаров сократилась на порядок.

Однако, как показывает австралийская история, одной смены противопожарной стратегии для предотвращения таких бедствий недостаточно. И вот еще цифры напоследок: только 10% лесных пожаров возникают из-за молний. Остальные 90% – всегда дело рук человека.

А в это время

Как спасали Сэм

Эта коала была самой известной в мире. Прославил ее снимок, сделанный в штате Виктория в Австралии 10 лет назад во время такого же страшного пожара, как и нынешний. Фото напечатала The New York Times, перепечатала лондонская The Sun и разжирило на весь мир агентство Си-эн-эн. На нем спасатель-зоолог Дэвид Три отпаивает водой испуганного и обожженного зверька, найденного в зоне бедствия.

«Малыш доверчиво схватил меня за руку и не отпустил, пока не наполнил, – вспоминал потом Дэвид. – Мы назвали коалу Сэм, с обожженными лапками пришлось отправить ее (Сэм оказалась девочкой)»



ФОТО: ИЗОТНЕРЬ/ТАСС

в ветеринарную клинику, а потом, подлечив, – в приют для диких животных...»

Каждый год в австралийских штатах, где бушуют лесные пожары, создают специальные приюты. Животных там подлечивают и потом отпускают в дикую природу. Еще несколько лет назад в таких приютах насчитывали сотни коал, опоссумов, валлаби и восточных серых кенгуру. Но в этом году, когда лесные пожары обрели характер глобальной природной катастрофы и в огне гибнут целые популяции, волонтеры отмечают, что все меньше зверьков удается довести живыми до приютов.

И тогда люди, оставшиеся в зонах бедствия, стали шить специальные сумки, куда помещают обгоревших коал и кенгурят: так их шансы на спасение возрастают. Некоторые местные жители так и ходят с этими сумками, как приемные родители.

Люди привозят специальные ткани (обычные бинты и марля для обработки обгоревших лапок не подходят) и медикаменты, продукты и воду, проходят обучение в качестве волонтеров и спасателей. И, забывая о себе, выносят из огня зверье.

«Наши усилия – капля в море на фоне общего бедствия, – говорит волонтер Сюзан Брендон. – Но мы учимся радоваться каждой спасенной жизни. А как же иначе? Ведь мы же люди!»

МАРИНА КРЮЧКОВА

ЗДОРОВЬЕ

Четыре дня для талии

Спортивный врач и исследователь из Германии доктор Михаэль Дешпегель сразу после новогодних застолий объявил о разработке формулы для борьбы с висцеральным ожирением. Жир висцеральный – это тот, что находится в брюшной полости вокруг внутренних органов. Определить его количество затруднительно, но выступающий живот и большой объем талии – это однозначная проблема.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Исследования подтвердили, что большое количество висцерального жира напрямую связано с высоким риском сердечно-сосудистых заболеваний, диабета 2-го типа, атеросклероза, гепатоза печени, некоторых видов рака. Для женщин объем талии, точнее, его отношение к окружности бедер, также является одним из показателей репродуктивного здоровья, состояния гормонального фона и, как это ни удивительно, остроты ума. А у мужчин запасы висцерального жира связаны еще и с сексуальной функцией.

Словом, вред отложенного жира в районе живота совершенно очевиден. Но вот с методиками уменьшения объема талии дело обстоит сложнее. С висцеральным жиром бесполезно бороться одними тренировками – требуется еще и сбалансированная диета. А людям трудно совершать столько подвигам одновременно, даже для собственного здоровья.

Доктор Дешпегель решил определить тот минимум усилий, который позволит обеспечить себе тонкую талию, не

слишком утомляясь. Свою методику он назвал «формула «2+2+4».

Спортивный врач исходил из того, что кардиотренировки, даже умеренные, улучшают липидный обмен, силовые тренировки разгоняют обмен веществ, укрепляют мышцы живота и спины, правильное питание означает умеренное потребление калорий. Кроме того, он учел, что людям трудно даются жесткие ограничения и непрерывные усилия.

Его формула «2+2+4» означает, что два дня в неделю следует посвящать умеренным кардионагрузкам, например скандинавской ходьбе, бегу трусцой, плаванию, катанию на велосипеде и т. п. Еще два дня следует выполнять силовые тренировки – без фанатизма, можно и в домашних условиях. В эти четыре дня важно придерживаться принципов здорового питания. А остальные дни недели можно расслабляться.

В прошлом году Дешпегель протестировал свою методику на 150 добровольцах с разными исходными физическими данными. Спустя 12 недель объем талии у участников эксперимента уменьшился в среднем на 5 см.

Чтобы было понятно, насколько это хорошо, отметим: каждые лишние 5 см на талии – это +13% риска преждевременной смерти для женщин и +17% – для мужчин. В абсолютных цифрах опасной для здоровья считается окружность талии в 106 см для мужчин и 94 см – для женщин. А значит, формула доктора Дешпегеля – это не только способ заполучить хорошую фигуру, но и путь к улучшению здоровья.



ФОТО: ИЗОТНЕРЬ/ТАСС

Если вы решите опробовать эту систему оздоровления, у вас наверняка возникнет вопрос, что именно врач имел в виду под здоровым питанием. Ответ, пожалуй, можно найти в предновогоднем отчете US News & World Report. Каждый год группа диетологов, кардиологов, эндокринологов и других специалистов оценивает несколько десятков самых популярных в мире диет и ранжирует их по эффективности и пользе для здоровья. Так вот, уже третий год подряд эксперты приходят к выводу, что лучшее из того, что придумало человечество в этой сфере, – средиземноморская диета. Тут большая доля в рационе свежих плодов, овощей, бобов,

орехов и семян, ежедневное потребление фруктов, обилие оливкового масла, почти полное отсутствие красного мяса, много йогурта и сыров, минимум яиц, много рыбы и птицы, хлеба и макарон. Красное вино возможно, но необязательно, а вот активный образ жизни просто необходим.

P.S. А вот худшей из модных диет ученые назвали кетогенную диету с высоким содержанием жиров и низким содержанием углеводов. Она позволяет быстро сбросить вес, но наносит сокрушительный удар по организму.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишинева, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

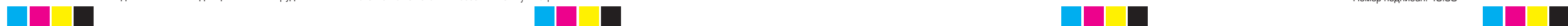
Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 15

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



Никита Михалков – против смены гимна России, предложенной Владимиром Жириновским, который считает нынешний вариант длинным и трудным для исполнения. «Жириновского менять нужно, а не гимн», – отозвался Михалков

Аделина Сотникова станет Снегурочкой в ледовом шоу, которое Евгений Плющенко задумал к следующему Новому году. Имена других звездных участников представления двукратный олимпийский чемпион назовет позже

Режиссер не может верить в демократию

Римас Туминас объяснил, зачем приступает к постановке «Войны и мира»

• НАЧИСТОТУ •

Художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас более 10 лет возглавляет легендарный театр, одной из главных задач которого считает продвижение русской классики. Режиссер уже поставил спектакли «Евгений Онегин», «Дядя Ваня», «Пристань» (по мотивам Пушкина, Достоевского, Бунина в контексте Брехта, Дюрренматта, Миллера, Де Филиппо). А сейчас приступает к репетициям «Войны и мира».

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ



ФОТО МИХАИЛА ДЖАПАРИДЗЕ/ТАСС

Римас Владимирович, позвольте поинтересоваться вашим отношением к личности Льва Толстого. Самый русский и при этом самый европейский писатель России, лучше всех соотечественников известный на Западе. Фасад – русский, а мировоззрение – европейское. За границей меня постоянно спрашивают: когда вы поставите Толстого? Я долго искал произведение. Инсценировать четырехтомные «Войну и мир» – занятие неблагодарное, а вот пересказать с учетом личного опыта и взгляда – идея любопытная. Правда, сначала я хотел поставить спектакль на основе киносценария Сергея Бондарчука, который взял на «Мосфильме». Но вскоре понял: сценарий, как бы хорош ни был, все же не роман и не пьеса. Стад добавлять туда свои ремарки. Попробую теперь поставить.

– А в чем-то вы не согласны с Толстым?

– Во многом. Например, я выступаю за монархию и религию, поскольку вижу в них важную основу цивилизованной комфортной жизни. Порядок – вот для меня главная ценность. В первую очередь порядок в мыслях.

– Не верите в демократию?

– Я похож на Трампа, который ради защиты демократии готов развязать большую войну? Ну сами подумайте, как может верить в демократию режиссер? Это примерно то же самое, что спросить пилота, верит ли он в демократию на борту самолета.

– Но недавно в Париже перед началом гастролей вы высказали возмущение несправедливым преследованием молодого актера Павла Устинова, которого задержали в Москве во время митинга. – Я должен был это сделать. Не писать письма, а заявить на весь мир открыто о беспределе по отношению к невинному молодому человеку.

– Бунтарские настроения современной молодежи вас, приверженца порядка, не пугают?

– Меня прежде всего радует талантливость современной молодежи. Такого наплыва одаренных людей давно не было. Порой задыхаюсь от обилия юных гениев. Всех хочется принять в театр. Но вы правы, и я тоже заметил эту опасную тенденцию – чрезмерную воинственность без особых на то оснований. Готовы идти стенка на стенку из-за всего, от религии до музыки. Мало кто настроен на дружбу и человеческое уважение друг к другу. Им кажется, проще взять топор и идти с ним на улицу. Мои юные (и не только юные) друзья, хочу попросить: не надо топоров – лучше протяните друг другу руки. Во Франции дух воинствующей свободы за последние 200 лет никуда не исчез. Он там в воздухе витает. Но французы не разрушили, а созидатели. Постоянно придумывают что-то новое.

– Например?

– Да ту же моду. В свободное от гастролей время я ходил по магазинам. Несмотря на то что предпочитаю классический стиль, интересуюсь и новинками, молодежными стилями. Изучал тенденции – потом в театре пригодится.

68 лет

исполняется 20 января Римасу Туминасу. С 2007 года он художественный руководитель легендарного Театра имени Вахтангова

– Какое качество режиссера, на ваш взгляд, главное?

– Терпение. Без него немыслим никакой руководитель. Станиславский так и говорил – в театре важны три вещи: терпение, терпение и снова терпение. Мне очень сложно сказать человеку нет. Будь женщина, всегда ходил бы беременный.

– Вы же беспощадно не выпустили ряд уже готовых спектаклей. Я, как и многие, до сих пор не могу понять, почему вы запретили премьеру режиссера Антона Яковлева «Подросток».

– Если на сцене нет отзвука эпохи, нет честности, я закрываю проект в ту же минуту. Плохо поставленный и скверно сыгранный спектакль нарушает права человека. Моя мама, которая наблюдала за тем, как я репетирую с актерами, сказала: «Зачем ты их мучаешь?» А я ответил: «Чтобы потом актеры не нарушали права зрителей, и твои, мама, в том числе».

– Вы похожи на свою маму? Она ведь русская, а литовец вы по отцу.

– На отца я и похож. Такой же длинный нос, грубый голос. А мама – кругленькая, добренькая, без бровок и все вздыхающая, вздыхающая. Мама была портнихой, а говоря современным языком – художником-

дизайнером. Я очень любил наблюдать за тем, когда к маме приходили заказывать платья...

– Вы подсматривали за женщинами?!

– Это была наука познания женщины, ее геометрии, анатомии, а также вкусов, запахов, манер. Тоже потом очень пригодилась в работе над сценическими образами.

– А как бы вы ответили женщине, которая дала вам пощечину?

– Я бы ее поблагодарил. Значит, было за что. Просто так женщины не бьют мужчину.

– Почему вы курите, хотя врачи вам запретили?

– Потому и курю, что запретили.

– Пробовали наркотики?

– Не понравились. Совсем не мое.

– Кто предложил?

– Прямо вот так вам и сказал.

– Могут ли гении ошибаться?

– Еще как могут! Но я, нормальный, опытный режиссер, настоящий профессионал, не ошибаюсь.

– Роман Виктюк, который ставил с вами спектакль в Молодежном театре Вильнюса, назвал вас «средним актером».

– Я очень хороший актер. И сопротивлялся Виктюку, который мне сразу не понравился. Такой нахал – все знает. И я сказал: «Нет, ты не будешь меня гонять, лучше я вообще откажусь от профессии, если в ней командуют такие, как ты». Тогда Виктюк посоветовал мне поступить в ГИТИС на режиссерский факультет, и я это сделал.

– Пять лет назад вы говорили в интервью, что должно наступить время рыцарства. Ну и где оно?

– Значит, я все-таки гений, потому что, как видите, ошибся. Люди сегодня защищают не столько честь, сколько собственное невежество и хамство. Поэтому я притих, ушел в подполье. То есть уехал ставить «Фауста» в Китай.

– И говорят, был успех, аншлаги. Как и в Париже.

– Ну и что с того – вернувшись в Москву, я почувствовал себя Наполеоном на острове Святой Елены. Теперь надежда только на Толстого: он знал, какая сила будет помощнее даже Наполеона... ■



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Минкульт и рейдеры

Две удивительно рифмующиеся истории: «внезапное» увольнение директора Государственного института искусствознания Натальи Сиповской (пока не удавшееся) и худрука Государственного академического русского хора имени Свишников-ва Евгения Волкова (пока – удавшееся).

Институт искусствознания исправно выпускал научные труды – многоотомную «Историю русского искусства», «Свод памятников архитектуры», полное собрание сочинений Чайковского... Хор этого самого Чайковского, а также многих других замечательных композиторов пел. Профессионалы и публика радовались, на конференции и выставки валил народ, а на 75-летие института минувшей осенью собрался международный симпозиум родственных организаций. Про концерты хора и не говорю: всегда полные залы, а программы – до комка в горле: одни только театрализованные действия в память Ленинградской блокады и к юбилею Лермонтова чего стоят!

И вдруг в оба учреждения нагрянули министерские проверки. И нашли, понятно, кучу недостатков. Например: отчего зарплата сотрудников не доведена до средней по региону – 89 тысяч рублей в месяц? Это по отношению к хору. Институту и вовсе предъявили требование: поднять оплату труда до 200% от средней, то есть до 190 тысяч!

Вот и хор, как считают в Минкультуры, должен не за госбюджет цепляться, а зарабатывать 15 млн в год! Хотя общеизвестно: коллектив классической музыки, особенно такого масштаба, не может быть самоокупаемым. Тут как с армией: она не зарабатывает, а защищает от врага. Вот и хоровая музыка – наша защита от пошлости и бескультурия.

И тут придется спуститься с духовных высот на грешную землю. Институт искусствознания не только абстрактной наукой занимается. Его сотрудники и к экспертизе строительных проектов привлекаются, и к решению хозяйственных споров, если речь о памятниках культуры. Ну как такое важное дело отдавать каким-то докторам с кандидатами? Вспомним еще, что именно сейчас в здании института – дворец XVIII века – началась реставрация. Как же упускать из виду финансовый ручеек? В общем, вызвали госпожу Сиповскую 26 декабря в министерство и предложили перейти из директоров в замы по науке. А директором-де пришлют эффективного менеджера...

Видимо, поторопились, надо было подождать с этим до 31 декабря. А тут возмущенный институт на следующий день вышел на собрание, поднялся шум в прессе – и смену директора пришлось притормозить. Видимо, учтя этот опыт, руководителя Госхора убрали уже под самый Новый год, 30 декабря. И уже без всяких разговоров в министерстве – просто скан приказа прислали. А 14 января представили нового худрука – Геннадия Дмитриева.

Тоже, замечу, хорошою хорошему дирижеру. Только у него уже есть свой коллектив – Государственная академическая хоровая капелла России имени Юрлова. Откуда он не собирается уходить, а в Госхор его зовут... на полставки. И контракт подписали на полгода. Очень похоже на то, что Минкультуры задумало слить оба коллектива в один. Ради экономии. А 100-летние традиции Капеллы и более чем 90-летние Госхора министерских, видимо, мало волнует. ■

«Ирландец», «Джокер» и прочие «Паразиты»

• ПРЕМИУМ-КЛАСС •

Оскарская гонка вышла на финишную прямую. Жаль, финал обойдется без нашего участия. Мимо «Оскара» пролетели все три российских картины, попавшие ранее в шорт-лист престижной премии. В пятерку номинантов они, увы, не прошли. К этому факту можно относиться по-разному: негодовать, посыпать голову пеплом... Я же предпочитаю отнестись к произошедшему с философским спокойствием.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

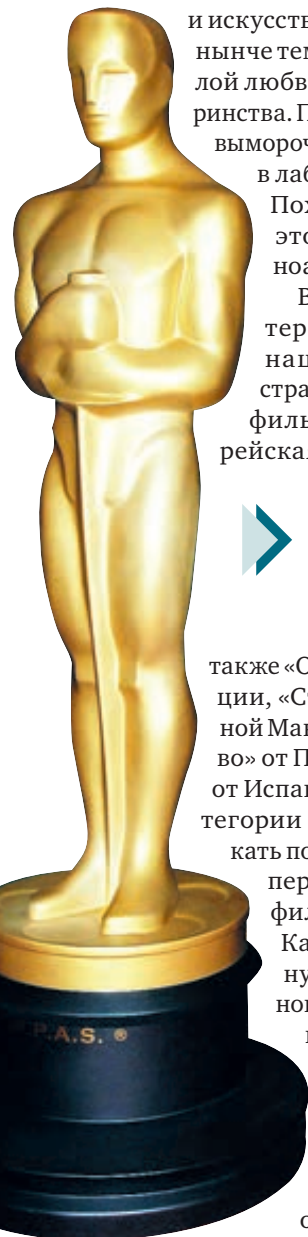
Искать в таких случаях высшую объективность – занятие изначально наивное. Это всегда игра случая, везения, политических и иных игр. Ни одного «Оскара» за свои гениальные фильмы не получил, например, Чаплин. Он был удостоен премии только за общий вклад в кино. Не было «Оскара» у великого Андрея Тарковского. Зато среди оскарских лауреатов полно режиссеров, имена которых сегодня никто не вспомнит...

Лично мне жаль, что в пятерку номинантов не попал анимационный фильм замечательного Константина Бронзита «Он не может жить без космоса» – тонкая, мудрая философская притча о земном притяжении, тепле родного дома и манящей звездной бездне над головой. Бронзит уже

дважды выдвигался от России на «Оскар»: за мультфильм «Уборная история – любовная история» (2009) и за ленту «Мы не можем жить без космоса» (2016). К сожалению, и третья попытка не увенчалась успехом, что сам режиссер вполне предвидел, сочтя свою ленту «слишком сложной» для премии, где ценятся сюжеты попроще.

На мой вкус, не имела шансов добиться до оскарских вершин неигровая «Акварель» Виктора Косачевского – виртуозно снятая фреска о воде, ее разнообразных формах, неизбывной красоте и эпической мощи. Мы видим закованный льдом Байкал, штормящие просторы мировых океанов, сокрушительные тропические ливни, величественные водопады. Очень красиво, но по сути это зрелищный видовой фильм, который место на просветительских телеканалах, рассказывающих о дикой природе, а не в фестивальных списках.

Что касается «Дылды» молодого режиссера Кантемира Балагова, то я не сторонник нашумевшей картины, получившей ранее приз за режиссуру в программе «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля. Усматриваю в ней все признаки расчетливого следования одаренного режиссера требованиям международной фестивальной конъюнктуры. В ткань фильма о жизни послевоенного Ленинграда Балагов не только искусно,



и искусственно внедрил модные нынче темы эвтаназии, однополой любви, суррогатного материнства. По мне, это надуманное, выморочное кино, выращенное в лабораторной пробирке.

Пожоже, почувствовали это и американские киноакадемики.

В итоге в самую интересную для нас номинацию – «Лучший иностранный художественный фильм» – вошли южнокорейская лента «Паразиты», а

осмысляющий такую важную проблему, как кричащее социальное расслоение современного общества, чреватое кровавой развязкой, – она и показана в финале.

Что касается собственно американского и – шире – англоязычного кино, то здесь сформировалась четверка явных фаворитов. Это, во-первых, провокативный «Джокер» Тодда Филлипса, получивший 11 оскарских номинаций, включая главные («Лучший фильм», «Лучшая режиссура», «Лучший сценарий», «Лучший актер»). Британская военная драма «1917» Сэма

возраст которых колеблется в районе 80 лет. Американские «старички-разбойники» держат отменную творческую форму, что подтвердила мировая кинокритика. На сайте агрегатора рецензий Rotten Tomatoes рейтинг фильма составил 96% со средней оценкой 8,81 балла из 10. Все это в совокупности может склонить чашу весов в пользу «Ирландца».

На стороне Сэма Мендеса – антивоенный пафос его фильма и недавняя победа на «Золотом глобусе», где «1917» завоевал призы за лучший фильм и лучшую режиссуру. На стороне «Джокера» – «Золотой лев» в Венеции и фантастический кассовый успех картины во всем мире. Для того чтобы сыграть свою звездную на сегодняшний день роль, актер Хоакин Феникс похудел на 24 кг, а такие акты самопожертвования на «Оскаре» ценятся. На стороне великого и ужасного Тарантино – всенародная любовь, изящество рассказанной истории о достославных временах Голливуда, наконец, премия за лучший сценарий и лучший комедийный фильм на уже упомянутом «Золотом глобусе». ■

Р.С. Словом, минувший год выдался урожайным, и американским киноакадемиком будет из чего выбирать. Жаль, нам в этой ситуации болеть не за кого. Значит, будем болеть за хорошее кино. Благо большинство фильмов-фаворитов россияне имели возможность увидеть. Единственная «темная лошадка» в оскарском списке – «1917». Но и он выходит на российские экраны 30 января.

➤ Напомним, что церемония вручения премии «Оскар» состоится в Лос-Анджелесе 9 февраля

также «Отверженные» от Франции, «Страна меда» от Северной Македонии, «Тело Христово» от Польши, «Боль и слава» от Испании. Думаю, в этой категории можно смело предпринять победу «Паразитам». Это первый южнокорейский фильм, удостоившийся в Каннах не только 15-минутной овации искушенного зрительного зала, но и «Золотой пальмовой ветви». К тому же кинематографу Южной Кореи в прошлом году исполнилось 100 лет. Да и сам фильм отменный, остроумно

Мендеса, ностальгическая комедия Квентина Тарантино «Однажды в... Голливуде» и гангстерский боевик «Ирландец» Мартина Скорсезе отстали лишь на шаг, набрав по 10 номинаций. Между этими яркими картинами и поделая награды. Куда меньше шансов побороться за оскарское золото у «Маленьких женщин» Греты Гервиг, «Брачной истории» Ноа Баумбаха, «Кролика Джоджо» Тайки Вайтити, имеющих по шесть номинаций.

Скорсезе, кстати, выдвинут на «Оскар» в девятый раз, по этому показателю он лидер среди ныне здравствующих американских режиссеров. Мастеру уже 77, в картине заняты такие корифеи, как Роберт Де Ниро, Аль Пачино, Харви Кейтель, Джо Пеши,

Половину шахматного матча на первенство мира
китайянка Цзюй Вэньцзюнь и Александра Горячкина сыграли в Шанхае со счетом 3:3. Следующие шесть партий пройдут во Владивостоке

Сын легендарного Арвидаса Сабониса
Домантас сделал дабл-дабл в матче НБА «Индиана» – «Миннесота»: набрал 29 очков, сделал 13 подборов и шесть результативных пасов

«Королева спорта»: подданные взбунтовались

Российские легкоатлеты пропускают чемпионат мира в помещении и теряют шансы попасть на международные соревнования даже в нейтральном статусе

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Есть от чего прийти в отчаяние нашим ведущим мастерам легкой атлетики и их наставникам: столько пота и слез идет насмарку! Однако, похоже, столь драматическая ситуация в большей мере волнует самих атлетов, а не спортивных функционеров, по долгу службы обязанных из кожи лезть, чтобы обеспечить нашим спортсменам максимальную юридическую и организационную поддержку. Немудрено, что наметилась линия раскола...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

На днях комиссия спортсменов Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) в лице Сергея Шубенкова, Сергея Литвинова и Марии Ласицкене обратилась к министру спорта России Павлу Колобкову и президенту ОКР Станиславу Позднякову с открытым письмом. В числе прочего в этом послании есть просьба незамедлительно вернуться к вопросу о приостановлении действия государственной аккредитации ВФЛА и исключения ВФЛА из числа членов ОКР. Что это – удар в спину, выстрел в ногу или акт отчаяния?

Андрей КРУПОРУШНИКОВ, советник президента ВФЛА и главный тренер ЦСКА по легкой атлетике, а в недавнем прошлом спортивный директор ВФЛА, так прокомментировал эту историю «Труду»:

– На данный момент ситуация зашла в тупик, пока практически ничего невозможно сделать в плане восстановления российских атлетов в международном статусе – даже в нейтральном. Но давайте говорить и думать не только о мастерах международного уровня. В России 200 тысяч человек организованно занимаются легкой атлетикой, 7 тысяч тренеров работают в нашем виде. Если отозвана аккредитация у Всероссийской федерации из Минспорта и ОКР, то лишаются своего статуса и областные, городские федерации, а значит, официальных зимних турниров даже местного значения в России проводить нельзя. То есть вся легкая атлетика даже в пределах России становится нелегитимной.



Легкоатлета Сергея Литвинова мучают дурные предчувствия, но виду он не подает.

К тому же со стороны ИААФ не было гарантии и даже намека на то, что если ВФЛА лишится аккредитации в российских структурах, то у легкоатлетов с гражданством РФ появится шанс на доступ к международным турнирам. Так что, по моему мнению, эта акция Союза спортсменов ВФЛА сделана с расчетом на международную аудиторию. Чтобы продемонстрировать, что они выступают против той системы, которая подменяла данные Московской антидопинговой лаборатории, и осуждают ее. Однако ничего более реального нельзя сделать до того, как будет избран новый

состав руководства российской легкоатлетической федерации. И мы еще не знаем, какой будет реакция ИААФ на этот новый состав.

Раньше 12 февраля выборное собрание провести не было возможности. Вообще-то до окончания сезона подобные мероприятия нежелательны. Потому что старое руководство, как обычно, с обидой уйдет и уведет с собой административный аппарат с документами. А пришедшее новое станет только вникать в дела.

ИААФ официально объявила, что процесс по восстановлению ВФЛА остановлен, рабочая группа под руководством Руне Андерсена не действует. Совет состоится (как обычно это бывает) накануне зимнего чемпионата мира по легкой атлетике в Нанкине с 13 по 15 марта. Лишь после этого ситуация может измениться, если новое руководство ВФЛА сможет наладить контакт с ИААФ. Вторая сторона дела – как Россия найдет способ пройти международный спортивный арбитраж (CAS). Смогут ли наша сторона предоставить неизменную базу данных Московской антидопинговой лаборатории? Пока получается замкнутый круг...

Один из четырех членов комиссии спортсменов ВФЛА Сергей ЛИТВИНОВ дал «Труду» свой комментарий:

– По поводу приостановки аккредитации ВФЛА... Это был ультиматум Минспорта и ОКР. Они выдвинули рекомендации и пригрозили отзывом лицензии, однако их рекомендации были проигнорированы. В письме мы изложили наши требования. Главное: надо было уже давно провести выборную конференцию ВФЛА. А они до сих пор тянут с ответом ИААФ даже по поводу ситуации с Даниилом Лысенко. Своим бездействием затягивают процесс восстановления российских легкоатлетов на международной арене.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Французская прокуратура плотно взялась за сенегальца Ламина Диана, возглавлявшего ИААФ с 1999 по 2015 год. Он уже пять лет сидит под подпиской о невыезде по обвинениям в коррупции, ему грозит срок до 10 лет и очень крупный штраф. Теперь в отношении Диана прокуратура расширила список его преступлений – в связи с допинг-скандалами россияне. Экс-главу ИААФ обвиняют в том, что он якобы за взятки закрывал допинговые дела наших атлетов, причем эти деньги ему якобы передавал бывший президент ВФЛА Валентин Балахничев. Бегунья Лилия Шобухова публично заявила, что за сокрытие положительной допинг-пробы она заплатила 300 тысяч евро. Справедливыми ради отметим: под следствием дела Диана попали не только россияне, но и представители других стран. Впрочем, нам от этого легче не будет. В связи с необходимостью расследования новых данных этого дела судебные заседания откладываются до июня с. г. Но как изменение этих сроков отразится на ситуации с допуском российских легкоатлетов?

Роджера осудили за климат, а Машу – за борьбу с пожарами

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Стартовал один из четырех крупнейших теннисных турниров сезона – Открытый чемпионат Австралии. Давно уже анонсы «Большого шлема» так бурно не обсуждались в терминалах, далеких от спортивных.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Наши патриоты, конечно же, дружно накинулись на Марию Шарапову, выделившую 25 тысяч долларов на борьбу с последствиями огненной стихии в далекой Австралии. «Какая же ты, Маша, после этого россиянка?! Австралийцам жертвуйешь, а родной Сибири, где стихий не меньше, – ни хрена!» – вот характерное обращение к звезде мирового тенниса, которой когда-то было доверено нести знамя олимпийской сборной России.

Оставим стилистику за скобками – обратимся к фактам Машинной биографии. Она родилась в Сибири, куда ее родители унесли ноги из зоны чернобыльского бедствия. Начала играть в Сочи, солидное теннисное образование получила за океаном. Папа, человек отнюдь не богатый, трудами и лишениями наскребал деньги, чтобы дочь выбилась в люди... В разные сезоны Маша успешно выступала в Australian Open. В 2008-м она выиграла турнир, еще трижды добиралась до финалов. Так что заработала она в Мельбурне в сотни раз больше, чем сейчас потратила на благотворительность.

Кстати, участники недавно завершившегося командного турнира ATP Сир пожертвовали на борьбу с австралийскими пожарами и полмиллиона долларов, а в основной своей массе это отнюдь не звездные и не богатые теннисисты. Так что лучше



Мария Шарапова и Роджер Федерер еще до выхода на корт подверглись массивной атаке недоброжелателей...

бы наши борцы за нравственность обращали свой гнев против российских олигархов и чиновников, их жен и любовниц, которые за границей соряют деньгами так, будто выиграли все на свете турниры «Большого шлема».

Еще один скандал, связанный с Australian Open. «Советь мира» Грета Тунберг, видимо, устав от бесконечных поучений политиков, бизнесменов и ученых, обрушилась на самого титулованного теннисиста турнира Роджера Федерера. Суть обвинений: Федерер является коммерческим партнером и лицом банка Credit Suisse, инвестирующим большие деньги в разведку нефтяных месторождений. И вот, вместо того чтобы вежливо постыдиться несовершенной активностью по известному адресу, 38-летний победитель 20 (!) турниров «Большого шлема» передней

оправдывается: «Я очень серьезно отношусь к угрозам изменения климата, особенно с учетом того, что я и моя семья прибываем в Австралию на фоне разрушений, вызванных пожарами в лесах. Как отец четверых детей и сторонник всеобщего образования я уважаю и восхищаюсь молодежным климатическим движением. Благодаря юных активистов, что они заставили нас пересмотреть наше поведение и искать инновационные решения. Мы обязаны прислушиваться к ним. Спасибо, что напомнили о моей индивидуальной ответственности как спортсмена, я хочу использовать свой авторитет в диалоге с моими спонсорами по поводу этих важных вопросов...»

Мудер Федерер, знает, с кем лучше не связываться. Интересно, что он скажет на корте? Мы дозвонились до Мельбурна и попросили прокомментировать расклад сил известного российского тренера Бориса СОБКИНА:

– Роджер Федерер давно не играл, мне трудно судить о его физическом состоянии. Год назад он здесь, в Австралии, дошел до четвертого круга, где проиграл отлично выступавшему Стефаносу Циципасу (кстати, внуку известного советского футболиста Сергея Сальникова. – «Труд»). А еще годом ранее Роджер уверенно выиграл Australian Open, хотя на тот момент ему было уже 36. Недостаток скорости он отлично компенсирует громадным опытом, тактическим мастерством и великолепной техникой.

Теперь о наших надеждах. При жеребьевке россияне Медведев, Хачанов и Рублев включены в число сеяных игроков. Но это еще не означает, что им, в том числе и Медведеву, достанутся легкие соперники на предварительном этапе. Впрочем, судя по недавним матчам, все трое ребята в хорошей форме. Впервые за много лет мы ждем от них на Australian Open более весомых успехов, чем от женщин. ☐



Кокорину грозят голландской селедкой на завтрак, обед и ужин

Чемпионат футбольной премьер-лиги продолжится 28 февраля, а сейчас на трансферном рынке царит такое затишье, какого не бывало в течение многих сезонов. Из-за финансовых проблем наши клубы отказались от дорогих приобретений, надеясь либо на аренду, либо на распродаже при закрытии трансферного окна. И все же кое-какие новости есть.

Поставщик новостей – казанский «Рубин». Сначала в клуб приехал из Голландии Леонид Слуцкий. Он привел с собой помощника Олега Веретенникова – успешного бомбардира 1990-х, дважды завоевывавшего приз газеты «Труд». С подачи нового тренерского штаба приобретены опытный Дмитрий Тарасов из «Локо», 21-летний форвард «Краснодара» Иван Игнатьев и лучший бомбардир юношеской сборной 18-летний Кирилл Косарев.

Из других же клубов приходят лишь известия о том, кто и кем интересуется. Самое любопытное из них: голландский «Фейеноорд» всерьез заинтересовался парой российских форвардов – Федором Смоловым и Александром Кокориным. Интерес к Кокорину подтвердил голландским СМИ нынешний наставник клуба из Роттердама Дик Адвокат, экс-тренер «Зенита». Другое дело – какие деньги они готовы выложить за «бывшего лучшего, но опального стрелка» из России?

И вообще, насколько реальны такие контракты? Об этом корреспондент «Труда» спросил у человека, не чужого для «Зенита», – известного футбольного комментатора Геннадия ОРЛОВА:

– Могу вас разочаровать, но разговоры о переходе Кокорина и Смолова в голландский клуб – это игра агентов. Схема известная: один агент распускает слухи, а связанные с ним журналисты их старательно распространяют. Придумано на ровном месте. В «Фейеноорде» и зарплаты на порядок ниже, и за покупку новых игроков там не готовы платить такие деньги, какие могут себе позволить «Зенит» и «Локо». Представьте, что Кокорин в самом деле переезжает в голландский клуб. Во-первых, «Зенит» поддерживал футболиста в самые тяжелые времена, и тут такая «благодарность». Во-вторых, этим переходом Кокорин показал бы, что ставит Дика Адвоката выше Сергея Семака. Если бы Адво-



Александр Кокорин в ответ на слухи о переходе в «Фейеноорд» только смеется.

кат всерьез рассчитывал получить Кокорина, он позвонил бы руководству «Зенита», тренеру Семаку и, конечно же, своему другу Фурсенко, который, хотя и ушел с поста президента клуба, но все равно занимается в «Газпроме» футбольными делами.

Александр три месяца тренируется в составе «Зенита». В двусторонней игре клуба забил два гола (его команда победила со счетом 2:1). Я смотрел несколько тренировок «Зенита» – на мой взгляд, Кокорин неизменно в команде был одним из лучших. Владислав Радимов сказал, что Кокорин – удачное усиление команды. И я предполагаю разные игровые схемы. Либо Саша будет конкурировать с Азмуну, либо Семак найдет место в основном составе всем троим: Дзюбе, Азмуну и Кокорину. Еще вариант: Кокорину отдадут левый фланг. Нет, никаких оснований нет Кокорину уходить из «Зенита», а клубу – его отпустить. Более того, я уверен: если Кокорин будет в хорошей форме, он и на чемпионат Европы сможет поехать.

– Увы, наш футбол стал политизированным, – сетует Геннадий Орлов. – Наказание Мамаева и Кокорина стало показательной поркой, о чем говорят все юристы. Мало того что следствие по простому делу тянулось несколько месяцев и парни все это время сидели в следственном изоляторе, так еще их не утвердил РФС в заявках клубов на осеннюю часть чемпионата ПФЛ. Придумали причину: «в последний день трансферного окна не были на работе». Это, несомненно, политическое решение, на которое РПЛ и РФС сами не отважились бы, ведь они заинтересованы в участии в чемпионате каждого интересного игрока. И до сих пор их заявки не подтвердили. Ситуация похожа на ту, что была с Эдуардом Стрельцовым в 1964 году. Выйдя из заключения, тот целый год был вынужден играть за команду на первенство завода. Фактически в обоих случаях налицо запрет на профессию.

Кстати, со Стрельцовым проблему решил лишь генеральный секретарь Леонид Ильич Брежнев, к которому обратился партгор ЗИЛА Вольский. «Что же у вас получается? Если отсидевший срок токарь может вернуться к своему станку, то футболист не может?!» Интересно, кто нечто подобное скажет и по поводу нынешних «штрафников»? ☐

ВЛАД МЕНЬШОВ

Внимание!

Успейте подписаться.

Во всех отделениях Почты России начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

«Твои слова о моей музыке – для меня непреодолимая ценность...»

О дружбе двух замечательных композиторов рассказывают письма, найденные в архиве Георгия Свиридова

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Лауреата Государственной премии СССР композитора Мечислава Вайнберга публика помнит в основном по музыке к кинофильму «Летят журавли», куплетам мультяшного Винни Пуха и песне Бена из фильма «Последний дюйм». Между тем он автор 26 симфоний, семи опер, свыше 150 песен и романсов и музыки к 56 кинофильмам. Две папки с письмами и телеграммами во вновь открытом фонде его коллеги и друга Георгия Свиридова в РГАЛИ – настоящая драгоценность.

АЛЕКСАНДР БЕЛОНЕНКО

МУЗЫКОВЕД, ДИРЕКТОР СВИРИДОВСКОГО ИНСТИТУТА

Польский пианист еврейского происхождения, он единственный из семьи успел чудом бежать в Белоруссию в сентябре 1939 года, все его родные погибли в немецком концлагере. Учился композиции в Минской консерватории, но в июне 1941-го ему снова пришлось бежать от наступающих фашистов. В Ташкенте познакомился с актером Соломоном Михоэлсом и его дочерью Наталией. Возникает роман, Вайнберг в 1943-м приезжает в столицу и вместе с Наталией живет в большой квартире Михоэлсов на Тверском бульваре. В 1948 году Соломон Михоэлс, председатель Еврейского антифашистского комитета, гибнет в Минске (специальная НКВД). В феврале 1953-го композитора арестовывают по «делу врачей», он проводит в Бутырке свыше двух месяцев, но после смерти «отца народов» выходит на свободу.

Всю последующую жизнь Метек (так его звали близкие) Вайнберг прожил в Москве. Между ним и Свиридовым возникла многолетняя, необыкновенно теплая дружба, за полвека не омрачившаяся ни единой ссорой.

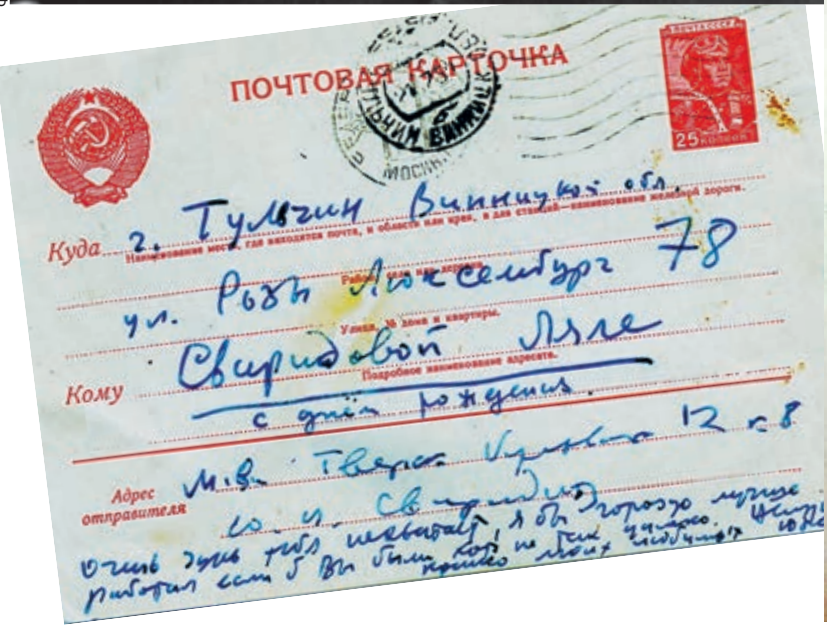
«Вспоминаю, как осенью 1945 года в фойе Малого зала Московской консерватории, – описывал Вайнберг их первую встречу, – нас познакомил Дмитрий Дмитриевич Шостакович, сказав мне: это Юрий Васильевич Свиридов – замечательный композитор».

Тучи стали сгущаться в 1946-м после выхода постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград». А настоящая гроза грянула в 1948-м, когда партия осудила так называемое формалистическое направление в искусстве. Шостакович, поклявшись, написал музыку к кинофильму «Падение Берлина» и ораторию «Песнь о лесах» к 70-летию Сталина, получив за это очередную Сталинскую премию. А Свиридову «покаяние» не зачли. До ноября 1953 года он не мог ничего опубликовать и исполнить из серьезных работ. Чтобы выжить и прокормить жену с маленьким ребенком, писал прикладную театральную музыку, оперетту.

Вайнбергу тоже приходилось заниматься поденщиной. Удивительно, но она не развела их, а лишь сблизила. Наезжая в Москву из Ленинграда, Свиридов останавливается у Вайнбергов. В начале февраля 1953 года в Москве в концертной программе пленума правления Союза композиторов СССР исполняют кантату Вайнберга «В краю родном»



ФОТОГРАФИИ ПРЕДСТАВЛЕННЫ АЛЕКСАНДР БЕЛОНЕНКО



Приезжая в Москву из Ленинграда, Свиридов всегда останавливался у своего друга Вайнберга на Тверском бульваре, 12. Об этом свидетельствуют найденные письма.

и переложенную для скрипки с фортепиано (играл Давид Ойстрах) Молдавскую рапсодию. А в ночь на 7 февраля композитора арестовывают.

В это время Свиридов приехал в Москву из Ленинграда. Остановиться, как всегда, предполагал у Вайнберга. На вокзале сел в такси, назвал адрес – Тверской бульвар, 12. Шофер включил радио – и обмерший Георгий Васильевич услышал сообщение об аресте. Сообразил попросить шофера отправиться по другому адресу.

Прошло какое-то время, и, как рассказывал Георгий Васильевич, «раздался телефонный звонок, позвонил Шостакович: Юрий Васильевич, позвоните Метеку, он дома. И повесил трубку». Не исключено, что к освобождению Вайнберга приложил руку сам Дмитрий Дмитриевич благодаря своему давнему знакомству с Берией.

В середине 1950-х Свиридов окончательно переехал в Москву, и общение друзей стало тесным. У Свиридова сохранилось много произведений Вайнберга с дарственными надписями. В 1968-м,

когда Георгий Васильевич сменил Шостаковича на посту главы СК РСФСР, одной из первых его акций стало прослушивание оперы Вайнберга «Пассажирка». В 1971-м при поддержке Свиридова Вайнбергу было присвоено звание заслуженного деятеля искусств России.

Друзья делились и радостями, и горестями. Вот Вайнберг 10 октября 1982 года сообщает Свиридову: «Министерство культуры РСФСР приобрело у меня оперу (речь об опере «Портрет». – «Труд»), и я смог вернуть 5000 рублей кредиторам (а потом, вернее всего, все начнется сначала)».

Свиридов способствовал выходу 14-й симфонии Вайнберга в издательстве «Советский композитор». Благодарный автор пишет 25 августа 1984 года:

«Дорогой Юра! Спасибо тебе за доброе письмо. Твои слова о моей музыке – для меня непреодолимая ценность... они исходят из уст композитора будущего, для меня одной из вершин музыки второй половины 20 века... Я много работаю. Все о том же – война и неоплаченный, вечный долг спасшим мир от фашизма... И 18-я симфония со смешанным хором. Здесь основной взят прекрасное стихотворение С. Орлова «Его зарыли в шар земной» и слова народной частушки военных лет. Вот такие мои рабочие дела».

В отличие от Вайнберга, Свиридов пошел на полный разрыв с симфонизмом, окончательно придя к выводу, что будущее музыки – за возвратом к первоначальному, к песенным формам. И Вайнберг очень проницательно описал этот процесс. В письме от 29 марта 1981 года он так судит о «Весенней кантате» на слова Некрасова: «Сочинение это – как и многие другие твои – является для меня загадкой. Непонятно, как, сознательно отказавшись от привычных законов развития музыкальной ткани, всего царствующего арсенала

музыкальной кухни, вознеся на алтарь принцип максимального самоограничения... добиться такой художественной озабоченности и выразительности... Я могу только одну аналогичную фамилию найти среди известных мне композиторов. Это был сочинитель, который при таком же аскетизме средств и как будто нарочито простейшей фактуре добивался наивысшего художественного эффекта. Это был Шуберт».

Так точно не описал свиридовский стиль ни один музыковед! Причина этого родства душ видится мне вот в чем. Оба, и Свиридов, и Вайнберг, сторонясь и моды, и официоза, сохраняли верность национальной идее – вопреки насаждавшемуся имперскому «интернационализму» советской культуры. И ценили эту верность друг в друге.

На обсуждении оперы Вайнберга «Пассажирка» Свиридов скажет, что это сочинение написано «кровью сердца». Кровью

сердца писал и сам автор «Поэмы памяти Сергея Есенина» и «Отчалившей Руси». В биографии Свиридова – выходца из крестьянского рода Курской губернии – главные семейные события были связаны с революцией и Гражданской войной, которые катком проехали по семье. При вступлении в Фатеж отрядов Добровольческой армии был убит отец Свиридова Василий Григорьевич. Родной брат матери композитора, офицер Добровольческой армии, ранен в бою под Кромами и скончался в Севастополе. Отца умерли дед и старший брат Свиридова. «Трубит, трубит погибельный рог!» – это предчувствие возможной гибели страны слышится в свиридовской «Отчалившей Руси» на стихи Есенина...

В конце жизни они редко общались. Незадолго до смерти Вайнберга Свиридов посетил друга. Тот уже не вставал. Их последняя встреча была долгой и сердечной. В декабре следующего, 1997 года третий инфаркт свалил и Георгия Васильевича, в начале 1998-го композитора не стало.

«Теперь мы под гору бредем, не разнимая рук. И в землю ляжем мы вдвоем, Джон Андерсон, мой друг!» Почему-то письма Вайнберга Свиридову вызвали у меня в памяти эту строку одной из знаменитых свиридовских «Песен на стихи Роберта Бернса»... ■

ДИКОВИНЫ

«Как много есть на свете вещей, без которых можно жить!» – хочется воскликнуть вслед за Сократом, когда, листая старые книги, наткнувшись на очередную диковинку. Когда-то она восхищала современников, казалась им совершенно необходимой или хотя бы забавной. И где она сейчас?

МАРИНА КРЮЧКОВА

АРХИВАРИУС

ЦВЕТОВОЙ КЛАВЕСИН

Это цветовой клавиесин, который построил монах-иезуит Луи-Бертран Кастель под впечатлением «Лекций по оптике» Исаака Ньютона, где великий физик связал семь спектральных цветов с семью нотами октавы. Конкретизируя идею, Кастель по-своему распределил цвета. Ноту до он покрасил синим цветом, называя его цветом неба, то есть цветом Бога (у Ньютона до была красной). Эта система и легла в основу окулярного, или цветового, клавиесина, с помощью которого Кастель надеялся дать возможность глухим людям увидеть музыку.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Устройство состояло из квадратной рамки, надстроенной над клавиесино. В рамке 60 маленьких окошек, каждое прикрыто стеклом своего цвета и занавеской, соединенной блоком с определенной клавишей. При ударе по этой клавише занавеска на миг приподнималась и появлялась вспышка соответствующего цвета: с обратной стороны рамку освещали 500 свечей.

Только в 1754 году Кастель рискнул продемонстрировать свое изобретение в Париже. Он сыграл несколько композиций, написанных Георгом Телема-

ном специально для цветового клавиесина. Диковинка была восторженно принята современниками, но после смерти Кастеля в 1757 году о ней скоро забыли. А вот «цветомызыкальная система» Кастеля оказалась востребованной: на ее основе Гете в трактате «К теории цвета» (1810) описал феномен восприятия цвета, а идеи поэта-философа подхватили художники: Филипп Рунге, прерафаэлиты и Кандинский.

ФЛЮОРОСКОП

Устройство, изображенное на снимке, нынче можно увидеть только в Музее FDA – Управления по надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США. А в 1930–1960-х любой крупный обувной магазин



в Америке или в Европе считал своим долгом обзавестись модной новинкой – флюороскопическим примерочным аппаратом. Вставляешь ногу в новом башмаке в флюороскоп – и через 20 секунд готов рентгеновский снимок. А на нем – вся подноготная: и как располагаются кости стопы, и нет ли где деформации или сдавливания. При этом за процессом можно было наблюдать в режиме реального времени: для этого сверху устроены специальные окошки.

Популярность флюороскопа росла год от года. Пока не сообщили подсчитать, сколько же рентген получает покупатель при стандартной примерке. Получилось многовато: излучение обычного аппарата составляло от 12 до 107 р/мин – притом что смертельная доза – 535 рентген. В 1948-м Нью-Йорк становится первым штатом, где в законе прописали ограничения на использование флюороскопа. А десятилетиями позже аппарат запретили по всей стране. В Европе флюороскопы продержались дольше: последние зафиксированы в конце 70-х.

**КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»**

Такой ракеты в реальности нет – только в кино. Но когда придумавший ее режиссер Павел Клушанцев принес сценарий научного-популярного фильма «Дороги к звездам» с чертежами этой ракеты, тот изменился в лице. Клушанцева отправили на Лубянку, где он провел больше суток, – следователи пытались выяснить, как у него оказались чертежи последней ракеты Королева! Объяснением было то, что он сам сконструировал ее по формулам Циолковского, никто не верил. Спасли «бумажки»: у Клушанцева, которого позже назовут непревзойденным мастером комбинированных съемки космических кинолент, к тому моменту были уже десятки свидетельств на изобретения и уникальные приспособления для космических, подводных и воздушных съемок.

Фильм про полет к Луне вышел в 1957-м: режиссер опять «угадал!» СССР только-только запустил первый искусственный спутник, и весь мир устремился мечтами к звездам. На «научный» фильм у кинотеатров стояли километровые очереди. Интересно, что посадку на Луну и космическую станцию с центрифугой Павел Клушанцев показал задолго до Стэнли Кубрика с его «Космической одиссеей 2001 года» (1968). А Джордж Лукас прямо называл создателя «Дороги к звездам» и «Планеты Бурь» (1962) крестным отцом «Звездных войн»...

В 1992 году описания и чертежи своих уникальных кинолент Павел Клушанцев безвозмездно передал специально отсылавшему его в Питере голливудскому постановщику спецэффектов Роберту Скоттаку – в России тогда было не до кинолент. Тот тоже использовал их во многих фильмах – например, в легендарном «Титанике» (1997), который, кстати, один из своих 11 «Оскар» получил как раз за спецэффекты. ■

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 15

Миниатюрных роботов из живых клеток эмбрионов лягушек создали ученые из Вермонтского и Тафтского университетов. Роботы могут существовать в водной среде, используя для питания внутренние запасы

В крымской пещере Таврида найдены останки доисторических медведей, саблезубых кошек, быков и других видов млекопитающих, обитавших на полуострове более 1,5 млн лет назад



«Так называемые родители...»

Так уничтожительно отозвалась с высокой трибуны о приемных мамах и отцах министр просвещения Ольга Васильева... Весь прошлый год в сообществах, объединяющих в соцсетях приемных родителей, жаловались: из семей, берущих на воспитание сирот, пытаются представить чудовищ, 2020 год только начался, но уже можно увидеть: тенденция продолжилась. Почему?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Свидетель поджал хвост

Житель Стерлитамака не придумал ничего лучше, как на время отпуска спрятать сбережения в собачьей конуре. За это и поплатился. По возвращении домой мужчина не обнаружил в тайнике своей заначки в 1,1 млн рублей. Возбуждено уголовное дело по факту кражи в особо крупном размере. Вот только главный свидетель молчит – только виновато скулит, поджав хвост.

Сталина не поделили

В итальянском городке Сордьо дальнобойщики, украинец и белорус, бурно отметили новогодние праздники. Застолье завершилось спором о месте вояды народов Сталина в истории. Дошло до рукоприкладства, пошли в ход молоток и железный прут. В итоге украинец скончался в местной больнице, а его оппонент ждет своей участи в местной тюрьме.

Карп отморозенный

Желая привлечь к себе внимание, парень перестарался. Или перепил. А вы бы что подумали, увидев, как посетитель калининградского супермаркета вдруг полез в аквариум с карпами? Как был – в одежде и обуви, нырнув с головой. Немые рыбы лишь пучили глаза на гостя. А тот кричал зевакам: «Я – карп!» Не дожидаясь полиции и скорой, «карп» выбрался из аквариума и сбежал. Как сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ, купание устроил блогер Виталий ради козырного видеоролика, выложенного в Сеть. Тем временем полиция начала проверку по факту хулиганства в общественном месте... Между прочим, в интернете хватает подобных роликов, где другие Виталики лезут в магазинах в аквариумы, распугивая рыбу. Может, судить их за браконьерство?

Приключения электросамокатчика

Первым российским водителем, заработавшим штраф за пьяную езду на электросамокате, оказался Дмитрий Громов. 28-летний москвич проводил отпуск в Лондоне. Душевно посидев с друзьями в пабе, решил прокатиться с ветерком, но... Самокат на перекрестке врезался в мопед и нанес травмы водителю с пассажиром. После разбирательства в полиции Дмитрию выписали штраф на 3 тысячи фунтов и на 16 месяцев лишили водительских прав. Впрочем, в нашей столице они лихим самокатчиком без надобности.

На зоне слепили Т-34

Руководители УФСИН Магаданской области устроили конкурс снежных скульптур среди подведомственного контингента. Особо тюремное начальство выделило слепленный из снега танк Т-34



с надписью «Спасибо деду за Победу». Как отмечает пресс-служба УФСИН, «конкурс призван разбудить таланты осужденных, организовать их свободное время и социально адаптировать к предстоящей жизни на воле».

Самый теплый подарок

В курортном Железнодорожском на Шахматополье зима окончательно сдала позиции. Свидетельством тому – первые подснежники, фотографии которых постанут местные жители. Больше всего повезло Галине Сандер, которая набрела на цветущую поляну. Девушка написала, что такого теплого подарка в январе она еще не получала.

Красота не спасает Куштау

В Башкортостане кипят страсти вокруг судьбы уникального древнейшего шихана, который может превратиться в банальный углекислый газ

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Помните, чем наши мамы и бабушки надраивали ложки-вилки, когда всяких там «Пемолуксов» еще не было? Чайной содой (по науке – натрий двууглекислый). В СССР она была в бело-желто-оранжевой пачке: 6 копеек – полкило. Пачка и сейчас такая же, правда, стоит 30 рублей. Но кто бы мог подумать, что с этим древним средством связаны драматические и очень даже сегодняшние страсти. Они кипят вокруг уникального башкирского шихана Куштау, невозможной красоты древней известняковой горы, которую местная власть решила пустить на производство этой самой соды.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Местная публика пытается защитить шихан – пишет наверх петиции, засылает ходок, митингует, часами стоит вокруг Куштау многокилометровой живой цепью. Но все это, похоже, как мертвому припарки...

Однако по порядку. Как получается сода? Берется известняк, сжигается в печи, полученный углекислый газ пропускается под давлением сквозь раствор поваренной соли, насыщенный аммиаком, – и вуаля. А почти весь известняк в стране сконцентрирован в Башкирии, хотя есть немного в Крыму и в Пермском крае. Так что каждая пачка нашей соды произведена в Стерлитамаке. Так было в СССР, так и сейчас.

В Башкирии было четыре уникальные меловые горы, четыре шихана. Они образовались в палеозойскую эру, 300 млн лет назад, когда в теплых морях завершали жизненный цикл ракообразные. Океан ушел, а подвижки земной коры вынесли наслаивания ракообразных на поверхность земли. Таких гор на планете больше нет, они внесены в список геологического наследия всемирного значения. А две горы – Торатау и Юрактау – получили статус особо охраняемых природных территорий еще в советские времена.

Завод по производству соды начал действовать в Стерлитамаке в Великую Отечественную, когда в Башкирию эвакуировалось множество заводов. Тогда в качестве сырья выбрали самую крупную из этих гор – Шахтау. Башкирская содовая компания (БСК), в которую превратился тот содовый завод, занимает нынче первое место в Европе и шестое в мире по производству кальцинированной и пищевой соды. В итоге столь масштабной деятельности этот шихан сырт практически до основания. И вот поползли зловещие слухи: сырье заканчивается,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

300

млн

лет назад, в палеозойскую эру, на территории нынешней Башкирии образовались эти четыре уникальные меловые горы, ныне внесенные в список геологического наследия всемирного значения



Между этими пейзажами и пачкой соды связь самая прямая!



единственной возможностью для продолжения производства является разработка самого большого из оставшихся шиханов – горы Торатау, хотя она находится на особо охраняемой территории. Мол, даже если власти дадут отмахну не медля, то и тогда для запуска нового месторождения потребуются минимум пять лет, и, пока то да се, персонал компании придется сократить вполовину, что добавит республике социальных проблем и заметно убавит ее бюджет.

Стало известно, что БСК, которая давно ищет для себя новые сырьевые источники, изучила на сей счет и две другие древние горы. И сегодня аппетиты БСК прямой наводкой целят в шихан

Куштау, который по какой-то нелепой случайности охраняемого статуса до сей поры не получил. И теперь этот шихан стремится спасти прогрессивное человечество: ученые, активисты, просто неравнодушные люди. Среди которых оказался и музыкант Юра Шевчук, который написал песню по такому случаю и сходил на прием к главе республики Радия Хабирову. Забегая вперед: консенсус не получился, это слова самого Юрия.

Сода – это не только про начистить до блеска. Сода – стратегическое сырье, не зря же завод открыли в 1941-м. Это стекло – оконное, автомобильное. Это посуда, ампулы и много еще чего. Допустим,

осуществили геологоразведку, нашли место для нового производства, построили корпуса, начали возить известняк с расстояния, к примеру, 60 км или 85 км – как в Перми (к слову, завод тамшний, как и БСК, принадлежит все той же группе «Башхим») производить эту самую соду. Но продукция неизбежно подорожает, а прибыль уменьшится.

С другой стороны, разве не XXI век на дворе? На чашах весов – прибыли компании и уникальные объекты планеты. Дивная красота, которой 300 млн лет, – и прибыль в 60% здесь и сейчас. Что выбрать?

По мне, так очевидно: глава республики Радий Хабиров должен думать не только о 9 тысячах работающих на БСК, но и о вечных ценностях. Разве живые цепи граждан республики, прикрывающие шиханы, мало о чем говорят? Люди апеллируют к здравому смыслу, надеясь зацепиться хоть за какой-то интерес: там горнолыжный курорт, там детская школа олимпийского резерва, там археологи обнаружили стоянки древних людей. И, наконец, леса, покрывающие горы, – это ведь легкие республики, края нефтехимии, имеющего высокий процент онкозаболеваний. Горы стоят на берегу реки Белой, входящей в Волжский бассейн, а Волга мелеет. Если Белая будет погублена – она будет погублена, – то и с Волгой проблемы возрастут...

Разве это все не аргументы? Но глава республики непреклонен.

Хотя сравнительно недавно, когда он только собирался стать главой республики, в соцсетях выкладывали фото, где он сидит на корточках возле этих самых шиханов. Но то пиар, а это реальная жизнь. Слова – и дела. Вещи несовместные.

Местная пресса категорична в обличении: «С одной стороны конфликта – интересы БСК, которая обеспечивает работой значительную часть населения Стерлитамака и которой остро необходимы новые источники сырья. С другой – определенные представители башкирской общности, стремящиеся нажить на существующих трудностях БСК политический капитал...» Доходит до смешного: всех, кто против разработки Куштау, называют турецкими агентами (Турция, как известно, контролирует значительную часть мирового содового рынка). А что, вполне в духе времени, когда во всех российских бедах объявляют виновными внешних врагов и их наймитов. ■

PS. Шиханы Куштау, Юрактау и Торатау являются частью системы нижнепермских рифовых массивов и свидетельствуют о том, что некогда здесь простиралось море. Помимо того что сегодня они являются уникальными памятниками природы, в их окрестностях находятся и объекты историко-культурного наследия. Притязания Башкирской содовой компании на разработку шиханов не могут не вызывать тревогу и волнение.

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Марс Сафаров

доктор химических наук

– Красота призвана спасать мир. Эти три оставшихся шихана – очень красивые. Это первое. Второе: больше таких гор нет в мире. Третье: это сакральное место для башкир. Достаточно причин, чтобы шиханы не трогать. В чем их преимущество для производителей? Они расположены, можно сказать, во дворе завода. Расстояние от завода до Шахтау, который уже съеден производством, – 6,5 км канатных дорог. Мечта идиота! Норма прибыли – 60%, кто же от этого откажется? БСК ни в какую не хочет переходить на другое сырье, хотя его навалом, вся Башкирия – один большой известняк. Но, как говорил Маркс, нет такого преступления, на которое не пойдут капитал ради 300% прибыли...

КАЛЕНДАРЬ: 17 ЯНВАРЯ

1598

Скончался Федор I Иоаннович, царь всея Руси и великий князь Московский, третий сын Ивана IV Грозного и последний представитель московской ветви династии Рюриковичей.

1706

Родился Бенджамин Франклин, американский политический деятель, дипломат, ученый, изобретатель, журналист, издатель и масон, один из лидеров Войны за независимость США и первый американец, избранный иностранным членом Российской академии наук.

1773

Британский корабль Resolution под командованием Джеймса Кука стал первым европейским судном, пересекшим Южный полярный круг.



1799

Родилась Евдокия Истомина, легендарная танцовщица Санкт-Петербургского балета, воспитанная Пушковым в «Евгении Онегине».

1847

Родился Николай Жуковский, русский механик, создатель аэродинамики как науки.

1920

В Советской России официально отменена смертная казнь.

1942

Родился Мухаммед Али (Кассиус Клей), американский боксер, олимпийский чемпион 1960 года в полутяжелом весе, трехкратный чемпион мира среди профессионалов.

1961

В застенках погиб Патрис Лумумба, первый премьер-министр Демократической Республики Конго, национальный герой Заира, поэт

и символ борьбы народов Африки за независимость. Был арестован в ходе Конголезского кризиса в сентябре 1960-го и затем зверски убит.

1970

Состоялся первый испытательный полет знаменитого Су-24, советского фронтового бомбардировщика с крылом изменяемой стреловидности.

1982

Умер Варлам Шаламов, узник ГУЛАГа, русский прозаик и поэт, создатель «Кольских рассказов».

1991

Многонациональные силы, дислоцированные в зоне Персидского залива, начали боевую операцию

«Буря в пустыне» по освобождению Кувейта от контроля вооруженных сил Ирака.

1995

Более 6400 человек погибли в результате мощного землетрясения, произошедшего в японском городе Кобе.

2001

Евреи, пережившие холокост, добились компенсации от властей Австрии за имущество, конфискованное в период правления нацистов.

2008

Скончался Роберт Джеймс Фишер, 11-й чемпион мира по шахматам (1972–1975). Его объявили сильнейшим шахматистом XX века.