

Сказано в Шушары – значит, в Шушары



В Санкт-Петербургском университете шокированы решением о переезде из намоленных стен

Живи и уворачивайся

Список способов отъема денег у населения пополняется ежедневно



Вратарь на все времена

22 октября исполняется 90 лет со дня рождения Льва Ивановича Яшина. Записки его дублера

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Анна МАТИСОН:
Красота никого не спасает, но она шанс к познанию



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 75-76 (27345)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

18 октября 2019 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вернется ли смертная казнь в РФ?

Лучше помогите доктору материально!

Как вылечить нашу медицину? Заметки на полях предстоящего Госсовета

• В ФОКУСЕ •

На конец октября намечено знаковое заседание Госсовета, которое готовится уже более полугода. Оно будет посвящено проблемам здравоохранения, прежде всего – модернизации первичного звена. Доступность и качество медицинской помощи вызывают все большую тревогу и у специалистов, и у граждан. Правительство и Минздрав умудрились здесь наломать столько дров, что исправить ситуацию будет очень трудно.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Пресловутая оптимизация жестоко ударила по больным людям. Из-за странной спешки, непродуманности, вопиющих чиновничьих перегибов, стремления сэкономить везде и всюду реформы обернулись масштабными провалами. Сферу здравоохранения сотрясают нештучные взрывы. Чего стоят хотя бы неожиданные исчезновения жизненно важных лекарств, в том числе и для онкологических больных. Стрессы у пациентов, паника у родных и близких. А на другом полюсе, в медицинских учреждениях, возникают острейшие конфликты между врачами и администрацией. Сверх меры перегруженные доктора, вынужденные работать на износ, начинают писать массовые заявления об уходе. Протестные акции набирают силу. В минувшие месяцы в нескольких регионах медики объявили о готовности пойти на крайний шаг – начать «итальянские забастовки». И начальство вынуждено было идти на переговоры.

Накал страстей порой зашкаливает. Протестуют и пациенты. Недавно в Ноябрьске доведенная до отчаяния тяже-



ИЛЛУСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА СЕМЕРЕНКО / CARTOONBANK.RU

2,9%

от ВВП составят расходы на здравоохранение в представленном правительством проекте бюджета на 2020–2022 годы. Для сравнения: в Германии, Франции, Англии, Австрии, Италии, Швеции госрасходы на здравоохранение составляют 7–8% ВВП в год

лобальная женщина, которой были необходимы медицинские обследования, встала в пикет возле городской больницы. Поток жалоб идет в инстанции, бурлит и интернет. Вот что пишут россияне. «Понятно, что здравоохранение у нас по сравнению с советским периодом все более недоступно рядовому гражданину. Но в 2019 году ухудшение здесь обрело характер кризиса, который виден невооруженным взглядом (olga-olga always [58.5K])». «Кризис начался еще при министре здравоохранения Голиковой, когда началась «оптимизация» –

сокращение расходов на медицину. На несколько деревень остался один фельдшерский пункт, людям приходилось добираться до больницы по 40–60 км, а то и больше. У нас в городе с 80-тысячным населением принимают всего два хирурга-травматолога. А еще приходят из окрестных деревень. В итоге на одного хирурга приходится 60 тысяч прикрепленных, что не соответствует никаким нормам и здравому смыслу (Вениаминич 65 [65.6K])». «Работая в медицине, вижу проблему глазами и пациента, и работника скорой помощи. Острый дефицит кадров. Уже считается чуть ли не нормой работа по графику сутки через сутки. Еще проблема – сокращение коек в стационарах. Те заболевания, которые раньше лечили в стационарах, теперь лечим амбулаторно, пациентов оставляем дома. А оплата труда такая, что хочется плакать. Медики устают и уходят – кто на пенсию, кто просто из медицины (еленко [32.5K])».

Сегодня для многих россиян пробить к врачу – труднейшая задача не только в глубинке, но и в крупных городах. Больные неделями и месяцами не могут попасть к нужному специалисту или пройти обследование. И это неудивительно при нынешней кадровой ситуации: в России не хватает более 25 тысяч врачей и 130 тысяч медиков в среднем звене (медсестер, фельдшеров). Ввели электронную запись в поликлиники, а что толку, если участкового терапевта вообще нет в течение двух месяцев...

С 2000-го по 2017-й в ходе бравых реформ количество больниц в нашей стране уменьшилось вдвое: с 10,7 тысячи до 5,3 тысячи. А число коек в стационарах за тот же период сократилось почти на полмиллиона. На треть ужалась сеть станций скорой помощи. Между тем заболеваемость населения существенно выросла.

с. 3

ВОЗ уполномочила уколоть

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Ныне сезон гриппа и ОРЗ пришел в Россию на две недели раньше графика. Погодные аномалии тому виной или какие-то другие факторы, однако в аптеках по всей стране резко выросли продажи противовирусных препаратов, средств от насморка и кашля и лекарств для укрепления иммунитета. А где-то (например, в Омске) скорые уже захлебываются от количества вызовов. И медики уговаривают граждан делать прививки.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Если верить ВЦИОМу, уговоры не очень действуют: 58% респондентов заявили, что не собираются в этом году прививаться от гриппа. Кто-то доволен своим здоровьем и полагается на силы организма, кто-то сомневается, что прививки действительно помогают не заболеть. А каждый пятый опасается негативных последствий вакцинации.

Хотя статистика напрочь отвергает все предубеждения. С 1996 года, когда в России началась масштабная антигриппозная кампания, заболеваемость в целом по стране упала почти в 200 раз. Сейчас ситуация с гриппом даже лучше, чем в странах Западной Европы: в российских регионах пациенты с



ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕРДО / ТАСС

Не стоит ждать, когда грипп вас достанет.

тяжелыми формами гриппа – относительная редкость.

Да, лечения от гриппа не существует. Все лекарства, которые назначаются заболевшим, только снимают симптомы и предотвращают развитие осложнений, но вирус победить они не в силах. Прививки – единственный способ предотвратить болезнь, пусть и не на 100%. По оценкам специалистов, в 60% случаев люди, получившие прививку, не заболеют гриппом, остальные если и заболеют, то перенесут вирус в наиболее легкой форме, без последствий.

В этом году в России впервые используется новейшая четырехвалентная вакцина от гриппа, ее разработали отечественные специалисты. Это означает, что прививка защищает сразу от двух штаммов гриппа А и еще двух – гриппа В. ВОЗ прогнозировала распространение только двух типов вируса, так что российская разработка перекрывает риски.

Поскольку вирус гриппа постоянно мутирует, состав вакцин ежегодно обновляется. Для того чтобы отследить изменения, в контрольных точках по всему миру (в том числе в России) в течение года специалисты берут пробы у болеющих людей, анализируют и отправляют результаты наблюдений в ВОЗ. А там уже составляют рекомендации планетарного масштаба. Поэтому в разных странах производят одинаковые вакцины. Разница лишь в том, что где-то производственные мощности позволяют создать защиту от одного штамма, а где-то, как у нас, – от четырех.

с. 3

с. 3

люди с улицы

Кое-что о профессии мечты

Самой скучной профессией россияне назвали работу охранника, на втором месте – бухгалтер. Такого мнения придерживаются участники опроса сервиса SuperJob. Самое время спросить про профессию мечты.



НАУМ ГРИНБЕРГ
ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР
– Самая интересная работа – у ландшафтного дизайнера! Я был совершенно городским, урбанизированным человеком, но после выхода на пенсию так увлекся на даче садовым дизайном, что не могу остановиться.



ЕКАТЕРИНА ЧЕРНЕНКО
ПРОДЮСЕР
– Пиарщик и продюсер – самые творческие профессии, потому что они связаны с бесконечным общением. Мне повезло, я в этой сфере работаю – и каждый день расширяю кругозор, узнаю много нового.



ВЛАДИМИР ФИЛАТОВ
РЕСТАВРАТОР
– Самая интересная профессия – реставратор – профессия без границ, связанная с историей и искусством. К тому же это благородное дело – продлевать жизнь красивым вещам.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Низенько-низенько...

• НА ПРОСВЕТ •

«Проект федерального бюджета на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов защищен от рисков, в том числе и внешних», – заявил первый вице-премьер Антон Силуанов в комитете Госдумы по бюджету и налогам при обсуждении главного финансового документа на ближайшую трехлетку. Уже через неделю этот комитет будет рекомендовать парламенту голосовать за правительственный план. Вопрос стоит ребром: Россия наконец начнет развиваться или продолжит балансировать около нуля?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Впрочем, вопрос риторический. Ни о каком развитии главный финансист даже не заикнулся, как и о прочих стратегических задачах трехлетнего бюджета страны: вырастет ли экономика, какими станут реальные доходы россиян, падающие шестой год подряд? Депутатам просто пообещали, что бюджет не рухнет при низких ценах на нефть и газ и что сверхплановая выручка опять по-

полнит правительственный резерв. Почти месяц назад о том же и в тех же выражениях на заседании правительства докладывал премьер Дмитрий Медведев: мол, основной финансовый документ страны будет профицитным и сбалансированным, а еще социально ориентированным. Мечты, мечты...

«Экономическая программа правительства полностью исключает развитие России»

Михаил Делягин, ЭКОНОМИСТ

Отметим: за рубежом принято говорить сначала о целях, а потом – о средствах. В США Дональд Трамп выступил с планом спасения экономики, предполагающим реформирование системы налогообложения, – уменьшить налоговую нагрузку для всех слоев населения, а вместе

с тем и процент американцев, живущих за чертой бедности. Одновременно провести рекордное снижение налога на прибыль – с 35 до 15%. Что привлечет до 25% дополнительных инвестиций в экономику и поднимет индекс деловой активности в области промышленного производства PMI (эта мера даже в фискальном смысле уже оказалась на порядок эффективнее российской «прибавки» в федеральный бюджет от недавнего повышения НДС на 2%).

В Китае председатель Си Цзиньпин в новогоднем обращении к нации заявил о продолжении политики снижения налогов, помощи бизнесу, ликвидации бедности: «Политика снижения налогов и сборов должна активнее претворяться в жизнь, чтобы облегчить нагрузку на компании и бизнес...»

Канцлер Германии Ангела Меркель после победы на последних выборах выступила в бундестаге с программой действий правительства на ближайшую четырехлетку: поддерживать уровень занятости и реализовывать политику снижения налогов.

с. 3

с. 3

курсы валют \$64,3455 €71,0503

Внимание!
Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265

50130

32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

Свыше 154 млрд рублей составил ущерб от экономических преступлений в России в первом полугодии. Это в 2,5 раза больше, чем за весь прошлый год, сообщила Генпрокуратура РФ

Миссия ООН по правам человека призвала Украину закрыть сайт «Миротворец», где местные националисты публикуют имена и адреса идеальных противников

ФРАЗЫ ОТ...



Алексей Пушков сенатор
– Неужто в Киеве решили забить гвоздями дверь к мирному процессу? Требование роспуска ДНР и ЛНР делает Минские соглашения бессмысленными.



Кирилл патриарх РПЦ (о либерализме)
– В каком-то смысле это греховная идея. Потому что поставление в центр жизни самого себя – это и есть отпадение от Бога.



Дмитрий Рогозин глава «Роскосмоса»
– Я хочу обратить ваше внимание, что это стереотип – мол, у нас что-то падает. У нас давно уже стоит и не падает!



Елена Бунина гендиректор «Яндекса» в России
– Нужно иметь доступ к инвестиционному рынку для безопасности страны. В высокотехнологичных они нужны как воздух. Это понимание должно прийти и к депутатам, и ко всем остальным. По-моему, сейчас происходит какая-то абсолютная несусветная глупость.



Эстер Дюфло лауреат Нобелевской премии
– Если мы не знаем, делаем ли реально мы что-то действительно полезное и хорошее, то мы ничуть не лучше средневековых докторов и их пивяков.



Франц Гальдер начальник генштаба вермахта (из дневника, 18 октября 1939 года)
– Нельзя допустить, чтобы правящий классом в Польше смогла стать польская интеллигенция. Необходимо поддерживать низкий жизненный уровень. Дешевые рабы. Все нежелательные элементы необходимо выбросить с германских территорий.

Живи и уворачивайся

Список способов отъема денег у населения пополняется ежедневно

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Банк России сообщил о новом виде мошенничества с банковскими картами. Жулики звонят на мобильный телефон жертвы, представляют ее сотрудниками службы безопасности крупного банка, пугают человека мгновенной потерей всех денег и требуют выдать для сверки номера и пароли. И ведь выдают...

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, новостью это может быть только для ЦБ. Большинство россиян уже не раз сталкивались с подобным видом мошенничества. По всей стране созданы «подпольные» телефонные центры, из которых целые армии подготовленных и оснащенных жуликов ежедневно и еженощно терроризируют доверчивых граждан.

А вот совсем свежее сообщение уже из Генпрокуратуры: мошенники придумали новый способ обманывать банккоматы. Об этом в среду, 16 октября, сообщила представитель ведомства Елена Малык. Злоумышленники клеят на фальшивки специальные ленты, и банккомат считает купюры как настоящие. После этого воры пополняют свой банковский счет, а уже в другом месте снимают деньги подлиннее. Распознать такое мошенничество, жалуются силовики, трудно: фальшивые купюры обнаруживаются, только когда в банккомате заканчиваются деньги и приходится устраивать пересчет. Все-таки, по словам Елены Малык, в этом году в России зарегистрировали около 19 тысяч преступлений в банковской сфере, ущерб от которых превысил 154 млрд рублей.

Масштабы криминального бизнеса ширятся, способы становятся все изощреннее, инновационнее. От использования хитроумных приставок к банккоматам лихие людишки перешли к социальной инженерии и психологии. По данным того же Банка России, в 2017-м с банковских карт соотечественников было украдено 980 млн рублей, а в про-



ФОТО: DPA/TASS

Охотников добраться до чужой семейной киббшки все больше.

шлом году – уже 1,3 млрд. Попадают из преступников единицы, а потому киберпреступность набирает обороты. То ли еще будет! На подхвате у жулья сотрудники банков, страховых компаний и госслужащие, за долю малую сливающие вора личным данным «лохов ушастых», то есть нас с вами, лояльных закону граждан.

Ворье не ограничивает свой интерес банковскими картами. Благоприятного вида «продавцы воздуха», как и в 90-е, хитростью проникают в жилища и впаривают за баснословные деньги никому не нужные биодобавки, счетчики газа, чу-

1,3 млрд рублей

было украдено в минувшем году с банковских карт россиян. В этом году жулики идут на рекорд

до-приборы, излечивающие от всех болезней. В фокусе внимания, конечно же, недвижимость. Ее отбирают, заставляя жертву подписать кабальный договор займа, подделав документы, доверенности. В этих делах непременно замешаны нечестные на руку нотариусы и полиция. И опять жулики идут впереди технического прогресса.

Не успело государство внедрить цифровую подпись, а преступники уже научились использовать ее для отъема квартир, банковских счетов, целых бизнесов. На поток поставлены изготовление и продажа липовых документов, номерных автомобильных знаков – все со знаком качества. И все это при слабом сопротивлении, а то и при поддержке правоохранителей. Да и когда тем нас защищать? Люди в погоне за этим везением по всей стране проводят невиданную по размаху спецоперацию по поиску

А В ЭТО ВРЕМЯ

Кстати, о налогах. Сейчас Федеральная налоговая служба рассылает налоговые уведомления налогоплательщикам. Мошенники приспособились и здесь: некоторые граждане уже получили письма, оформленные один к одному как государственные уведомления: ИНН, прописка, данные по объектам налогообложения – все на месте. Даже эмблема ФНС на конверте. Только вот счет для перечисления денег – левый. Для того чтобы отличить мошеннические послания от настоящих, надо сравнить их с теми, что присылала ФНС в прошлые годы. Об этом новейшем виде мошенничества Банк России пока еще не предупредил. Сделаем это сами. Граждане, остающиеся законопослушными, будьте бдительны – вас могут обмануть на каждом шагу!

Сказано в Шушары – значит, в Шушары!

• ПОЧЕМУ? •

В Санкт-Петербургском университете шокированы планами переезда в Шушары. Внезапно студенты и преподаватели узнали, что вопрос уже решенный: на днях с помпой презентован проект строительства единого кампуса СПбГУ. Сотрудникам позволили высказаться, но ни необходимость переезда, ни выбранный участок в Пушкинском районе обсуждению не подлежат. Можно, видимо, лишь восхищаться.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО АВТОРА

На строительство планируется потратить 45 млрд рублей, из них 26 млрд составит средства инвесторов, а 19 млрд выделит из федерального бюджета. Уже подписано распоряжение правительства выделить СПбГУ на проектирование кампуса 430 млн. Петербургский госуниверситет собираются переселить в Шушары в 2026 году.

В состав единого кампуса войдут научно-технологические комплексы (медицинский, инженерный, цифровой), учебные и лабораторные корпуса, общежития, конгресс-центр, а также многофункциональный физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, катком и стадионом. Для поездов в загородное гнездо науки обещают запустить скоростной трамвай.

Опять двадцать пять! Давно ли мы слышали о планах переезда университета под Гатчину – прав-

Обветшалое, наполовину не-обитаемое здание СПбГУ на Кадетской линии, выходящей на Университетскую набережную, выглядит позорно.

да, туда обещали пустить скоростные поезда, а затраты уложить в 50 млрд. Исторические здания университета в центре Петербурга собирались продать или сдать в аренду. Еще раньше, в 2006-м, вуз уже получил дворцово-парковый ансамбль «Михайловская дача» для загородного кампуса Высшей школы менеджмента, на что потратил более 20 млрд рублей, однако великокняжеский дворец так и остался в заброшенном состоянии.

Печален и опыт 1970-х, когда на переезд университета целиком денег (к счастью!) не

хватило, и в Старом Петергофе, точнее, в деревне Марьышкино оказались пять факультетов. Тогдашний ректор А.Д. Александров очень сожалел о переезде, нанесшем сильнейший удар и по структуре университета, и по его престижу: абитуриенты физического и математического факультетов, как и видные профессора, потянулись в другие вузы, студентам приходилось учиться в неподготовленных помещениях, мерзнуть по электричкам. Саму идею переезда СПбГУ тогда признали ошибочной. В 90-х было решено вернуть факультеты из Петергофа в центр, но денег на реализацию не было. В 2000-х о сближении факультетов на Васильевском заговорили снова. Но сейчас об этом почему-то даже не вспоминают.

Как же развиваться университету, который, по мнению

его руководства, «более 100 лет нуждается в комфортном и технологически обеспеченном размещении всех своих подразделений»? Вопрос не такой уж архисложный: в последние годы СПбГУ получил много площадей на родном Васильевском острове, куда все и надеялись вернуться. Но почему-то нынешняя администрация вуза не спешит их использовать. Иные университетские здания, как, например, на Кадетской линии, просто превращены в помойку.

Идея переезда в Шушары вызвала резко негативную реакцию сотрудников и студентов СПбГУ. В открытом письме они призвали «предотвратить надвигающуюся катастрофу. В 2000-е университет получил несколько зданий в центре, недалеко от здания Первого кадетского корпуса, дворец Бобринских). Есть возможность дальнейшего расширения университета на Васильевском острове. Конечно, это потребует более кропотливой работы, чем строительство в чистом поле, но второй университет России заслуживает бережного отношения. Письмо собрало более 1,3 тысячи подписей.

Поставленные перед фактом переезда преподаватели и студенты требуют сохранить СПбГУ в центре, что намного удобнее всем, а переезд нарушит уже сформированную жизнь, экономику и инфраструктуру университетского сообщества. «Проект переезда университета выглядит особенно удручающе на фоне того, что другие петербургские вузы бросают все силы

на то, чтобы перебраться ближе к центру города, – констатируют они, – хотя здания в центре дожде и ремонтировать их сложнее, но эти вложения окупаются, привлекая лучших сотрудников и студентов. Крупные западные университеты, расположенные в центре больших городов – в Париже, в Нью-Йорке, в Лондоне, – также дорожат ими, особенно если они связаны с историей вуза. Далеко не каждый университет может похвастаться таким ценным наследством. Получить его – и пустить на ветер было бы безумием».

Обещанные новые лаборатории – это хорошо, но кто мешает использовать современные технологии в старинных университетских аудиториях? «Университет – это прежде всего не высокотехнологичное оборудование и не бассейн с катком, а преподаватели, научные сотрудники и студенты. Именно их высокий уровень определяет, чего удастся достичь в аудиториях и лабораториях, а затем добиться выпускникам за их пределами», – справедливо считают сотрудники вуза. Университет – это и традиции, о чем старательно забывают авторы «шушарского кампуса». Учиться в исторических зданиях в центре Петербурга – колоссальное конкурентное преимущество СПбГУ. Впечатление, которое производит на любого посещение аудиторий Двенадцати коллегий, филологического факультета с видом из старинных окон на Неву, на Медного всадника, Исаакий, невозможно ни забыть, ни повторить ни в каких других условиях.

Ну нет на свете другой стрелки Васильевского острова! Мы, будущие студентами, гордились тем, что учимся в старинных зданиях, полных историй наших великих предшественников. Бесценный подарок от предков, который по воле чиновников вдруг становится прототанном наследством.

И что там теперь будет, в этих зданиях, созданных специально для обучения студентов? Рестораны? Отели? Офисы? А СПбГУ отправится осваивать бывшие картофельные поля совхоза «Детскосельский» – и неизбежно станет Шушарским университетом. Собственно, он по этому пути уже идет, сокращая уникальные кафедры, унияя преподавателей зарплатой, несопоставимой с зарплатой ректората, казарменными запретами для сотрудников на выступления в прессе, не говоря уже об участии студентов в какой-либо общественной активности. Тут привыкли не церемониться, ломать судьбы людей через колено – стиль в университете нынче такой. ■

P.S. Но нынешнее решение правительства пробило брешь и в этих запретах. Люди возмутились. Они подписывают на портале Change.org петицию за сохранение вуза в исторических зданиях в центре Петербурга. Студенты выходят на пикеты. В соцсетях – волнение, флешмоб с хештегом #ЗащитимСПбГУ и готовность идти на митинги в защиту сохранения университета в его исторических стенах. Протест растет лавинообразно.

Вы этого хотели, господа «эффективные менеджеры»? У вас получилось.

Строительство трассы М-11 Москва – Санкт-Петербург к 15 ноября будет полностью завершено, сообщил Минтранс. Проезд по всей трассе на легковушке обойдется примерно в 2 тысячи рублей

Минпромторг и «Байкал-Инжиниринг» заключили контракт на разработку нового легкого самолета для местных воздушных линий, который должен заменить знаменитый «кукурузник» Ан-2

Низенько-низенько...

с. 1 Президент Франции Макрон и его правительство первым делом представили реформу трудового законодательства, что должно стимулировать экономику. В Италии правительство заявило о введении базового дохода для малообеспеченных и безработных размером от 780 до 1032 евро, а также о снижении пенсионного возраста до 62 лет...

Заметьте: у перечисленных стран экономика в порядке и ВВП растет куда быстрее, чем у нас (США – 2,7%, Китай – 6,6%, Германия – 2,3%, Италия – 2,5%). Тем не менее их лидеры призвали именно к кардинальным реформам – и уже добиваются заметных успехов. А что же Россия?

О губительности нынешней политики «сохранения стабильности» в стране не говорит только ленивый. Жесткой критике подвергла проект нынешнего бюджета Счетная палата во главе с Алексеем Кудриным. Аналитики СП удивляются: как вообще могут сочетаться в правительственных планах ускорение роста ВВП и замедление промышленности, рост реальных располагаемых доходов населения и снижение зарплат?

А главное, не меняется направление экономической политики. Предпринимательская активность в новых секторах остается низкой, участие России в глобальных цепочках добавленной стоимости сокращается. Без решения таких проблем роста экономики ждать наивно. «Бюджет на 2020–2022 годы полностью исключает развитие России», – категоричен экономист, директор Института проблем глобализации Михаил Делягин.

Апотому все меньше желающих инвестировать в национальные проекты. Статистика Центрального банка РФ свидетельствует: отток капитала из России вновь ускорился, а по ряду юрисдикций, включая Кипр и Сингапур, достиг исторических рекордов.

Только в июле – сентябре граждане и компании РФ вывели из страны 7,5 млрд долларов через инвестиции в иностранный бизнес. По сравнению со апрелем – июнем (4,4 млрд долларов) сумма выросла в 1,7 раза, а если сравнивать с аналогичным периодом прошлого года (1,1 млрд долларов) – более чем в 7 раз. За девять



ФОТО АНТОНА НОВОДЕЖКИНА / ТАСС

месяцев в виде прямых инвестиций страну покинули 20,7 млрд – на 13% больше, чем в 2018-м. Общий же отток с начала 2017 года достиг 86,8 млрд долларов.

То есть денег в стране – море. О том же заявил и Антон Силуанов на лекции в Финансовом университете при правительстве РФ: «Деньги есть – на счетах предприятий скопилось около 30 трлн рублей. Но они не работают, они не идут в экономику, потому что есть определенные риски, есть боязнь...» Министр признал, что низкий уровень инвестиций – один из основных сдерживающих

20,7 млрд долларов

составил отток капитала из РФ за девять месяцев в виде прямых инвестиций – на 13% больше, чем в 2018 году

факторов экономического роста. В странах, которым удалось осуществить экономический прорыв, инвестиции составляют от 30% ВВП и выше: в Сингапуре эта цифра доходит до 42%, в Японии – 33%, Южной Кореи – 37%.

А в Россию деньги не приходят – они бегут из страны ускорющимися темпами. Например, по

Антон Силуанов показывает, как будет развиваться российская экономика.

заявлению главы Счетной палаты, один лишь арест основателя инвестфонда Baring Vostok Майкла Калви, который случился 15 февраля, привел к удвоению оттока капитала с начала 2019 года.

Сюда же просится еще одно «совпадение»: в 2018 году в России закрылось около 600 тысяч предприятий, а открылось вдвое меньше – 290 тысяч (данные консалтинговой компании FinExpertiza). Причем лидером антирейтинга по закрытию юристов стала «особая экономическая зона» – Калининградская область. Даже в экономически благополучной Москве в минувшем году закрылось 234 тысячи компаний, а открылось лишь 88 тысяч.

Если правительство умеет деньги только собирать, но не умеет вкладывать, то развитие в принципе невозможно. ■

P.S. На днях Всемирный банк спрогнозировал замедление роста экономики России в 2019 году с 1,2%, ожидавшихся в июне, до 1% ВВП, говорится в сообщении организации. Это уже второй за год пересмотр прогноза в сторону ухудшения. Экономисты объясняют его прежде всего слабыми инвестициями.

ВОПРОС «ТРУДА»

Вернется ли смертная казнь в РФ?

Резонансные убийства последних дней девятилетней Лизы в Саратове и жительницы Екатеринбурга Ксении вызвали в обществе бурные дискуссии. Напуганные валом насилия, люди готовы, как за соломинку, ухватиться за смертную казнь. Тут же тему подхватили депутаты, предлагающие под суд вернуть к былому. Но насколько такая мера снизит уровень преступности, почему, несмотря на бодрые сводки МВД, все страшнее жить, как обеспечить верховенство закона для всех?

Олег Шейн

депутат Госдумы

– Нет, казнь не вернется. И дело даже не в опасении по поводу судебных ошибок и не в гуманизме властей, а хотя бы в том, что такой шаг еще дальше отсечет нас от Совета Европы. И вообще сейчас важно не рассуждать о казнях, а остановить пытки в тюрьмах и местах заключения. Мы регулярно видим ролики, как в колониях избивают заключенных. Но тюрьма – место изоляции, а не пыток. Хотя еще Лев Толстой писал, что тюрьма в России хуже смертной казни.

Алексей Макашкин

первый вице-президент Центра политических технологий

– Мировой опыт показывает, что после чудовищных преступлений резко увеличивается число сторонников высшей меры наказания. Но проходят недели, и жаждущих крови становится меньше. Эмоциональный отклик людей на жестокое убийство саратовской школьницы политики используют в своих интересах. Опасная дорожка. Начинается все с предложений казнить детоубийц, а заканчивается призывами к смерти за коррупцию или «неуважение» к власти имущим. Высшие чиновники ощущают эти подводные камни и мягко дистанцируются от радикальных предложений думцев и общественников. Дело не только в том, что Россия недавно вернулась в ПАСЕ. Заметим: книга Соляжницына «Архипелаг ГУЛАГ» попала в школьную программу в нулевые, при Владимире Путине. Элиты понимают, что русская история была тяжелой. И часто жертвами «красного колеса» становились и сами палачи – те же чекисты. Да, защитники казней ссылаются на развитость технологий, которые якобы

исключают судебные ошибки. Но пока в судопроизводстве есть человеческий фактор, от ошибок не убежать. Яркий пример: дело журналиста Голунова. Только негодование общества помогло молодому человеку.

Олег Орлов

член совета правозащитного центра «Мемориал»

– Очередные популистские бредни. Политики зарабатывают очки как умеют. Только недавно Россия на белом коне вернулась в ПАСЕ, и власть подавала это как великую победу нашей дипломатии. Никто уже не вернет высшую меру наказания. А болтовня продолжится. И будет повторяться после громких общественно значимых инцидентов. Вообще в любой стране мира большинство скорее за расправу над опасными преступниками. Особенно это заметно в первое время после громких убийств, когда зашкаливают эмоции. Что совсем не означает, что казнь нужно вернуть.

Павел Данилин

директор Центра политического анализа

– Депутаты опираются на вопрос из соцсети, по которому почти 80% респондентов поддержали смертную казнь. Но если в том же интернете спросить народ о том, заслуживают ли сами депутаты высшей меры наказания, мы получили бы положительные ответы. Так что поддельные виртуальные исследования не всегда аргумент в серьезном разговоре. Мораторий на казнь сохранится, и он лучше отменен: если встанет необходимость вернуться к высшей мере, можно будет избежать лишнего законодательства.

Дмитрий Аграновский

адвокат

– Я сторонник высшей меры наказания. Но ни в коем случае не при нынешнем качестве следствия и суда в России. Вероятность ошибок у нас выше, чем в СССР и во многих современных странах. Люди пошумят и успокоятся, рассуждают наверху. Но выход пара таким способом не лучший вариант. И проблемы увеличения уровня преступности он не решает.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

ВОЗ уполномочила уколоть

с. 1 Новые разработки ведутся не только ради расширения защитного спектра, но и для продления действия вакцины. Сейчас прививка от гриппа обеспечивает иммунитет приблизительно на год, но ученые полагают, что этот срок можно увеличить до трех – пяти лет, если сделать вакцину универсальной. Такие исследования ведутся и в России, и за рубежом – например, в Израиле и США.

Для российских пациентов Минздрав закупил более 60 млн доз вакцины, и половина из них уже израсходована. В первую очередь прививают детей и пенсионеров, учителей, работников транспорта, людей, ослабленных хроническими заболеваниями.

Медики говорят, что даже сейчас, на фоне подъема заболеваемости, имеет смысл делать прививку. Обращаться в поликлинику стоит до января включительно. На выработку иммунитета уйдет две недели, а бешевать грипп и простуда будут до весны.

Современные вакцины не только спасают от вируса гриппа, но и предотвращают заражение другими ОРВИ. А единственные противопоказания к прививке – это аллергия, высокая температура и обострение хронических заболеваний. Даже с небольшим кашлем и подтекающим носом прививаться можно и нужно.

Вирус, который содержится в вакцине, лишен способности вызывать болезнь, он активирует только защитную систему организма. А вот легкое недомогание вполне может проявиться – как правило, оно проходит за два-три дня и не требует медицинского вмешательства.

Отличить грипп от других острых респираторных заболеваний просто – по резко подскочившей температуре. Гриппозная температура очень высокая и плохо сбивается, а возникает она до того, как начинаются насморк и кашель. Еще один симптом – ломота в мышцах и костях. Такое состояние нельзя переносить на ногах.

При обычной простуде болезнь протекает наоборот: сначала появляются першение в носу и боль в горле, потом инфекция локализуется в каком-либо очаге, и постепенно растет температура. Однако, учитывая опасность гриппа, специалисты советуют во всех случаях обращаться за консультацией к врачам. И не заниматься самолечением. Тем более что доказательная медицина проверила эффективность большинства народных способов борьбы с простудой. И будьте здоровы! ■

Лучше помогите доктору материально!

с. 1 Еще несколько лет назад специалисты предупреждали, что оптимизация ведет к крайне негативным последствиям – снижению доступности и качества медицинской помощи, чрезмерному увеличению нагрузки на врачей. Наверху, как водится, не услышали. А сегодня приходится дорого платить за грубейшие ошибки Минздрава и правительства. Исследование, проведенное ФОМом в нынешнем году, отразило тревожную картину: более половины опрошенных считают, что дела в российском здравоохранении обстоят плохо, лишь 7% дали позитивные ответы, свыше трети респондентов уверены, что ситуация в здравоохранении продолжает ухудшаться. Кстати, в 2015-м, когда только начиналась раскрутка нынешних реформ, негативных ответов социологам было в полтора раза меньше, чем сегодня. Так что же за новации, которые привели к ухудшению ситуации?

Число умерших в России в прошлом году впервые за последние несколько лет увеличилось. Особую тревогу вызывает высокая смертность в трудоспособном возрасте. Не дожив до пенсии, завершили свой жизненный путь почти 400 тысяч россиян – каждый пятый умерший в прошлом году. Среди главных причин – болезни системы кровообращения и онкология. По расчетам Всемирной организации здравоохранения, вероятность умереть в трудоспособном возрасте (15–60 лет) у мужчин в нашей стране почти вдвое выше, чем в развитых европейских государствах.

Смертность от онкологии не снижается, а растет. В расчете на 100 тысяч жителей она в России выше, чем в США, Австрии, Испании, Финляндии, Турции, Швейцарии и еще двух десятках государств. Где же, спрашивается, успехи при проведении ранней диагностики, о которых нам постоянно докладывают?

Владимир Путин в ходе состоявшейся несколько месяцев назад «Прямой линии»



ФОТО АРТЕМА ГЕДАКЯНА / ГИСС

Люди в белых халатах требуют понимания и поддержки.

назвал три основные проблемы здравоохранения: доступность первичного звена, дефицит кадров и лекарственное обеспечение. Но эти проблемы встали во весь рост не сегодня. Составляются планы, разрабатываются программы, кипит бумажная работа, а к примеру, в Краснодарском крае доступность первичного звена снизилась на 25%. На недавней встрече с главой правительства Дмитрием Медведевым президент не скрывал озабоченности: «Оказывали помощь первичному звену здравоохранения дважды, по сути, дважды с федерального уровня напрямую, просто напрямую. Потом это все куда-то уплывает...»

Куда же уплывает, каким образом? Высококласный специалист по эффективности систем здравоохранения в нашей стране и за рубежом, доктор медицинских

наук, профессор Наталья КРАВЧЕНКО, отвечая на мои вопросы, назвала главные беды российского здравоохранения. В-первых, отсутствие деятельного, энергичного, единого отраслевого штаба, наделенного широкими полномочиями. Во-вторых, некомпетентность нынешних управленцев от медицины, совершающих непростительные ошибки. В-третьих, недостаточное финансирование отрасли.

Минздрав издает приказы, проводит совещания, готовит рапорты, но реальных властных функций у ведомства немного. В регионах медицинскими учреждениями руководят местные министерства здравоохранения. И получается лоскутное одеяло. Для масштабных реформ нужна единая воля, центр, обладающий реальной властью и целиком отвечающий за результаты. А сегодня министерство издает приказ по лекарствам, после которого больницы не могут купить нужные медикаменты...

А финансирование? Нам рассказывают, как много выделяется денег на здравоохранение, а их катастрофически не хватает на лекарства, на зарплату медиков, на лечение, особенно высокотехнологичное. Пресловутые квоты душат нашу медицину. Вот пример: известный Научно-практический центр интервенционной кардиоангиологии может делать 2 тысячи сложных кардиологических операций в год, а денег дают, как рассказал недавно академик Давид Иоселиани, только на 250 операций, в 8 раз меньше.

В Германии, Франции, Англии, Австрии, Италии, Швеции госрасходы на здравоохранение составляют 7–8% ВВП в год, а в России – только 3,2%, а в представленном проекте бюджета на 2020–2022 годы и того меньше – 2,9%. Эту сумму, по расчетам, надо как минимум удвоить. Если же оставить здравоохранение на голодном пайке, то решить острее проблемы не удастся, они будут только нарастать. ■

«Любая попытка разделить Китай в любой части страны закончится раздавленными телами и раздробленными костями», – заявил председатель КНР Си Цзиньпин. Он также добавил, что все попытки внешних сил разделить страну обречены на поражение

Сянган: маски придется снять

После долгого обсуждения 4 октября правительство Специального административного района (САР) Гонконг приняло Правила о запрете маскировки

• КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ •

В настоящий момент запрет на ношение масок во время митингов и массовых мероприятий действует как минимум в 15 странах, включая США, Канаду, Германию и Францию.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН ПОСОЛЬСТВОМ КНР В МОСКВЕ

В начале лета в Сянгане вспыхнули массовые акции протеста против попыток властей принять законопроект об экстрадиции, позволяющий выдавать правонарушителей материковому Китаю. Несмотря на решение главы администрации отказаться от этой инициативы, многие сторонники оппозиции из числа студенческой молодежи выражают готовность продолжать свои акции. Многие из них совершают акты вандализма, учиняют погромы на станциях метро, кидают в полицейских камни и бутылки с зажигательной смесью. При этом идентифицировать зачинщиков беспорядков сложно, поскольку все они скрывают лица под масками.

С самого начала выступлений протестующие использовали самые разные маски: на улицах Сянгана можно было видеть демонстрантов в медицинских повязках, респираторах, масках Анонимуса и черных угольных масках. Надевали их с двумя целями – для того, чтобы защититься от воздействия слезоточивого газа, который время от времени применяла полиция для разгона демонстрантов, и для того, чтобы скрыть свое лицо – от работодателей, родителей и других людей, которые могли бы быть недовольны присутствием человека на протестных выступлениях.



ФОТО ZUMA/TASS



ИЛЛУСТРАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ПОСОЛЬСТВОМ КНР В МОСКВЕ

Многие из них совершают акты вандализма, учиняют погромы на станциях метро, кидают в полицейских камни и бутылки с зажигательной смесью. При этом идентифицировать зачинщиков беспорядков сложно, поскольку все они скрывают лица под масками



ФОТО ZUMA/TASS

Представитель канцелярии Госсовета КНР по делам Сянгана и Макао Ян Гуан заявил, что нынешний хаос в Гонконге не может продолжаться бесконечно и теперь наступил важный момент для того, чтобы остановить эту вакханалию с помощью более четкой позиции и более эффективных мер. Мы решительно поддерживаем главу правительства САР и полицию, а также судебную систему, чтобы они в соответствии с законом приняли все необходимые меры для наказания всех преступников, использующих насилие, особенно организаторов беспорядков, а также тех, кто планирует, организует и руководит погромами. Мы уверены, что правительство САР должно иметь возможность поддерживать верховенство закона, защищать свободу всех жителей Сянгана, защитить их от насилия и страха и как можно скорее восстановить нормальный общественный порядок.

Прячась под маской, протестующие теряют уважение к закону, получают дополнительный импульс нарушить законные правила. Под маской протестующие превращаются в беспринципных гангстеров, наводят ужас на граждан Сянгана, вселяют в них тревогу. Маскировка приносит тяжкий вред общественному порядку и безопасности. В силу этого создание Правил полностью соответствует требованиям ситуации и имеет 100 достоинств и ни одного недостатка. К тому же создание Правил о запрете маскировки не означает, что Гонконг объявил чрезвычайное положение и подрывает право людей мирно и свободно выражать свое мнение на законных основаниях. Правила нацелены на реальных гангстеров. Разгоряченным подросткам Правила позволят вернуть разум и спо-

койствие. Значение принятия Правил заключается не только в том, чтобы наказать зло и способствовать добру, но также и в наведении будущего поколению Сянгана.

В последние несколько месяцев ситуация в Сянгане затронула сердца всех патриотично настроенных граждан. Восстановление верховенства закона и общественного порядка является самым насущным чаянием общественности и Сянгана. Принятие Правил – еще один шаг в борьбе с насилием в Сянгане. Насилие не будет поощряться, оно должно быть в конечном счете искоренено, компромисс с гангстерами невозможен. Чтобы гарантировать верховенство закона и обеспечить процветание и стабильность Сянгана, нужно принять все необходимые меры для прекращения насилия. Правительство САР обладает решимостью и способностями. Китайская сторона решительно защищает политику «одна страна, две системы» и курс «Сянганом управляют сянганцы» и поддерживает правительство САР в борьбе с насилием и хаосом. После принятия Правил гангстеры могут начать новый раунд борьбы. Однако никто не должен недооценивать твердую волю и решимость Китая защищать интересы национального суверенитета, безопасности и развития, а также проводить политику «одна страна, две системы» и обеспечивать процветание и стабильность САР. Будущее Сянгана должно быть в руках всех китайцев, включая соотечественников Сянгана. Китай не боится каких-либо угроз и запугиваний. Все китайцы, включая соотечественников Сянгана, решительно выступают против любых попыток вмешаться в дела САР и внутренние дела Китая.

Брекзит надвигается, как война или ураган

• НАКАНУНЕ •

Осточертевший всем бесконечный сериал о выходе Великобритании из Евросоюза, казалось, добрался уже до финальных титров. И тут те, кто выходит, и те, кто остается, наконец-то осознали масштаб катаклизма, которым оборачивается стихийное выламывание британской экономики из единого пространства ЕС 31 октября. И страсти разгорелись с новой силой.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
КНПР

Судорожные заявления, поиск хитрых таможенных границ не на острове Ирландия, а в Ирландском море, круговерть посредников и многодневные переговоры с тающими надеждами в последний момент заключить соглашение о цивилизованном Брексите завершили этот трехлетний спектакль. Но Лондон опять все испортил.

После клятвенных обещаний Бориса Джонсона о «жестком» выходе Британии из ЕС на Хэллоуин его правительство почти выторговало у Еврокомиссии уже третий – исправленный вариант соглашения о Брексите. Главный переговорщик ЕС Мишель Барнье обозначил полночь со среды на четверг, с 16 на 17 октября, как красную черту для согласования нового пакта Лондон – Брюссель в надежде, что главы 27 стран-членов смогут его утвердить на саммите в Люксембурге. Уже выверенный текст был бы на столе Совета ЕС к утру, если англичане договорились бы между собой. Меркель и Макрон выразили осторожный оптимизм, но... Убедить 27 лидеров Евросоюза оказалось проще, чем британскому премьеру договориться со своим парламентом.

«Буйный Борис» оказался не таким уж буйным и непримиримым в вопросе суверенитета английской короны над Северной Ирландией, когда речь зашла о его собственном политическом будущем. Провал на переговорах с ЕС грозил ему досрочными выборами с тем же печальным исходом, что и у Терезы Мэй. Поэтому «революционные» предложения Джонсона не принципиально отличались от ее плана. Только к этому моменту коридор возможностей по «прощанию с ЕС с сохранением лица» для Джонсона окончательно сузился, а круг его недругов, наоборот, расширился до горизонта.

Чтобы не допустить безоговорочного ухода из Евросоюза, британский парламент обязал правительство запросить у Брюсселя отсрочку, если поиск полюбовного решения не увенчается ничем. Обещанный развод с ЕС «пусть без соглашения» до 31 октября стал невозможен: Бориса засудили бы за нарушение закона. Теперь с одной стороны на Джонсона давят оппозиционные партии-евроскептики, требующие выхода в назначенный срок, а с другой – оппозиция во главе с лейбористом Корбином хочет Борисовой крови и... нового референдума, чтобы зацепиться в Евросоюзе. Ну и как тут проскочить?

В итоге главной проблемой переговоров стал даже не поиск приемлемой для всех формулы по ирландскому «бэк-



Интересно, кто раньше уйдет: Британия из ЕС или Борис Джонсон с поста?

стопу», а расклад сил в том же Вестминстере, где народные избранники думают не о будущем королевства, а о своих рейтингах и сведениях счетов с оппонентами. Достаточно сказать, что, пока шел переговорный марафон в Брюсселе, сам глава Кабинета вел параллельные дебаты у себя на Даунинг-стрит, с десятком разными фракциями палаты общин. От их позиции и зависит ратификация возможной сделки в субботу, 19 октября. Главную ставку Борис сделал на двадцатку опальных консерваторов во главе с Филипом Хаммондом, которых торы выгнали из фракции в августе за саботаж его же плана жесткого Брексита. Теперь они могут вернуться, но их мало.

Die Welt утверждает, что в любом случае «Бориса Джонсона могут свергнуть уже на следующей неделе». Даже если на саммите главы государств и правительств ЕС смогли бы

27 лидеров

Евросоюза убедить принять этот вариант соглашения о цивилизованном Брексите оказалось проще, чем британскому премьеру договориться со своим парламентом

технически утвердить соглашение, Джонсону нужно большинство палаты общин. А там его ждут сюрпризы – как от противников выхода из ЕС, так и от недавних сторонников его «Брексита любой ценой».

Среди последних самые трудные – североирландские юнионисты, опасаясь, что их «забудут» в таможенной зоне Евросоюза, принесли в жертву компромиссу их юридическую принадлежность к Соединенному Королевству. По словам их лидера Арлен Фостер, они хотят сохранить свое право вето на действие «бэкстопа» наряду с соседней Ирландией. Но ЕС против, и вот им уже обещают миллиардные дотации, «компенсирующие неудобства».

Но тут возмутились шотландские депутаты, которых, мол, даже не зовут на консультации. А ведь Шотландия на референдуме голосовала категорически против Брексита. Лидер Шотландской национальной партии Никола Стерджен уже заявила, что, если выход из ЕС все же согласуют, она запустит процесс другого референдума – о выходе Шотландии из Британии. Если откажут, то поддержит лейбористов в обмен на плебисцит. На фоне репортажей из мятежной Каталонии ей будет трудно отказать. Ускоряя жесткий Брексит, Борис Джонсон наколотил много гвоздей в стареющее тело Соединенного Королевства, и теперь оно трещит по национальным швам.

В практическом плане английские министерства и институции по всему миру уже приготовились к худшему исходу, а именно – к выходу Великобритании из ЕС без соглашения. В различных странах Евросоюза Форин-офис обновил в сентябре инструкции для подданных Ее Величества, объясняя, как им следует жить после Брексита. Для бизнеса рекомендации доводят по линии британского Минфина, до военных на базах – через командование. А вот простым британцам – от трудовых мигрантов до разбросанных пенсионеров, греющих кости на юге Европы, – перестроиться будет непросто.

Многочисленным англичанам на Кипре, которые до 1962 года были хозяевами в этом британском протекторате, например, предлагается незамедлительно проверить сроки действия их загранпаспортов, поменять автомобильные права на местные и получить вид на жительство – будто простым иммигрантам из третьих стран! Для этого им придется стоять в очереди в миграционную службу, проходить обязательные медосмотры, получать местную медстраховку, доказывать справками финансовую состоятельность... Только если последует соглашение с ЕС или отсрочка, то на переходный период с них ничего не потребуют. Ну а потом – как все, джентльмены!

Чопорным англичанам в эти дни рекомендуется следить за официальными публикациями о нововведениях для британских подданных на сайте местного правительства или на страницах Британской миссии в соцсетях. Желательно подписаться на систему экстренного оповещения по электронной почте, а еще посещать собрания озабоченных соотечественников.

Судя по тональности документа, Брексит надвигается, как война или ураган. Впрочем, так и есть. ■

ПРИГЛАШЕНИЕ

к участию в процедуре квалификационного отбора исполнителя для **разработки проектно-сметной документации** по объекту «Футбольный манеж для бюджетного учреждения Республики Калмыкия «Республиканская спортивная школа олимпийского резерва по футболу», г. Элиста. Начальная (максимальная) цена контракта: 3 819 984 рубля, включая все применимые налоги. Подробная информация о конкурсе размещена 12.10.2019 на сайте Министерства спорта и молодежной политики Республики Калмыкия по адресу: <http://minisport.kalmregion.ru/novosti/> Тел.: 8 (84722) 4-27-61

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки очистных устройств. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **3798-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №3753-OD на право заключения договора поставки радиостанций для нужд КТК-Р и КТК-К. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

Анна Матисон: Красота никого не спасает, но она шанс к познанию

Бывают карьеры, когда с первых шагов ясно, чем человек будет заниматься всю последующую жизнь. У Анны Матисон не так: причудливые зигзаги от учебы на экономиста – к журналистике, от короткометражных роликов с миллионными просмотрами – к полному метру с крутыми актерскими звездами, от фильмов про музыкантов – к постановке оперных спектаклей в одном из крупнейших театров мира. А еще, говорят, она очень везучая. Ну как это – получить доступ к музыкантской кухне самого Гергиева, у которого иным и короткого интервью не добиться. И каково – обаять неотразимого Безрукова и привлечь его не только в свои фильмы, но и в свою жизнь... А сейчас Анна выходит на новый уровень: после успеха видеофильма с записью ее спектакля «Золотой петушок» тот же Мариинский театр заказывает постановку оперы, где редкому постановщику удастся найти путеводную нить.

НЕВЕРОЯТНАЯ ВЕЩЬ – звонит сам Гергиев, помню, я аж встала, услышав его голос, – так испугалась

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

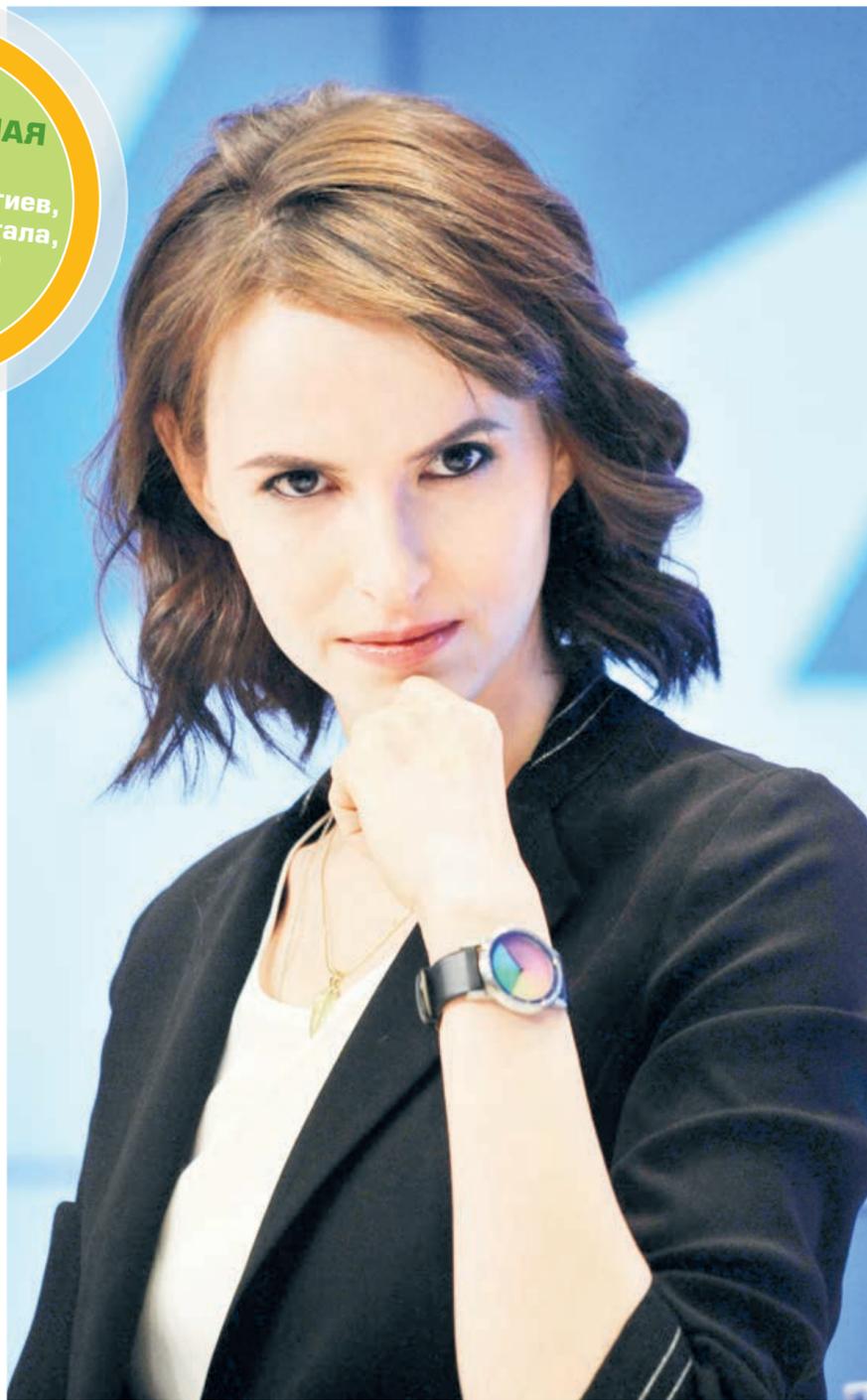
Валерий Гергиев объяснил, почему именно вам заказал постановку «Пеллеаса и Мелизанды» – одной из самых загадочных опер за всю мировую музыкальную историю?

– По-моему, он никогда никому такого не объясняет. Мне только сказал, что уже пробовал разрабатывать этот спектакль с другими и остался недоволен.

– До сих пор ваши известные работы были связаны с современностью. А тут – декаданс, символизм...

– Я очень люблю то время, когда многое не проговаривалось, а богатейший культурный код в крови людей рождал намеки. Там все на нюансах, но в этом загадочном мире царил незабываемый, хотя и уловимый словами кодекс чести.

– И это эпоха удивительных, загадочных женщин: реальных, как Гиппиус, Ахматова, Цветаева, или придуманных, как Мелизанда из драмы Метерлинка и оперы Дебюсси. – Мелизанда мне кажется образом над эпохой. Это скорее вечный миф о красоте. Сам сюжет вполне тянет на крепкую романтическую историю, но количество символов на квадратный сантиметр – шум волн, корабль, фонтан, волосы, закрытые двери – создает совершенно другую атмосферу, в которой все уже не так очевидно. Метерлинк в своем трактате «Сокровище смиренных» пишет, что красота – единственный язык наших душ. А любовь умирающая для него – уже предтеча любви новорожденной. Это находит прямое отражение в Мелизанде! Умирая, она дает жизнь девочке, которая повторит ее путь...



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Спойте, друзья, о холодных батареях

Чем ближе зима с трескучими морозами, тем тревожнее за преддверием отопительный сезон. Управляющие компании успели накопить огромные долги перед снабжающими организациями, и поставщики ресурсов грозят прекратить подачу тепла и света в дома должников. А в заложниках мы, живые люди.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

За годы реформы ЖКХ частные УК превратились в черные дыры коммунального хозяйства, где бесследно исчезают деньги потребителей. По данным Росстата, в первом полугодии совокупная задолженность управляющих компаний перед ресурсоснабжающими организациями достигла 230 млрд рублей. При этом на неплатежи населения приходится лишь небольшая часть суммы. Долги в основном стали следствием нецелевого использования средств. Управляющие компании оплачивают лишь часть полученных ресурсов, при этом собирая деньги с граждан в полном объеме. Они



аккумулируют разницу на счетах и распоряжаются деньгами по своему усмотрению, как правило, в интересах узкого круга учредителей. Разумеется, такие фокусы уголовно наказуемы. Дело, возбужденных по признакам причинения имущественного ущерба, злоупотребления доверием и откровенного мошенничества, – в избытке. Вот только к тому моменту, когда начинают работать правоохранительные органы, исправить ситуацию уже невозможно – денег на счетах давно

нет, а исправно оплачивавшие счета граждане оказываются лицом к лицу с перспективой зимовки в квартирах с ледяными батареями.

Такой скандал на днях разразился в Москве, где очередная УК, в управлении которой находятся четыре многоквартирных жилых дома, заявила о невозможности погасить долг в 1,5 млрд рублей и объявила о начале процедуры банкротства. Две трети суммы – это задолженность за теплоснабжение, одна треть – за горячую воду. Энергети-

ки грозят оставить дома должников без тепла. Неужто такое возможно?

«Если в доме есть хотя бы один жилец, исправно плативший за оказанные услуги и сохранивший подтверждающие документы, то такие угрозы беспочвенны. Но есть нюансы. Если управляющая компания подошла к процедуре банкротства с нулевыми остатками на счетах, то ресурсоснабжающие организации могут через суд взыскать причитающиеся им деньги. В таком случае бремя оплаты задолженности может быть переложено на жильцов. Люди, разумеется, не захотят повторно оплачивать те же квитанции, однако судебная практика последних лет неутешительна: в большей части таких споров Фемида встает на сторону истца», – рассказала корреспонденту «Труда» юрист Татьяна БЕЛОВА.

Избежать такого рода проблем можно, заключив прямые договоры на оказание услуг без участия управляющей компании. И если количество записей в ней начнет увеличиваться, срочно менять УК, не дожидаясь ее банкротства и отзыва лицензии. Вот только где гарантия, что новые управленцы не повторят судьбу предшественников?

жет потребоваться до полугодия. Но дело не только в сроках, но и в том, что прямые договоры на оказание услуг порой запутывают ситуацию.

Ресурсоснабжающие организации могут обвинять во всех грехах управляющие компании, но иметь дело с одним юридическим лицом гораздо проще, чем с тысячами квартироремесленников. А людям, начавшим платить напрямую энергетикам, не удастся полностью избавиться от общения с УК, которая продолжает оказывать услуги по обслуживанию дома, в том числе ремонту труб горячего и холодного водоснабжения. Будет ли она проявлять усердие, когда деньги за тепло и воду идут мимо ее кармана? Вот то-то и оно...

Получается, лучший способ избежать проблем с теплом и светом долгими зимними вечерами – периодически проверять арбитражную картотеку требований (находится в свободном доступе) к своей управляющей компании. И если количество записей в ней начнет увеличиваться, срочно менять УК, не дожидаясь ее банкротства и отзыва лицензии. Вот только где гарантия, что новые управленцы не повторят судьбу предшественников?

ОЦУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель
главного
редактора



Захватывающая игра: уйти через границу

Экс-губернатор Челябинской области Борис Дубровский, которого подозревают в хищении 20 млрд рублей, скрылся от следствия. В основу уголовного дела легли результаты расследования Федеральной антимонопольной службы, которая обнаружила сговор на многомиллиардных торгах по дорожным работам в Челябинской области. Сейчас, по словам его адвоката, бывший чиновник находится в Швейцарии. Когда и как именно он покинул Россию, не сообщается.

Авообще-то в челябинскую областную администрацию в пору вызывать экстрасенсов! Чтобы те проверили, не проклял ли кто-нибудь это красивое здание на улице имени революционера Самуила Моисеевича Цвиллинга. А как иначе объяснить тот скорбный факт, что уже второй подряд губернатор не только обвиняется в хищениях крупных казенных денег, но и успешно убегает с ними за границу?

«Тоже мне, бинном Ньютона!» – вскричите вы вслед за булгаковским Коровьевым – и будете правы. Самое распространенное мнение простых людей о ситуации выглядит так: «Оба бывших губернатора хапнули как не в себя и за бугор свалили. При всем при том, что субъективно за время правления последнего область превратилась в застойное болото». Попробуем понять, почему у людей сложилось такое мнение.

До Бориса Дубровского область командовал профессиональный политик (отсидел два срока в Госдуме) Михаил Юревич. Полномочия он сложил в 2014 году, а весной 2017-го ему попытались предъявить обвинение по ст. 290 УК РФ «Получение взятки». Сразу не вышло – именно в этот момент Юревич вдруг оказался в Израиле. Поэтому позже его объявили в международный розыск, но экс-губернатор просто перебрался в Лондон (англиканская традиция не выдает России обвиняемых в совершении преступлений). И весь сказ.

На место политика пришел хозяйственник. Сразу же после назначения Бориса Дубровского на пост врио губернатора местным жителям сообщили: это весьма небедный человек, был топ-менеджером Магнитогорского металлургического комбината, владелец нескольких предприятий. В свой первый губернаторский год Дубровский задекларировал доход более чем в 600 млн рублей.

Народной любви ему это однозначно не добавило, но у людей хотя бы возникли наивные надежды, что справившийся с комбинатом директор справится и с областью, а воровать при таком достатке просто незачем.

Увы. Несмотря на то что в сентябре 2014-го жители выдали новому назначенцу серьезный аванс доверия (за проголосовали свыше 85% пришедших на выборы), к концу своего первого – и единственного – срока Дубровский наработал колоссальный антирейтинг. Любое ЧП на территории независимо от его истинных причин автоматически било в губернатора. В вину ему ставили и несостоявшиеся мегапроекты типа высокоскоростной магистрали Челябинск – Екатеринбург или строительство Конгресс-холла к саммитам ШОС и БРИКС. И усиление близкой Дубровскому магнитогорской бизнес-элиты. И даже жалкие попытки пиарщиков приблизить губернатора к народу (это когда чиновник перед камерами то общался с талантливыми детьми, то пил чай с бабушками) к 2018 году ничего, кроме насмешек, уже не вызывали.

Конечно, всем было бы очень интересно узнать, как это уголовное дело против бывшего губернатора были возбуждены, аккуратно когда они оба находились за рубежом. Как известно, это чуть ли не лучший способ заставить любого человека отказаться от мысли вернуться домой для дачи показаний. Всем хорошо: казнокрад спокойно живет за рубежом на все, что нажито непосильным трудом, а ниточка, которая могла бы привести к подельникам беглеца, оборвана. Концы в воду Женевского озера...

А 8 сентября новым губернатором Челябинской области стал Алексей Текслер. Не политик, как Юревич, и не хозяйственник, как Дубровский, а золотая середина: классический чиновник. Ранее работал в Минэкономразвития и Минэнерго РФ. То есть местному населению после двух неудачных попыток сейчас предложено нечто третье. Эксперименты продолжаются.

P.S. Но экстрасенсов в здание облминистрации я бы на месте господина Текслера все же пригласил. На место господина Текслера все же пригласил. На место господина Текслера все же пригласил.



Анна Матисон:

Красота никого не спасает, но она шанс к познанию

«Стр.» Я надеюсь, у нас получится отразить эту цикличность, неотвратимость прихода красоты, которая никого не спасает, но она шанс к познанию. А так как полное познание невозможно, то секунда, отданная на поцелуй героев, когда, по Метерлинку, душа как раз и способна к чему-то большему, эта секунда становится практически последней для обоих. Хотя и смерть тоже — вполне себе путешествие. Единственное путешествие, гарантированное каждому.

— Как вам работаете в стенах Мариинского театра?

— Рада вновь всех видеть. Здешняя постановочная команда — одна из самых сильных. Хотя мы работаем не в самом театре, а в Концертном зале, у зрителя должно возникнуть ощущение полноценного театрального события.

— Однако «Золотой петушок» три года назад вызвал не только комплименты, но и нарекания критиков.

— Знаете, чаще всего премьеры проходят не так, как планировалось, это норма. Но в моем случае произошло, скажем так, фатальное стечение обстоятельств, не позволившее показать то, что ставилось. Понимая всю несправедливость ситуации, мне оставалось только ее пережить. То, что в дальнейшем мы получили хорошие отзывы у западной прессы, номинации на Grammy и International Classical Music Award, все это мало меня утешало, честно скажу. Впрочем, спектаклю почти пять лет, он в репертуаре и даже в свои дни идет два раза.

— В вашей иркутской юности могли бы себя представить автором фильмов, постановщиком опер в Мариинском театре?

— Конечно нет, в Иркутске я училась на экономиста, работала на местном ТВ (что считаю большим везением: ни на каком федеральном канале нет той свободы, которая у меня была). Наша группа вскоре ушла с телевидения и организовала студию. Набралась нахальства, решили снять короткометражку. Выбрали новеллу «Настроение улучшилось» Евгения Гришковца. Никто из нас его не знал, письмо со сценарием отправили на адрес, указанный в его книжке. Если бы Женя тогда не одобрил нашу работу, мо-



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

жет, все сложилось бы по-другому. Но сценарий ему понравился — и наш ролик, как сейчас принято говорить, взорвал интернет. Помню газетный заголовок: «Гришковец побил Мадонну». Тогда миллион просмотров был за пределами цифровой...

— Как становятся сценаристами?

— Я очень много писала для нашей студии документального кино, но чувствовала — без специальной школы бусую. Решила поступать во ВГИК. Помню, читала сценарий «Чужих писем» Натальи Рязанцевой — и тут узнаю, что объявляется набор в мастерскую Натальи Борисовны. Сложность была в том, что другие претенденты давно готовились, написали целые папки сценариев. А у меня — ничего. И я быстро написала полный метр — кстати, под заголовком «Девушка с волосами цветальна», по названию фортепианной пьесы Дебюсси. Видите, какие интересные рифмы иногда сочиняет жизнь? При всей неумелости той работы Наталья Борисовна сказала, что диалоги приличные. И меня взяли. Сняли в Москве комнату. Очень помогло, что во ВГИКе студентам перед первой парой лекций давали бесплатную кашу. Кажется, эта прекрасная традиция существует и сейчас.

— Какой первый собственный сюжет пришел в голову?

— Тот, который в конце концов воплотился в дипломном сценарии, и мы по нему сняли «Млечный путь». Конечно,

идея очень сильно трансформировалась, главный герой и героиня поменялись местами. Но треть из первоначального варианта вошла в фильм. А вообще у нас с Тимуром Эзугба, моим другом и соавтором еще со втиковских времен, порядка 10–12 работ не дошли до производства.

— Какие из них жальче всего?

— Я бы очень хотела, чтобы осуществился, извините за нескромность, «Гамлет». По Шекспиру, разумеется. Еще жаль сценарий «Большая земля» про подвиг партизана Киселева. Когда мы писали, Тимур все время выходил покурить, а я — порядать.

— Как началось сотрудничество с Гергиевым?

— Очень просто. Я сделала фильм о Денисе Мацуеве, его показали по ТВ. На следующий день позвонил Алексей Учитель, сказал, что у него как у продюсера грант на съемку документального фильма о Мариинском театре и он зовет меня режиссером. Еще день спустя — звонок от пресс-секретаря Пасхальной оперы фестивалю Анны Касаткиной, которая предложила снять фильм об этом празднике, руководимом Валерием Гергиевым. Наконец, совсем невероятная вещь — звонит сам Гергиев, помню, я аж встала, услышав его голос, — так испугалась. В результате целых три фильма независимо друг от друга образовались в течение одной-двух недель. В



Мастро Валерий Гергиев доверил Анне постановку одной из самых загадочных опер в мировой музыкальной истории. «Между прочим, Безруков — очень хороший художник», — уверяет супруга. А еще он, похоже, веселый человек.

процессе к ним добавились кино о строительстве нового здания Мариинки, несколько фильмов по оперным спектаклям. А когда мы делали детский музыкальный фильм, Гергиева заинтересовало, как я работаю в жанре сказки. Отсюда — приглашение на разработку постановки «Золотого петушка», и эта разработка ему понравилась.

— Чем вас больше всего впечатлил Гергиев?

— Я снимала много его репетиций, каждую можно было бы издать как отдельное кино. Видно, что он любит музыку самозабвенно. Несколько раз я чувствовала себя просто душой, когда вылезала с какой-то, как мне казалось, редкой информацией о произведении, которое мы снимали, — вычитала в дневнике или письмах композитора, а оказывалось, что он не только все это читал, но и знает много больше. Человек огромного и пластичного ума. Допускающий и точкой зрения, отличную от его собственной. Это видно по постановкам, стиль которых очень разнообразен.

— А с какого момента начались ваши отношения с Сергеем Безруковым?

— С «Млечного пути».

— Как все случилось?

— А кто знает, как случается любовь?

— Рассказывая о замысле фильма «После тебя» (тогда еще под рабо-

чим названием «Барышников»), вы, помните, обещали, что балет, который, по сюжету ленты, ставит герой Безрукова, реально пойдут в Мариинском театре.

— Он и поставлен, это «Симфония в трех движениях» Радугу Поклитару на музыку Стравинского. Радугу поставил балет специально для фильма, но ровно в то время и Гергиев, увидев предыдущую работу Поклитару, «Гамлет» в Большом театре, хотел пригласить его к постановке. Так что это довольно уникальная вещь, когда кино породило балет, идущий в репертуаре.

— В этом фильме постоянно присутствует образ Майи Плисецкой: граффити-портрет в кабинете героя, фотография на его столе, музыка «Кармен-соньты» — ее знаковой работы...

— Одна из самых больших моих благодарностей жизни — за то, что я могла общаться с такими людьми, как Майя Плисецкая и Родион Щедрин. А познакомились мы во время съемок оперы «Левша». Майя Михайловна — человек редкого ума, остроумия, беспощадной прямоты. У меня в первой версии «После тебя» была выписана для нее маленькая роль — и тут случилось 2 мая 2015 года. Ничто не предвещало ее внезапного ухода. Была даже мысль посвятить фильм ее памяти, но я не стала этого делать, иначе люди могли бы подумать, что характер главного персонажа, не слишком приятный, списан с нее, а это совсем не

так. Но в начале ленты я вынесла ее цитату: «Не сдавайтесь, до самого конца не сдавайтесь. Характер — это есть судьба». Это все вместе с музыкой, с граффити и есть негласное посвящение.

— О способности Сергея Безрукова к перевоплощениям ходят притчи. А какая сторона его натуры публике малоизвестна?

— Он очень хороший художник. Кстати, оформил уже несколько своих театральных работ — например, «Вишневый сад», где неожиданный и сильный, до слез, финал... А в «Энергичных людях» Шукушина очень точно воспроизведена атмосфера 70-х, детства Сережи.

— Почему вы сама не ставите драмы?

— О, я очень этого хочу! Но в последние годы буквально перетекала из проекта в проект: только закончили спектакль в Мариинке — поехала снимать «Млечный путь», дальше мы делали «После тебя», и я уже ждала ребенка, а с ребенком, таким долгожданным, хотелось побыть подольше, потом фильм «Заповедник», премьеру которого я пропустила, так как второму нашему ребенку в этот момент было два дня от рождения. «Пеллеас и Мелизанда» — мой выход из декрета.

— Сергею не обидно, что до его театра, как говорится, не всякая птица долетит из центра Москвы? Не хотел бы перебраться в более престижный район столицы?

— Вы хотите, чтобы он обивал чьи-то пороги? Нет-нет, это совсем не в его характере, он всегда занят тем, чем занят. И он любит этот театр, для которого столько сделал. Сергей, как и многие ученики Олега Табакова, оказался великодушным организатором. За годы его руководства посещаемость поднялась с 20 до 90%. Притом что сам он мало в каких постановках играет. У Сергея, по-моему, идеальный баланс современности и традиций. Зрителям ведь нет дела до географии — они либо возвращаются в театр, либо нет.

— Вопрос напоследок: какое из известных вам мест на земле считаете самым красивым?

— Вряд ли припомню что-либо красивее Байкала.

ВИДЫ НА ОТПУСК

Там, где вас не ждут

Лето в прошлом, но не все догуляли отпуск. Нынешней осенью у российских туристов возросли шансы испортить себе отдых. Попасть в неприятности можно в разных уголках мира. Взглянем на глобус?

ОПЬГА ЛЕРНЕР

Сразу в нескольких европейских столицах проходят манифестации экологов. Уже которую неделю неспокойно в Гонконге. В Каталонии местные жители угрожают Мадриду всеобщей стачкой. О Японии, сильно пострадавшей от разрушительного тайфуна, в ближайшие несколько месяцев лучше вообще забыть. А теперь подробности.

После вынесения обвинительного приговора местным политикам, два года назад организовавшим референдум о независимости Каталонии от Испании, Барселону, Таррагону, Жирону и ряд других городов автономии накрыла волна общественного протеста.



Барселона, октябрь. Эти туристы угодили в самое пекло.

Студенты перекрывают дороги, профсоюзы призывают местных жителей к массовой забастовке. Опасаясь волнений, МВД Испании стягивает в Каталонию дополнительные силы полиции.

В такой обстановке МИД России официально рекомендовал нашим туристам отказаться от посещения региона. В памяти свежи еще события 2017 года, когда на улицы каталонской столицы вышли сотни тысяч человек, перестали работать общественный транспорт, рестораны, магазины, музеи, театры и даже сувенирные лавки. Заложниками борьбы местных жителей за независимость от Мадрида тогда стали десятки тысяч туристов, оказавшихся заблокированными в собственных отелях.

Если в Каталонии конфликт еще не перешел в горячую фазу, то в далеком Эквадоре беспорядки полыхают во всю. Из-за всеобщих стачек и повсеместных манифестаций в стране введен комендантский час. Полиция пы-

тается рассеять толпы протестующих гранатами со слезоточивым газом. В некоторых районах начались проблемы с поставками продовольствия и топлива. Туристам рекомендовано не покидать гостиницы, а международный аэропорт Кито работает с перебоями.

Непрекращающиеся протесты нанесли огромный урон как туристической, так и финансовой жизни Гонконга. В мегаполисе не работает метро, вспыхнувшие еще в начале лета протесты уже давно сопровождаются столкновениями манифестантов с полицией. Пострадавшие есть как с одной, так и с другой стороны. Местные власти говорят: если ситуация не стабилизируется, на помощь полиции придет армия.

Обычно устойчивая к разному рода природным катаклизмам Япония на этот раз особенно тяжело оправляется от последствий тайфуна «Хигибис». Стихия унесла жизни десятков человек, более миллиона жителей Страны восходящего солнца остались без своих домов, там размыты дороги, повреждены линии электропередачи. Де-факто воздушные ворота Токио были закрыты на двое суток, из-за чего в терминалах аэропорта в ожидании вылета застряли около 20 тысяч человек, в том числе и российские туристы. Рейсы, которыми они должны были вернуться на родину, отменили, новых билетов людям никто не выдал, проживание, питание и даже воду не предоставил, представители авиакомпаний не идут на контакт.

Впрочем, оказаться заложником «обстоятельств непреодолимой силы» можно и гораздо ближе к дому. Сказать спасибо за это нужно экологическим активистам, которые вот уже несколько недель пытаются привлечь внимание человечества на глобальные климатические проблемы. Для этого они активно перекрывают дороги, в том числе к вокзалам и аэропортам. Наиболее напряженная обстановка сложилась сейчас в Лондоне, Париже, Берлине и Амстердаме. Вы еще у глобуса?



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru



Марина Александрова в роли императрицы Екатерины II, от которой требуются смелые решения в сложный период российской истории, в новом сезоне сериала «Екатерина. Самозванцы» Пн-Чт, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Билли Пайпер (Мэнсфилд Парк), Пт, 22.00, «Россия Н»

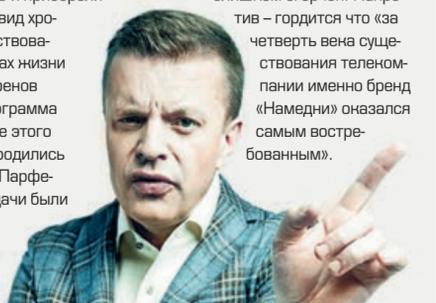
Брюс Уиллис («Слезы солнца»), Вт, 00.30, РЕН ТВ

Лариса Удовиченко («Женатый холостяк»), Пн, 09.35, «ТВ-Центр»

Николай Караченцов («Маленькое одолжение»), Вс, 18.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Отняли бренд

Леонид Парфенов объяснил, почему его программа больше не будет называться «Намедни». Напомним, что этот авторский проект журналиста знавал разные времена и форматы. Сначала он выходил на Центральном телевидении СССР и представлял собой информационные выпуски о неополитических новостях. С 1993 по 2004 год «Намедни» обособились на НТВ и приобрели форму всем знакомый вид хронологического повествования о разных периодах жизни страны. Потом Парфенов ушел с канала, и программа закрылась. А в марте этого года «Намедни» возродились на YouTube-канале «Парфенон». Выпуски передачи были посвящены послевоенному периоду. Поначалу НТВ про-



тив использования бренда, юридически принадлежащего ему, не возразило. Но недавно канал собрался производить передачу с тем же названием и напомнил Леониду и его партнеру о своем праве на нее. Так что последние два выпуска, посвященные 1952 и 1953 годам, вышли уже без привычного слова в титрах. Журналист утверждает, что он не слишком огорчен. Напротив – гордится что «за четверть века существования телекомпания именно бренд «Намедни» оказался самым востребованным».

ПП подкрался незаметно

Зрители часто тратятся на платный контент только для того, чтобы посмотреть любимые фильмы и сериалы без рекламных пауз. Но от скрытой рекламы (продакт-плейсмента, в простонародье – ПП) защититься их никто не мог. Если питерские «менты» после очередного раскрытого дела пили водку определенной марки, то все понимали: это неспроста, производитель алкоголя заплатил продюсерам. А помните, какое количество ПП было в продолжении «Ирони судьбы»? Но вот случилось страшное. Китайская компания Tencent Video, ана-

лог YouTube, научилась с помощью современных технологий добавлять рекламу в уже готовую продукцию. Благодаря ей новые объекты могут появляться в кинопродукции помимо воли авторов. То есть на безымянных предметах появляются этикетки и брендовые надписи. Причем блокировка несанкционированной рекламы окупается в данном случае бесцельно. Пона вопрос юридически никак не проработан, и что-то подсказывает, что наши владельцы платных видеосервисов поторопятся купить ноу-хау у китайских товарищей.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Спас» рукотворный

Сегодня телезрители имеют доступ к огромному числу тематических каналов. Любите советское кино – смотрите его хоть сутки напролет. Увлекаешься кулинарией? И на тебя найдется свой 24-часовой эфир. А вот на кого рассчитан телеканал, позиционирующий себя как православный? На верующих? Не факт!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Многие ошибочно считают «Спас» первым и единственным православным каналом в нашей стране. Это не так: «Союз» с подобной же тематикой появился в том же 2005-м, но на несколько месяцев раньше. Так уж сложилось, что именно «Спас» занял в этой нише лидирующие позиции и в конечном счете был включен во второй пакет каналов, обязательных к распространению на территории РФ. Ему пришлось пережить разные времена, несколько раз из-за финансовых трудностей он был на грани закрытия.

Теперь его существование можно назвать стабильным. Аудитория, правда, исчисляется долями одного процента, что на фоне активного продвижения православия со стороны властей выглядит странным. Трансляции на первых кнопках торжественных богослужений на Рождество и Пасху собирают довольно много зрителей. И дело не только в дани традиции, но и в эффектности зрелища. Но в состоянии ли «Спас» наполнить свой эфир соответствующим контентом, способным удерживать большое число людей?

В 2015-м, в связи десятилетием «Союза» и «Спаса», дьякон Андрей Кураев сказал следующее: «Есть ли нам что сказать? Показательна исто-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рия уже существующих спутниковых православных телеканалов. Им дали возможность круглогодичного вещания. И стало очевидно, что людям не о чем говорить так много и так часто. Не хватает материала, разнообразия жанров, лиц и интонаций. Возникает нечто монотонное, монохромное, картинка православного гетто. Одни и те же слова, картинка, ракурсы, вздохи, одна и та же какая-то покаряно-воздыхательно-печалищающаяся интонация. Непрерывно посмотреть этот телеканал в течение недели – и станешь хозяйкой картинкой к брошюре о вреде тоталитарных сект»...

Нет, разумеется, «Спас» предлагает и предлагает не только «говорящие головы» проповедников. На нем появилось много интересных документальных проектов, посвященных святым и истории монастырей. А в программе «Встреча» служитель храма в подмосковном селе Зайцево протоиерей Андрей Ткачев разговари-

вает с молодежью на простом и понятном ей языке. Всегда остается при этом на нравственных позициях христианства. Темы бесед лаконичны и говорят сами за себя: «Идолы», «Старость», «Венчание», «Детство», «Голливуд»...

Но таких ярких примеров, увы, немного. Слова впавшего ныне в немилость Кураева по прежнему актуальны. «Спас» остается каналом для «своих», людей, не особо стремящихся к выходу за выбранные для себя рамки.

Приход на канал Бориса Корчевникова был воспринят неоднозначно. Все знали его как ведущего «Прямого эфира» на канале «Россия 1», с присущими этому ток-шоу скандалами и бесцеремонным копанием в чужом грязном белье. Корчевников и православие казались несовместимыми. Но потом, узнав о тяжелом заболевании Бориса, досужая публика смилостивилась. Начали высказываться на-

дежды на то, что новый гендиректор сможет актуализировать эфир и привлечь молодую аудиторию. Изменения действительно произошли. Стали крутить фильмы, в основном старые и, разумеется, добрые. Беспроигрышный ход, несмотря на атеистические позиции советского искусства! Если посмотреть топ-10 передач «Спаса», то примерно половину позиций как раз кино и занимает. Ну а что в некоторых из лент герои без конца курят, так на этот счет в титрах предупреждение есть.

Еще в эфире появилась реклама. И ладно бы только подарочные Библии, нет, православному зрителю без усталости вдохивают стиральный порошок, спортивные куртки, разнообразную кухонную утварь, мини-тонометры (кстати, последние подвергаются жесткой критике потребителей). Прямо-таки «православный магазин на диване» какой-то.

Но главная метаморфоза, произошедшая со «Спасом», – это появление изрядной порции вполне светской идеологии. В выпусках новостей речь идет не только о церковных событиях. Поругать украинские власти? Рассказать о нравственном растлении Запада? Разоблачить заговор «зеленых» с их пресловутым глобальным потеплением? За милую душу!

На «Спасе» даже появилась своя итоговая аналитическая программа. Рупит ею Анна Шафран, постоянная соведущая Владимира Соловьева на радио, где она усердно ассистирует мэтру пропаганды.

Так на кого же рассчитан этот канал? На людей воцерковленных? В незначительной степени. На публику светскую? Если только на самую неприязнительную. На кого еще? Чужо же знает. Сказать, кто именно, полностью – в данном контексте неудобно.

21 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровья». 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 01.00 «Время покажет». 16+
15.15 «На самом деле». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОС-ГАЗ». 16+
23.25 «Вечерний Ургант». 16+
23.55 «Познер». 16+
03.05 «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Нортвинновым». 12+
12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+
14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕКАТЕРИНА: САМОЗВАНЦЫ». 12+
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ». 12+
03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
06.30 «Ураденная победа». Док. цикл. 16+
07.00, 08.55, 11.20, 14.00, 15.50, 18.25, 21.55 Новости
07.05, 11.25, 15.55, 23.20 Все на Матч!
09.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» – «Ренн». О+
11.00 «Способности национальной борьбы». 12+
12.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» – «Рома». О+
14.05 Смешанные единоборства. Fight Nights. Варган Асатрян против Бруно Раймонса. Али Багаутинов против Жалгаса Нумангулова. 16+
16.55 Смешанные единоборства. Наши в Bellator. 16+
17.55 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+
18.35 Нонтиентальный вечер
19.20 Хоней. НХЛ. ЦСНА – «Торпедо». Прямая трансляция
22.00 Тотальный футбол
23.00 «Тактика чемпионов». 12+
00.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Брешиа» – «Фиорентина». О+
02.10 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Днош Тейлор против Ивана Баранчика. Наоя Иноуэ против Эммануэля Родригеса. 16+
04.10 «НОНАУТ». Худ. фильм (США). 16+

НТВ

- 05.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.05 «Мальцева». 12+
09.00 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Ты не поверишь!». 16+
17.00 «ДНН». 16+
18.00 «Своя правда» с Романом Бабаном
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
21.40 СЕРИАЛ «НАЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ». 16+
23.45 Сегодня
23.50 «Сегодня. Спорт»
23.55 «Поздняков». 16+
00.10 «Место встречи». 16+
02.45 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
09.25 СЕРИАЛ «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-3». 19–24-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
23.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Мюзикл. Красная
07.05 «КРАСВЕЦ МУЖЧИНА». Худ. фильм
09.15, 02.40 Красивая планета («Только в Одессе») закон Мариенбург в Мальборне
09.30 «Другие Романовы». «Русская невеста для царского врага»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.00 XX век. «Я начинаю новый монол... Марис Липа» Док. фильм. 1981
12.10 Мировые сокровища. («Сан-Марино. Свободный край в Апеннинях»)
12.30, 19.45, 00.20 Власть факта. «Япония в эпоху Мэйдзи» Док. фильм
13.10 «Аптайские чернаки». Док. фильм
13.35 «Линия жизни». Ирина Мазуревич
14.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Тайна «Бешеных молний»
15.10 «Агора»
16.15 Цвет времени. Леон Банст
16.30 Сериал «ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ»
17.50 Неделя барочной музыки. Филипп Нерудоски и Фрайбургский барочный оркестр
18.30 «Первые в мире». Док. сериал. «Сфрагидр Чертовского»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Ступени цивилизации. «Сакральные места». Док. фильм. 1-я серия. «По следам короля Артура»
21.40 «Сети. Несучная классика...»
22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»
23.20 Цвет времени. Надя Рущева
23.50 Открытая книга. Ольга Славникова. «Прыжок в длину»
02.00 «Секрет равновесия». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

- 06.20 «Ералаш». 6+
06.25 «МОНЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ». Комедия. 12+
08.05 «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ». Детектив. 6+
09.35 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+
11.00 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 00.55 СЕРИАЛ «НОЛОМБО». 12+
13.40 «Мой герой. Алексей Немов». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
18.10 «10 СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Детектив. 12+
22.30 «Климат как оружие». Специальный репортаж. 16+
23.05, 03.35 «Знак нечестая». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровна. 38». 16+
02.45 «Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина». 16+
04.25 «Академик, который слышит много знаний». Док. фильм. 12+
05.20 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». 12+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 10.35, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+
11.15, 12.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+
11.20, 14.15, 05.30 ГОСТ. 12+
12.15 Фанимани. 12+
13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+
13.35, 15.30, 18.35 Прямо и сейчас. 16+
14.45 Новости спорта. 12+
16.30 Познавательный фильм. 12+
17.15 Нлимат. 12+
19.00 Москва сегодня. 16+
19.30, 00.35 Спорная территория. 12+
20.30, 23.15 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+
22.00, 02.00 Вечер. 16+

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заплундений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Документальный спецпроект». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «МИСТИКИ: ЭРА АЛЬТРОНА». Фантастический боевик (США). 16+
22.45 «Водить по-русски». 16+
23.30 «Неизвестная история». 16+
00.30 «ДИКИЙ». Боевик (Наида). 18+
02.10 «ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА». Драма (США). 16+
03.40 «Тайны Чапмана». 16+
04.30 «Территория заплундений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
06.25 «Драноны». Гоним по краю». Мультсериал. 6+
07.10 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+
07.55 «Уральские пельмени». Смеховолк. 16+
09.00 «ЛАРА КРОУТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБИНИ». Приключенческий боевик (Великобритания-Германия-США-Япония). 16+
10.55 «ЛАРА КРОУТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБИНИ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ». Приключенческий боевик (США). 12+
13.15 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ». Анимационный фильм (Япония-США). 6+
14.55 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ». Музыкальная мелодрама (США). 16+
17.25, 19.00 СЕРИАЛ «ДЫМЪ». 16+
20.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Номедийный боевик (США). 12+
22.10 «ТОМВ РАЙДЕР. ЛАРА КРОУТ». Приключенческий боевик (Великобритания-США). 16+
00.35 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
01.35 «ЛА-ПА ЛЕНД». Мюзикл (США-Гоннонг). 16+
03.35 «БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ». Анимационный фильм. О+
04.55 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Вудная покупка». 16+
06.40 «Выбери меня». 16+
07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.40 «Давай разведемся!». 16+
09.45 «Тест на отцовство». 16+
10.45 «Реальная мистика». 16+
12.40 «Понять. Простить». 16+
14.30 «Порча». 16+
15.00 «С МЕНЯ ХВАТИТ». Мелодрама (Украина). 16+
19.00 «ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+
23.05 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 1–3-я серии. 16+
02.05 «Порча». 16+
02.35 «Понять. Простить». 16+
03.55 «Реальная мистика». 16+
05.25 «Тест на отцовство». 16+
06.15 «Б надкров». 16+
06.20 «Удачная покупка». 16+

ТВ-3

- 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+
11.00 «Гадалька». 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалька». 16+
17.00 «Знани судьбы». 12+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 6+
18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
21.15 СЕРИАЛ «НАПРАВИЦЫ». 12+
23.00 «ЖИНИНА В ЛЕСУ». Худ. фильм (США). 16+
01.00 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20, 18.30 «Специальный репортаж». 12+
08.40, 10.05 «ПРИСТУПИТЬ И ПИВНИДАЦИ». Приключенческий фильм. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
11.40, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО». 1–4-я серии. 16+
16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+
18.50 ПРЕМЬЕРА «История войска связи». Док. сериал. 1-я серия. 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияном. 12+
20.25 «Загадки вена с Сергеем Мерведевым». «Хайнц Фельфел. Супергент НГБ». Док. сериал. 12+
23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА». Героико-приключенческий фильм. 12+
01.20 «НА ПУТИ В БЕРЛИН». Военный фильм. 12+
02.50 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Детектив. 6+
04.10 «МАТРОС ЧИНИН». Драма. О+
05.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Дом-2. Лето». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Спаси свою любовь». 16+
12.30 «Танцы». 16+
15.35 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
17.00 СЕРИАЛ «ИИТЕРНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИН». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ТРИАДА». 16+
21.00 «Где логина?». 16+
22.00 «Оранды в России». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.05 «ВЫДАЧА БАГАНА». Номедийная мелодрама (США). 16+
02.55 «ЧЕРНОЕ РОЖДЕСТВО». Драма (США). 16+
04.30 «ДОЛГОНО СЛОВ». Номедийная мелодрама (США). 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+

22 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Contains TV program schedules for Tuesday, October 22nd.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV program schedules for Wednesday, October 23rd.



Право на справедливость
Ток-шоу
Будем ли мы жить лучше? У каждого гражданина есть...



Георгий Жуков. Трагедия маршала
Документальный фильм
Маршал Жуков был советским богом войны. Он воевал как...

23 ОКТЯБРЯ СРЕДА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Contains TV program schedules for Wednesday, October 23rd.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV program schedules for Thursday, October 24th.



26 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.30 «СТАРШИЙ СЫН», 06.00 Новости, 06.10 «Старший сын», 08.10 «Играй, гармонь любимая!», 08.55 Умницы и умники, 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости, 10.15 ПРЕМЬЕРА «Я тебя никогда не забуду...», 11.15 «Теория заговора», 12.15 «Николай Нараченцов», 13.50 Футбол, 15.55 «Белые росы», 17.40 «Что хочет стать миллионером?», 19.10 «Сегодня вечером», 21.00 «Время», 21.20 «Нлуб Веселых и Находчиков», 23.35, 02.55 Фигурное катание, 00.50 «ДЬЯВОЛ НОСИТ ПРАДА», 04.10 «Наедине со всеми».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.15 «По секрету всему свету», 08.40 Местное время, 09.20 «Пятеро на одного», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.20 Вести. Местное время, 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 13.50 «НА ОБРЫВЕ», 18.00 «Привет, Андрей!», 20.00 Вести в субботу, 21.00 ПРЕМЬЕРА «СОВСЕМ ЧУЖИЕ», 01.00 «СИЛА ВЕРЫ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства, 07.00 «Лига Европы», 07.20 Футбол, 09.20, 15.20, 18.25 Новости, 09.25 «Гран-при с Алексеем Поповым», 09.55 Все на футбол! Афиша, 10.55 Регби, 12.55, 15.25, 18.30, 01.15 Все на Матч!, 13.30, 04.30 Смешанные единоборства, 15.00 «Фабрика скорости», 15.55 «На гол старшей», 16.25 Футбол, 18.55 Футбол, 20.55 Формула-1, 22.00 Профессиональный бокс, 02.00 Футбол, 04.00 «Тает лед», 05.00 Смешанные единоборства.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 «ЧП. Расследование», 05.40 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ», 07.20 «Смотр», 08.00 Сегодня, 08.20 «Готовим», 08.45 «Что в доме хозяин?», 09.25 «Едим дома», 10.00 Сегодня, 10.20 «Главная дорога», 11.00 «Еда живая и мертвая», 12.00 «Квартирный вопрос», 13.10 «Поедем, поедим!», 14.00 «Своя игра», 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 19.00 «Центральное телевидение», 21.00 «Россия рулит!», 23.05 «Мендународная пилорама», 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса», 01.20 «Форменный фейн», 01.45 «Дачный ответ», 02.55 «БОЙ С СТЕНЬЮ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 10.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 00.00 «Известия. Главное», 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «Горелова Зубная щетка», 08.05, 01.05 «ПОСЛЕ АРМАРИИ», 09.10, 00.35 Телесюп, 09.35 «Маленькие секреты великих картин», 10.05 «РОЗГЫРЫШ», 12.05 «Дивная природа Греции», 13.00 «История одной вселенной», 13.45 «Эффект бабочки», 14.15 «Театральная летопись», 15.05 А. Грибоедов, 17.40 «Энциклопедия загадок», 18.15 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК», 19.30 ПРЕМЬЕРА «ПОКОЛЕНИЕ УХОДЯЩЕ В ВЕЧНОСТЬ», 21.00 «Агора», 23.40 «Нуб 37», 02.10 «Искатели».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «Марш-бросок», 06.40 «АБВГДейка», 07.10 «Православная энциклопедия», 07.35 «Выходные на колессах», 08.10 «ЧЕМПИОНЫ», 10.05, 11.45 «ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ», 11.30, 14.30, 23.45 События, 12.35, 14.45 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА», 16.50 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕПЛО», 18.55 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР», 21.00, 03.00 «Постсриптум», 22.15, 04.15 «Право жить», 00.00 ПРЕМЬЕРА «Днище. Играть Ноломойский», 00.50 «90-е», 01.40 «90-е. Наркота», 02.25 «Налимит нам оружие», 05.40 «Петровка, 38».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 06.30, 13.30, 02.30 The City, 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 08.30, 16.30, 00.30 Нлимат, 09.25, 22.30 #Завод, 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 10.30 Сделано в Москве, 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр, 14.30, 19.30, 03.30 Фанимани, 17.30 Москва с анкетом, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 06.50 «ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УНАСНЫЙ», 09.15 «Минтранс», 10.15 «Самая полезная программа», 11.15 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко, 12.00 «Засекреченные списки», 19.20 «СТРАНИ ГАЛАНТИКИ», 21.45 «СТРАНИ ГАЛАНТИКИ. ЧАСТЬ 2», 02.10 «СПАУН», 03.40 «Самые шокирующие гипотезы», 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.40 «Приключения Нота в сапогах», 07.15 «Спирит. Дух свободы», 07.40 «Три нота», 08.05 «Том и Джерри», 08.30 «Шоу «Уральских пельменей», 09.30 «Просто юная», 10.30 СЕРИАЛ «ДЫДЫ», 13.00 «Спорт Боярд», 14.40 «ТЕЛЕПОРТ», 16.30 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ», 19.15 ПРЕМЬЕРА «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВОСПЕННЫЕ», 21.30 «ПАССАНЖИРЫ», 23.50 «ОСТРОВ», 02.25 «ЧЕРНИЛЫЕ СЕРДЦЕ», 03.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА», 04.45 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ИГРА», 05.05 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка», 06.40 «Выбери меня», 07.40 «ОЙ, МАМОЧКИ...», 09.45 «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА», 11.35, 01.35 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ», 19.00 «НУРЮРТИН РОМАН», 23.20 «Детский доктор», 23.35 «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА», 04.35 «Выбери меня», 05.25 «А его убил», 06.15 «Б надкров», 06.20 «Удачная покупка».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 10.30 «Мама Russia», 11.30 «ЧЕЛОСТИ Э», 13.30 «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК», 15.15 «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2», 17.00 «ДАДЛУ», 19.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ», 20.45 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ», 23.00 «ПУТЕНЕПРОБОВАЕМЫЙ», 00.45 «ОДНОКЛАССНИКИ 2», 02.45 «Охотники за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЧУЖА РОДНЯ», 08.00 «Морской бой», 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.15 «Легенды музыки», 10.30 «Улица из прошлого», 11.00 «Ильин Монро», 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», 12.45 «Специальный репортаж», 13.15 ПРЕМЬЕРА «СОСР. Знак качества», 14.05, 18.25 СЕРИАЛ «ОТРЫВ», 18.10 «Задело» с Николаем Петровым, 23.10 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ», 00.55 «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!», 02.15 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА», 03.40 «ГОДЕН И НЕСТРОЕВОЙ», 04.50 «Москва фронту».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 08.00 «ТНТ Music», 08.30 «ТНТ. Gold», 09.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Фантор низзя», 11.30 «Где логина?», 14.30 «Номеди Нлаби», 17.20 СЕРИАЛ «ТРИАДА», 19.30 «Битва экстрасенсов», 23.00 «Дом-2. Город любви», 00.00 «Дом-2. После заката», 01.00 «ТНТ Music», 01.35 «БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ», 03.20 «ПОРОЧНЫЕ ИГРЫ», 04.55 «ЛОДОД», 06.30 «ТНТ. Best».



Православная энциклопедия Информационная программа Древняя Сирия – накую роль играла ее культура в связях между античным и арабским миром? На каком языке говорят современные сирийцы, и как он связан с тем, на котором говорил Иисус Христос? Гость программы – востоковед, доцент Высшей школы экономики Алексей Муравьев.



Хватит травить народ. Кино про вино Документальный фильм Полки отечественных магазинов ломятся от поддельного вина. Больше нельзя обманывать себя, называя вином не вино. Оно не доставляет удовольствия и уносит здоровье. У России есть все, чтобы поставить себя на винную карту мира и сделать наше вино важнейшим экспортным продуктом.

27 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Выстрел», 07.40 «Часовой», 08.10 «Здоровье», 09.20 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым, 10.00, 12.00 Новости, 10.15 «Физик другие», 11.15, 12.15 «Дивили видео?», 14.00 Фигурное катание, 16.00 ПРЕМЬЕРА «Звезды «Русского радио», 18.10 «Шасс спюк», 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» Новый сезон, 21.00 «Время», 22.00 «Большая игра», 23.45 ПРЕМЬЕРА «УИНСОН», 01.30 «На самом деле», 02.35 «Про любовь», 03.30 «Наедине со всеми».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 «Сам себе режиссер», 05.20 «АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ», 07.20 «Семейные нанизулы», 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.00 Утренняя почта, 08.40 Местное время, 09.20 «Нюгда все дома с Тимуром Ниязовым», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.20 «Смеяться разрешается», 13.40 «УЧИЛКА», 17.00 «Удивительные люди-4», 20.00 Вести недели, 22.00 Москва. Кремль. Путин, 22.40 ПРЕМЬЕРА «Хватит травить народ. Кино про вино», 23.50 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 02.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ», 04.10 СЕРИАЛ «ГРАНДДАИН НАЧАЛЬНИК-3».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства, 07.00 «Лига Европы», 07.20 Футбол, 09.20, 15.20, 18.25 Новости, 09.25 «Гран-при с Алексеем Поповым», 09.55 Все на футбол! Афиша, 10.55 Регби, 12.55, 15.25, 18.30, 01.15 Все на Матч!, 13.30, 04.30 Смешанные единоборства, 15.00 «Фабрика скорости», 15.55 «На гол старшей», 16.25 Футбол, 18.55 Футбол, 20.55 Формула-1, 22.00 Профессиональный бокс, 02.00 Футбол, 04.00 «Тает лед», 05.00 Смешанные единоборства.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Тайственная Россия», 06.00 «Центральное телевидение», 08.00 Сегодня, 08.20 «У нас выигрывает», 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 11.00 «Чудо техники», 11.50 «Дачный ответ», 13.00 «Наш ПотребНазор», 14.00 «Сервет на миллион», 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 18.00 «Новые русские сенсации», 19.00 «Итоги недели», 20.10 «Звезды сошлись», 21.45 «Ты не поверишь!», 22.55 «Основано на реальных событиях», 02.15 «Низнь на песня», 03.50 «Их нравы», 04.20 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.05 «Моя правда. Олег Газманов», 06.00 «Моя правда. Владимир Левшин», 06.50 «Моя правда. Жанна Фриске», 08.00 «Светская хроника», 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Николай Нараченцов», 10.00 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА», 11.50 СЕРИАЛ «НУХАЧ-2», 20.45 «ОДИН КЛАССНИК», 02.40 «ТИХАЯ ЗАСТАВА», 04.00 «Большая разница».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Эффект бабочки», 07.05 «Гарелова Зубная щетка», 07.50 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК», 09.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 09.30 «Ильин Монро», 10.10 «МЭНСОИЛД ПАРК», 11.45 «Первые в мире», 12.00 «Письма из провинции», 12.25 «Диалоги с животными», 13.10 ПРЕМЬЕРА «Домашнее кино», 13.35 «Годы в кино», 15.00, 01.05 «ПРО НЕБЕСНЫЙ ОЧЕРТ», 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новалычюм», 17.10 «Первые в мире», 17.30 «Остров», 18.10 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ», 19.30 «Новости культуры с Владиславом Флярновским», 21.05 «РОЗГЫРЫШ», 22.40 «Белая студия», 23.25 «Концерт в парке дворца Шенбрунн», 02.35 «По собственному желанию».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «ДЕКА ВЕЩЬ», 08.00 «Фантор низзя», 08.35 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛЮБОВА РАЗДОРА», 10.25 «Ералаш», 10.40 «Спасите, я не умею готовить», 11.30, 00.05 События, 11.45 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА», 13.40 «Смех с доставкой на дом», 14.30 Московская неделя, 15.00 «90-е. Горько!», 15.55 «Прошлые», Роман Трахтенберг, 16.40 ПРЕМЬЕРА «Мунчины Лидии Федосеевой-Шульжиной», 17.35 ПРЕМЬЕРА «СЛЕД ПИЩА НА КАМНЯХ», 21.15, 00.20 «ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ», 01.20 «Петровка, 38», 01.30 «МАШИН ДРОМ», 02.05 «Полет в Париж», 02.15 «Stand up», 23.10 «Дом-2. Город любви», 00.10 «Дом-2. После заката», 01.05 «Такое кино!», 01.35 «ТНТ Music», 02.05 «ПУТАШЕВНИКИ», 03.35 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА - 2», 05.10 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА - 3», 06.40 «ТНТ. Best».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 06.30, 13.30, 02.30 The City, 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 08.30, 16.30, 00.30 Нлимат, 09.25, 22.30 Фанимани, 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 10.30, 17.30 The City, 12.30, 20.25, 05.30 Нлимат, 13.30, 02.30 Сделано в Москве, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 07.30 «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ», 09.10 «РЭМБО 2», 11.00 «РЭМБО 4», 12.00 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАПЛИН», 15.00 «СТРАНИ ГАЛАНТИКИ», 17.20 «СТРАНИ ГАЛАНТИКИ. ЧАСТЬ 2», 20.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ», 23.00 «Добров в эфире!», 00.00 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы», 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.50 «Приключения Нота в сапогах», 07.15 «Спирит. Дух свободы», 07.40 «Три нота», 08.05 «Древень», 08.30 «Шоу «Уральских пельменей», 09.30 «Рогов в городе», 10.35 «ТЕЛЕПОРТ», 12.25 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВОСПЕННЫЕ», 14.40 «ПАССАНЖИРЫ», 17.00 «СПОРТ БОЯРД», 18.30 «ТАЧКИ-3», 20.35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦЕНТРЕ ЗЕМЛИ», 22.25 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ», 00.15 «Дело было вечером», 01.15 «ЭКСТРАСЕНСЫ. Информационный триллер», 02.55 «УЛЬЯНЫ ШЕНСЕТТА. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», 04.45 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ИГРА», 05.10 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ», 08.25 «Пять уминов», 08.40 «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА», 10.35 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ», 11.55 «Полезно и вкусно», 12.00 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ», 14.50 «ХИРУРГИ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ», 19.00 «НУРЮРТИН РОМАН - 2», 23.30 «Про здоровье», 23.45 «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА», 01.40 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ», 04.40 «ОЙ, МАМОЧКИ...», 06.15 «Б надкров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 08.30 «Новый день», 09.00 «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК», 10.45 «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2», 12.30, 22.45 «Клобустин», 13.30 «ОДНОКЛАССНИКИ 2», 15.30 «ПУТЕНЕПРОБОВАЕМЫЙ», 17.15 «ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ», 19.00 «ЖИВОТНОЕ», 20.45 «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ», 23.45 «Мама Russia», 02.45 «Охотники за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «СНЕГ И ПЕПЕЛ», 09.00 «Новости недели», 09.25 «Служу России», 10.45 «Нод доступ», 11.30 «Скрытые угрозы», 12.25 «Специальный репортаж», 12.45 «Легенды госбезопасности», 13.35 СЕРИАЛ «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА», 18.00 «Главное с Ольгой Беловой», 19.25 «Легенды советского сына», 20.10 «Незримый бой», 23.00 «Фетисов», 23.45 «НОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ», 01.35 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО», 03.10 «АРМИЯ «ТРАСОГУЗНИ», 04.30 «АРМИЯ «ТРАСОГУЗНИ. СНОВА В БОЮ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 08.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Битва экстрасенсов», 13.30 «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ», 15.30 «О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ», 17.30 «Номеди Нлаби», 22.05 «Stand up», 23.10 «Дом-2. Город любви», 00.10 «Дом-2. После заката», 01.05 «Такое кино!», 02.05 «ПУТАШЕВНИКИ», 03.35 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА - 2», 05.10 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА - 3», 06.40 «ТНТ. Best».

ДЕНЬГИ

И на электрокаре не уехать, и на лодке не уплыть

Можно ли убежать от транспортного налога

Федеральная налоговая служба отчиталась о завершении рассылки уведомлений об уплате транспортного налога. В этот раз выставленные к оплате суммы должны поразить владельцев роскошных автомобилей – для них ставки налога снижены. Зато были отменены некоторые налоговые льготы. Рассказываем, кому и в каких случаях можно снизить или вовсе не платить транспортный налог, а кому придется раскошелиться.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Владельцев автомобилей оповещали двумя способами – заказными письмами через «Почту России» и с помощью электронных уведомлений в личных кабинетах на сайте ФНС Госуслуги. Если документ где-то затерялся, водители могут обратиться за полный год. В этом случае итоговая сумма составит 900 рублей.

Квитанции об уплате налога были выписаны тем, у кого есть автомобили, мотоциклы, мотороллеры, автобусы и машины на гусеничном ходу. Ныне закон не распространяется на легковушки, специально оборудованные для людей с ограниченными возможностями, автомобили мощностью менее 100 л. с., полученные через соцзащиту, а также на тракторы, комбайны, всевозможные спецмашины вроде молоковозов, если они зарегистрированы на сельскохозяйственных предприятиях и используются по профилю. Не начисляется налог на машины спецслужб и авто, числящиеся в угоне.

Например, для малолитражки в Москве ставка налога составит 12 рублей на лошадиную силу. Допустим, у Hyundai Getz один владелец, мощность – 75 л. с., а налог начисляется за полный год. В этом случае итоговая сумма составит 900 рублей.

Повышающий коэффициент применяется к тем автомобилям, стоимость которых со-

ставляет от 3 млн рублей. Еще в прошлом году за машины стоимостью 5 млн рублей налог приходилось платить в полторном размере, но в этом году повышающий коэффициент для авто, цена которых составляет от 3 до 5 млн, снизили до 1,1. На тачки стоимостью до 10 млн установлена двойная ставка, еще дороже – тройная. То есть за Mercedes-AMG GT, стоимость которого переваливает за 10 млн, а количество лошадиных сил – за 500, налог составит около 300 тысяч рублей.

Среднюю стоимость автомобилей по специальной методике определяет Минпромторг. Недавно ведомство опубликовало список, в котором стало значительно больше моделей, отнесенных в категории «от 3 до 5 млн». Всего таких моделей на сегодня 1223.

Если владельцы люксовых авто в этом году будут платить меньше, чем прежде, то грузоперевозчикам, наоборот, придется дополнительно раскошелиться. Перестала действовать федеральная льгота для организаций, которая позволяла уменьшить налог для фур массой более 12 тонн на сумму, которая была уплачена через систему «Платон». Через эту систему, как предполагается, владельцы дальних автобусов возмещают государству вред за попорченные федеральные дороги. Отныне зачет

оплату в сумму транспортного налога нельзя.

В 2019 году, как и в предыдущем, в федеральных ведомствах и Госдуме продолжалась дискуссия по поводу возможной отмены транспортного налога. Депутатский комитет по бюджету и налогам настаивает, что этот налог следовало отменить еще семь лет назад, когда ввели акцизы на бензин.

В Федерации автомобилистов России отмечают, что автовладельцы просто не понимают, за что именно они платят.

Если речь идет о содержании автодорог, то каким образом мощность двигателя платят меньше, чем те, кто ездит на эксплуатацию дорожной сети и почему расчет строится на мощности машины, а не, например, на пробеге? Почему при одинаковой мощности владельцы автобусов и грузовиков платят меньше, чем те, кто ездит на легковушках? Почему для гидроциклов ставка выше, чем для яхт? Как сбор на строительство новых дорог тоже вызывает недоумение, ведь потребители должны оплачивать только то, что в действительности получают. Спикер Совфеда Валентина Матвиенко предлагала отменить транспортный налог, а компенсировать потери бюджета очередным повышением акцизов на бензин. Но Минтранс отстаивал необходимость введения экологического сбора вместо транспортного налога. Был ряд инициатив по осво-

ждению от налога небогатых россиян, покупающих старенькие авто, но где там! Дискуссия продолжается, однако радикальных перемен ожидать не приходится. Заявили в согласованиях даже законопроекты о налоговых льготах для владельцев электрокаров.

Что же делать тем, кому транспортный налог ощутимо бьет по карману? Использовать законные способы для снижения ставки или получения налоговых льгот. Например, поставить автомобиль на учет в другом регионе. В разных субъектах РФ ставки разные. Сравните Москву и Крым – разница колоссальная! Значительно ниже транспортный налог в Магаданской, Томской и Иркутской областях, а также в Ингушетии.

Есть смысл изучить список льготников, кому в отдельных регионах полага-

«Транспортный налог будут начислять на все, что зарегистрировано в Реестре маломерных судов, даже если это весельные лодки и моторки»

есть скидка в 50% при уплате транспортного налога. Если у вас в семье есть пенсионеры, инвалиды I и II групп, имеет смысл оформить автомобиль на них. Налог можно снизить для семей, в которых три и более детей, послабления действуют для фермеров.

Побеспокоиться о транспортном налоге следует и владельцам лодок. С начала 2020 года вступит в силу изменения, согласно которым транспортный налог будут начислять на все, что зарегистрировано в Реестре маломерных судов, даже если это весельные лодки и моторки с двигателем до 5 л. с. Однако, согласно Кодексу внутреннего водного транспорта РФ, суда массой до 200 кг и мощностью до 10,88 л. с. не подлежат обязательной регистрации. Так что владельцы таких лодок могут просто сняться с учета, обратившись в ГИМС, и ничего не платить.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНЧУНА/ТАСС

СЮЖЕТЫ

Газету ушли по-английски

Прекратила существование «Калининградская правда», первый номер которой вышел в свет 9 декабря 1946 года. Центральный районный суд Калининграда вынес решение о признании недействительной регистрации газеты. Иск подало региональное управление Роскомнадзора. Перед выходом в свет газета была вынуждена прекратить работу на несколько дней. Журналистам по полгода задерживали зарплату, накопились долги типографии, редакция, занимавшая целый этаж, переехала в маленькое помещение, но и это не помогло. Номер за 20 марта 2018-го оказался последним.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ, КАЛИНИНГРАД

45 лет «Калининградская правда» была органом местных властей. Но пребывание «под пятой» не мешало ей быть востребо-

ванной – во времена СССР газета выходила ежедневным тиражом в 180 тысяч экземпляров!

В новую жизнь издание вошло налегке – у него отобрали все, включая крышу над головой. Зато удалось сохранить профессиональный коллектив, и вскоре газета снова пошла в рост. Потом был дефолт, когда бумага в одночасье стала золотой, приход «рыбного олигарха» Атаманова, увольнение профессионалов и призыв «своих ребят»... На то, чтобы окончательно утробить, понадобилось целых 10 лет. Это было нелегко, но справились.

Когда «Калининградская правда» вдруг перестала выходить, многолетние читатели звонили в начальственные кабинеты, просили не лишать их газеты, которую они воспринимали как часть своей жизни. Но суть реакции: умерла так умерла. Неэффективный частный проект. Помалкивает и областная Союз журналистов.



ФОТО ИЗ АРХИВА «КАЛИНИНГРАДСКОЙ ПРАВДЫ»

1976 год. Первый секретарь обкома КПСС Николай Коновалов вручает «Калининградской правде» орден Трудового Красного Знамени. Где теперь этот раритет, неизвестно.

Многие калининградцы до сих пор требуют: верните газету! Но это обращения впустую. От той «Калининградской правды», которая была ровесницей области, остались

только подшивки. 70-летняя летопись, написанная «Калининградской правдой», – важная часть истории области. И этого уже не сможет отменить никакой суд.

Как уменьшить побочные действия статинов?

Миллионы людей принимают статины для снижения уровня холестерина. И многие из них сталкиваются с мучительными побочными эффектами: боли и судороги в мышцах; нарастающая с каждым днем слабость – такая, что ноги не держат, и нет сил подняться; повреждение печени; увеличение риска развития диабета – и это далеко не весь список. В августе 2001 года известная фармацевтическая компания была вынуждена отозвать популярный препарат для снижения уровня холестерина, который принимали около 700 000 американцев, после того, как 31 человек умер от тяжелой миопатии – прогрессирующей атрофии мышц¹. Но назначенный врачом прием статинов отменять нельзя! Их необходимо принимать постоянно, ча-

сто – пожизненно. Поэтому встает вопрос: можно ли как-то нейтрализовать их опасные побочные эффекты? Ученые установили, что одновременно со снижением холестерина статины понижают и уровень коэнзима Q₁₀, который жизненно необходим каждой клетке нашего организма, особенно – сердечно-сосудистой системе и мышцам; к тому же он замедляет процессы старения.

Уже через месяц приема статинов уровень коэнзима Q₁₀ в организме падает на 50-80%²!



При таком резком снижении уровня коэнзима организм начинает преждевременно стареть, увядать, ослабевать, становится неощущимым. В США при назначении статинов все больше специалистов рекомендуют одновременно со статинами принимать коэнзим Q₁₀³. Доказано, что ежедневный прием 100 мг коэнзима Q₁₀ достоверно уменьшает тяжесть мышечных болей² и нейтрализует изменения, связанные с побочными эффектами статинов⁴. Для уменьшения побочных действий статинов принимайте Коэнзим Q₁₀ Эвалар! Он отличается:

- Максимальной⁵ дозировкой коэнзима Q₁₀ – 100 мг в каждой капсуле
- Легко усваиваемой формой – в состав добавлено кокосовое масло для лучшего усвоения
- Выгодной ценой – в 2 раза выгоднее аналога!⁶

• При производстве используется сырье от ведущего производителя Японии. Коэнзим Q₁₀ Эвалар способствует уменьшению побочных действий статинов, укреплению сердечной мышцы; сохранению молодости и красоты и замедлению процессов старения.



Эвалар – здоровье, доступное каждому!
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок)
Спрашивайте в аптеках города!



Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, компания А2, ООО Фитомаркет, ОГРН 1177746302931
¹ https://info-farm.ru/alpha_index/c/cervastatin.html. ² Атмосфера. Кардиология. 2008, №3. ³ Nutrition Journal. 2013, №12: с. 142. ⁴ Alternative and Complementary Therapies VOL. 9, №4. ⁵ В ассортименте Эвалар. ⁶ По данным АО «Группа ДСМ» за 1 полугодие 2019 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул.це Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул.це Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгопольск, ул.це Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 2915

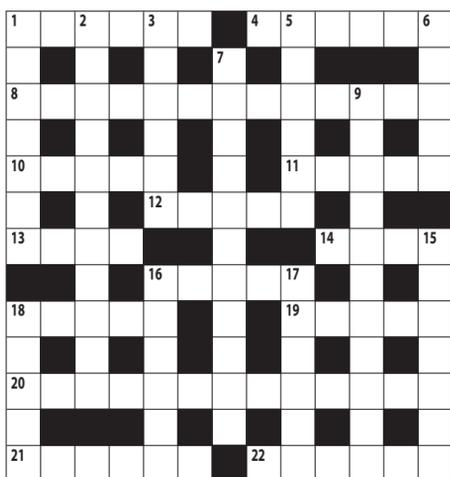
Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общ.тир, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срох подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Этим словом англичане называют любой сладкий десерт. 4. На наторгу, на первоисточник или на сайт. 8. Машина для «бритья» травы. 10. Красная масть игральных карт. 11. Его кровь находится в святом Граале. 12. Тонкая подсазана. 13. «Живо» на жаргоне музыкантов. 14. Знак для «геркулеса». 16. Отношение противоположащего катета прямоугольного треугольника к его гипотенузе. 18. Миллион граммов. 19. Страна, которая, по словам старика Хоттабыча, находится на самом краю земного диска и населена золотоносными муравьями величиной с собаку. 20. «Вкусное» гостеприимство. 21. Нежеланное в поле растение. 22. Советская киноактриса, звезда фильмов «Цирк» и «Волга-Волга».

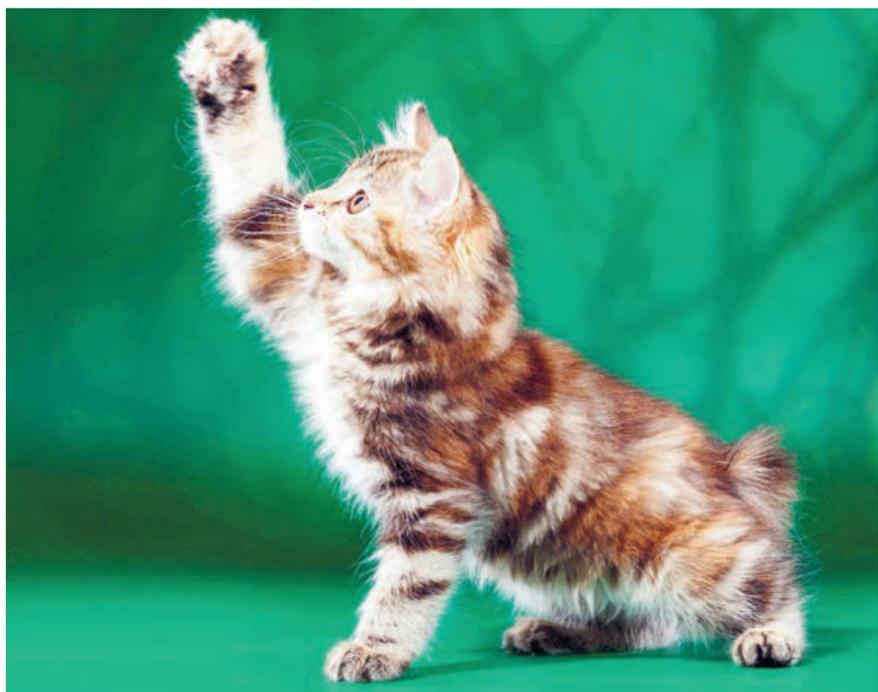
По вертикали: 1. Самозванец, объявивший себя Петром III. 2. Процедура, в ходе которой снятые незрелыми плоды достигают спелости. 3. Пекин – «северная столица», а название этого китайского города переводится как «южная столица». 5. Зверек, строящий курганчики и встающий столбиком. 6. Девичья фамилия Виктории Бекхэм. 7. Тот, кто ставит оценку в зачетку. 9. Разведение деревьев оптом. 15. Набонный лицемер. 16. Историческая область у подножия Альп во Франции. 17. Титул помидора в сказке «Чиполлино». 18. В этом штате добывается около 70% нефти в США.

По горизонтали: 1. Пудинг. 4. Сельдь. 8. Гамбургер. 10. Черт. 11. Лиса. 12. Намек. 13. Вино. 14. Овес. 15. Слизь. 16. Голубчик. 17. Индия. 18. Голубчик. 19. Индия. 20. Слизь. 21. Сорняк. 22. Дрозд.

По вертикали: 1. Пудинг. 2. Поздравление. 3. Намек. 4. Сельдь. 5. Слизь. 6. Голубчик. 7. Индия. 8. Гамбургер. 9. Разведение деревьев оптом. 10. Черт. 11. Лиса. 12. Намек. 13. Вино. 14. Овес. 15. Слизь. 16. Голубчик. 17. Индия. 18. Голубчик. 19. Индия. 20. Слизь. 21. Сорняк. 22. Дрозд.

ПИТОМЦЫ

Будем хвостами мериться?



На выставках кошек довольно часто победителями становятся представители необычных пород. К таним относятся курильские бобтейлы, которых отличает причудливый хвост помпоном. Любопытно, что короткий хвост не мешает кошкам охотиться и прыгать даже выше своих собратьев.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Курильские бобтейлы – довольно молодая порода, которую специально не выводили. Она естественным образом сформировалась на Курильских островах в результате естественного отбора. Рассказывают, что курильские бобтейлы помогали русским морякам справиться с полчищами крыс, ставших настоящим бедствием для местных жителей. Меховой промысел издревле приносил прибыль, а крысами кормили псов. Суровая природа островов создала необычный облик курильских бобтейлов. Однако их не сразу признали профессионалы. Первым чемпионом этой породы стала кошка по имени Айок-а-Куна, ближайшие родственники которой были родом с острова Кунашир. Их привезла заводчица и руководитель клуба «Талисман» Татьяна Бочарова, которую часто называют «мамой» этой экзотической породы. Благодаря организованному ею экспедициям удалось привезти большое количество животных, что помогло не только разработать стандарт породы, но и изучить особенности строения коротких хвостов и выяснить, как происходит наследование породных признаков. Первый стандарт курильских боб-

тейлов был утвержден в начале 90-х годов прошлого века, и в настоящее время порода признана большинством фелинологических систем. За естественное желание поохотиться «курилов» часто называют домашней рысью. У животных мощные задние лапы, которые как раз и делают из этих кошек лучших прыгунов. Прыгают они легко на высоту, недоступную собратьям, и разбег им не нужен. Прекрасно лазают по деревьям. Охотятся не только на грызунов и птиц, но и на крупную рыбу во время нереста. Охота «курула» – незабываемое зрелище. Во-первых, сразу удивляет,

«За естественное желание поохотиться «курилов» часто называют домашней рысью. У животных мощные задние лапы, которые как раз и делают из этих кошек лучших прыгунов»

что кошки не боятся воды и без страха ныряют даже на приличную глубину. Любимое лакомство, конечно, рыба. Легкой добычей для животных становится лосось, идущий на нерест по небольшому ручейкам. Коты мертвой хваткой вцепляются в крупную рыбку, задними лапами отталкиваются от другой и выпрыгивают на сушу. Молодые коты, не рассчитав силы, частенько гибнут на таком сафари. Понятно, что хвост на экстремальной охоте только мешает, поэтому он

естественным образом укоротился. Именно укоротился, потому что его не купируют, как может показаться поначалу. «Длина хвоста в пределах стандарта у животных этой породы – от 3 до 12 позвонков, но сам завиток стандарта у животных этой породы – от 3 до 12 позвонков, но сам завиток получается индивидуальным, – объясняет заводчица курильских бобтейлов Лариса Шевченко, у которой дома живут 10 разновозрастных представителей этой породы. – Например, есть хвост-пенек, в котором от 2 до 8 позвонков, крепко сцепленных между собой. Есть хвост-спираль, напоминающий рыболовный крючок, или, например, «метелка», встречаются и другие варианты».

Характер у «домашней рыси» своенравный. Они настороженно принимают чужаков и буквально звереют, если кто-то мешает их охоте. Лариса рассказала случай, как молоденькая кошка отчаянно вцепилась в овчарку, когда та попыталась отвлечь ее от добычи. Бедному псу потом пришлось даже швы накладывать.

В квартире кошки этой породы не дадут пролететь мухам и комарам, из любопытства их зацепит. Остроумные рассказывают, что и медведь бесхвостому коту дорогу может уступить.

В этой кошке чувствуется внутренняя сила. Они умные и послушные, с собачьей преданностью к своим хозяевам и партнерам. Когда многочисленное семейство «курилов» выезжает на дачу, коты абсолютно равнодушны к своим собратьям. «Прямо-таки безбедная верность, – смеется Лариса. – Кот с кошкой смиренно прогуливаются по своей территории, гоняют чужаков, и никаких шуры-муры на стороне».

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Если что, друзья напомнят

Что остается от писателя? Конечно, книги. Мысли, тревоги, воспоминания, свидетельства о друзьях и недругах. Порой этот пристальный взгляд на канувшую в темной воде истории жизнь дает больше, чем многотомные собрания классиков, торопившихся воспеть эпоху.

Мария Бурас
«Истина существует. Жизнь Андрея Зализняка в рассказах ее участников»
Совсем недавно рядом с нами жил гениальный лингвист Андрей Зализняк.

Мнение «истина существует, и целью науки является ее поиск» принадлежит именно ему. Почти два столетия длились споры о происхождении (Слова о полку Игореве) – подлинник это или имитирующая древность подделка? Проведя фонетический, орфографический, морфологический и синтаксический анализ текста, Зализняк доказал его первичность. Теперь коллеги и друзья написали о том, что поняли об обычной жизни этого необыкновенного ученого. Чтобы что-то заслужить по гамбургскому счету, нужен истинный талант, угодливости и проницательности не требуется, считал (наивно?) он. Блистательный расщепленный новгородских брестяных грамот, на которых чуть не потерял зрение, обличитель фоменовских фоносов с хронологией человечества, Андрей Анатольевич умел распознать истину из-под груды противоречивых суждений. А как это сделать, рассказал в беседах с другим великим математико-лингвистом Владимиром Успенским, тоже включенных в сборник.

Евгений Замятин
«Лица: публицистика»
Преклонила ледолавы (один потом переименовали в «Ленина»), инженер из Лебедяни Евгений Замятин (1884–1937)

был еретиком и обличителем неправедного. Его волновали «неразвитость и нераскрытость личности в России». Русскому человеку нужны особо «крепкие ребра и особенно толстая кожа, чтобы не быть раздавленным тяжестью того небывалого груза, который история бросила на его плечи».

В сборнике – статьи о литературе и революции, зарисовки о братьях по цеху: Сологубе, Белом и Чехове, о Горьком, выросшем из романтического бродяги в «литературного протопопа», о Блоке, который был весь из «тумана белых ночей и «Медного всадника», с блестящим уставшим лицом на своем последнем вечере в БДТ... Озвешенный, тифозный Петербург – и бесконечное провозглашение великой цели. На ненависти строить будущее нельзя, а настоящие книги делают бунтари и мечтатели. Как уверяет Замятин, литература – это матрос, посланный на мачту в бурю... Будто сегодня написано.

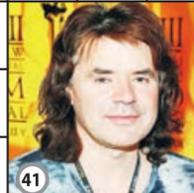
Семен Ласкин
«Одиночество контактного человека»
Семен Ласкин – писатель из докторов, как Чехов или Булгаков. Ончил Первый ленинградский медицинский институт, много лет работал врачом и писать начал о людях в белых халатах. Но и медицина, и литература были лишь ступеньками к главному предназначению – к расшифровке того искусства, что в советские времена таилось под ледяными. Он открывал Филонова и Малевича, устраивал выставки совсем забытых художников, восстанавливал историю ленинградского авангарда...

Впрочем, «Одиночество контактного человека» – это не статьи об искусстве, а выдержки из дневника с комментариями его сына, историка Александра Ласкина. Отец вел дневник всю жизнь, так что было из чего выбирать. Здесь любопытнейшие свидетельства о друзьях – Василии Ансенове и Илье Авербахе (тоже, кстати, медики по образованию), о Данииле Гранине и многих других знаковых фигурах ушедшей эпохи. Негромкие свидетельства внезапно канувшей жизни, оборвавшейся вместе с бытом, заблуждениями и надеждами советского человека. Документ, от которого почему-то щемит сердце.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА
ПЕТР ОБРАЗЦОВ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Отходы от семечек	2. Трап или эскалатор	3. Балетное па на носочке	4. пляжная накидка	5. Автор слов романа «Соловей»	6	7. Часть поля для гольфа	8. «Нельзя» у туземца	9. Старый конь ее не испортит
10. Колдун в наши дни				11. Река в Тирасполе		15. Греческая буква		
	16. Косинус, деленный на синус	17. Авто с колесами	18. Деньги на научный проект	19. Старое мужское имя		20. Туфли-деревяшки		
				21. След белой раны	22. Форма эмблемы «Спартака»	23. Мелкое пирожное		
24. Утроба			25. Летняя часть ресторана	26. Монахиня в православии		27. Пищеварительный ...		
		28. Тренировка в фехтовании	29. Костюм акробата			30. Дискбол – ... диска		
	31. Английская ткань		32. Естественный ...	33. Распушенные нитиком		34. Соблазненная змея		
	35. Ядовитый газ	36. «Шаг назад» у бухгалтера			37. Снасть-мешок у рыбака	38. Жрица Мельпомены		
			39. Фокус					
	40. Столица штата Нью-Йорк		41					
42				43. Стопор корабля				

Ответы на сканворд, опубликованный 11 октября

ПРОСТОКВАША АЭИТ
ИТИВА НАРЕЗКА
ТАСПРЯИ А В Р
АИЕУ ВЕРШИНА
БУРУНОВСКУПКА АЛАН
УЫТГОА ЧЕКЕСТ
РАСПУТИН ВЗНОС АЛАН
ЕБЛОВУШКА КЛАСС
ТИОНАВАГА
КТАЛИЯМИРТ
АКГВИАДУК
ЭСКАПАДАГАМА

Лента «Вий» 1967 года вошла в топ-100 мировых фильмов ужасов.

В рейтинге авторитетного международного интернет-ресурса IndieWire картина ленинградского режиссера Георгия Кропачева с Натальей Варлей в главной роли заняла 89-е место. Первые строки достались американским фильмам «Сияние», «Техасская резня бензопилой», «Ребенок Розмари»

Неизвестный науке зверь в лесах под Питером

На экраны выходит фильм «Мысленный волк» Валерии Гай Германики – анфан террибль российского кино

• ПРОКАТ •

Когда-то она шокировала публику сочинского «Кинотавра» лентой «День рождения инфанты», герои которой практиковали садомазохизм. Потом удивляла зрителей натуралистичными, хотя и не лишеными таланта фильмами «Все умрут, а я останусь», «Школа», «Да и да», в которых помимо прочего отдала щедрую дань жестоким сценам, нецензурной лексике, неупорядоченному сексу и прочим излишествам. Все это как-то не мешало ей публично заявлять, что она поддерживает правящую партию и курс президента, а также исповедует патриотизм и православие. Чудны дела твои, Господи...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В новом фильме Гай Германика решила сойти с протоптанной ею дорожки сугубо реалистического кино и углубиться в труднопроходимые дебри иносказания, притчи. В соратники взяла Юрия Арапова – выдающегося кинорежиссера, писателя, философа, религиозного мыслителя. Но, судя по всему, союз столь разных натур – и по масштабам художественного дарования, и по мировоззренческим установкам – по ходу работы не очень сложился. Боюсь, это худшая работа и в обширной, богатой на удачу фильмографии Арапова (11 фильмов с Александром Сокуровым чего стоят!), и в пока короткой, шумно-скандальной биографии Гай Германики.

«Зима, лунная ночь. Две женщины с ребенком пробираются сквозь лесную чащу. А где-то рядом в поисках жертвы рыщет волк-оборотень. Толи зверь, толи человек, то ли фантом». Так описывает завязку фильма синопсис. Одна из этих женщин – молодая женщина мать и бабушка с жуткими накладными ресницами и в чудовищном парике (Юлия Высоцкая), когда-то променявшая карьеру балерины на жизнь в лесу, в дырявой хижине. Вторая – ее дочь (Елизавета Климова), приехавшая с ребенком из Питера, чтобы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Валерия Гай Германика и ее «Мысленный волк».

11 фильмов

Юрий Арапов сотворил с Александром Сокуровым. Но «Мысленный волк» в союзе с Валерией Гай Германикой едва ли добавит славы выдающемуся кинорежиссеру и мыслителю

мали головы, пытаюсь расшифровать послание Гай Германики городу и миру. Кто-то увидел в «Мысленном волке» перевернутую сказочную коллизию про Красную Шапочку и злого волка. Кто-то умудрился рассмотреть в лесу, без конца собачиться между собою, вести изнурительные словопроения о «постмодернистском нарративе», «релевантности», «дискурсе современности» и прочих столь же отвлеченных материях, пародийно звучащих посреди лесной чащи. Вместо русского волка (воображаемой или реальной грозы местных лесов) одна из героинь фильма наткнется на гигантского черного Ануписа – древнеегипетского бога погребальных ритуалов. Каким историческим ветром его занесло в промозглые леса Ленинградской области и с какой целью – бог весть...

уговорить мать продать сторожку, участок земли и вернуться с нею и выреченными деньгами в лоно цивилизации.

По ходу невнятного, без конца спотыкающегося, а затем и вовсе пропадающего сюжета женщины будут невнятно долго блуждать в лесу, без конца собачиться между собою, вести изнурительные словопроения о «постмодернистском нарративе», «релевантности», «дискурсе современности» и прочих столь же отвлеченных материях, пародийно звучащих посреди лесной чащи. Вместо русского волка (воображаемой или реальной грозы местных лесов) одна из героинь фильма наткнется на гигантского черного Ануписа – древнеегипетского бога погребальных ритуалов. Каким историческим ветром его занесло в промозглые леса Ленинградской области и с какой целью – бог весть...

Говорят, на сочинском «Кинотавре», где впервые был показан фильм, кинокритики, озадаченные замысловатым опусом, сло-

жили бы и другие, не менее экзотические версии. Гай Германика посоветовала тогда журналистам меньше пить. А сама позже расшифровала свой фильм как философскую притчу о страхе, который живет в нас, о душевной пустоте, которая «кормит мысленного волка». Но догадаться об этих высоких смыслах, глядя на экран, совершенно невозможно – настолько иллюзорен, лишен малейшего правдоподобия, житейской логики и плоти, насквозь выморочный мир фильма, распадающийся на ряд фрагментов. Такое ощущение, что не только критикам, но и членам съемочной группы не помешало бы пить поменьше.

Почему экс-балерина и успешный педагог поселилась в лесу на одиноком, забытом богом хуторе под названием Небылое? Что за странное, не от мира сего существо ее дочь, не знающая, умеет ходить

ее ребенок или нет? Откуда посреди леса взялся неизвестный парень в маске волка и в майке с надписью «Стыдно быть несчастливом», постучавшийся в дверь хижины? И с какого бодуна бывшая балерина тут же предалась с незнакомцем агрессивному сексу в захламенном, вымороженном сарае? И почему молодой парень запал на предпенсионного возраста старушку, а не на ее молодую дочь?

Что значит сцена в прологе, показывающая, как воскресает уже усопший, отпетый и закопанный в землю мертвец, который затем оказывается в каких-то аляповатых райских куцах? И как эти сцены связаны с основной сюжетной линией фильма? Какой, наконец, смысл несет финал «Мысленного волка», в котором младшая женщина с ребенком на руках несет в пустом вагоне электрички сквозь полыхающее справа и слева зарево пожара? Это очистительный огонь, после пережитых страхов омывающий душу героини, или всепожирающее пламя грядущего Апокалипсиса? Или это просто еще одна красивая картинка, венчающая фильм под энергичную музыку Игоря Вдовина?

Ни на один из этих естественных вопросов фильм не дает ответа. А может, и не надо доискиваться до смысла этого странного, мутного, мутного фильма? Действительно, зачем искать черной ночью в черном лесу черного волка, особенно если его там нет?

В этой связи не очень понятно: кому адресован фильм, поддержанный Министерством культуры? Как фестивально кино «Мысленный волк», по сути, уже провалился. Показ на «Кинотавре» не принес фильму лавров, кроме приза за лучшую музыку; других фестивалей на горизонте, похоже, не намечается. Для любитель православной тематики (понятие «мысленный волк» восходит к молитве Иоанна Златоуста, которая читается перед причастием) фильм чересчур радикален по художественным приемам и темен по смыслу. Для поклонников мистического хоррора – откровенно скучен и сюжетно запутан.

Боюсь, бюджет фильма ушел на обслуживание невнятных творческих амбиций Валерии Гай Германики и ее не столь уж многочисленных поклонников. ■

Хворостовский в полный рост

• ПАМЯТЬ •

В Москве появился памятник Дмитрию Хворостовскому. Бронзовую фигуру в полный рост, изваянную скульптором Владимиром Усовым, открыли в среду на Новодевичьем кладбище в день рождения Дмитрия. Ему бы исполнилось 57 лет. Тяжелая болезнь оборвала жизнь легендарного оперного артиста в 55.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Опера – прекрасное, но не самое массовое в наши дни искусство. Однако объяснить кому-либо в России, кто такой Хворостовский, не надо. Под робким октябрьским солнышком над аллеями Новодевичьего раздавался из динамиков голос Дмитрия, и арии из его коронных «Демона» и «Царской невесты», романсы Рахманинова и Свиридова чередовались со всенародно любимыми песенными мелодиями – «Землянка», «Катюша», «Прощай, любимый город», «Безымянная высота»... Хворостовский спел их так идеально красиво, вместе с тем так строго и с душой – словом, истинно по-русски, что это с нами навсегда.

Приехала из Лондона вдова Хворостовского красавица Флоранс, охотно общавшаяся со множеством его поклонников. Приехали их с Дмитрием дети Максим и Нина – всех поразило сходство ребят с отцом. Скромнее держались родители Дмитрия Александровича – Людмила Петровна и Александр Степанович. Хотя это на их деньги, говорят, вырубленные от продажи квартиры, установлен памятник.



ФОТО АВТОРА

Произнесли слова памяти родные Хворостовского, скульптор, задумавший свою работу еще 11 лет назад, ближайший соратник – дирижер Константин Орбелян, с которым записаны те самые песенные жемчужины, мировая оперная звезда Ильдар Абдразаков, мечтавший спеть с

Памятник красив на фоне древних монастырских башен и синего октябрьского неба.



АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Back to the Юрмала?

Лайма Вайкуле объявила о начале сотрудничества с «Русской медиагруппой» – в следующем июле поп-фестиваль, до сих пор известный как «Рандеву Лаймы Вайкуле», состоится в Юрмале при поддержке российского медиахолдинга. Только название немного изменится: «Лайма. Рандеву. Юрмала», но пройдет фестиваль все в том же зале «Дзинтари».

Тем, кто уже забыл, напомним, что в Юрмале много лет проходил фестиваль «Новая волна», организуемый Игорем Крутым. Мэтр Раймонд Паулс считался со-организатором. «Волна» задумывалась как международный конкурс молодых исполнителей, но состязание новичков постепенно превратилось в необязательный фонд для сборных концертов проверенных временем эстрадных бойцов. После 2014 года ряд российских поп-ветеранов закрыли въезд на территорию Латвии, и Крутой решил эвакуировать «Новую волну» в Сочи.

Тем временем жительница Юрмалы Лайма Вайкуле, к которой часто приезжают в гости друзья-музыканты, придумала свое «Рандеву» – летний фестиваль для совместного музицирования с приятными людьми. За пару лет «Рандеву» превратилось в многодневное шоу на сцене «Дзинтари». С увеличением масштаба фестиваль не ударился в пафос и остался уютным, дружеским. Украинские и грузинские артисты, как в прежние времена, выходили на одну сцену с россиянами, и никаких конфликтов не было. Лайма Вайкуле не собиралась ни с кем конкурировать, и ее «Рандеву» не пересекалось по срокам с российскими фестивалями. Однако за успехами юрмальского форума у нас, как оказалось, следили ревностно.



ФОТО МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВА/ТАСС

Лайма Вайкуле представила в Москве свой новый юрмальский проект.

Известие о начале сотрудничества «Рандеву» с «РМГ» пришло вскоре после нового раунда виртуальной схватки Владимира Киселева (фактического идеолога «РМГ») с Игорем Крутым. В августе уважаемые продюсеры повздорили, не поделив артистов для двух сочинских фестивалей, проводимых их конкурирующими структурами почти одновременно. Крутой обвинил «РМГ» в недобросовестной конкуренции, «Русская медиагруппа» ответила циклопическим открытым письмом в стиле «сам дурак». Новость о том, что у Киселева появится «свой» фестиваль в Юрмале, тоже выглядел как выпад в адрес Крутого, который был вынужден уезжать из Латвии «Новую волну».

При этом к конфигурации обновленного фестиваля «Лайма. Рандеву. Юрмала» возникает множество вопросов. Владимир Киселев пришел к руководству «Русской медиагруппой» под лозунгом создания «патриотического медиахолдинга». При этом репертуар «Русского радио» и RU.TV изменился, мягко говоря, не сильно – специальной патриотической попсы там не появилось, лишь исчезли подопечные Виктора Дробыша и Иосифа Пригожина, у которых не сложились отношения с новым руководством. Зато появились песни о-очень талантливых детей и жены господина Киселева.

Ну да ладно, это дело семейное. Но как идея патриотического холдинга сочетается с участием в фестивале, проводимом в Латвии, которая, между прочим, входит в НАТО? А ну как начнутся русофобские провокации? А вдруг героям русской поп-музыки откажут во въезде в страну ЕС? Да мало ли что может произойти во враждебном окружении...

Понятно, Лайме Вайкуле в одиночку тяжело нести бремя организации большого фестиваля, и сотрудничество с крепкой структурой расширит возможности «Рандеву». Но удастся ли сохранить в «Дзинтари» домашнюю дружескую атмосферу, если российская попса привезет туда с собой дух агрессивной конкуренции, характерной для нашего шоу-бизнеса? Захотят ли грузины и украинцы участвовать в фестивале под эгидой «РМГ»? Если Лайме удастся всех объединить, можно будет ей только поаплодировать. Но не факт, что у нее получится оставить волков сытыми, а овец – целыми.

Однако главная беда даже не в этом. Если представить список участников фестивалей «Рандеву», «Новая волна», «Русского радио» в Сочи, «Жара» и т.п., то всплывут одни и те же лица. Акулы российского шоу-бизнеса азартно делят страны, города и площадки, чтобы предьявить публике несменяемую, изрядно пожуленную «команду молодости нашей». И никто даже не пытается конкурировать не деньгами, а идеями. Придумайте фестиваль другого формата, где будут участвовать незаемленные и интересные публике новые артисты, – и место его проведения не будет иметь никакого значения! ■

Хоккеисту Алексею Касатонову исполнилось 60 лет.

В честь выдающегося защитника сборной СССР к его юбилею назвали Ледовый дворец в подмосковном Королеве

Отборочный матч ЧМ-2022 сборных Северной и Южной

Кореи прошел в Пхеньяне без зрителей, закончился со счетом 0:0 и запомнился агрессивным поведением футболистов КНДР

Вратарь на все времена

22 октября исполняется 90 лет со дня рождения Льва Ивановича Яшина

• КУМИРЫ •

О нем написаны десятки книг, сняты фильмы – кажется, каждый звездный миг его невероятной жизни в большом футболе разобран и воспет. Мне посчастливилось играть в одной команде с самим Яшиным, видеть его на вершине вратарской славы. Но сердце сжимается при воспоминании об одной встрече в очень горькую для Льва Ивановича минуту.

ОЛЕГ ИВАНОВ

ДУБЛЕР ЯШИНА В МОСКОВСКОМ «ДИНАМО». МАСТЕР СПОРТА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ

Большинство болельщиков и знатоков футбола помнят Яшина на пике успеха: в «золотом» для сборной СССР олимпийском Мельбурне-1956 и в Париже 1960 года, когда наши победили в первом Кубке Европы. И выход в полуфинал на мировом чемпионате в Англии 1966 года, и блистательное выступление за сборную мира, и «Золотой мяч» лучшего футболиста 1963 года. А каким форвардам он противостоял! Бразильцы Пеле, Гарринча, Вава, англичане Кеван и Гривс, французы Копя и Фонтен, немец Уве Зеелер, итальянец Маццолла...

Но не все знают, сквозь какие тернии пробивался Яшин к звездам. Мужественная, решительная игра Льва Ивановича покоряла зрителей, но и от соперников ему доставалось. Шесть сотрясений мозга с потерей сознания, травмы сопровождали великого вратаря. На чемпионате мира 1958 года в Швеции, получив в ходе встречи со сборной Англии сотрясение мозга, Яшин доигрывал матч (замены тогда не разрешались) в полубессознательном состоянии. Ловил, прыгал за мячом, бросался в ноги нападающим... После финального свистка в раздевалке спросил, какой счет. И услышал: «Успокойся, Лева! Все нормально!»

Несколько раз его списывали со счетов и в «Динамо», и в сборную, но он неизменно возвращался и вновь приводил поклонников в восхищение. Яшин умел держать удар и терпеть боль – такое это было поколение



НИКОЛАЙ ПРИВАЛОВА

5 ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ЛЬВА ЯШИНА

В войну завод, где работал его отец, эвакуировали из Москвы под Ульяновск. Окончив 5-й класс, Лева тоже встал к станку – учеником слесаря. Вернувшись в Москву из эвакуации в 1944-м, он продолжал работать на заводе в Тушино. Когда отцу и сыну вручили медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», Льву еще не было и 16 лет.

В заводской команде Яшина сначала определили в «забивалы». И только позднее тренер поставил долговязого парня (184 см по тем временам было немало) в ворота. И в хоккее с шайбой (тогда многие совмещали футбол и хоккей) будущий тренер сборной СССР Аркадий Чернышев сделал Яшина голкипером. Именно в хоккее пришли к Яшину первые успехи – серебряные и бронзовые медали в чемпионате страны за «Динамо». Он стал мастером спорта и кандидатом в сборную СССР.

В 1953 году Яшин сделал дубль: выиграл два Кубка СССР: весной – в хоккее, осенью – в футбол. Но когда пришла пора выбирать, безоговорочно выбрал футбол.

Много лет Яшин играл в одной кепке-талисмানে. Когда кепка изнасилась, он клал ее рядом с воротами. Но после финала в Париже 10 июля 1960 года на стадионе «Парк де Пренс» кепку стащил кто-то из болельщиков – сувенир от Яшина!

Яшин обожал рыбалку, часто брал удочку и отправлялся к речке недалеко от загородной базы «Динамо» в Новогорске. Однажды так увлекся, что не заметил, как у его машины... задымился багажник. Оказалось, доставая рыбацкие снасти, Яшин обронил внутрь недокуренную сигарету. Опомился только от крика: «Это не ваша машина горит?»

Свой прощальный матч он сыграл 27 мая 1971 года в «Лужниках». Сборная динамовских клубов против сборной мира. В Москву приехали звезды мирового футбола: вратарь Мазуркевич из Уругвая и чех Виктор, защитник итальянец Факкетти, диспетчер англичанин Бобби Чарлтон, бомбардиры: немец Герд Мюллер, поляк Любаньски, Джаич из Югославии. А Пеле и Беккенбауэр, которые не смогли выйти в тот вечер на поле, прислали телеграммы. Во всем мире Яшина любили болельщики и уважали самые высокие профессионалы.

В том матче наш великий вратарь сыграл в последний раз. Но футбол его не отпускал и в последние для него 15 лет жизни. Правда, здоровье стало подводить. Лев Иванович перенес инсульт с поражением правой стороны. Но, как это много раз уже бывало после травм, понемногу восстановился. В сентябре 1984-го в городке Капошваре (200 км от Будапешта) проводился матч ветеранов СССР и Венгрии. Игра закончилась боевой ничьей – 3:3. Лев Иванович встретил старых друзей, настроение было превосходным. Подъехали к гостинице – и вдруг правая нога отказала. Кое-как с посторонней помощью Яшин добрался до номера. Дальше – хуже. Его отправили в Будапешт. В столичной клинике, несмотря на ранний час, Яшина поджидал давний друг – знаменитый вратарь сборной Венгрии 50-х Дьюла Грошчи. Он тормошил врачей, умолял что-то сделать...

Тромб удалили, но ситуация оставалась критической. Первым же аварией сам Яшина отправили в Москву, в отделение сосудистой хирургии Института имени Вишневского. Гангрена распознала по ноге, и каждый час промедления грозил непоправимым. Оперировали в ту же ночь... Вот как сам Яшин рассказывал о своем состоянии в те дни: «Очнулся, провел рукой – ноги нет. Стало очень плохо. Горько и обидно. Как буду ходить? С людьми общаться? Работать? Не представлял

себе, что когда-то смогу улыбаться. Трудновато пришлось. Рана воспалилась, два месяца пролежал на больничной койке. И не знаю, как бы перенес все это, если бы не внимание людей, близких, знакомых и незнакомых».

Первой допустили к Яшину в палату жену – Валентину Тимофеевну. Ту самую Валю, с которой он познакомился на танцах в Тушино, когда ходил еще в 20-летнем, а ей было и того меньше. Когда Льва Ивановича выписали из клиники, побывали у него дома и мы с Сашей Ракитским, тоже вратарем из «Динамо». Чапаевский переулок, большая многоэтажка. Сейчас на ее стене – мемориальная доска, увековечившая память о Яшине...

Звоним. Открыл сам хозяин квартиры: «А, кипера! Сегодня у меня день приема вратарей. Недавно уехал Ринат Дасаев. Звонил Коля Гонтарь. А теперь – вы. Проходите!»

Лев Иванович похудел. Искренне был рад нам, одноклубникам. Разговор вначале не клеился: мы опасались неосторожным словом коснуться душевных боли, старались не смотреть на пустую штанину. Позвонил по телефону и вскоре приехал Володя Пильгуй – тот самый, которому в прощальном матче в «Лужниках» Яшин уступил место в воротах и свои вратарские перчатки. В тот вечер, сказать по правде, особых душевных откровений не было. Сквозняк мешала заговорить «за жизнь» – мы молодые, при своих двоих, а он осунувшийся, постаревший, с какой-то неизбывной тоской в глазах. Да, собственно, Яшин никогда не был мастаком вести задуманные беседы – личность его проявлялась всегда в делах.

В конце той нашей встречи у меня вырвался вопрос, может быть, совсем неуместный: «А как теперь, Лев Иванович, с футболом?» Яшин подумал и твердо сказал: «Был, есть и буду в футболе». Это не было просто фразой – человек прожил такую жизнь в спорте, что футбол заполнил все уголки его души и иррационального тела.

Таким мне Яшин и запомнился. Навсегда. ■

ПО СЛЕДАМ РЕКОРДОВ

«С ними вообще сложно тягаться...»

Великая октябрьская революция в марафонском беге! Ранним утром 12 октября в Вене кенийец Элиуд Кипчогге стал первым легкоатлетом в истории, преодолевшим 42 километра 195 метров быстрее двух часов – за 1:59,40. На следующий день его соотечественница Бриджит Косгеи в Чикаго пробежала ту же дистанцию за 2:14,02. Феноменальные результаты! Но как они были достигнуты?

Начнем со слабого пола. И назовем для сравнения мужские нормативы в марафоне: мастер спорта – 2:20, мастер спорта международного класса – 2:13. В других дисциплинах женские мировые рекорды соответствуют нашим нормативам кандидата в мастера, здесь же Бриджит пробежала марафон почти на уровне мужчины – мастера спорта международного класса. И еще сравнения: на чемпионате России 2019 года наш лучший марафонец показал 2:12,56 – всего на минуту быстрее, чем у Косгеи. А лучшая из россиянок – 2:31,31.

Но если Косгеи сотворила свое чудо в стандартных условиях Чикагского марафона и по поводу регистрации ее мирового рекорда вопросов не возникло, то у Кипчогге они имеются. Вот, например:

– у Кипчогге не было соперников – только «зайцы», которые, регулярно меняясь, вели кенийца к рекорду. Ведь пробежать в таком темпе более 35 км в мире никто, кроме Кипчогге, не сможет;

– пить и еду по дистанции Кипчогге подавал человек, ехавший на велосипеде. Бегуну не приходилось делать зигзаги в сторону стола;

– обратим внимание на особые кровоскусы бегуна – очень большие, будто слепленные из вулканчиков для бадминтона.

Сколько секунд все это сэкономило кенийцу? Впрочем, именно Элиуду Кипчогге принадлежит официальный рекорд мира 2:01,39, поставленный в стандартных условиях Берлинского марафона, он олимпийский чемпион Рио-2016. В своей карьере стартовал на марафонах 13 раз и лишь однажды уступил золоту.

Проконментировать результаты кенийцев мы попросили самого титулованного нашего



ФОТО AP/TASS

Менее чем за 2 часа

марафонскую дистанцию первым в истории пробежал кенийец Элиуд Кипчогге: 1:59,40. А его соотечественница Бриджит Косгеи преодолела марафон за 2:14,02. Феноменальные результаты!

марафонца Дмитрия САФРОНОВА. Он единственный из россиян, кому после 1991 года удавалось стать призером чемпионата Европы и знаменитого Лондонского марафона.

– Да, в какой-то мере для Кипчогге создали телличные условия, – заявил «Труду» Сафронов. – Но ведь организаторы не скрывают этого, назвав его результат неофициальным мировым рекордом. Сопротивление воздуха на марафонской дистанции имеет значение. И в этом отношении «зайцы» помогли кенийцу. Не берусь утверждать, что Кипчогге выбежит из двух часов в условиях обычного марафонского забега. Да и с «зайцами» не все так просто. Нужны пейсмейкеры, которые преодолеют в нужном темпе хотя бы 30 км. Во всем мире немного бегунов, способных поддерживать на 30 км темп 2,50 на 1 км.

Впрочем, важно то, что Кипчогге сломал психологический барьер. Насчет его особых кроссовок марки «Найк»... Прогресс по части спортивной обуви налицо, в последнее время фирмы вкладывают огромные деньги в инновации. Так что и принципиально новая обувь в ближайшие годы тоже будет способствовать существенному улучшению результатов.

Новый женский рекорд Бриджит Косгеи вообще уму непостижимый! Мужской результат. А в целом очевидно увеличение пропасти между кенийцами, эфиопами – и марафонцами остального мира. Я два года назад был в высокогорном Элдорете. Из этой провинции вышли большинство кенийских звезд мирового бега. Видел, как народ там тренируется. Кроме пониженного содержания кислорода в атмосфере, которое дает местным природную способность переносить его недостаток в крови, отмечу идеальный для тренировок климат – ни жары, ни холода, ни сухости, ни затяжных дождей.

Бег для местных парней и девушек – единственная возможность заработать хорошие деньги. Да у них и мышечная структура совсем другая. С ними вообще сложно тягаться... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

А экзамен примут бельгийцы в ноябре

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Сборные России и Украины практически одновременно обеспечили себе путевки в финальную часть Евро-2020. Но радоваться друг за друга нынче не принято. Украинский форвард Яремчук после победы в Киеве над португальцами во главе с Роналдо едко отозвался об успехе россиянина: «Мы же не как Россия – обыграли Шотландию и будем всем рассказывать, что выиграем Евро».

ВЛАД МЕНЬШОВ

Заявление Яремчука вежливым не назовешь, но такие пилюли полезны – отрезвляют. Да, наши футболисты блистали результативной и красивой игрой: семь побед в семи последних матчах, 26 забитых мячей при одном пропущенном. Наш капитан Артем Дзюба среди лидеров отборочного турнира: девять голов и пять голевых пасов. На фоне таких успехов и раздался голоса: наша цель – победа в Евро-2020.

Мечтать никому не вредно, но не равновато ли мы заговорили о победе? Ведь там в соперниках будут уже не сборные Шотландии, Кипра, Казахстана и Сан-Марино, а команды посильнее. К тому же на пути к ним предстоит матч 16 ноября в Санкт-Петербурге со сборной Бельгии, лидирующей в нашей группе. И бельгийцы, и мы главную задачу уже выполнили, но игра будет принципиальной. У нас есть шанс в случае выигрыша занять первое место в группе, а сборная Бельгии – одна из ведущих в мире, бронзовые призеры ЧМ-2018, проходившего в России.

Если предыдущие матчи в группе были зачетами, то поединок с Бельгией – настоящий экзамен. После которого



ФОТО СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ГЛАС

Золото Евро-2020... Вы серьезно, Станислав Саламович?

можно будет уже всерьез взвешивать шансы команды Станислава Черчесова на успех в Евро-2020. А пока вопрос, в какой мере надежная и результативная игра сборной России в отборочном цикле дает основание надеяться на успех в финальной части, мы адресовали бывшему тренеру сборных СССР и России Борису ИГНАТЬЕВУ:

– Не будем путать желания с реальностью. Конечно, после столь убедительных цифр на табло хочется замахнуть на большее. Но не стоит торопиться с широковещательными заявлениями. Хорошей проверкой станет матч против более мастеровитой сборной Бельгии. После него можно объективнее судить о возможностях российской команды.

Пока же нужно отдать должное Станиславу Черчесову. Из того, что есть, ему удалось создать интересную и целеустремленную командную игру. А этого раньше не удавалось и более талантливым поколениям футболистов. Черчесов выжимает максимум из подопечных. Если говорить о персоналиях, достойны высоких оценок Денис Черышев и Александр Головин. Они уже хорошо себя проявили в европейских клубах и игру сборной делают энергичной и результативной. Что, увы, подтверждает: уровень российских клубов значительно уступает европейским. Об этом красноречиво свидетельствует и неудачное выступление российских клубов в нынешнем сезоне еврокубков.

Из других сборных в первую очередь выделю успехи сборных Украины и Турции. При предыдущих тренерах почти теми же составами обе команды играли намного хуже. Похожая картина и в нашей сборной. Станиславу Саламовичу удалось зажечь футболистов, повысить дисциплину и самоотдачу. Мне тоже интересно, во что в конце концов все это выльется! ■

Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Прекрасен их союз

Завтра День основания Царскосельского лицея

• ДАТА •

Друг Пушкина, последний канцлер Российской империи Александр Михайлович Горчаков (1798–1883) сделал годовщину Царскосельского лицея еще и днем торжества российской дипломатии. Об этом рассказывает выставка, посвященная лицу и государственному деятелю.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19 октября 1811 года император Александр I назначил днем основания Царскосельского лицея, и с тех пор он стал важной датой для «святого братства» воспитанников первого, пушкинского, призыва. «В эпоху, названную Пушкиным «дней Александровых прекрасное начало», питомнику будущих государственных деятелей в канун неизбежной войны с Наполеоном государь придавал особое значение», — считает литературовед Элеонора ЛЕБЕДЕВА. Сама близость Лицея с царской резиденцией, с Екатерининским дворцом поддерживала в учениках стремление доблестно служить на благо Отечества.

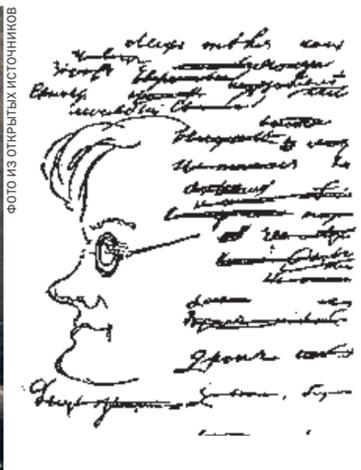
Один из лицейских товарищей Пушкина, многократно воспетый им «любезный князь» Александр Горчаков сделал блестящую карьеру на дипломатическом поприще. «Интимец мод, большого света друг, обычаев блестящий наблюдатель... / По-прежнему остряк небогомольный, / По-прежнему философ и шалун». После Лицея он долгие годы провел за границей, изредка общаясь с Пушкиным во время приездов в Петербург (в 1818 и 1819 годах).

*Ты, Горчаков, счастливцев первых дней,
Хвала тебе — фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Все тот же ты для чести и друзей.*

Нам разный путь судьбой назначен
строгой;

*Ступая в жизнь, мы быстро разошлись:
Но невзначай проселочной дорогой
Мы встретились и братски обнялись.*
(«Роняет лес багряный свой убор», 1825)

Та встреча в августе 1825 года в Лямонове, расположенном в 70 верстах от Михайловского, была их последней. «В 1825 году князь Александр Михай-



Александр Михайлович Горчаков дожил до эры фотографии. А в лицейской юности его рисовал Пушкин.

**208 лет**

назад основан
Царскосельский лицей.
Манифест об учреждении
(фото сверху)

лович возвратился в Россию из Спа, где лечился. Он посетил своего дядю, Пещурова, который жил в то время в вотчине Псковской губернии, в селе Лямонове. Пещуров принимал большое участие в судьбе Пушкина, жившего в изгнании в деревне. По приезде поэта из Одессы к нему был приставлен полицейский чиновник с обязанностью наблюдать, чтобы из-под пера не вышло ничего предсудительного. Понятно, как раздражал держимордовский надзор. Горчаков поручился за поэта псковскому губернатору, и Пушкин вздохнул свободнее. Узнав о приезде князя, поэт тотчас отправился из Михайловского в Лямоново и здесь, на проселочной дороге, друзья действительно «встретились и братски обнялись».

Целый день провел Пушкин у Пещурова. Сидя на постели захворавшего князя Горчакова, читал ему отрывки из «Бориса Годунова». «Пушкин вообще любил читать мне свои вещи, — заметил князь

сулыбкою, — как Мольер читал комедии своей кухарке» (из письма А.И. Урусова к издателю «Русского архива»).

Горчаков не побоялся встретиться с опальным поэтом, как не побоялся и кинуться на помощь другу-декабристу. «Горчаков привез Пушкину заграничный паспорт и предлагал устроить ему отъезд на иностранном пароходе. Пушкин отказался, не желая бежать от общей беды. 15 декабря он был арестован и посажен в Петропавловскую крепость. Пушкин был один из немногих, которые держались на допросах достоинством» (В.В. Вересаев).

В октябре 1831-го на даче в Царском Селе Пушкин написал стихотворение «Чем чаще празднует лицей...», больше похожее на рекевием. К тому времени со дня открытия Лицея прошло 20 лет. 14 января 1831 года внезапно скончался А.А. Дельвиг, и Пушкин провидчески написал: «И мнится, очередь за мной, / Зовет меня мой Дельвиг милый, / Товарищ юности живой, / Товарищ юности унылой, / Товарищ песен

молодых, / Пиров и чистых помышлений, / Туда, в толпу теней родных / Навек от нас утекший гений...»

В Главном штабе Эрмитажа, где на третьем этаже министерского корпуса в анфиладах у Певческого моста находились служебная квартира и рабочие кабинеты министра иностранных дел и где с 1856 по 1882 год проживал Горчаков, экспонируется выставка, посвященная лицейскому другу Пушкина.

В июне 1854 года в разгар Крымской войны Горчаков получил назначение в Вену. Венский двор в ту пору занимал позицию враждебного нейтралитета, а начальником Горчакова был «австрийский министр русских иностранных дел» К.В. Нессельроде. Россия по итогам Крымской войны лишилась права иметь военный флот и береговые укрепления на Черном море. Устье Дуная переходило под международный контроль, ограничивалось влияние России на Балканах и Ближнем Востоке...

В 1856-м Горчаков возглавил внешнеполитическое ведомство и повел борьбу за отмену ограничительных статей Парижского договора. Тогда и прозвучало его знаменитое высказывание: «Россия не сердится, Россия сосредотачивается». 19 октября 1870 года, в лицейскую годовщину, министр выпустил циркулярную депешу, в которой привел свидетельства

нарушения странами Европы положений Парижского мирного договора. Было объявлено об отказе России соблюдать статьи договора, касавшиеся демилитаризации Черного моря. Горчаков сдержал обещание: Российская империя действительно отменила кабальные условия бескровно и без затрат. Благодаря умелой политике МИДа Россия не была втянута в крупные европейские войны (за исключением Русско-турецкой 1877–1878 годов), и правительству удалось провести реформы в стране. Дипломату был пожалован титул светлости и высочайший гражданский чин Российской империи — канцлера.

Светлейший князь пережил всех своих одноклассников, в свои 84 оставшись один «на братской перекличке». 19 октября 1882 года, в 65-ю годовщину Лицея, Александр Михайлович в одиночестве зажег 29 свечей и поднял бокал шампанского... ■

P.S.
Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

Последний «троцкист» России

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

«Демону революции» Льву Троцкому, председателю Революционного комитета, чей авторитет в дни Октябрьского переворота и годы Гражданской войны затмевал ленинский, 7 ноября (28 октября по старому стилю) исполнится 140 лет. Его 90 лет назад выслали из СССР, а в 1940-м ледоруб агента НКВД настиг Троцкий в далекой Мексике. А вот внучатый племянник «демона» Валерий Борисович Бронштейн, которому ныне исполнилось бы 95 лет, оставался и всегда жил в России. О нем, единственном родственнике Троцкого по мужской линии, «Труд» впервые рассказал в марте 2006 года. Жизнь у «недобитого троцкиста», как он сам себя называл, была насыщенной: штурмовал Берлин, сидел в тюрьме на Лубянке, осваивал просторы Колымы и даже участвовал в поисках Янтарной комнаты и клада Наполеона. В декабре 2013 года Валерия Борисовича не стало. Но эта история, рассказанная автору, осталась.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

С Валерием Бронштейном я познакомился в начале 2000-х в Го-

сударственной общественно-политической библиотеке. В этом уникальном учреждении собрана русская революционная литература дооктябрьского периода — издания РСДРП, народнических, эсеровских, анархистских и других революционных организаций России, коллекция легальных и нелегальных изданий всех политических партий конца XIX — начала XX века.

Валерий Борисович дни напролет читал труды своего знаменитого деда, которого в странах Латинской Америки, Азии, Африки (да и Европы тоже) многие до сих пор считают великим революционером и пророком. В одной из главных работ Троцкого последних лет жизни — книге «Преданная революция» им дан самый подробный анализ того, что же произошло в СССР после прихода к власти Сталина и его партийной бюрократии...

Далее развивать тему Валерий Борисович считал неэтичным, но подчеркивал в нашем разговоре: самая великая идея не стоит пролитой крови и слез.

...Есть, наверное, справедливость в том, что все революции в конце концов пожирают собственных творцов. Какой след оставил Лев Троцкий в XX веке? Какого о нем сохранится память в веке XXI? Его последний российский внук убежден: «Он был честным и страстным человеком,



Валерий Борисович Бронштейн прожил большую жизнь, избежав судьбы всех родственников Троцкого.

пассионарием». Впрочем, у русского философа Николая Бердяева есть слова, весьма здесь уместные: «Революция происходит суд над злыми силами, но судящие силы сами творят зло. Отвержение всякого смысла революции неизбежно должно повести за собой отвержение самой истории».

Отсылая читателей «Труда» к мартовской публикации 2006 года, где рассказано о колымских и прочих «приключениях» Валерия Бронштейна, предлагаю военный эпизод из жизни «последнего троцкиста», сохранившийся в моем журналистском блокноте. Его сам ветеран прокомментировал мне с нескрываемым удовольствием, юмором и гордо-

стью: «Возможно, я единственный в России фронтвик, который не исполнил приказа самого Жукова. А ведь суров был Георгий Константинович...»

На фронт он ушел 18-летним, в 1942-м. Воевал в составе Отдельного автотранспортного батальона резерва Верховного главнокомандования. За баранку, как в песне поется, держался крепко. Участвовал в битве на Курской дуге, освобождал Белоруссию, Польшу. В 1945-м штурмовал Берлин. На рейхстаге, честно признался, не расписывался: уж больно фамилия была сомнительная — троцкистская.

— В конце мая меня вдруг откомандировали в распоряжение штаба фронта, расположенного

тогда в одном из районов Берлина — Карлсхорсте, и зачислили в группу офицеров связи. В обязанности группы, состоящей из 12 лейтенантов и одного старшего сержанта, то есть меня, входили фельдгегерские функции — доставка секретных приказов, которые нельзя было передавать по телефону.

Когда была создана советская военная администрация в Германии, местом ее нахождения определили Берлин, а штаб Группы оккупационных войск перевели в Потсдам. И где-то в августе все подразделения штаба, все начальники срочно выехали к месту новой дислокации. Мне же было поручено сидеть у телефонов в бывшей приемной командующего. День прошел тихо, никаких звонков. И вдруг вечером около 21 часа хлопает дверь, доносятся топот ног по лестнице. Появляется Георгий Константинович Жуков с многочисленной свитой. Вскликаю и вытягиваюсь в струнку: «Товарищ маршал Советского Союза! Дежурный у телефона... офицер связи... старший сержант Бронштейн!» — «Все выехали?» — хмуро перебил Жуков мой отчаянный вопль. Ору еще громче: «Так точно, все!» — «Ну и нечего здесь сидеть, поедешь снами в Потсдам».

Из Карлсхорста отправились, когда уже смеркалось. Я замыкал маршалский кортеж на стареньком «виллисе». И выжать из него больше 60 км в час было невоз-

можно. Конечно же, вскоре отстал. Ушедшие в отрыв машины остановились в ожидании. Когда я догнал колонну, недовольный маршал стоял у своего автомобиля в шинели нараспашку и мрачно смотрел в мою сторону. Я выскочил из машины, чтобы оправдаться, но Жуков махнул рукой сопровождавшим его генералам — вперед! И снова немислимая гонка. И я, естественно, снова отстал и заблудился. Только утром добрался до места. Бледный мой начальник полковник Майстренко сразу же объявил, что мне предстоит отсидеть пять суток на «губе» — по личному распоряжению маршала Жукова.

— Есть пять суток гауптвахты по распоряжению маршала! — по уставу отозвался старший сержант Бронштейн. И отправился выполнять приказ. Вот тут-то и выяснилось, что гауптвахту в Потсдаме на тот момент еще не успели оборудовать. Беспочтено и вытягиваюсь в струнку: «Товарищ маршал! Испрашивать дополнительные указания по такому несуровому поводу никто не решится. Пять суток «внук Троцкого» провел в полное свое удовольствие, скрываясь от начальственных глаз у знакомых шоферов в автороте.

И было одно существенное сопутствующее обстоятельство того памятного затворничества — спирт и шнапс в шоферских флажках в победном 1945-м никогда не переводились. И все гости были за Победу! И за маршала Жукова! ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2915

В Выборге посетитель кафе, стилизованного под средневековый замок, снял со стены кольчугу, надел и отправился восвояси. Новоявленного рыцаря ищет полиция

В Ватикане презентовали электронные четки в виде гаджета. Четки активируются, когда владелец перекрестится, и дальше отсчитывают молитвы и поклоны

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Еда не для людей
В России, как подсчитали эксперты, ежегодно выбрасывают на помойку около 17 млн тонн продуктов. Минпромторг после долгих уговоров со стороны экологов, благотворителей и ретейлеров наконец-то задумался, как спасти от свалок еду, которую списывают магазины. До раздачи продовольствия нуждающимся дело пока не дошло, на первом этапе решено осчастливить животных. Что же можно сделать для спасения еды, а заодно и планеты?

Явление Иванова

Все знают картину «Явление Христа народу», однако не каждый понимает, что скрыто «за кадром»

• ЗАГАДКИ •

Великий художник может быть не разгадан. Так случилось с Александром Ивановым и его главным полотном, которое сам автор считал незавершенным. А самый важный его замысел – роспись храма – не был воплощен, остался лишь на бумаге, в цикле фресок «Библейские эскизы», хранящихся в Третьяковской галерее. Чтобы дать возможность припасть к истокам замысла Иванова, Российская государственная библиотека устроила выставку-презентацию «Книга книг» в Румянцевском зале Дома Пашкова.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Разумеется, эскизы эти публиковались, изредка их выставляли, но массам они неведомы. Как и мечта автора создать храм, который бы прославлял не только Христа, но и Человека – в духе гуманизма и просвещения, торжества разума и милосердия, о коих в железном XIX веке грезил романтик, идеалист и визионер Иванов. Гений его был неразделим с Верой. Для широкой публики он автор одной картины, а ведь и роспись целого собора была ему по силам. Как знать, не вошел бы он в историю Нового времени с этой работой, как гениальные Джотто и Микеланджело со своими росписями – в историю Возрождения?

Ответить на подобные вопросы задумали сотрудники Третьяковки и РГБ. В полном объеме этот взгляд на творчество классика они предложат аудитории в 2021 году на большой выставке «Иванов и Библия», которая соединит библейский пласт творчества мастера с давшим ему импульс первоисточником, Книгой книг. А также консолидирует разрозненные фрагменты наследия художника: хотя больше всего произведений Иванова хранит Третьяковка, немало их и в РГБ, которую мы по старой памяти называем Ленинкой.

Только ведь и Ленинка не с нуля построена. Главную библиотеку СССР возвели на руинах Румянцевского музея, возникшего в Москве в середине XIX века – раньше Третьяковки и Исторического музея. В 1925 году советская власть Румянцевский ликвидировала, книги передала новой библиотеке, произведения искусства – десяткам музеев, разрушив единство собрания.

Но неслучайно главный зал для выставок, в нынешнем десятилетии открытый в РГБ, назван Ивановским: на его месте была картинная галерея, где находилось полотно Александра Иванова «Явление Христа народу», уехавшее потом в Третьяковку. Именно в Румянцевском музее более столетия назад публика впервые увидела и «Библейские эскизы».

Идея нынешнего проекта возникла в ходе электронной «перезаписи» книжных раритетов. Тогда и пришла мысль показать издания, к которым мог обращаться Александр Иванов, работая над «Библейским циклом». РГБ гордится своим фондом рукописей и ранних, восходящих еще к первой половине XVI века печатных изданий Книги книг. Там недавно показали редчайший экземпляр Библии Гутенберга и другие палеотипы. В фондах Музея книги и Центра восточной



Свое знаменитое полотно Иванов считал незавершенным. Но главным делом его жизни должны были стать росписи храма, однако они остались лишь в эскизах.

Древняя книга, возможно, вдохновлявшая художника.

литературы РГБ находится бесценный памятник – коллекция барона Гинцбурга, второе в мире собрание древнееврейской литературы. Основу его заложили выдающиеся востоковеды Давид Гинцбург (1857–1910), это более 8 тысяч книг XV–XIX веков и около 2 тысяч рукописей на восточных и европейских языках. Редкий случай, когда коллекция книг сохранилась почти целиком. Ее можно сегодня увидеть на краткой выставке-презентации «Книга книг» в Румянцевском зале, являющейся своего рода прологом к большому «ивановскому» проекту.

В старинном зале помимо альбомов и дневников Иванова с набросками и акварелями – ценнейшие экземпляры Священного Писания из собрания РГБ, от древнейших рукописей Ветхого Завета до Библий Нового времени. Книги из коллекции Гинцбурга дополняют великолепные христианские издания, включая Библию Франциска Скорины – первую из напечатанных кириллицей, Библию на немецком языке в переводе Мартина Лютера, редкий экземпляр Библии Пискагора с цветными иллюстрациями. Библиографических редкостей не счесть: это стоят иллюминированная рукопись Торы, датированная XIV веком, «Книга Псалмов и Притчи Соломона» – знаме-

нитое издание 1524–1526 годов Даниэля Бомберга или Книга Пророков (1486) – сплетенные воедино тома «Первые пророки» и «Последние пророки» с орнаментированными заставками глав и рисунками на полях. Равно как «Комплютенская полиглотта» (1514–1517) – первое издание Библии с параллельными текстами на иврите, арамейском, греческом и латыни – и превзошедшая ее «Лондонская полиглотта» 1657 года на девяти языках.

...Родился и умер Иванов в Петербурге, более четверти века прожил в Италии. Главный результат тех лет – прославленное «Явление Христа народу». И лишь немногие внимательные и начитанные зрители могут верно назвать главный и, увы, нереализованный труд художника – финальный аккорд его творческой биографии. Новаторские «Библейские эскизы» – черновик грандиозной росписи храма, о которой мечтал Иванов. Поначалу архитектор храма Христа Спасителя Константин Тон обещал заказать художнику две фрески. В дальнейшем планы изменились, в том числе из-за неканонического характера его эскизов, неприемлемого для Священного Синода. А художник уже не мог отказаться от «Библейского цикла» как сотворения воображаемого Храма – итога развития человеческого духа.

Почти 20 лет

писал Александр Иванов грандиозное полотно «Явление Христа народу».



Эскизы в технике акварели, живой и полупрозрачной, он начал создавать еще в процессе труда над «Явлением», длившемся почти 20 лет. Сегодня трудно угадать, чем могли бы стать эти росписи. Увы, храма для Иванова не построили, идеи его были чересчур смелыми, для церковных иерархов – бунтарскими. А жизнь художника безвременно оборвалась вскоре после возвращения из Италии. Огромную картину он успел привезти на родину, показав в Зимнем дворце и Академии художеств, с горечью понял, что Петербург ее не одобрил, и заболел холерой раньше, чем окончилась выставка.

Иванов ушел так стремительно, что даже не успел узнать о покупке своего полотна императором Александром II, видевшим этот шедевр в Риме неоконченным. А картину вскоре перевезли в Москву: монарх подарил ее Румянцевскому музею. Более полувека висела она в его стенах на Воздвиженке, близ Московского университета.

Великий коллекционер Павел Третьяков мог только мечтать о приобретении этого полотна. Однако спустя 30 лет после смерти голца-мечената оно само пришло в его галерею, в Лаврушинский переулок. Теперь «Явление» считают настолько ценным и хрупким, что не выдают ни на какие выставки. Даже во время масштабной ретроспективы к 200-летию Иванова, куда привезли много его работ из Петербурга, гигантский его холст оставался на законном месте, тогда как все прочие переехали на Крымский Вал.

И вот спустя 15 лет после той памятной выставки мы увидим новое прочтение творчества воображаемого Храма – итога развития человеческого духа.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Зубов еще нет, а гранит грызть надо

В молодой семье из подмосковной Балашихи появился на свет наследник, которого счастливые родители назвали Исаак-Ньютоном. Папа с мамой учатся на последнем курсе Московской международной академии и мечтают, чтобы их отпрыск стал научным светилом. И, надо признать, теперь у младенца другого выбора не осталось – что называется, имя обязывает. Попробуй с таким двоем в школе нахватать!

Сало жалко!

Сотрудники Управления Россельхознадзора по Брянской и Смоленской областям на таможенных постах за неделю изъяли 335 кг мяса, 90 кг колбасы и 36 кг сала, обнаруженные в ручной клади пассажиров поездов, следующих в Москву из Кишинева и украинского Николаева. Как сказано в протоколе, «продовольствие неизвестного происхождения прибыло из-за границы в антисанитарных условиях и без ветеринарных сопроводительных документов». Груз изъят и возвращен на сопредельную территорию, а «мешочники» привлечены к административной ответственности.

Без шума и пыли

Пресс-служба воронежского похоронного бюро отчиталась о завершении строительства скандального крематория. Возводится объект на окраине города, по такому поводу горожане, опасаясь запаха гари, даже выходили на митинги. Однако воронежцев успокоили: новейшее кремационное оборудование обеспечит «сжигание гроба с телом при температуре 1000°C и последующее выжигание вредных примесей и дымообразующих частей». Мол, спите спокойно, дороге земляки.

Сплели лапти папуасам

На Неделе высокой моды в Порт-Морсби, столице Папуа – Новой Гвинеи, фуор произвели... дореволюционные наряды российских крестьян. Местный темнокожий красавец вышел на подиум в вологодской льняной косоворотке, красных холщовых портах, онучах и берестяных лаптях. А девушка-модель продемонстрировала костюм крестьянки Новгородской губернии XIX века: ситцевая рубаха,



сарафан, расписной платок. Публика зашла в восторг! Русские наряды привез в далекую Океанию Фонд имени Миклухо-Маклая в рамках культурного сотрудничества. Будем ждать демонстрации небедренных повязок на российских просторах?

Зато дозвонились до суда

Денежной компенсации добились пермячка от офиса продаж «ВымпелКомма», где слишком долго ремонтировали ее айфон. Вскоре после покупки мобильник, за который она выложила 80 тысяч рублей, перестал включаться и заряжаться. Хозяйка сдала его в гарантийную мастерскую в офисе и потребовала временно предоставить для пользования аналогичный товар, но в этом ей было отказано. А когда еще и ремонт затянулся на два месяца, возмущенная женщина отправилась в суд. Который взыскал в пользу покупательницы 23 тысячи рублей в качестве неустойки и компенсации морального вреда.

КАЛЕНДАРЬ: 18 ОКТЯБРЯ

1731

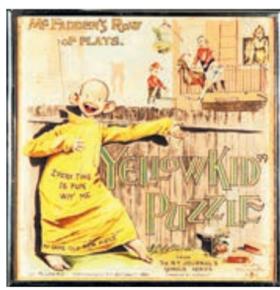
В правление императрицы Анны Иоанновны учрежден Кабинет министров, который был поставлен выше правительствующего Сената. На смену коллегиальным принципам правления, заложенным Петром I, пришло бюрократическое и единоличное правление.

1799

Родился Кристиан Шенбейн, немецкий химик, открывший в 1840 году озон, а в 1845-м получивший нитроцеллюлозу.

1867

На Аляске спущен российский флаг и поднят американский: огромная территория на севере Америки перешла от России США. Стоимость сделки составила 7,2 млн долларов.



Критики в Америке считали, что деньги были потрачены впустую на гигантское количество льда.

1896

На страницах принадлежавшей издателю Уильяму Херсту газеты New York Morning Journal появился герой комикса, прозванный Желтым Ки-

дом (Малышом), от которого пошло определение «желтая пресса».

1906

В России вышел указ об уравнении крестьян в правах с другими сословиями в отношении государственной службы, свободы выбора постоянного места жительства, об отмене телесных наказаний по приговору волостных судов.

1912

Болгария, Сербия и Греция вступили в войну против Турции, поддержав Черногорию, начавшую военные действия ранее. С Первой Балканской войны связано рождение марша «Прощание славянки». Его автором стал 28-летний штаб-трубач кавалерийского полка Василий Агапкин. На знаменитом военном параде 7 ноя-

бря 1941 года на Красной площади он дирижировал сводным оркестром.

1916

Пуском Хабаровского моста через реку Амур завершено строительство Транссибирской магистрали на территории Российской империи.

1920

С 18 по 21 октября в Москве, в помещении Дома печати состоялся I Всероссийский съезд пролетарских писателей. На нем положено начало Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП).

1921

Издан декрет об образовании Крымской автономии в составе России. В 1945 году автономия была преобразована в Крымскую

область, а в 1954 году передана в состав Украины. В 2014-м Крым вернулся в состав России.

1941

В Токио арестован советский разведчик Рихард Зорге.

1947

С полигона Капустин Яр произведен первый в СССР запуск баллистической ракеты дальнего действия.

1991

СССР и Израиль восстановили дипломатические отношения, прерванные в 1967 году.

2000

Началась операция по подъему тел моряков с затонувшей атомной подводной лодки «Курск».